CAPITULO I

APTITUD VERBAL

SINÓNIMOS
ANTÓNIMOS
TÉRMINO EXCLUIDO
ANALOGÍAS
LECTURA COMPRENSIVA
PRECISIÓN SEMÁNTICA
ORDENACIÓN DE FRASES
INTERPRETACIÓN DE REFRANES

SINÓNIMOS

Sinónimo es el vocablo o la expresión que tiene una misma o muy parecida significación que otro.
Sinónimos son los vocablos que están comprendidos en el mismo campo semántico, tienen la misma categoría gramatical y , sobre todo, expresan significados parecidos. Por ejemplo:

Abad – prior – superior – rector
Adobar – sazonar – aliñar – aderezar – condimentar
Admirado – asombrado – fascinado – sorprendido – maravillado – encantado

Etimológicamente, proviene de dos voces griegas: el prefijo **syn**, que quiere decir "con" o "conforme", y la raíz **ono ma**, que significa "nombre", o sea, conformidad de nombres.

CLASIFICACIÓN:

1. Sinónimos absolutos, directos o perfectos: son los vocablos que tienen igual significado. Por ejemplo:

palabra – vocablo, alegre – jovial , asno – burro

Estos sinónimos son raros. Se encuentran entre conceptos perfectamente definidos o en objetos y seres naturales que se designen con distinto nombre.

2. Sinónimos relativos, indirectos o por aproximación: son los vocablos o palabras que tienen significado parecido o semejante. Por ejemplo:

casa – hogar, enterrar – inhumar, agobiado – fatigado, insulto – libelo

Estos sinónimos no tienen entre sí el mismo significado, pero participan de una idea central. Su semejanza radica en la idea fundamental, básica, esencial.

A continuación se plantean preguntas de selección múltiple. Constan de una palabra base consignada en mayúsculas llamada premisa, y una serie de alternativas signadas con letras consecutivas, de las cuales una es la respuesta y las restantes funcionan como distractores.

La respuesta es la opción cuyo significado guarde la mayor semejanza con la premisa.

1. FLEXIBLE	**2. ESPACIOSO**	**3. AFABLE**	**4. FINO**	**5. CREYENTE**	**6. EGREGIO**
A. Delgado	A. Ancho	A. Amable	A. Delicado	A. Verdadero	A. Nombrado
B. Blando	B. Largo	B. Ameno	B. Costoso	B. Inteligente	B. Conocido
C. Liviano	C. Extenso	C. Gracioso	C. Sutil	C. Místico	C. Célebre
D. Elástico	D. Bastante	D. Juicioso	D. Escaso	D. Sabio	D. Permanente
E. Pequeño	E. Alto	E. Locuaz	E. Perfecto	E. Capaz	E. Solitario
7. LUCRATIVO	**8. LUGAR**	**9. EXTRAÑO**	**10. SUPERFICIAL**	**11. DETALLADO**	**12. RELIGIOSO**
A. Ruidoso	A. Región	A. Diferente	A. Trasparente	A. Complicado	A. Afectuoso
B. Fructífero	B. Paraje	B. Preclaro	B. Banal	B. Determinado	B. Atrayente
C. Orgulloso	C. Sitio	C. Varonil	C. Calmado	C. Complejo	C. Creyente
D. Perjudicial	D. Emplazamiento	D. Exótico	D. Externo	D. General	D. Fidedigno
E. Benéfico	E. Mapa	E. Excelente	E. Interno	E. Minucioso	E. Escrupuloso
13. LUZ	**14. CONSIGNACIÓN**	**15. ETERNO**	**16. ANACRÓNICO**	**17. LICENCIA**	**18. CONSENTIR**
A. Jornada	A. Cuenta	A. Seguro	A. Jovial	A. Franquicia	A. Distraer
B. Claridad	B. Disposición	B. Lógico	B. Desgastado	B. Pelea	B. Permitir
C. Resplandor	C. Registro	C. Insalvable	C. Anticuado	C. Unidad	C. Considerar
D. Brillo	D. Consulta	D. Práctico	D. Desvelado	D. Lucha	D. Decidir
E. Radiación	E. Comunicación	E. Invariable	E. Testarudo	E. Movimiento	E. Obsequiar
19. ANTELACIÓN	**20. ZURRAR**	**21. ECLIPSE**	**23. ANTORCHA**	**24. MOLDEAR**	**25. BAHÍA**
A. Postergación	A. Sacudir	A. Eco	A. Fósforo	A. Causar	A. Orilla
B. Constatación	B. Doblegar	B. Intercepción	B. Luz	B. Fundir	B. Mar
C. Deflación	C. Castigar	C. Crepúsculo	C. Incendio	C. Quebrantar	C. Río
D. Anterioridad	D. Cargar	D. Luz	D. Tea	D. Levantar	D. Ensenada
E. Superioridad	E. Pelar	E. Atardecer	E. Explosión	E. Picar	E. Costa
26. ISLA	**27. GERMEN**	**28. BACTERIA**	**29. GUERREAR**	**30. CRÁNEO**	**31. MUTILAR**
A. ínsula	A. Ademán	A. Antibiótico	A. Batallar	A. Abertura	A. Cerrar
B. Tierra	B. Gestión	B. Vacuna	B. Salir	B. Costura	B. Cortar
C. Arena	C. Semilla	C. Vitamina	C. Corregir	C. Remiendo	C. Taponar
D. Lote	D. Raza	D. Célula	D. Establecer	D. Calavera	D. Dejar
E. Piedra	E. Gentío	E. Microorganismo	E. Impulsar	E. Armadura	E. Sobrar
32. ESTRELLA	**33. TELESCOPIO**	**34. NAVEGAR**	**35. INVENTO**	**36. AUTORIDAD**	**37. ABRIR**
A. Sombra	A. Cavidad	A. Surcar	A. Relación	A. Fortuna	A. Acabar
B. Capa	B. Anteojo	B. Nublar	B. Catálogo	B. Avance	B. Cerrar
C. Astro	C. Tubo	C. Ahogar	C. Descubrimiento	C. Ambición	C. Trancar
D. Maraña	D. Cono	D. Perecer	D. Instrumento	D. Facultad	D. Clausurar
E. Bolsa	E. Circuito	E. Privar	E. Censo	E. Garantía	E. Agrietar
38. SUAVE	**39. COMIDA**	**40. ENTELEQUIA**	**41. VECINO**	**42. GRATO**	**43. INVEROSÍMIL**
A. Tosco	A. Dieta	A. Razonamiento	A. Extranjero	A. Agradable	A. Confortable
B. Áspero	B. Alimento	B. Ficción	B. Polifacético	B. Sincero	B. Aceptable
C. Hipotético	C. Abstención	C. Debate	C. Famoso	C. Enojado	C. Despreciable
D. Dócil	D. Hambre	D. Realidad	D. Amigo	D. Apacible	D. Increíble
E. Brusco	E. Ayuno	E. Diálogo	E. Lindante	E. Saludable	E. Tolerable

44. REMOTO
A. Cercano
B. Próximo
C. Nuevo
D. Lejano
E. Ausente

45. CONFÍN
A. Riesgo
B. Límite
C. Borde
D. Región
E. Contorno

46. MARCHA
A. Llegada
B. Venida
C. Reunión
D. Aglutinación
E. Movimiento

47. INDULTAR
A. Absolver
B. Castigar
C. Premiar
D. Resolver
E. Discutir

48. EROSIÓN
A. Amplitud
B. Origen
C. Desgaste
D. Longitud
E. Misión

49. CONTEXTO
A. Configuración
B. Contextura
C. Contienda
D. Entorno
E. Contingencia

50. FIGURA
A. Delicadeza
B. Imagen
C. Borde
D. Posesión
E. Pulcritud

51. PESCAR
A. Atrapar
B. Agobiar
C. Fatigar
D. Cargar
E. Abrumar

52. REMOLINO
A. Canoa
B. Balsa
C. Remesa
D. Torbellino
E. Remo

53. ÁGIL
A. Adivino
B. Torpe
C. Pesado
D. Rápido
E. Lento

54. COLÉRICO
A. Contento
B. Amable
C. Cortés
D. Furioso
E. Simpático

55. INCONFORME
A. Deforme
B. Descontento
C. Satisfecho
D. Desinformado
E. Indispuesto

56. TRÁGICO
A. Destacado
B. Incómodo
C. Tragedia
D. Interesante
E. Fatídico

57. PALABRA
A. Oración
B. Voz
C. Adjetivo
D. Verbo
E. Significado

58. AFIRMAR
A. Asegurar
B. Contener
C. Informar
D. Deducir
E. Implementar

59. ALCALOIDE
A. Alcohol
B. Droga
C. Alcancía
D. Alguacil
E. Alcanfor

60. INVENCIÓN
A. Modificación
B. Introducción
C. Conclusión
D. Creación
E. Intento

61. PODEROSO
A. Lúdico
B. Ruidoso
C. Vigoroso
D. Molestoso
E. Grande

62. AUTÉNTICO
A. Asociado
B. Conforme
C. Desconfiado
D. Legítimo
E. Falso

63. DESPILFARRAR
A. Apuntar
B. Malgastar
C. Recobrar
D. Subrayar
E. Salir

64. OBTURAR
A. Atascar
B. Actuar
C. Alcanzar
D. Desvelar
E. Ofrecer

65. COMPILAR
A. Impulsar
B. Agrupar
C. Faltar
D. Escoltar
E. Bienestar

66. IDIOSINCRASIA
A. Figura
B. Arquetipo
C. Perfecto
D. Modo de ser
E. Desigualdad

67. PREPONDERANCIA
A. Superioridad
B. Ventaja
C. Ansia
D. Proyecto
E. Garantía

68. REFRENDAR
A. Confirmar
B. Contradecir
C. Rechazar
D. Salpicar
E. Señalar

69. QUERELLA
A. Ocio
B. Ilusión
C. Firmeza
D. Susto
E. Pleito

70. RIMBOMBAR
A. Presumir
B. Jugar
C. Remedar
D. Mejorar
E. Rezar

71. VEDAR
A. Variar
B. Despejar
C. Impedir
D. Germinar
E. Brotar

72. HÚMEDO
A. Corto
B. Humano
C. Mojado
D. Moderado
E. Manchado

73. RÁPIDO
A. Mayor
B. Ligero
C. Estrecho
D. Servicial
E. Vigoroso

74. DIARIO
A. Variable
B. Cotidiano
C. Indiferente
D. Insostenible
E. Permanente

75. ESPLÉNDIDO
A. Expansivo
B. Alegre
C. Rígido
D. Magnífico
E. Bueno

76. HABITUAL
A. Nocturno
B. Circular
C. Principal
D. Mejor
E. Usual

77. FLUIDO
A. Lívido
B. Muerto
C. Líquido
D. Hablador
E. Mojado

78. HOLGAZÁN
A. Gandul
B. Travieso
C. Inculto
D. Útil
E. Alegre

79. DESAMPARADO
A. Ocre
B. Absurdo
C. Trastornado
D. Abandonado
E. Terco

80. RARO
A. Santo
B. Tosco
C. Escaso
D. Débil
E. Inútil

81. CONTENTO
A. Fastidioso
B. Continuo
C. Difamatorio
D. Parlanchín
E. Satisfecho

82. ENOJADO
A. Risueño
B. Pobre
C. Enfadado
D. Doméstico
E. Serio

83. BENEFICIOSO
A. Artificial
B. Domesticable
C. Útil
D. Picante
E. Artificioso

84. MOHOSO
A. Tónico
B. Herrumbroso
C. Informe
D. Mudo
E. Húmedo

85. TOSCO
A. Áspero
B. Diminuto
C. Cinestésico
D. Fangoso
E. Común

86. TERAPEÚTICO
A. Diagramático
B. Amorfo
C. Biológico
D. Gramatical
E. Curativo

87. SOBRIO
A. Sucio
B. Sombrío
C. Parco
D. Apropiado
E. Descansado

88. FESTIVO
A. Delicioso
B. Divertido
C. Potente
D. Forastero
E. Liberado

89. AUGUSTO
A. Majestuoso
B. Delgado
C. Digestible
D. Válido
E. Amable

90. DIFAMANTE
A. Deshonroso
B. Forense
C. Hortícola
D. Impresionable
E. Lujurioso

91. EDUCADO
A. Rico
B. Ciudadano
C. Conocido
D. Ignorante
E. Cortés

92. ORIGINAL
A. Oral
B. Abandonado
C. Primero
D. Fidedigno
E. Principal

93. NOVEL
A. Costoso
B. Nuevo
C. Hosco
D. Radical
E. Interesante

94. FAMOSO
A. Célebre
B. Leal
C. Renovado
D. Ágil
E. Artista

95. SISTEMÁTICO
A. Laudatorio
B. Ordenado
C. Jubiloso
D. Ambicioso
E. Regular

96. FATIGADO
A. Dócil
B. Grave
C. Alterado
D. Fanático
E. Cansado

97. RESPLANDECIENTE
A. Fonético
B. Acerbo
C. Brillante
D. Intrépido
E. Blanco

98. GENEROSO
A. Olvidadizo
B. Ardiente
C. Liberal
D. Provocativo
E. Rico

99. REGIO
A. Blando
B. Facial
C. Reciente
D. Real
E. Intrépido

100. FLEXIBLE
A. Lastimoso
B. Formal
C. Plegable
D. Pacífico
E. Vulnerable

101. SAGAZ
A. Exótico
B. Aparente
C. Importante
D. Dócil
E. Astuto

102. IRREFLEXIVO
A. Paciente
B. Preferible
C. Paralelo
D. Atolondrado
E. Extravagante

103. DEFICIENTE
A. Constante
B. Triste
C. Falto
D. Peculiar
E. Efímero

104. VIGILANTE
A. Alerta
B. Indulgente
C. Valeroso
D. Naciente
E. Despierto

105 MÍNIMO
A. Húmedo
B. Restringido
C. Tranquilo
D. Ínfimo
E. Incorrecto

106. GALANTE
A. Intrigante
B. Auténtico
C. Alevoso
D. Probable
E. Caballeroso

107. ALOCADO
A. Femenino
B. Casual
C. Aturdido
D. Cómico
E. Exagerado

108. DISCRETO
A. Cáustico
B. Fragante
C. Honorable
D. Prudente
E. Diferente

109. PREDESTINADO
A. Simplificado
B. Destino
C. Directivo
D. Afortunado
E. Íntegro

110. ETERNO
A. Importante
B. Benigno
C. Inestimable
D. Perpetuo
E. Determinado

111. DEFECTUOSO
A. Oculto
B. Mítico
C. Descuidado
D. Externo
E. Imperfecto

112. VAGO
A. Inválido
B. Oscuro
C. Indecente
D. Vermiforme
E. Inculto

113. ESENCIAL
A. Clásico
B. Indispensable
C. Deplorable
D. Veraz
E. Unívoco

114. IMPULSIVO
A. Impetuoso
B. Petrificado
C. Inmaduro
D. Compulsivo
E. Hábil

115. APOCADO
A. Ficticio
B. Tímido
C. Valioso
D. Alfabético
E. Fósil

116. ERRÓNEO
A. Solemne
B. Intolerable
C. Irónico
D. Trágico
E. Falso

117. BENÉVOLO
A. Amable
B. Perfecto
C. Adecuado
D. Modesto
E. Arrepentido

118. LETAL
A. Adusto
B. Mortal
C. Lácteo
D. Abigarrado
E. Explosivo

119. LACERADO
A. Disgustado
B. Herido
C. Orlado
D. Agobiado
E. Confundido

120. INSOLENTE
A. Estudioso
B. Envidioso
C. Altanero
D. Accidental
E. Creyente

121. AVARO
A. Malvado
B. Mezquino
C. Soberbio
D. Inconsciente
E. Burlón

122. DETENCIÓN
A. Captura
B. Muerte
C. Huida
D. Inocencia
E. Vida

123. EXPLOTAR
A. Explorar
B. Conocer
C. Investigar
D. Vender
E. Aprovechar

124. PATROCINIO
A. Jefe
B. Auspicio
C. Deseo
D. Dueño
E. Aviso

125. PRECLARO
A. Leal
B. Ilustre
C. Valiente
D. Antiguo
E. Sagaz

126. DELIBERADO
A. Discutido
B. Trágico
C. Imprudente
D. Premeditado
E. Espantoso

127. FRONDA
A. Espesura
B. Sombra
C. Montaña
D. Choza
E. Pradera

128.INCONSISTENCIA
A. Ironía
B. Expresión
C. Profundidad
D. Fragilidad
E. Causa

129. SAÑA
A. Violencia
B. Paciencia
C. Rapidez
D. Rabia
E. Calma

130. CÚMULO
A. Tipo
B. Listado
C. Total
D. Cajón
E. Montón

131. ABALDONAR
A. Afrentar
B. Elogio
C. Dejadez
D. Abandonar
E. Acrecentar

132. ABARROTAR
A. Activar
B. Colmar
C. Abordar
D. Cansancio
E. Cacumen

133. ABERRACIÓN
A. Acierto
B. Impúdico
C. Desvío
D. Abstemio
E. Invención

134. HIPOTÉTICO
A. Explicativo
B. Límite
C. Calmado
D. Suposición
E. Auténtico

135. CAPAZ
A. Capitalista
B. Vasto
C. Obstinado
D. Consciente
E. Captar

136. JACTANCIA
A. Sabio
B. Exagerado
C. Engreído
D. Rebajarse
E. Coligarse

137. EVIDENTE
A. Exacto
B. Evitar
C. Auténtico
D. Eminente
E. Efímero

138. OPULENCIA
A. Riqueza
B. Bienestar
C. Premura
D. Decencia
E. Orden

139. DESACATO
A. Disciplinado
B. Desobediencia
C. Desafiar
D. Olvidadizo
E. Sensible

140. MISÁNTROPO
A. Afable
B. Huraño
C. Misterioso
D. Antropófago
E. Malvado

141. INDEMNE
A. Dañado
B. Inminente
C. Líder
D. Exento
E. Ambicioso

142. DECHADO
A. Ejemplo
B. Decidido
C. Delgado
D. Agradable
E. Lujurioso

143. CORTIJO
A. Cubil
B. Granja
C. Bohío
D. Bote
E. Lagartija

144. DICCIÓN
A. Error
B. Vocablo
C. Acción
D. Diccionario
E. Unión

145. ECUÁNIME
A. Economista
B. Sereno
C. Alocado
D. Tierno
E. Valiente

146. ENHIESTO
A. Erguido
B. Funesto
C. Lineal
D. Corto
E. Extenso

147. MÁCULA
A. Limpieza
B. Mancha
C. Burla
D. Alabanza
E. Injuria

148. INDULGENCIA
A. Tolerancia
B. Perdón
C. Sociable
D. Tímido
E. Elogio

149. OPROBIO
A. Germen
B. Insulto
C. Aprobar
D. Reputación
E. Oponerse

150. ESCOLLO
A. Oculto
B. Seguridad
C. Obstáculo
D. Extremidad
E. Escombro

151. LIMO
A. Limar
B. Lodo
C. Plano
D. Roca
E. Siervo

152. AFABLE
A. Gárrulo
B. Cómico
C. Famoso
D. Agradable
E. Halagador

153. CONFERIR
A. Elegir
B. Pactar
C. Confinado
D. Conceder
E. Discutir

154. SINUOSO
A. Confuso
B. Insignificante
C. Derecho
D. Ondulado
E. Sincero

155. VAGUEDAD
A. Vacuidad
B. Imprecisión
C. Pasajero
D. Melancolía
E. Auténtico

156. SEGREGAR
A. Analizar
B. Separar
C. Retener
D. Segar
E. Agregar

157. TABÚ
A. Esencia
B. Elogio
C. Preferencia
D. Alud
E. Censura

158. NATIVO
A. Extranjero
B. Efusivo
C. Lacayo
D. Oriundo
E. Náufrago

159. FORTUITO
A. Consecutivo
B. Superior
C. Único
D. Siniestro
E. Accidental

160. ESTIGMA
A. Señal
B. Esfinge
C. Ironía
D. Estatura
E. Mito

161. APÓCRIFO
A. Constante
B. Falso
C. Apocado
D. Envidioso
E. Contrario

162. PROFANO
A. Mundano
B. Osado
C. Prófugo
D. Miedoso
E. Experto

163. INEFABLE
A. Indispensable
B. Ficticio
C. Admirable
D. Vulgar
E. Reservado

164. CONTINGENTE
A. Apreciación
B. Eventualidad
C. Agrupamiento
D. Restringido
E. Indiferente

165. FATUO
A. Vanidoso
B. Exacto
C. Altercado
D. Sensato
E. Falible

166. EMBATE
A. Defensa
B. Embestida
C. Ímpetu
D. Emblema
E. Alerta

167. INDÓMITO
A. Bravío
B. Imperfecto
C. Ilustre
D. Interesante
E. Predilección

168. LÚCIDO
A. Laborioso
B. Justiciero
C. Brillante
D. Vulgar
E. Productivo

169. CONCISO
A. Consiente
B. Breve
C. Claro
D. Duro
E. Abstracto

170. DIRIMIR
A. Resolver
B. Disminuir
C. Anticipar
D. Confundir
E. Redactar

171. NEÓFITO
A. Apolo
B. Presente
C. Inexperto
D. Huraño
E. Ilustre

172. FUNESTO
A. Aciago
B. Fraudulento
C. Negativo
D. Fingido
F. Supuesto

173. DOCTO
A. Torpe
B. Ajunado
C. Ileso
D. Bello
E. Erudito

174. ÁGAPE
A. Banquete
B. Juego
C. Rifa
D. Concurso
E. Diálogo

175. DESIERTO
A. Mediano
B. Hábil
C. Mesurado
D. Tímido
E. Ardiente

176. LEVANTISCO
A. Valenciano
B. Inquieto
C. Madrugador
D. Oriental
E. Doliente

177. DECENTE
A. Docente
B. Reciente
C. Decoroso
D. Gentilicio
E. Espontáneo

178. GUSARAPIENTO
A. Inmune
B. Viciado
C. Manirroto
D. Infecto
E. Listo

179. OCULTO
A. Cultural
B. Velado
C. Delictivo
D. Óptico
E. Sutil

180. SUCINTO
A. Resumido
B. Presunto
C. Servicial
D. Sumiso
E. Decoroso

181. INGENIOSO
A. Genial
B. Hábil
C. Tolerante
D. Inquieto
E. Tolerante

182. DESPIERTO
A. Madrugador
B. Espontáneo
C. Listo
D. Pietista
E. Amorío

183. CONCORDE
A. Acuerdo
B. Reciente
C. Misericordioso
D. Doliente
E. Efímero

184. SOLÍCITO
A. Diligente
B. Solitario
C. Viciado
D. Explícito
E. Peticionario

185. IZQUIERDO
A. Derecho
B. Manual
C. Ambidiestro
D. Listo
E. Zurdo

186. ANGOSTO
A. Angustioso
B. Caluroso
C. Egregio
D. Estrecho
E. Velado

187. UTIL
A. Amorío
B. Amistoso
C. Provechoso
D. Palatino
E. Sutil

188. BROMISTA
A. Cuchufleta
B. Ironía
C. Bufonada
D. Chancero
E. Acróbata

189. PERENTORIO
A. Apremiante
B. Escolar
C. Infeccioso
D. Cordial
E. Superficial

190. MAÑA
A. Alba
B. Ataque
C. Destreza
D. Antifaz
E. Friega

191. CÁNDIDO
A. Incauto
B. Simplón
C. Ingenuo
D. Papanatas
E. Chancero

192. DENUEDO
A. Préstamo
B. Cobardía
C. Intrepidez
D. Disimulo
E. Espectar

193. ESTENTÓREO
A. Captura
B. Aniquilado
C. Descuidado
D. Ruidoso
E. Enviar

194. ARREDRAR
A. Mandar
B. Amedrentar
C. Atraer
D. Miedo
E. Plantar

195. BALADÍ
A. Hermoso
B. Superficial
C. Feo
D. Comunicar
E. Pequeño

196. BALDÍO
A. Extenso
B. Poco
C. Pequeño
D. Yermo
E. Pobre

197. MANIQUEÍSMO
A. Manoseo
B. Dicotomismo
C. Sensación
D. Diversión
E. Conversación

198. DILAPIDAR
A. Ahorrar
B. Poseer
C. Despilfarrar
D. Ganar
E. Colocar

199. SENCILLO
A. Audaz
B. Impertinente
C. Tímido
D. Sincero
E. Humilde

200. HONORABILIDAD
A. Reputación
B. Riqueza
C. Influencia
D. Veleidad
E. Fuerza

201. GABELA
A. Tocador
B. Gracia
C. Impuesto
D. Salario
E. Sala

202. DEUDA
A. Pago
B. Reclamo
C. Regalo
D. Debe
E. Comisión

203. BARBILINDO
A. Fuerte
B. Sagaz
C. Afeminado
D. Atrofiado
E. Amorfo

204. VOCIFERAR
A. Gritar
B. Callar
C. Enmudecer
D. Mediar
E. Suspirar

205. ÓSCULO
A. Apagado
B. Vivo
C. Beso
D. Ángulo
E. Oscuro

206. CONCISO
A. Extenso
B. Exacto
C. Sucinto
D. Aburrido
E. Contumaz

207. CONNUBIO
A. Dogma
B. Divorcio
C. Matrimonio
D. Disimulo
E. Matriz

208. CALETRE
A. Calidad
B. Lecho
C. Capacidad
D. Enfermizo
E. Casa

209. BERGANTE
A. Barco
B. Pícaro
C. Borracho
D. Amparar
E. Río

210. DONOSO
A. Generoso
B. Tacaño
C. Hermoso
D. Gracioso
E. Ignorante

211. AMPULOSO
A. Exactitud
B. Tranquilo
C. Redundante
D. Escaso
E. Loco

212. ANFIBOLOGÍA
A. Exactitud
B. Ambigüedad
C. Botánica
D. Sórdido
E. Anfibios

213. ABROQUELARSE
A. Protegerse
B. Desamparar
C. Abstraerse
D. Correrse
E. Mostrarse

214. CONTUMAZ
A. Dócil
B. Débil
C. Amable
D. Porfiado
E. Triste

215. RIVAL
A. Amigo
B. Émulo
C. Terco
D. Tonto
E. Compañero

216. IGNARO
A. Apagado
B. Ignorante
C. Audaz
D. Impúdico
E. Aburrido

217. ENCOMIAR
A. Adorar
B. Alabanza
C. Adular
D. Querer
E. Disimular

218. ACHACAR
A. Defender
B. Aplastar
C. Atribuir
D. Repetir
E. Enfermar

219. CONSTITUIR
A. Formar
B. Legalizar
C. Aceptar
D. Ordenar
E. Reglamentar

220. ABDICAR
A. Aceptar
B. Mantener
C. Conceder
D. Dimitir
E. Salir

221. FALACIA
A. Mentira
B. Franqueza
C. Refrán
D. Certeza
E. Asalto

222. INJURIAR
A. Vejar
B. Agravar
C. Favorecer
D. Alabar
E. Asaltar

223. QUERELLA
A. Acuerdo
B. Conformidad
C. Demanda
D. Paz
E. Concordia

224. MENTAR
A. Saborear
B. Citar
C. Engañar
D. Olvidar
E. Aclarar

225. QUIMERA
A. Ilusión
B. Posibilidad
C. Calma
D. Acuerdo
E. Tranquilidad

226. OMISO
A. Obediente
B. Dócil
C. Olvidado
D. Cuidadoso
E. Callado

227. REQUISA
A. Satisfacción
B. Descuido
C. Alteración
D. Embargo
E. Cambio

228. OBVIAR
A. Resistir
B. Continuar
C. Librarse
D. Confrontar
E. Entorpecer

229. SÁTRAPA
A. Astuto
B. Necio
C. Bueno
D. Indeciso
E. Holgazán

230. PAGANO
A. Idólatra
B. Religioso
C. Creyente
D. Viajero
E. Ascenso

231. VAPULEAR
A. Aprobar
B. Elogiar
C. Golpear
D. Gritar
E. Ponderar

232. PARANGÓN
A. Distancia
B. Analogía
C. Sinónimo
D. Antónimo
E. Desproporción

233. DOBLE
A. Casi
B. Mitad
C. Dos veces
D. Más que
E. Completo

234. ADQUISICIÓN
A. Suministro
B. Orden
C. Compra
D. Opuesto
E. Suerte

235. MANUAL
A. Autoactuante
B. Simple
C. Operado a mano
D. Comercio
E. Hecho a mano

236. EXHIBICIÓN
A. Muestra
B. Venta
C. Etiqueta
D. Lujoso
E. Eficaz

237. ASUMIR
A. Conocer
B. Desear
C. Decidir
D. Suponer
E. Premura

238. COMPORTAMIENTO
A. Asistencia
B. Inteligencia
C. Pulcritud
D. Conducta
E. Grave

239. CAUTIVO
A. Salvaje
B. Carcelero
C. Espía
D. Prisionero
E. Victoria

240. VEGETACIÓN
A. Alimento
B. Vida vegetal
C. Humedad
D. Vida avícola
E. Innato

241. COMPETENTE
A. Atareado
B. Capaz
C. Decidir
D. Suponer
E. Espacio

242. FUROR
A. Milagro
B. Ira
C. Genio
D. Gozo
E. Letra

243. ELOGIO
A. Alabanza
B. Elección
C. Discurso
D. Amenaza
E. Poder

244. IDEAL
A. Seguro
B. Ejemplar
C. Apenado
D. Fiel
E. Inepto

245. PROPÓSITO
A. Referencia
B. Intención
C. Consideración
D. Casualidad
E. Tesoro

246. ANEXAR
A. Quitar
B. Colocar
C. Agregar
D. Regalar
E. Potestad

247. VÁSTAGO
A. Tesoro
B. Cariño
C. Retoño
D. Pariente
E. Contento

248. SUTIL
A. Fugaz
B. Provechoso
C. Tenue
D. Propio
E. Ilustre

249. IMPLORAR
A. Admirar
B. Rogar
C. Adivinar
D. Extrañar
E. Ejemplar

250. GRAVITAR
A. Riguroso
B. Donaire
C. Apoyarse
D. Empezar
E. Levitar

251. ASTROFÍSICA
A. Astrología
B. Nigromancia
C. Ciencia
D. Sistema
E. Astronomía

252. SICOFANTE
A. Servidor
B. Semejante
C. Detractor
D. Tranquilo
E. Consciente

253. PROSAICO
A. Discreción
B. Intento
C. Suerte
D. Trivial
E. Concesión

254. MUSITAR
A. Susurrar
B. Vociferar
C. Cacofonía
D. Agregar
E. Descifrar

255. LAPSUS
A. Imagen
B. Ausentarse
C. Queja
D. Reflexión
E. Desliz

256. ESTIRPE
A. Grabar
B. Fama
C. Tradición
D. Linaje
E. Ejecución

257. ATISBAR
A. Atracción
B. Saciar
C. Regalar
D. Acechar
E. Estorbar

258. VULNERAR
A. Sonido
B. Respetar
C. Desgana
D. Especificar
E. Lesionar

259. TENUE
A. Temerario
B. Remanente
C. Ponderado
D. Vaporoso
E. Extasiado

260. EXIGUO
A. Artificio
B. Suficiente
C. Insignificante
D. Conciliación
E. Andariego

261. TAXATIVO
A. Impreciso
B. Aturdido
C. Categórico
D. Impresión
E. Dictamen

262. RENDICIÓN
A. Oposición
B. Animosidad
C. Rechazo
D. Suspensión
E. Sometimiento

263. OJERIZA
A. Amistad
B. Moral
C. Mirada
D. Antipatía
E. Agrado

264. HORRIPILAR
A. Calmar
B. Honestidad
C. Virtud
D. Crecerse
E. Pasmar

265. CADENCIOSO
A. Inocente
B. Combatiente
C. Armonioso
D. Fresco
E. Ejemplar

266. ENDILGAR
A. Endosar
B. Realizar
C. Perjudicar
D. Disciplinar
E. Provocar

267. INMINENTE
A. Remoto
B. Tardío
C. Predecible
D. Tumulto
E. Casualidad

268. CARAMBOLA
A. Trampa
B. Calidad
C. Entereza
D. Atrevimiento
E. Casualidad

269. CONVINCENTE
A. Dudoso
B. Percepción
C. Decisivo
D. Penoso
E. Aficionado

270. ERUDITO
A. Iletrado
B. Diestro
C. Docto
D. Aficionado
E. Agradable

271. ASEVERAR
A. Verificar
B. Afirmar
C. Castigar
D. Endurecer
E. Abogar

272. ACOSAR
A. Asediar
B. Amenazar
C. Sospechar
D. Escapar
E. Cambiar

273. LATENTE
A. Evidente
B. Encubierto
C. Explosivo
D. Paciente
E. Invertir

274. ATAÑER
A. Pertenecer
B. Impedir
C. Tocar
D. Aseverar
E. Propugnar

275. HOMÓLOGO
A. Mortal
B. Semejante
C. Humano
D. Húmedo
E. Igual

276. RASTREAR
A. Coquetear
B. Destilar
C. Timar
D. Precisar
E. Husmear

277. DESCABELLADO
A. Desenfrenado
B. Desazonado
C. Desconcertado
D. Descomedido
E. Absurdo

278. ESTIPENDIO
A. Asignación
B. Consumación
C. Extinción
D. Innovación
E. Sesión

279. EMOLUMENTO
A. Salario
B. Talega
C. Construcción
D. Maqueta
E. Busto

280. FEBRIL
A. Agnado
B. Ardoroso
C. Trivial
D. Fabricado
E. Acre

281. AMILANADO
A. Amenazado
B. Amargado
C. Halagado
D. Acobardado
E. Estacionado

282. PUSILÁNIME
A. Culpado
B. Ofendido
C. Cobarde
D. Alelado
E. Afligido

283. IMPERMEABLE
A. Inmutable
B. Incomunicable
C. Impenetrable
D. Inestable
E. Perceptible

284. CALDEADO
A. Cocido
B. Candente
C. Trocado
D. Contrario
E. Acibarado

285. RECALCITRANTE
A. Insociable
B. Reprimido
C. Eficaz
D. Obstinado
E. Reacio

286. SUPERFLUO
A. Lujoso
B. Anacrónico
C. Mefítico
D. Innecesario
E. Accesible

287. EFUSIVO
A. Afectuoso
B. Embebido
C. Meditativo
D. Atrevido
E. Simpático

288. SEDENTARIO
A. Estático
B. Asequible
C. Sediento
D. Locuaz
E. Lacónico

289. INGRÁVIDO
A. Grave
B. Desagradable
C. Innato
D. Inhóspito
E. Etéreo

290. EXIMIO
A. Exótico
B. Mínimo
C. Vacío
D. Escaso
E. Excelente

291. VENIA
A. Dote
B. Permiso
C. Prebenda
D. Salario
E. Queja

292. VEREDICTO
A. Testimonio
B. Sentencia
C. Prueba
D. Victoria
E. Vindicta

293. PLASMADO
A. Aplastado
B. Achantado
C. Permeable
D. Realizado
E. Estacionado

294. URGENCIA
A. Premura
B. Descanso
C. Asueto
D. Helado
E. Manjar

295. VIANDANTE
A. Viajero
B. Explorador
C. Alpinista
D. Transeúnte
E. Ciclista

296. CANJEAR
A. Tragar
B. Permutar
C. Inmolar
D. Sanear
E. Bregar

297. CANDOROSA
A. Feliz
B. Benevolente
C. Ponderado
D. Sencilla
E. Ingenua

298. LOCUAZ
A. Parlanchín
B. Alocado
C. Justiciero
D. Lugareño
E. Aniñado

299. CATAR
A. Adular
B. Imprecar
C. Custodiar
D. Velar
E. Probar

300. TRILLADO
A. Vacío
B. Corriente
C. Usado
D. Trabajado
E. Embalado

301. CLAUDICAR
A. Ceder
B. Desacertar
C. Constatar
D. Conminar
E. Adecuar

302. DESPERDIGADO
A. Desposeído
B. Desocupado
C. Esparcido
D. Destrozado
E. Extirpado

303. COMADREO
A. Rama
B. Atadura
C. Charla
D. Riña
E. Laxante

304. AVALAR
A. Garantizar
B. Regalar
C. Dañar
D. Empujar
E. Azotar

305. VAHO
A. Olor
B. Vapor
C. Secreción
D. Mucosidad
E. Hez

306. DISIDENTE
A. Insolente
B. Desavenido
C. Inconstante
D. Indócil
E. Indeseable

307. EMANCIPACIÓN
A. Salvación
B. Tradición
C. Liberación
D. Opresión
E. Resolución

308. VALIDO
A. Habilidoso
B. Sagaz
C. Fuerte
D. Licenciado
E. Favorito

309. SATURADA
A. Alumbrada
B. Repleta
C. Sólida
D. Sumisa
E. Sutil

310. MORATORIA
A. Muestra
B. Anuncio
C. Prórroga
D. Remanente
E. Concesión

311. JOVIAL
A. Joven
B. Risueño
C. Habitual
D. Lleno
E. Candoroso

312. PALIATIVO
A. Paliza
B. Trasteo
C. Punitivo
D. Plática
E. Lenitivo

313. ABADÍA
A. Confuso
B. Atestar
C. Monasterio
D. Interceder
E. Abandonar

314. ABANDONADO
A. Decaimiento
B. Renegar
C. Extravío
D. Interceder
E. Descuidado

315. ABARATAR
A. Derogar
B. Depreciar
C. Rodear
D. Proveer
E. Renegar

316. CONSTREÑIR
A. Aburrir
B. Sufrir
C. Estreñir
D. Suprimir
E. Sucumbir

317. CAÓTICA
A. Desordenada
B. Cómica
C. Cachazuda
D. Estigmatizado
E. Desconocido

318. DESPOSADA
A. Mancillada
B. Infamada
C. Cultivada
D. Sosegada
E. Casada

319. PERNICIOSO
A. Perpetuo
B. Aburrido
C. Pésimo
D. Obtuso
E. Perjudicial

320. ARRAIGADA
A. Resucitada
B. Honrada
C. Duradera
D. Enraizada
E. Celebrada

321. CONFINADO
A. Expatriado
B. Enemigo
C. Conectado
D. Inculpado
E. Encerrado

322. VAPULEADA
A. Sublevada
B. Renegada
C. Sumisa
D. Golpeada
E. Enmendada

323. ABERTURA
A. Grieta
B. Rodear
C. Ceñir
D. Convento
E. Descarrío

324. ABIGARRADO
A. Descuidado
B. Confuso
C. Apostatar
D. Acreditar
E. Generosidad

325. ABRUPTO
A. Pensativo
B. Detestar
C. Escabroso
D. Aligerar
E. Detener

326. ABSOLUCIÓN
A. Despotismo
B. Recóndito
C. Remisión
D. Ayuno
E. Meditar

327. ADMONICIÓN
A. Aposición
B. Amonestación
C. Partidario
D. Mencionar
E. Apéndice

328. ADUCIR
A. Aprobar
B. Conferir
C. Mencionar
D. Admitir
E. Aposición

329. ADUSTO
A. Común
B. Excitar
C. Aumento
D. Gesto
E. Hosco

330. AFABLE
A. Cercano
B. Tendencia
C. Gracioso
D. Angustia
E. Fingimiento

331. ALETARGAR
A. Disputa
B. Altanería
C. Combinación
D. Adormecer
E. Vocerío

332. BUCÓLICO
A. Muestra
B. Ridículo
C. Campestre
D. Disputa
E. Chispa

333. BUFO
A. Pastoril
B. Vendedor
C. Íntegro
D. Tosco
E. Cómico

334. BURIL
A. Funesto
B. Brinco
C. Chispa
D. Taladro
E. Pronóstico

335. BUHONERO
A. Vendedor ambulante
B. Torpe
C. Justo
D. Campestre
E. Vicioso

336. CABRIOLA
A. Salto
B. Disputa
C. Difamación
D. Muestra
E. Imputación

337. CACUMEN
A. Cómico
B. Ingenio
C. Ritmo
D. Integro
E. Conjura

338. CACHAZA
A. Chispa
B. Pastoril
C. Horca
D. Calma
E. Movimiento

339. CADALSO
A. Brinco
B. Pelea
C. Punzón
D. Ensenada
E. Horca

340. CAMORRA
A. Brinco
B. Horca
C. Ingenio
D. Ritmo
E. Pelea

341. CAMELAR
A. Conquistar
B. Encarcelamiento
C. Engatusar
D. Canaleta
E. Epístola

342. CANIJO
A. Antropófago
B. Riña
C. Cañería
D. Mimos
E. Raquítico

343. CAPCIOSO
A. Engañoso
B. Vejestorio
C. Principal
D. Candidez
E. Garantía

344. CARANTOÑAS
A. Sujeción
B. Fianza
C. Halagos
D. Penuria
E. Esencial

345. CARCAMAL
A. Engatusar
B. Martirio
C. Inocencia
D. Anciano
E. Esclavitud

346. CAVILAR
A. Meditar
B. Forzar
C. Obligar
D. Procaz
E. Percibir

347. CERRIL
A. Procaz
B. Salvaje
C. Impúdico
D. Prelado
E. Cordura

348. CIRCUNSPECTO
A. Discreto
B. Montaraz
C. Diálogo
D. Discordia
E. Cotejar

349. CISMA
A. Hermandad
B. Charla
C. Discordia
D. Dolerse
E. Enemistad

350. CIZAÑA
A. Agrupación
B. Rodeo
C. Guarecer
D. Enemistad
E. Encubridora

351. ESTRAFALARIO
A. Hosco
B. Excéntrico
C. Pasmado
D. Artificio
E. Proferir

352. ESTRATAGEMA
A. Astucia
B. Abrupto
C. Fuerte
D. Pasmado
E. Disperso

353. ESTRIDENTE
A. Averiguar
B. Ordenar
C. Agudo
D. Destierro
E. Áspero

354. INCAUTO
A. Desordenado
B. Imposible
C. Ilustre
D. Nauseabundo
E. Inocente

355. LATROCINIO
A. Ceremonia
B. Lujuria
C. Decisión
D. Estirpe
E. Estafa

356. CONOCIDO
A. Presentado
B. Consciente
C. Sabido
D. Educado
E. Sabiondo

357. GRANDE
A. Máximo
B. Magno
C. Grave
D. Hondo
E. Petiso

358. SUFICIENTE
A. Necesario
B. Urgente
C. Bastante
D. Limitado
E. Exiguo

359. SEGURO
A. Firme
B. Inocuo
C. Eminente
D. Falible
E. Sobrio

360. PRECEDENTE
A. Original
B. Antiguo
C. Subsiguiente
D. Anterior
E. Excedente

361. LÚCIDO
A. Matutino
B. Claro
C. Inmenso
D. Dañado
E. Moderado

362. ADVERSO
A. Reversible
B. Próspero
C. Floreciente
D. Venturoso
E. Contrario

363. SOMÁTICO
A. Temático
B. Enfermo
C. Sensual
D. Corporal
E. Psíquico

364. SOLÍCITO
A. Atento
B. Explícito
C. Desconocido
D. Gracioso
E. Solitario

365. ALTANERO
A. Ambicioso
B. Arrogante
C. Altivo
D. Deferente
E. Atento

366. RELEVANTE
A. Corriente
B. Espigado
C. Erudito
D. Legítimo
E. Sobresaliente

367. OBJECIÓN
A. Afirmación
B. Refutación
C. Aseretón
D. Invención
E. Consignación

368. DILUCIDAR
A. Anular
B. Aclarar
C. Disolver
D. Evitar
E. Ninguna

369. MANOJO
A. Manotada
B. Hacecillo
C. Hatajo
D. Puño
E. Ninguna

370. VIGENTE
A. Perjuro
B. Leal
C. Turbio
D. Hábil
E. Actual

371. PÉRFIDO
A. Fugitivo
B. Especie
C. Obsequio
D. Singular
E. Traidor

372. GENUINO
A. Casual
B. Auténtico
C. Estudioso
D. Desmesurado
E. Certeza

373. ACOPIAR
A. Investigar
B. Redactar
C. Reunir
D. Resquebrajar
E. Fluido

374. LASCIVO
A. Júbilo
B. Lujurioso
C. Débil
D. Nocivo
E. Constante

375. FRAGOR
A. Calor
B. Serenidad
C. Engaño
D. Ruido
E. Atractivo

376. DECLIVE
A. Sombrío
B. Trivial
C. Fatal
D. Cóncavo
E. Pendiente

377. DÉBITO
A. Desfalco
B. Felonía
C. Fugaz
D. Indigencia
E. Deuda

378. CONVULSIÓN
A. Distensión
B. Ofensa
C. Rencor
D. Congregar
E. Tumulto

379. CONTRICIÓN
A. Catálogo
B. Arrepentimiento
C. Aglomeración
D. Indulto
E. Castidad

380. DOGMA
A. Docto
B. Convento
C. Fuerte
D. Atento
E. Creencia

381. LUCTUOSO
A. Venturoso
B. Amable
C. Gracioso
D. Lamentable
E. Suceso

382. FAMOSO
A. Célebre
B. Ignoto
C. Inepto
D. Hábil
E. Capaz

383. RECIO
A. Fuerte
B. Suave
C. Débil
D. Maldito
E. Triste

384. PENUMBRA
A. Luz
B. Sombra
C. Cumbre
D. Llano
E. Valle

385. CALMA
A. Ruido
B. Batahola
C. Bacanal
D. Sosiego
E. Llanto

386. ACCESORIO
A. Limpio
B. Secundario
C. Amistoso
D. Ambiguo
E. Gratuito

387. HOMOGÉNEO
A. Racional
B. Humano
C. Diferente
D. Deferente
E. Igual

388. REBELDE
A. Obsecuente
B. Tonto
C. Desobediente
D. Decidido
E. Reflexivo

389. PEDANTE
A. Rumiante
B. Ignorante
C. Transeúnte
D. Excitante
E. Arrogante

390. PERPLEJO
A. Entusiasmado
B. Alegre
C. Asombrado
D. Cansado
E. Interesado

391. SOMERO
A. Superficial
B. Sombrío
C. Casual
D. Circunstancial
E. Pasajero

392. CONSTANTE
A. Persistente
B. Resistente
C. Fluctuante
D. Nefasto
E. Admitido

393. GANANCIA
A. Detrimento
B. Obvención
C. Receso
D. Menoscabo
E. Déficit

394. RÉCIPE
A. Recipiente
B. Incipiente
C. Receta
D. Ácido
E. Amargo

395. OBLONGO
A. Ostentoso
B. Obstáculo
C. Alargado
D. Abotagado
E. Bienhechor

396. TACITURNO
A. Alegre
B. Abstraído
C. Asombrado
D. Triste
E. Débil

397. INERME
A. Inerte
B. Desarmado
C. Dañino
D. Lúgubre
E. Sombrío

398. INDELEBLE
A. Ausente
B. Inconsistente
C. Imborrable
D. Cuestionable
E. Deseable

399. AFABLE
A. Constante
B. Amable
C. Plausible
D. Racional
E. Rupestre

400. INEFABLE
A. Indescifrable
B. Indescriptible
C. Inestable
D. Desagradable
E. Indeseable

401. DIESTRO
A. Mediano
B. Hábil
C. Mesurado
D. Tímido
E. Ardiente

402. PALMARIO
A. Calvario
B. Atractivo
C. Latente
D. Evidente
E. Soterrado

403. CASTA
A. Grupo
B. Sociedad
C. Ralea
D. Ciudad
E. Patriarcado

404. TANGIBLE
A. Costoso
B. Abstracto
C. Palpable
D. Susceptible
E. Delicado

405. OFENSA
A. Deferencia
B. Cortesía
C. Afrenta
D. Ayuda
E. Estorbo

406. SANDIO
A. Fresco
B. Necio
C. Sabio
D. Ignorante
E. Astuto

407. PANACEA
A. Ponzoña
B. Anticonceptivo
C. Antipirético
D. Narcótico
E. Curalotodo

408. VENABLE
A. Campestre
B. Insociable
C. Sobornable
D. Incorruptible
E. Amable

409. AGORAR
A. Augurar
B. Ocultar
C. Obstaculizar
D. Facilitar
E. Decir

410. PROPINCUO
A. Centrado
B. Sensible
C. Serio
D. Simple
E. Cercano

411. VINDICTA
A. Venganza
B. Victoria
C. Derrota
D. Empate
E. Rabia

412. TAHÚR
A. Adivino
B. Salteador
C. Halagador
D. Arriesgado
E. Jugador

413. PREDIO
A. Impuesto
B. Precio
C. Tasa
D. Prenda
E. Finca

414. TERTULIA
A. Trama
B. Trampa
C. Tristeza
D. Charla
E. Monólogo

415. SUBYUGAR
A. Dominar
B. Aplastar
C. Contradecir
D. Acallar
E. Lastimar

416. ABSORTO
A. Distraído
B. Triste
C. Alegre
D. Murrio
E. Asombrado

417. SIBARITA
A. Dulce
B. Salado
C. Condimento
D. Epicúreo
E. Estoico

418. ANATEMA
A. Palabra
B. Maldición
C. Oración
D. Alabanza
E. Apología

419. ZAGA
A. Sótano
B. Jamba
C. Dintel
D. Umbral
E. Retaguardia

420. DEFERENTE
A. Cortés
B. Distinto
C. Oportuno
D. Alegre
E. Amante

421. TIMORATO
A. Timador
B. Cobarde
C. Susceptible
D. Sencillo
E. Complicado

422. OBSTÁCULO
A. Obra
B. Llano
C. Accidente
D. Óbice
E. Sinuosidad

423. PERORATA
A. Caminata
B. Discurso
C. Incesante
D. Paseo
E. Diferente

424. URDIMBRE
A. Umbral
B. Dintel
C. Trama
D. Rama
E. Perecible

425. ALCURNIA
A. Altura
B. Clase
C. Linaje
D. Calidad
E. Distinción

426. ORCO
A. Ballena
B. Lugar
C. Sótano
D. Infierno
E. Recio

427. SUBREPTICIO
A. Suplente
B. Manifiesto
C. Claro
D. Oculto
E. Limpio

428. SOLAZ
A. Amplio
B. Vasto
C. Falaz
D. Mendaz
E. Esparcimiento

429. BATAHOLA
A. Baratija
B. Basura
C. Desperdicio
D. Bulla
E. Alegría

430. RESARCIR
A. Indemnizar
B. Levantar
C. Rasar
D. Raspar
E. Bajar

431. AVAL
A. Garantía
B. Valor
C. Valentía
D. Peso
E. Medida

432. PERÍNCLITO
A. Circular
B. Atento
C. Suelto
D. Ingenioso
E. Insigne

433. AHERROJAR
A. Arrojar
B. Despreciar
C. Soltar
D. Encadenar
E. Asolar

434. PERQUIRIR
A. Indagar
B. Insistir
C. Instigar
D. Instaurar
E. Imprimir

435. BLONDO
A. Blanco
B. Atezado
C. Índigo
D. Rubio
E. Carmín

436. COMPONENDA
A. Desarreglo
B. Contienda
C. Atracción
D. Desquite
E. Transacción

437. REFUTAR
A. Contradecir
B. Aplaudir
C. Apoyar
D. Coadyuvar
E. Asentir

438. AUTÓCRATA
A. Pederasta
B. Patriota
C. Combativo
D. Activo
E. Tirano

439. BARRUNTAR
A. Conjeturar
B. Ensuciar
C. Asustar
D. Alucinar
E. Aumentar

440. CALAR
A. Penetrar
B. Subir
C. Hablar
D. Sanar
E. Callar

441. PLEITESÍA
A. Pleito
B. Controversia
C. Tributo
D. Título
E. Venganza

442. PIGNORAR
A. Empeñar
B. Ignorar
C. Conocer
D. Valer
E. Venerar

443. REFRACTARIO
A. Obsecuente
B. Rebelde
C. Reticente
D. Resistente
E. Necesario

444. CONTUMELIA
A. Convenio
B. Tránsito
C. Prosperidad
D. Torbellino
E. Improperio

445. BREGA
A. Lucha
B. Tránsito
C. Cansancio
D. Unión
E. Dificultad

446. PROFILAXIS
A. Prólogo
B. Higiene
C. Suciedad
D. Prefacio
E. Epónimo

447. SOPESAR
A. Solucionar
B. Computar
C. Llamar
D. Solicitar
E. Esquilmar

448. HERALDO
A. Poeta
B. Caballero
C. Mensajero
D. Valiente
E. Bizarro

449. CUITA
A. Descuido
B. Cuidado
C. Aflicción
D. Cuota
E. Calibre

450. ZUMO
A. Pelea
B. Sumo
C. Supremo
D. Elevado
E. Jugo

451. DERROTERO
A. Desdicha
B. Fortuna
C. Golpe
D. Obstáculo
E. Rumbo

452. CICERONE
A. Locutor
B. Orador
C. Heraldo
D. Mensajero
E. Guía

453. VAHO
A. Lugar
B. Vago
C. Vacío
D. Vapor
E. Lleno

454. VASTO
A. Vulgar
B. Venal
C. Vigoroso
D. Amplio
E. Necio

455. AZUZAR
A. Asustar
B. Alagar
C. Parar
D. Incitar
E. Enderezar

456. DESCOLLAR
A. Alzar
B. Colgar
C. Sobresalir
D. Animar
E. Llenar

457. SOLILOQUIO
A. Rodeo
B. Ambages
C. Monólogo
D. Coloquio
E. Circunloquio

458. CHANZA
A. Anchas
B. Grosor
C. Broma
D. Vindicta
E. Visión

459. DESDEÑAR
A. Aquilatar
B. Despreciar
C. Deliberar
D. Aplaudir
E. Estimar

460. INICUO
A. Ignoto
B. Ínclito
C. Iniciativa
D. Interno
E. Injusto

461. VIPERINO
A. Mordaz
B. Astuto
C. Recio
D. Delicioso
E. Virtual

462. BATUTA
A. Desorden
B. Imaginación
C. Distracción
D. Observancia
E. Mando

463. JOVIAL
A. Generoso
B. Amistoso
C. Virtuoso
D. Alegre
E. Basto

464. DELIQUIO
A. Desmayo
B. Delito
C. Pésame
D. Sésamo
E. Gracia

465. CONATO
A. Lucha
B. Lío
C. Paz
D. Intento
E. Intriga

466. PIADOSO
A. Pimpollo
B. Peyorativo
C. Pusilánime
D. Clemente
E. Cobarde

467. LOCATARIO
A. Orate
B. Arrendatario
C. Maniático
D. Propietario
E. Confundido

468. DENUESTO
A. Estafa
B. Confianza
C. Injuria
D. Juramento
E. Promesa

469. CALIGINOSO
A. Nebuloso
B. Limpio
C. Diáfano
D. Cristalino
E. Rozagante

470. JARANA
A. Copa
B. Mesa
C. Jamba
D. Fiesta
E. Fantasía

471. MELÍFLUO
A. Débil
B. Dulce
C. Agrio
D. Frágil
E. Recio

472. MOHÍN
A. Ternura
B. Beso
C. Gesto
D. Dicho
E. Dicha

473. ASERCIÓN
A. Ascenso
B. Dicterio
C. Negativo
D. Afirmación
E. Opugnar

474. MANUMITIR
A. Libertar
B. Admitir
C. Permitir
D. Ansiar
E. Aunar

475. MUSTIO
A. Musical
B. Grande
C. Sagaz
D. Tardo
E. Marchito

476. IMBERBE
A. Anciano
B. Lampiño
C. Despreocupado
D. Desocupado
E. Inestable

477. CACUMEN
A. Comida
B. Cobardía
C. Vileza
D. Honor
E. Perspicacia

478. INHUMAR
A. Ahumar
B. Exhumar
C. Enterrar
D. Autorizar
E. Alegrar

479. GALEOTE
A. Juvenil
B. Fuerte
C. Elegante
D. Varón
E. Reo

480. LITERAL
A. Textual
B. Fluvial
C. Figurado
D. Airado
E. Austral

481. DÁDIVA
A. Duda
B. Dinero
C. Regalo
D. Vida
E. Íntimo

482. HIRSUTO
A. Crespo
B. Erizado
C. Suspicaz
D. Albino
E. Bruno

483. ARQUETIPO
A. Arcaico
B. Desusado
C. Modelo
D. Acervo
E. Arte

484. DETRIMENTO
A. Deteriorado
B. Perentorio
C. Ahorro
D. Perjuicio
E. Patrón

485. HORNACINA
A. Cocina
B. Nicho
C. Hecho
D. Gloria
E. Altura

486. JUSTA
A. Iniquidad
B. Concertación
C. Aproximación
D. Combate
E. Distancia

487. LUDIBRIO
A. Lubricante
B. Escarnio
C. Lento
D. Liviano
E. Estático

488. ZAHORÍ
A. Citadino
B. Adivino
C. Amigo
D. Adorno
E. Liviano

489. DEPURADO
A. Impuro
B. Cauto
C. Cariñoso
D. Fino
E. Acicalado

490. INQUINA
A. Inspiración
B. Iniquidad
C. Ilusión
D. Obvio
E. Odio

491. BALADÍ
A. Apremiante
B. Importante
C. Radiante
D. Brillante
E. Insignificante

492. COMENSAL
A. Anfitrión
B. Atractivo
C. Adepto
D. Convidado
E. Urbano

493. ATRIBULAR
A. Aminorar
B. Atornillar
C. Afligir
D. Atesorar
E. Aumentar

494. COLUMBRAR
A. Coleccionar
B. Seleccionar
C. Oír
D. Creer
E. Ver

495. DEVASTADO
A. Amplio
B. Tonsurado
C. Rapado
D. Poblado
E. Arrasado

496. TROPEL
A. Terna
B. Cuarteto
C. Razón
D. Ojeriza
E. Turba

497. MODORRA
A. Holgura
B. Comodidad
C. Mesura
D. Moderación
E. Letargo

498. ASAZ
A. Ancho
B. Sagaz
C. Audaz
D. Bastante
E. Fugaz

499. ADVENTICIO
A. Presuntuoso
B. Inherente
C. Beneficioso
D. Bendito
E. Casual

500. BUSILIS
A. Peso
B. Ofrenda
C. Dificultad
D. Talento
E. Aplicación

501. CAMELAR
A. Cambiar
B. Agradar
C. Seducir
D. Permutar
E. Manar

502. TRÉMULO
A. Trémolo
B. Paliativo
C. Cierto
D. Seguro
E. Tembloroso

503. DECOROSO
A. Adornado
B. Feo
C. Insano
D. Recatado
E. Frívolo

504. RUDIMENTARIO
A. Descortés
B. Incipiente
C. Malévolo
D. Vago
E. Pomposo

505. VERBOSIDAD
A. Locuacidad
B. Generosidad
C. Parquedad
D. Austeridad
E. Abundancia

506. ZAFIO
A. Sabio
B. Tosco
C. Sapiente
D. Tolerante
E. Amable

507. DEGOLLINA
A. Conciencia
B. Crisis
C. Problema
D. Pleito
E. Matanza

508. CÉLIBE
A. Soltero
B. Duplicado
C. Casado
D. Grosero
E. Hipócrita

509. USANZA
A. Danza
B. Esperanza
C. Tráfago
D. Efímero
E. Costumbre

510. INMACULADO
A. Desagradable
B. Apreciable
C. Impoluto
D. Agradable
E. Ausente

511. SUCINTO
A. Superfluo
B. Conciso
C. Ponderado
D. Suculento
E. Desabrido

512. SAGAZ
A. Glandular
B. Juicioso
C. Floral
D. Cantoral
E. Mítico

513. CALOLOGÍA
A. Estética
B. Musicalidad
C. Frugalidad
D. Sincronía
E. Silencio

514. NECRÓPOLIS
A. Necrofilia
B. Acrópolis
C. Patología
D. Cementerio
E. Locación

515. FULGIDO
A. Frialdad
B. Desilusión
C. Menudo
D. Esplendente
E. Paradójico

516. BIBLIÓFILO
A. Amante de los libros
B. Exegeta
C. Bibliotecario
D. Calígrafo
E. Escritor

517. MUNIFICENCIA
A. Generosidad
B. Municipal
C. Localidad
D. Lenidad
E. Severidad

518. PRERROGATIVA
A. Consulta
B. Advertencia
C. Sinceridad
D. Gratitud
E. Privilegio

519. DIPSÓMANO
A. Inmaterial
B. Ladrón
C. Beodo
D. Enloquecido
E. Espantado

520. INDIGENCIA
A. Nativo
B. Tolerancia
C. Chisme
D. Pobreza
E. Comida

521. HACINAR
A. Cocinar
B. Amontonar
C. Hornear
D. Arreglar
E. Atildar

522. ESCUDRIÑAR
A. Extender
B. Desarrollar
C. Desplegar
D. Concluir
E. Esclarecer

523. ENIGMA
A. Adivinanza
B. Fraude
C. Enemigo
D. Mago
E. Epidemia

524. CRÍPTICO
A. Oculto
B. Código
C. Copiado
D. Muerte
E. Laberinto

525. MURRIA
A. Tirria
B. Calor
C. Espanto
D. Tristeza
E. Rapidez

526. CONSUETUDINARIO
A. Oportuno
B. Tradicional
C. Legislado
D. Acostumbrado
E. Inconstante

527. CONVINCENTE
A. Engranaje
B. Formidable
C. Fuerte
D. Débil
E. Persuasivo

528. BUSILIS
A. Huella
B. Sensación
C. Quid
D. Comezón
E. Sospecha

529. UBICUO
A. Donde
B. Dimisionario
C. Omnipotente
D. Omnipresente
E. Omnisciente

530. ALEATORIO
A. Probable
B. Ingenuo
C. Determinado
D. Casto
E. Seguro

531. PRÓJIMA
A. Mujerzuela
B. Común
C. Vecina
D. Noble
E. Propincua

532. EXTRANJERO
A. Nacional
B. Foráneo
C. Indígena
D. Conciudadano
E. Peninsular

533. FORTUITO
A. Accidental
B. Afortunado
C. Rico
D. Indispuesto
E. Concertado

534. MISANTROPÍA
A. Misterio
B. Soledad
C. Religiosidad
D. Odio
E. Tropelía

535. DECURSO
A. Discurso
B. Recurso
C. Sucesión
D. Reverso
E. Dechado

536. PARADIGMA
A. Linaje
B. Dogma
C. Modelo
D. Paralogismo
E. Parentesco

537. IMBERBE
A. Inexperto
B. Lampiño
C. Mudo
D. Tonto
E. Ignorante

538. ALIÑO
A. Decoro
B. Aderezo
C. Sabor
D. Acomodo
E. Preparado

539. COMPATIBLE
A. Dispar
B. Diferente
C. Renovable
D. Coincidente
E. Opuesto

540. ECLÉCTICO
A. Sectario
B. Fanático
C. Mixto
D. Irreductible
E. Radical

541. ABATIMIENTO
A. Excitación
B. Exaltación
C. Extenuación
D. Humilde
E. Temeroso

542. ERUDITO
A. Inculto
B. Diamante
C. Docto
D. Magnífico
E. Adornado

543. ALOCUCIÓN
A. Discusión
B. Discurso
C. Transacción
D. Diversión
E. Comentario

544. MARQUESINA
A. Tinglado
B. Reborde
C. Ventanuco
D. Friso
E. Recuadro

545. LÁBIL
A. Labiado
B. Labial
C. Labario
D. Frágil
E. Laborioso

546. RETICENCIA
A. Hostilidad
B. Retención
C. Remordimiento
D. Descaro
E. Precisión

547. DEFERENCIA
A. Cortesía
B. Deficiencia
C. Diferencia
D. Felonía
E. Ineptitud

548. ABSCESO
A. Ingreso
B. Pase
C. Subida
D. Salida
E. Flemón

549. GENEROSO
A. Posesivo
B. Orgulloso
C. Dadivoso
D. Gravoso
E. Astuto

550. LÍVIDO
A. Amoratado
B. Paralizado
C. Asustado
D. Liviano
E. Pálido

551. FERACIDAD
A. Agresividad
B. Fertilidad
C. Instinto
D. Festividad
E. Alegría

552. ALEVE
A. Leal
B. Felón
C. Ileso
D. Sucio
E. Alegre

553. POSTERGAR
A. Despreciar
B. Posponer
C. Adelantar
D. Estimular
E. Adelantar

554. FILOXERA
A. Pulgón
B. Amor
C. Fidelidad
D. Diosa
E. Algodón

555. LÉXICO
A. Vocabulario
B. Semántica
C. Texto
D. Etimología
E. Tratado

556. APOCALÍPTICO
A. Quimérico
B. Ilusorio
C. Real
D. Fantástico
E. Terrorífico

557. TORTUOSO
A. Tierno
B. Sádico
C. Cruel
D. Solapado
E. Descuidado

558. FILANTROPÍA
A. Profano
B. Misógino
C. Utópico
D. Estudioso
E. Humanista

559. PROCELOSO
A. Borrascoso
B. Calmoso
C. Receloso
D. Sospechoso
E. Temeroso

560. ABANDERADO
A. Zahorí
B. Tahúr
C. Paladín
D. Abad
E. Seguidor

561. ABADÍA
A. Pueblo
B. Caserío
C. Villorrio
D. Urbe
E. Monasterio

562. CACUMEN
A. Interpretación
B. Resistencia
C. Ingenio
D. Carácter
E. Talante

563. SAGACIDAD
A. Inocencia
B. Modestia
C. Caridad
D. Ingratitud
E. Astucia

564. CORAJE
A. Lucidez
B. Valentía
C. Criterio
D. Ánimo
E. Abulia

565. SUBYUGAR
A. Aplacar
B. Soliviantar
C. Esclavizar
D. Embelesar
E. Amenazar

566. FULGOR
A. Armonía
B. Ritmo
C. Resplandor
D. Brevedad
E. Error

567. CICATERO
A. Estimulante
B. Amistoso
C. Altruista
D. Tacaño
E. Pedigüeño

568. ALTANERO
A. Humilde
B. Sapiente
C. Arrogante
D. Elevado
E. Liliputiense

569. ZÓCALO
A. Animal
B. Zaguán
C. Descampado
D. Llanura
E. Base

570. OSADO
A. Impávido
B. Amilanado
C. Apenado
D. Intrépido
E. Alegrado

571. COMEZÓN
A. Capacidad
B. Preparación
C. Adelanto
D. Abundancia
E. Prurito

572. EXENTO
A. Irreal
B. Violento
C. Vacilante
D. Patente
E. Liberado

573. ACERVO
A. Amargo
B. Patrimonio
C. Acre
D. Duro
E. Terrible

574. SOMERO
A. Perspicaz
B. Superficial
C. Profundo
D. Furibundo
E. Calor

575. SOLAZ
A. Esparcimiento
B. Asaz
C. Mendaz
D. Urbe
E. Capaz

576. AMNISTÍA
A. Enemistad
B. Contrariedad
C. Perdón
D. Felicitación
E. Abismo

577. ABOLENGO
A. Condición
B. Ralea
C. Festejo
D. Gratitud
E. Petulancia

578. APÓSTATA
A. Religioso
B. Fiel
C. Renegado
D. Neófito
E. Agnóstico

579. AHÍTO
A. Lleno
B. Hito
C. Ebrio
D. Signo
E. Flecha

580. ABACERÍA
A. Abalo
B. Abanico
C. Abstruso
D. Inopia
E. Depósito

581. AFORISMO
A. Aforo
B. Foro
C. Refrán
D. Mito
E. Historia

582. FECUNDO
A. Facundo
B. Feroz
C. Fértil
D. Feliz
E. Felón

583. FICTICIO
A. Auténtico
B. Irreal
C. Mendaz
D. Infructuoso
E. Ingenuo

584. DESDEÑOSO
A. Despectivo
B. Dañino
C. Afectivo
D. Doloso
E. Perezoso

585. TRANSCRIPCIÓN
A. Resumen
B. Sinopsis
C. Prístino
D. Manuscrito
E. Copia

586. AVEZADO
A. Osado
B. Valiente
C. Intrépido
D. Experto
E. Salaz

587. PÓSTUMO
A. Velorio
B. Entierro
C. Exhumación
D. Duelo
E. Posterior

588. FRAGANTE
A. Aromático
B. Evidente
C. Hediondo
D. Farsante
E. Original

589. FLEMÓN
A. Absceso
B. Favor
C. Objeción
D. Energúmeno
E. Beligerante

590. COPIOSO
A. Plagiario
B. Repetido
C. Abundante
D. Minucioso
E. Largo

591. IMPUGNAR
A. Propugnar
B. Atacar
C. Salvar
D. Perquirir
E. Ajustar

592. SULFURADO
A. Enamorado
B. Enojado
C. Ignorante
D. Engañado
E. Atraído

593. REGAÑO
A. Liberación
B. Nulidad
C. Engaño
D. Admonición
E. Capitulación

594. ABORTADO
A. Vapuleado
B. Frustrado
C. Estimado
D. Encamotado
E. Nombrado

595. CENCEÑO
A. Reflexivo
B. Flaco
C. Enigmático
D. Amistoso
E. Tímido

596. BAZOFIA
A. Alegato
B. Opimo
C. Abulia
D. Crónica
E. Desecho

597. EPÍTETO
A. Introducción
B. Monólogo
C. Confusión
D. Estruendo
E. Adjetivo

598. BALDÓN
A. Oprobio
B. Predio
C. Plenilunio
D. Linaje
E. Venganza

599. AFABLE
A. Elogiable
B. Eludible
C. Premiable
D. Factible
E. Sociable

600. CALOLOGÍA
A. Agenesia
B. Intención
C. Causalidad
D. Felonía
E. Estética

601. BRUMOSO
A. Nebuloso
B. Brillante
C. Atezado
D. Orgulloso
E. Odioso

602. ESCARNIO
A. Yugo
B. Halo
C. Befa
D. Glosario
E. Galeote

603. AFLUIR
A. Impedir
B. Atemperar
C. Mixtificar
D. Concurrir
E. Propugnar

604. ANACRÓNICO
A. Transitorio
B. Raudo
C. Anticuado
D. Tardo
E. Leve

605. APREMIANTE
A. Galardonado
B. Urgente
C. Urente
D. Transitorio
E. Ausente

606. CALAR
A. Yuxtaponer
B. Aminorar
C. Entablar
D. Penetrar
E. Amortiguar

607. ADUNAR
A. Encomiar
B. Incubar
C. Lisonjear
D. Escrutar
E. Juntar

608. TULLIDO
A. Escarpado
B. Accidentado
C. Ataviado
D. Inválido
E. Viperino

609. ASCETA
A. Amigable
B. Austero
C. Perspicaz
D. Audaz
E. Dispuesto

610. DESDÉN
A. Adorno
B. Felonía
C. Audacia
D. Urbanidad
E. Indiferencia

611. ANUENCIA
A. Resistencia
B. Permiso
C. Prez
D. Usanza
E. Vindicta

612. BONANZA
A. Estación
B. Alegría
C. Prosperidad
D. Escasez
E. Lejanía

613. LATO
A. Aquiescencia
B. Sayón
C. Extenso
D. Laudo
E. Propina

614. YANTAR
A. Alagar
B. Desaguar
C. Comer
D. Alifiar
E: Aderezar

615. BATUTA
A. Dirección
B. Columna
C. Resorte
D. Orquesta
E. Concierto

616. CELEBÉRRIMO
A. Insigne
B. Austero
C. Servicial
D. Extranjero
E. Artista

617. ACIDIA
A. Negligencia
B. Observancia
C. Decisión
D. Olvido
E. Indulto

618. ADVENEDIZO
A. Arribista
B. Zafio
C. Valetudinario
D. Ajunado
E. Afirmado

619. CANON
A. Regla
B. Arma
C. Límite
D. Establecimiento
E. Yate

620. IMPOTENCIA
A. Omnipresencia
B. Cobardía
C. Agenesia
D. Resolución
E. Vacilación

621. CHÁCHARA
A. Cubierto
B. Profundidad
C. Bagatela
D. Coloquio
E. Idioma

622. BOYANTE
A. Abundante
B. Rico
C. Aflicción
D. Placentero
E. Propicio

623. CALVARIO
A. Abundante
B. Rico
C. Aflicción
D. Placentero
E. Propicio

624. CICLÓPEO
A. Mitológico
B. Gigantesco
C. Irreal
D. Mirífico
E. Óbice

625. BURILAR
A. Rodear
B. Inscribir
C. Exornar
D. Retardar
E. Alargar

626. ALEATORIO
A. Indudable
B. Probable
C. Lúdico
D. Agorero
E. Necesario

627. DECURSO
A. Sucesión
B. Descontinuación
C. Freno
D. Opcional
E. Irrefutable

628. PROPUGNAR
A. Defender
B. Atacar
C. Designar
D. Alterar
E. Observar

629. ALIÑO
A. Reparación
B. Niño
C. Aderezo
D. Resplandor
E. Engreimiento

630. DEFERENCIA
A. Disimulo
B. Amabilidad
C. Estimación
D. Ambientación
E. Comodidad

631. INQUIETO
A. Baquiano
B. Avieso
C. Juglar
D. Entretenido
E. Azogado

632. CÉLIBE
A. Soltero
B. Calvo
C. Abstemio
D. Sensible
E. Cenobita

633. COHONESTAR
A. Nombrar
B. Paliar
C. Agraciar
D. Insistir
E. Resbalar

634. COMPATIBLE
A. Coincidente
B. Comparable
C. Elogiable
D. Apreciable
E. Estimable

635. CONATO
A. Intacto
B. Indulto
C. Paz
D. Regalo
E. Intento

636. CONSUETUDINARIO
A. Acondicionado
B. Acostumbrado
C. Ordinario
D. Efímero
E. Infrecuente

637. TUÉTANO
A. Curda
B. Esencia
C. Terquedad
D. Pena
E. Desquite

638. CRÍPTICO
A. Oculto
B. Triste
C. Cíclico
D. Lúcido
E. Manifiesto

639. ABATIMIENTO
A. Retirada
B. Desaliento
C. Rendición
D. Postergación
E. Alejamiento

640. DADIVOSO
A. Ahorrativo
B. Pedigüeño
C. Animoso
D. Generoso
E. Crédulo

641. LÓBREGO
A. Sombrío
B. Hostil
C. Triste
D. Doliente
E. Deuda

642. TORNADIZO
A. Ligero
B. Voluble
C. Brisa
D. Influyente
E. Etéreo

643. ESTRAGO
A. Corrupción
B. Dificultad
C. Ruina
D. Percusión
E. Estrado

644. OBLIGACIÓN
A. Intuición
B. Torre
C. Deseo
D. Voluntad
E. Sacrificio

645. OPIMO
A. Opinión
B. Óptimo
C. Capcioso
D. Copioso
E. Mentor

646. IRACUNDIA
A. Facundia
B. Astucia
C. Anuencia
D. Cólera
E. Desdén

647. GARRIDO
A. Alto
B. Galeno
C. Galera
D. Altivo
E. Sumiso

648. PROSAPIA
A. Próximo
B. Prolijo
C. Guía
D. Linaje
E. Prosperidad

649. POLÍFAGO
A. Hético
B. Pintura
C. Voracidad
D. Hombre
E. Famélico

650. HOMILÍA
A. Sermón
B. Discurso
C. Declaración
D. Sentencia
E. Alegato

ANTÓNIMOS

Se dice de las palabras que expresan ideas opuestas o contrarias. Por ejemplo:

virtud y vicio; claro y oscuro; antes y después.

El vocablo antónimo proviene del griego **anti**, que quiere decir "contra", y la raíz **onoma**, que significa "nombre".

En la Guía de *Razonamiento Verbal* de la Colección Mi Academia se manifiesta que: "Los antónimos son palabras que pertenecen a la misma categoría gramatical y, perteneciendo al mismo campo semántico, expresan significados opuestos o contrarios mas no diferentes. De tal manera que el antónimo de un adjetivo tendrá que ser otro adjetivo, el de un sustantivo, otro sustantivo, etc."

CLASIFICACIÓN

1. Antónimos absolutos directos o perfectos: son los vocablos que expresan sentidos excluyentes o antitéticos, es decir, significación totalmente opuesta. Por ejemplo:

blanco y negro; anverso y reverso; bueno y malo; día y noche; prólogo y epílogo.

2. Antónimos relativos, indirectos o imperfectos: son los vocablos o palabras que expresan significación parcial opuesta. Por ejemplo:

leal – hipócrita; lento – apurado; nuevo – usado; amanecer – atardecer; alto – mediano.

A continuación encontrará preguntas de selección múltiple. Constan de una palabra base consignada en mayúsculas llamada premisa, y una serie de alternativas signadas con letras consecutivas, de las cuales una es la respuesta y las restantes cumplen el papel de distractores.

La respuesta es la opción cuyo significado es opuesto o contrario a la premisa.

1. ASTUTO
A. Cicatero
B. Bruto
C. Timador
D. Ladino
E. Pícaro

2. IRREBATIBLE
A. Discutible
B. Triunfador
C. Factible
D. Inmemorable
E. Erótico

3. TRINCAR
A. Ruido
B. Retozar
C. Travesear
D. Agredir
E. Silenciar

4. ADMISIBLE
A. Prohibido
B. Improbable
C. Refutable
D. Inaceptable
E. Imperdonable

5. IGUAL
A. Parecido
B. Heterogéneo
C. Sinónimo
D. Parejo
E. Parecido

6. TOLERANCIA
A. Indulgencia
B. Anuencia
C. Tiranía
D. Flema
E. Aguante

7. LATOSO
A. Suave
B. Grosero
C. Fastidioso
D. Epicúreo
E. Agradable

8. POSTRAR
A. Desanimar
B. Vigorizar
C. Desalentar
D. Alegrar
E. Entristecer

9. PERTINAZ
A. Constante
B. Variable
C. Continuo
D. Duradero
E. Posterior

10. FRENÉTICO
A. Errático
B. Plácido
C. Enojado
D. Alegre
E. Triste

11. FANATISMO
A. Apatía
B. Indiferencia
C. Pereza
D. Dejadez
E. Tolerancia

12. EFÍMERO
A. Inmortal
B. Constante
C. Inmutable
D. Duradero
E. Inalcanzable

13. ARREBATAR
A. Entregar
B. Ceder
C. Dar
D. Congratular
E. Conferir

14. MALEABLE
A. Flexible
B. Suave
C. Manejable
D. Dócil
E. Rebelde

15. ALTRUISMO
A. Piedad
B. Desinterés
C. Benevolencia
D. Egoísmo
E. Humanidad

16. PERCATARSE
A. Conocer
B. Enterarse
C. Ignorar
D. Reparar
E. Advertir

17. CONCESIÓN
A. Otorgación
B. Negativa
C. Permiso
D. Licencia
E. Designación

18. AÑORANZA
A. Recuerdo
B. Olvido
C. Nostalgia
D. Memoria
E. Meditación

19. COMEDIMIENTO
A. Descortesía
B. Circunspección
C. Prudencia
D. Discreción
E. Mesura

20. ATESORAR
A. Amasar
B. Gastar
C. Amontonar
D. Economizar
E. Acumular

21. BISOÑO
A. Venenoso
B. Experto
C. Novato
D. Sabio
E. Precario

22. PACIFISMO
A. Quietismo
B. Belicismo
C. Parasitismo
D. Tranquilidad
E. Quietud

23. ESOTÉRICO
A. Expedido
B. Especial
C. Exotérico
D. Exótico
E. Casual

24. OPÍPARO
A. Vivíparo
B. Frugal
C. Delicioso
D. Horrible
E. Grandioso

25. DIFUSO
A. Prolijo
B. Confuso
C. Dilatado
D. Lacónico
E. Nublado

26. MANUMISIÓN
A. Opresión
B. Salvación
C. Resolución
D. Tradición
E. Liberación

27. MENDAZ
A. Legal
B. Ilegal
C. Verdadero
D. Lícito
E. Mentiroso

28. CONGRUENTE
A. Oportuno
B. Inoportuno
C. Oficioso
D. Igual
E. Equivalente

29. NEGLIGENTE
A. Inteligente
B. Cuidadoso
C. Sobrio
D. Culto
E. Descuidado

30. ABNEGADO
A. Bueno
B. Altruista
C. Desprendido
D. Mezquino
E. Afligido

31. MENGUAR
A. Prosperar
B. Disminuir
C. Decrecer
D. Encoger
E. Acortar

32. PRECEPTISTA
A. Profesor
B. Consejero
C. Maestro
D. Instructor
E. Discípulo

33. TRANSIDO
A. Fatigado
B. Acongojado
C. Abrumado
D. Vigoroso
E. Afligido

34. AFILIADO
A. Adherido
B. Separado
C. Partidario
D. Encuadrado
E. Adepto

35. OBSECUENTE
A. Obediente
B. Dócil
C. Sumiso
D. Disciplinado
E. Díscolo

36. PREBENDA
A. Desventaja
B. Canonjía
C. Dote
D. Ventaja
E. Empleo

37. PRECINTAR
A. Estampar
B. Asegurar
C. Ceñir
D. Garantizar
E. Abrir

38. COMPLETO
A. Pleno
B. Acabado
C. Colmado
D. Integral
E. Parcial

39. ÓBITO
A. Defunción
B. Nacimiento
C. Fingimiento
D. Perecimiento
E. Expiración

40. VIGENCIA
A. Caducidad
B. Actualidad
C. Validez
D. Vigor
E. Ratificación

41. PEDESTAL
A. Capitel
B. Apoyo
C. Sustento
D. Soporte
E. Peana

42. COMPENDIAR
A. Ampliar
B. Abreviar
C. Resumir
D. Recapitular
E. Precisar

43. OBLITERAR
A. Abrir
B. Obturar
C. Atascar
D. Estorbar
E. Apodar

44. VIBRACIÓN
A. Oscilación
B. Temblor
C. Inmovilidad
D. Agitación
E. Sonoridad

45. PEJIGUERA
A. Dificultad
B. Comodidad
C. Molestia
D. Impertinencia
E. Tabarra

46. PREÁMBULO
A. Premio
B. Exordio
C. Prefacio
D. Introducción
E. Epílogo

47. VIABLE
A. Asequible
B. Factible
C. Realizable
D. Inverosímil
E. Posible

48. PATÓGENO
A. Infeccioso
B. Nocivo
C. Higiénico
D. Dañoso
E. Perjudicial

49. CONFORTABLE
A. Cómodo
B. Molesto
C. Agradable
D. Placentero
E. Holgado

50. ENCLENQUE
A. Raquítico
B. Canijo
C. Débil
D. Desmejorado
E. Vigoroso

51. PRECIADO
A. Estimado
B. Minusvalorado
C. Precioso
D. Excelente
E. Valioso

52. VERSADO
A. Erudito
B. Indocumentado
C. Entendido
D. Instruido
E. Ducho

53. PARLOTEAR
A. Callar
B. Charlar
C. Murmurar
D. Platicar
E. Fabular

54. ENCONTRAR
A. Explorar
B. Descubrir
C. Hallar
D. Atinar
E. Dar con

55. RECRECER
A. Aumentar
B. Acrecentar
C. Decrecer
D. Amplificar
E. Ampliar

56. TROPEL
A. Calma
B. Muchedumbre
C. Turba
D. Gentío
E. Aglomeración

57. PARLAMENTO
A. Discurso
B. Arenga
C. Proclama
D. Alocución
E. Mutismo

58. DIESTRO
A. Hábil
B. Diéresis
C. Siniestro
D. Diferencia
E. Izquierda

59. REDAÑOS
A. Decisión
B. Valor
C. Arranque
D. Coraje
E. Pusilanimidad

60. TRIVIAL
A. Insustancial
B. Superficial
C. Complejo
D. Vulgar
E. Baladí

61. OLEAGINOSO
A. Astringente
B. Aceitoso
C. Grasiento
D. Oleario
E. Untuoso

62. LEGIBLE
A. Indescifrable
B. Leíble
C. Comprensible
D. Explícito
E. Claro

63. OBTEMPERAR
A. Acatar
B. Obedecer
C. Asentir
D. Admitir
E. Rechazar

64. TRINCAR
A. Liberar
B. Sujetar
C. Atar
D. Ligar
E. Trabar

65. RÚSTICO
A. Culto
B. Rudo
C. Grosero
D. Garbancero
E. Zafio

66. MEOLLO
A. Médula
B. Sustancia
C. Fundamento
D. Exterior
E. Esencia

67. RUTILAR
A. Refulgir
B. Apagar
C. Brillar
D. Fulgurar
E. Destellar

68. TREMOR
A. Agitación
B. Quietud
C. Balanceo
D. Bamboleo
E. Convulsión

69. JARIFO
A. Vistoso
B. Apuesto
C. Rozagante
D. Ataviado
E. Descuidado

70. ENTEREZA
A. Firmeza
B. Justicia
C. Energía
D. Integridad
E. Debilidad

71. LÍVIDO
A. Marchito
B. Apagado
C. Pasado
D. Sonrosado
E. Fiel

72. FILANTROPÍA
A. Altruismo
B. Generosidad
C. Egoísmo
D. Deprimido
E. Agraciado

73. LEGENDARIO
A. Quimérico
B. Fabuloso
C. Galán
D. Falso
E. Cotidiano

74 SINCRÓNICO
A. Coexistente
B. Concordante
C. Simultáneo
D. Sucesivo
E. Excelente

75. OSADÍA
A. Audacia
B. Resolución
C. Ovación
D. Valentía
E. Cobardía

76. MERITORIO
A. Digno
B. Loable
C. Asalariado
D. Censurable
E. Comercial

77. INESTIMABLE
A. Inapreciable
B. Único
C. Perfecto
D. Moderado
E. Inútil

78. AUREOLA
A. Corona
B. Fama
C. Anónimo
D. Semblanza
E. Protección

79. ACENDRAR
A. Depurar
B. Apresurar
C. Constante
D. Adulterar
E. Juntar

80. BABIECA
A. Batallador
B. Fuerte
C. Débil
D. Simple
E. Delgado

81. DIMITIR
A. Persistir
B. Abdicar
C. Renunciar
D. Dejar
E. Educar

82. HEGEMONÍA
A. Superioridad
B. Gobierno
C. Legado
D. Sumisión
E. Poder

83. DEGRADAR
A. Disminuir
B. Rebajar
C. Deponer
D. Prestar
E. Ennoblecer

84. LACÓNICO
A. Compendioso
B. Conciso
C. Florido
D. Sobrio
E. Lloroso

85. ASOMBROSO
A. Maravilloso
B. Prodigioso
C. Bueno
D. Indiferente
E. Cauteloso

86. HALAGUEÑO
A. Satisfactorio
B. Lisonjero
C. Suave
D. Vapor
E. Desagradable

87. TENACIDAD
A. Obstinación
B. Resistencia
C. Inconstancia
D. Disposición
E. Apego

88. SUSPICAZ
A. Desconfianza
B. Murmullo
C. Temeroso
D. Susceptible
E. Insensible

89. IMPÚDICO
A. Lúbrico
B. Sórdido
C. Procaz
D. Cortés
E. Obsceno

90. ASIMILADO
A. Diferenciado
B. Aprovechado
C. Disminuido
D. Anticipado
E. Purgante

91. LAXANTE
A. Atrasar
B. Subir
C. Endurecedor
D. Empequeñecer
E. Anticipar

92. AGREGAR
A. Negligencia
B. Disminuir
C. Diversión
D. Privarse
E. Retroceder

93. PERCATARSE
A. Conocer
B. Enterarse
C. Ignorar
D. Repartir
E. Advertir

94. APLICAR
A. Utilizar
B. Quitar
C. Querer
D. Reutilizar
E. Fallar

95. VALOR
A. Valentía
B. Vergüenza
C. Miedo
D. Ayuda
E. Precaución

96. DAÑAR
A. Lanzar
B. Herir
C. Reparar
D. Capturar
E. Inundar

97. PRECAUCIÓN
A. Preocupación
B. Cuidado
C. Sensatez
D. Inquietud
E. Conciencia

98. DETECTAR
A. Pasar por alto
B. Señalar
C. Ver
D. Alarmar
E. Advertir

99. HOSTIL
A. Cálido
B. Amigable
C. Enemigo
D. Importante
E. Final

100. INSERTAR
A. Reemplazar
B. Ofrecer
C. Copiar
D. Referirse
E. Sacar

101. OBJETAR
A. Negar
B. Evitar
C. Planear
D. Rehusar
E. Aceptar

102. ATRAER
A. Seducir
B. Repeler
C. Aconsejar
D. Pescar
E. Tentar

103. PROLONGAR
A. Extender
B. Agrandar
C. Acortar
D. Empezar
E. Fallar

104. ABOMINABLE
A. Detestable
B. Activo
C. Honrado
D. Arisco
E. Admirable

105 ABSORBER
A. Repeler
B. Suspender
C. Fundamentar
D. Depender
E. Atrasar

106. ABJURAR
A. Abrazar
B. Renegar
C. Apostatar
D. Retractarse
E. Abandonar

107. ABOLICIÓN
A. Vulgar
B. Creación
C. Honrado
D. Admirable
E. Propicio

108. ABSTRUSO
A. Claro
B. Comezón
C. Abierto
D. Sórdido
E. Lentitud

109. ABYECTO
A. Inexperto
B. Denigrar
C. Deformidad
D. Honrado
E. Reflexivo

110. ACCESORIO
A. Natural
B. Legítimo
C. Fundamental
D. Verdadero
E. Belleza

111. ACELERAR
A. Duradero
B. Atrasar
C. Denigrar
D. Disonancia
E. Lejano

112. ACIAGO
A. Afortunado
B. Civilizado
C. Reflexivo
D. Continuo
E. Concertar

113. ACONGOJADO
A. Disminución
B. Alegre
C. Afrontar
D. Rechazar
E. Abolir

114. ACOQUINAR
A. Frecuente
B. Sagrado
C. Animar
D. Construir
E. Confianza

115. ACRIMONIA
A. Difícil
B. Próximo
C. Ocultar
D. Suavidad
E. Comprar

116. ADEFESIO
A. Nocivo
B. Interrumpir
C. Caduco
D. Malhechor
E. Bello

117. ADICIÓN
A. Suspensión
B. Ritmo
C. Inexperto
D. Disminución
E. Sórdido

118. ADIPOSO
A. Contrario
B. Conclusión
C. Delgado
D. Deforme
E. Concertar

119. ADMONICIÓN
A. Amonestación
B. Reproche
C. Recriminación
D. Elogio
E. Reprimenda

120. ADVERSO
A. Anticipar
B. Propicio
C. Nocivo
D. Polémica
E. Oportuno

121. ADYACENTE
A. Lejano
B. Discrepar
C. Seco
D. Aumentar
E. Extraño

122. AFABLE
A. Arisco
B. Fuerte
C. Exagerar
D. Impermeable
E. Rápido

123. ÁGIL
A. Ralo
B. Lento
C. Arrojado
D. Evacuar
E. Agraviado

124. BALADÍ
A. Miedo
B. Fundamental
C. Beligerante
D. Disonancia
E. Civilizado

125. BANAL
A. Apuesto
B. Importante
C. Breve
D. Ilustre
E. Insignificante

126. BASTARDO
A. Ritmo
B. Natural
C. Legítimo
D. Jaculatoria
E. Duradero

127. BELDAD
A. Abstemio
B. Imprecación
C. Fealdad
D. Apuesto
E. Veterano

128. BELICOSO
A. Civilizado
B. Inerme
C. Oscuro
D. Natural
E. Embellecer

129. BEODO
A. Trivial
B. Libre
C. Abstemio
D. Beligerante
E. Sórdido

130. CELERIDAD
A. Lentitud
B. Breve
C. Armonía
D. Cobarde
E. Claro

131. BIZARRO
A. Apuesto
B. Cobarde
C. Desacuerdo
D. Accidental
E. Asustar

132. BLASFEMAR
A. Elogiar
B. Activar
C. Abrazar
D. Atender
E. Solicitar

133. BRUMOSO
A. Propicio
B. Despótico
C. Ambiguo
D. Claro
E. Contrario

134. CADENCIA
A. Delgado
B. Accidental
C. Disonancia
D. Dolorido
E. Legítimo

135. CADUCO
A. Trivial
B. Adolescente
C. Armonía
D. Claro
E. Insignificante

136. CAUTIVO
A. Libre
B. Vecino
C. Suma
D. Creación
E. Inerme

137. CAVERNÍCOLA
A. Oscuro
B. Legítimo
C. Vulgar
D. Inexperto
E. Civilizado

138. COLIGARSE
A. Duradero
B. Separarse
C. Ritmo
D. Beligerante
E. Veterano

139. CONTUMAZ
A. Activo
B. Honrado
C. Arrepentido
D. Sano
E. Cobarde

140. CONSPICUO
A. Desconocido
B. Bello
C. Breve
D. Claro
E. Trivial

141. CONCISO
A. Prolijo
B. Trivial
C. Claro
D. Viejo
E. Inerme

142. CONTAMINAR
A. Corromper
B. Purificar
C. Viciar
D. Envenenar
E. Embellecer

143. CONSONANCIA
A. Ilustre
B. Desacuerdo
C. Vulgar
D. Importante
E. Armonía

144. CORAJE
A. Denigrar
B. Miedo
C. Rápido
D. Dominar
E. Cortesía

145. CRÁPULA
A. Honesto
B. Desgarbo
C. Gallardía
D. Sano
E. Oscuro

146. DECESO
A. Nacimiento
B. Mortífero
C. Lento
D. Sincero
E. Sano

147. DELEITACIÓN
A. Ánimo
B. Desagrado
C. Deleite
D. Gallardía
E. Placer

148. DELETÉREO
A. Salubre
B. Desgarbo
C. Indecente
D. Caduco
E. Acierto

149. DESPACIO
A. Despropósito
B. Rápido
C. Muerte
D. Falso
E. Lento

150. DELINCUENTE
A. Despropósito
B. Abstemio
C. Juez
D. Honesto
E. Transparente

151. DENODADO
A. Indecente
B. Cobarde
C. Ánimo
D. Arrepentido
E. Dominar

152. DESAIRE
A. Honesto
B. Caduco
C. Cortesía
D. Mortífero
E. Comezón

153. DESATINO
A. Acierto
B. Esforzado
C. Reparar
D. Denigrar
E. Beodo

154. DESAZÓN
A. Pereza
B. Sosiego
C. Acierto
D. Rápido
E. Desdén

155. DESIDIA
A. Diligencia
B. Nacimiento
C. Cobarde
D. Transparente
E. Acierto

156. DIÁFANO
A. Rápido
B. Opaco
C. Duradero
D. Denigrar
E. Sufrir

157. DOMEÑAR
A. Someter
B. Ponderar
C. Estimular
D. Libertar
E. Esforzar

158. DONAIRE
A. Oscuro
B. Caduco
C. Dominar
D. Desgarbo
E. Bandido

159. EBRIO
A. Muerte
B. Sosiego
C. Abstemio
D. Denigrar
E. Indecente

160. EFÍMERO
A. Rápido
B. Honesto
C. Placer
D. Lento
E. Duradero

161. ELOGIAR
A. Ánimo
B. Denigrar
C. Reparar
D. Despropósito
E. Caduco

162. EMBUSTERO
A. Sincero
B. Mortífero
C. Arrepentido
D. Gallardía
E. Falso

163. ENCOMIO
A. Azar
B. Derroche
C. Reproche
D. Erguido
E. Confuso

164. ENHIESTO
A. Bonanza
B. Comienzo
C. Erguido
D. Encogido
E. Horizontal

165. ESCUÁLIDO
A. Goloso
B. Gordo
C. Ocasional
D. Escasez
E. Continuo

166. ESPELUZNANTE
A. Conclusión
B. Bello
C. Cordial
D. Erguido
E. Desencanto

167. ESPORÁDICO
A. Belleza
B. Continuo
C. Legal
D. Túrgido
E. Alabanza

168. EXCESO
A. Legal
B. Comienzo
C. Escasez
D. Expresivo
E. Reflexión

169. EXORDIO
A. Bonanza
B. Cordial
C. Reservado
D. Comienzo
E. Conclusión

170. EXPLÍCITO
A. Confuso
B. Legal
C. Horizontal
D. Destino
E. Ocasional

171. EXTROVERTIDO
A. Goloso
B. Reservado
C. Desgano
D. Ilícito
E. Oculto

172. EXALTACIÓN
A. Encumbramiento
B. Elogio
C. Alabanza
D. Censura
E. Entusiasmo

173. FALAZ
A. Embustero
B. Desencanto
C. Verdadero
D. Reflexión
E. Destino

174. FEALDAD
A. Alegría
B. Confuso
C. Túrgido
D. Belleza
E. Cordial

175. FELICIDAD
A. Comienzo
B. Desencanto
C. Reproche
D. Ocasional
E. Bonanza

176. FLÁCIDO
A. Lacio
B. Tieso
C. Gordo
D. Continuo
E. Blando

177. FRÍVOLO
A. Horroroso
B. Tristeza
C. Reflexivo
D. Comienzo
E. Bello

178. FRUICIÓN
A. Desgano
B. Reflexión
C. Ligero
D. Expresivo
E. Dolor

179. FURTIVO
A. Manifiesto
B. Comienzo
C. Embustero
D. Destino
E. Reflexión

180. GENUINO
A. Legal
B. Postizo
C. Ligero
D. Horroroso
E. Placentero

181. HADO
A. Destino
B. Casualidad
C. Ventura
D. Certeza
E. Confuso

182. HELIOGÁBALO
A. Comienzo
B. Desgano
C. Reproche
D. Continuo
E. Derroche

183. HIRSUTO
A. Imberbe
B. Sabio
C. Herido
D. Flexible
E. Entendido

184. HOSCO
A. Aumento
B. Afable
C. Diligente
D. Ignorancia
E. Desconocido

185. HOLGAZÁN
A. Libre
B. Huraño
C. Original
D. Diligente
E. Afable

186. IDEAL
A. Disminución
B. Entendido
C. Mediocre
D. Blasfemia
E. Limpio

187. IGNARO
A. Peludo
B. Sabio
C. Irracional
D. Imberbe
E. Ileso

188. IGNOTO
A. Herido
B. Diligente
C. Ilustre
D. Transgredir
E. Perezoso

189. ILOTA
A. Libre
B. Contaminar
C. Sanar
D. Abertura
E. Humano

190. IMBERBE
A. Ignorante
B. Lampiño
C. Bisoño
D. Inexperto
E. Barbudo

191. IMPLÍCITO
A. Sobreentendido
B. Tácito
C. Contenido
D. Explícito
E. Ignorado

192. IMPOLUTO
A. Desgraciado
B. Desconocido
C. Afable
D. Abrumador
E. Manchado

193. IMPRECACIÓN
A. Diligente
B. Bendición
C. Irracional
D. Aumento
E. Mediocre

194. IMPROPIEDAD
A. Contaminar
B. Conveniencia
C. Blasfemia
D. Aumento
E. Limpio

195. INCÓLUME
A. Contaminar
B. Talento
C. Original
D. Deteriorado
E. Mediocre

196. INCREMENTO
A. Deteriorado
B. Desconocido
C. Disminución
D. Entendido
E. Bendición

197. INÉDITO
A. Manchado
B. Imitado
C. Ilustre
D. Huraño
E. Ileso

198. INEPTITUD
A. Imitado
B. Obedecer
C. Huraño
D. Abrumador
E. Habilidad

199. INEXORABLE
A. Herido
B. Humano
C. Mediocre
D. Desconocido
E. Original

200. INFAUSTO
A. Feliz
B. Paria
C. Original
D. Ileso
E. Abrumador

201. INFECTAR
A. Aumento
B. Sanar
C. Imberbe
D. Entendido
E. Abrumador

202. INFRINGIR
A. Obedecer
B. Mediocre
C. Original
D. Imitado
E. Sabio

203. INOCENCIA
A. Breve
B. Cómico
C. Culpa
D. Evidente
E. Duradero

204. INOPIA
A. Tardío
B. Abundancia
C. Olvidadizo
D. Malsano
E. Romántico

205. IRRITACIÓN
A. Tranquilidad
B. Ira
C. Enojo
D. Brevedad
E. Enfado

206. JÚBILO
A. Alborozo
B. Regocijo
C. Tristeza
D. Entusiasmo
E. Gozo

207. LANGUIDECER
A. Sucio
B. Conveniente
C. Moderación
D. Pureza
E. Fortalecer

208. LASCIVIA
A. Cómico
B. Pureza
C. Elocuente
D. Tristeza
E. Breve

209. LENITIVO
A. Venenoso
B. Escasez
C. Sensualidad
D. Imprudencia
E. Sucio

210. LOZANO
A. Fortalecerse
B. Olvidadizo
C. Caduco
D. Incierto
E. Sensualidad

211. MACILENTO
A. Elocuente
B. Robusto
C. Gordo
D. Demacrado
E. Débil

212. METICULOSO
A. Escrupuloso
B. Descuidado
C. Nimio
D. Concienzudo
E. Esmerado

213. MÓRBIDO
A. Delicado
B. Blando
C. Suave
D. Flácido
E. Duro

214. MOROSO
A. Importante
B. Rápido
C. Tristeza
D. Escasez
E. Mediocre

215. NÍTIDO
A. Breve
B. Conveniente
C. Romántico
D. Sucio
E. Caduco

216. NOTORIO
A. Elocuente
B. Incierto
C. Paciencia
D. Decente
E. Candidez

217. NOTABLE
A. Cómico
B. Breve
C. Mediocre
D. Elocuente
E. Escasez

218. PARSIMONIA
A. Rapidez
B. Tranquilidad
C. Imprudencia
D. Culpa
E. Oportunidad

219. PATÉTICO
A. Alegre
B. Dramático
C. Trágico
D. Doloroso
E. Conmovedor

220. PERTINENTE
A. Vivaz
B. Excitación
C. Elocuente
D. Inconveniente
E. Incierto

221. PERENNE
A. Imprudencia
B. Temporal
C. Rápido
D. Culpa
E. Remedio

222. PATROCINAR
A. Despejar
B. Parlotear
C. Dialogar
D. Contrariar
E. Leer

223. PUSILÁNIME
A. Valiente
B. Profundo
C. Superficial
D. Pregonar
E. Próximo

224. QUIMERA
A. Sagacidad
B. Realidad
C. Lento
D. Valiente
E. Esclavizar

225. RAUDO
A. Lento
B. Lejano
C. Abismo
D. Detallado
E. Aislada

226. REACIO
A. Obediente
B. Desarreglar
C. Tranquilizar
D. Callar
E. Rápido

227. REDIMIR
A. Próximo
B. Esclavizar
C. Mito
D. Solucionar
E. Sagacidad

228. REMOTO
A. Malicioso
B. Elogiable
C. Próximo
D. Profundo
E. Superficial

229. ZOZOBRA
A. Angustia
B. Ansiedad
C. Zarpazo
D. Zócalo
E. Tranquilidad

230. RESTRINGIR
A. Acortar
B. Limitar
C. Ampliar
D. Ceñir
E. Circunscribir

231. REVELAR
A. Demarcar
B. Obediente
C. Mito
D. Callar
E. Tranquilizar

232. UNTAR
A. Engrasar
B. Coser
C. Planchar
D. Juntar
E. Limpiar

233. ITINERANTE
A. Estático
B. Permanente
C. Afincado
D. Invariable
E. Firme

234. SEÑERA
A. Solucionar
B. Acompañada
C. Incitar
D. Desarreglar
E. Abismo

235. SIMA
A. Abismo
B. Rápido
C. Detallado
D. Cumbre
E. Superficial

236. SOLAPADO
A. Acompañada
B. Accesorio
C. Aislada
D. Sincero
E. Rápido

237. SOLIVIANTAR
A. Tranquilizar
B. Hostigar
C. Instigar
D. Depreciar
E. Inflar

238. SOLVENTAR
A. Resolver
B. Solucionar
C. Finiquitar
D. Alborotar
E. Desarreglar

239. SOMERO
A. Demarcar
B. Callar
C. Profundo
D. Solucionar
E. Útil

240. ENTEREZA
A. Incapacidad
B. Indiferencia
C. Debilidad
D. Blandura
E. Deterioro

241. SUPERFLUO
A. Malicioso
B. Incitar
C. Útil
D. Desobediente
E. Valiente

242. TEDIO
A. Arrastrar
B. Común
C. Limitativo
D. Entretenimiento
E. Constante

243. TÁCITO
A. Hablador
B. Callado
C. Silencioso
D. Bueno
E. Increíble

244. TACITURNO
A. Soleado
B. Impreciso
C. Locuaz
D. Sabio
E. Criado

245. TAXATIVO
A. Categórico
B. Impreciso
C. Determinante
D. Fino
E. Preciso

246. TENEBROSO
A. Holgazán
B. Afeminado
C. Delicado
D. Quebrantar
E. Soleado

247. TENUE
A. Resistente
B. Afeminado
C. Sabio
D. Reservado
E. Tétrico

248. IMPERTINENTE
A. Insolente
B. Prudente
C. Grosero
D. Conveniente
E. Atento

249. EPICÚREO
A. Materialista
B. Sensual
C. Asceta
D. Sibarita
E. Libertino

250. VELEIDOSO
A. Constante
B. Fértil
C. Común
D. Aflojar
E. Desierto

251. VEROSÍMIL
A. Censura
B. Alabar
C. Aversión
D. Increíble
E. Aceptable

252. EPÍLOGO
A. Colofón
B. Conclusión
C. Narración
D. Prólogo
E. Descripción

253. ZAINO
A. Hipócrita
B. Traidor
C. Falso
D. Noble
E. Valiente

254. ZÁNGANO
A. Firme
B. Bobo
C. Amo
D. Impreciso
E. Trabajador

255. EQUILIBRAR
A. Compensar
B. Estabilizar
C. Igualar
D. Desnivelar
E. Desatar

256. ANODINO
A. Romper
B. Soso
C. Oscilar
D. Incompetente
E. Interesante

257. FLAMANTE
A. Presentar
B. Deteriorado
C. Reparar
D. Obstinado
E. Incompetente

258. ANVERSO
A. Delicado
B. Discrepar
C. Interesante
D. Oculto
E. Cara

259. MANIFESTARSE
A. Argumento
B. Reparar
C. Desaparecer
D. Soltar
E. Verdad

260. ENÉRGICO
A. Esplendor
B. Resuelto
C. Deteriorado
D. Obstinado
E. Delicado

261. APOGEO
A. Aceptar
B. Honor
C. Decadencia
D. Verdad
E. Alquilar

262. ESTIMA
A. Honor
B. Aceptar
C. Incompetente
D. Soltar
E. Desprecio

263. AFLOJAR
A. Hábil
B. Apretar
C. Apagar
D. Debilitar
E. Brillante

264. ADMITIR
A. Seducir
B. Romper
C. Oponerse
D. Interesante
E. Discrepar

265. INEPTO
A. Esplendor
B. Hábil
C. Obstinado
D. Argumento
E. Oscilar

266. SOFISMA
A. Arrepentido
B. Soso
C. Verdad
D. Irregular
E. Argumento

267. TITUBEAR
A. Fortalecer
B. Aceptar
C. Proporcionado
D. Decidir
E. Decadencia

268. ARREGLAR
A. Asentir
B. Apretar
C. Brillante
D. Debilitar
E. Romper

269. ARRENDAR
A. Confiscar
B. Desahuciar
C. Presentar
D. Resolver
E. Ordenar

270. ASISTIR
A. Abaldonar
B. Apagar
C. Abandonar
D. Decidir
E. Oscilar

271. DISCORDIA
A. Irregular
B. Acuerdo
C. Reparación
D. Honor
E. Delicado

272. SOFOCAR
A. Discrepar
B. Encender
C. Alquilar
D. Aceptar
E. Soltar

273. ASIMÉTRICO
A. Abandonar
B. Socorrer
C. Proporcionado
D. Discrepar
E. Verdad

274. CONVENIO
A. Pasividad
B. Justo
C. Aceptar
D. Culto
E. Desarreglo

275. ACTIVIDAD
A. Pasividad
B. Oposición
C. Inactual
D. Ronquera
E. Sociable

276. VIGENTE
A. Odio
B. Admitir
C. Inactual
D. Aceptar
E. Seducir

277. ERUDITO
A. Deslucido
B. Legal
C. Tratado
D. Negar
E. Ignorante

278. LÍCITO
A. Ilícito
B. Amable
C. Tardío
D. Pasividad
E. Indiferencia

279. AGLUTINAR
A. Cariño
B. Movimiento
C. Continuidad
D. Intervalo
E. Separar

280. REZAGADO
A. Natural
B. Adelantado
C. Sociable
D. Tratado
E. Separar

281. SUBSTRAER
A. Hurtar
B. Robar
C. Saquear
D. Aceptar
E. Reponer

282. ADUSTO
A. Arisco
B. Hosco
C. Serio
D. Culto
E. Amable

283. ADMISIÓN
A. Ignorante
B. Movimiento
C. Tranquilidad
D. Afición
E. Oposición

284. ENGALANADO
A. Inactual
B. Deslucido
C. Tardío
D. Justo
E. Voz

285. INNATO
A. Congénito
B. Nativo
C. Ingénito
D. Aprendido
E. Propio

286. INFUNDIO
A. Calumnia
B. Embuste
C. Patraña
D. Enfado
E. Verdad

287. AFECTO
A. Odio
B. Desagradar
C. Deslucido
D. Adelantado
E. Ilícito

288. DESAPEGO
A. Justo
B. Afición
C. Reunir
D. Abstenerse
E. Superfluo

289. ASENTIR
A. Inactual
B. Odio
C. Natural
D. Desarreglo
E. Negar

290. INGENTE
A. Grandioso
B. Inmenso
C. Insignificante
D. Genial
E. Gente

291. AFONÍA
A. Continuidad
B. Voz
C. Odio
D. Intervalo
E. Pasividad

292. INTERINIDAD
A. Adelantado
B. Admitir
C. Aceptar
D. Continuidad
E. Desagradar

293. SUAVE
A. Terso
B. Blando
C. Muelle
D. Áspero
E. Ligero

294. PULCRO
A. Pulido
B. Descuidado
C. Aseado
D. Olvidado
E. Agradable

295. MELANCÓLICO
A. Alegre
B. Triste
C. Agradable
D. Atento
E. Tímido

296. ATRACTIVO
A. Aliciente
B. Simpático
C. Orgulloso
D. Repelente
E. Valiente

297. ROBUSTO
A. Enfermo
B. Desganado
C. Débil
D. Pobre
E. Erguido

298. APÓCRIFO
A. Vertiente
B. Auténtico
C. Valiente
D. Original
E. Presente

299. ATRAER
A. Dejar
B. Pasar
C. Repeler
D. Lanzar
E. Consolidar

300. INHERENTE
A. Inseparable
B. Relacionado
C. Consustancial
D. Propio
E. Accidental

301. PROVISIONAL
A. Anticuado
B. Final
C. Permanente
D. Probable
E. Apurado

302. PREVISTO
A. Causal
B. Consecuente
C. Dirigido
D. Fortuito
E. Aleatorio

303. CORTO
A. Vasto
B. Reducido
C. Repetido
D. Abierto
E. Estrecho

304. NORMALIDAD
A. Desperfecto
B. Deformidad
C. Carencia
D. Contrariedad
E. Deficiencia

305. CONTRAER
A. Contratar
B. Encoger
C. Dilatar
D. Concertar
E. Aflojar

306. DESATINAR
A. Acertar
B. Pensar
C. Desarrollar
D. Entender
E. Realizar

307. ACTIVO
A. Volante
B. Pasivo
C. Parco
D. Móvil
E. Cambiante

308. INTERESANTE
A. Diáfano
B. Elocuente
C. Responsable
D. Anodino
E. Sofisticado

309. AGRADABLE
A. Sensacional
B. Tranquilo
C. Inhóspito
D. Persistente
E. Lejano

310. TOSCO
A. Difícil
B. Definitivo
C. Diferente
D. Necesario
E. Suave

311. EFUSIVO
A. Expansivo
B. Intransigente
C. Inexpresivo
D. Afectuoso
E. Serio

312. ABRUPTO
A. Suave
B. Complicado
C. Sinuoso
D. Difícil
E. Llano

313. UTILIZAR
A. Beneficiar
B. Emplear
C. Aprovechar
D. Usar
E. Desaprovechar

314. SABER
A. Advertir
B. Dominar
C. Ignorar
D. Entender
E. Ciencia

315. PRIMITIVO
A. Elemental
B. Antiguo
C. Primario
D. Actual
E. Citadino

316. VIDA
A. Conducta
B. Biografía
C. Vitalidad
D. Existencia
E. Muerte

317. DEFORME
A. Desfigurado
B. Desproporcionado
C. Contrahecho
D. Informe
E. Perfecto

318. BELICOSO
A. Agresivo
B. Combatiente
C. Guerrero
D. Pacífico
E. Pendenciero

319. INTREPIDEZ
A. Bravura
B. Coraje
C. Valentía
D. Osadía
E. Cobardía

320. OBSERVACIÓN
A. Contemplación
B. Atención
C. Cuidado
D. Consideración
E. Distracción

321. SERVIR
A. Ayudar
B. Aprovechar
C. Emplear
D. Estorbar
E. Colaborar

322. DUDAR
A. Recelar
B. Confiar
C. Desconfiar
D. Sospechar
E. Preguntar

323. MENCIONAR
A. Citar
B. Contar
C. Nombrar
D. Omitir
E. Recordar

324. DISTANTE
A. Remoto
B. Lejano
C. Cercano
D. Alejado
E. Apartado

325. COLECTIVO
A. Común
B. Conjunto
C. Enlace
D. Unión
E. Particular

326. MICROSCÓPICO
A. Pequeño
B. Minúsculo
C. Diminuto
D. Gigantesco
E. Reducido

327. FORTALEZA
A. Debilidad
B. Fuerza
C. Energía
D. Vigor
E. Agudeza

328. DEFENSA
A. Protección
B. Ataque
C. Apoyo
D. Alegato
E. Disculpa

329. RAPIDEZ
A. Agilidad
B. Celeridad
C. Destreza
D. Ligereza
E. Lentitud

330. ÁRIDO
A. Aburrido
B. Estéril
C. Seco
D. Fecundo
E. Asolado

331. PEQUEÑO
A. Diminuto
B. Corto
C. Chico
D. Grande
E. Enano

332. ESPESA
A. Sucia
B. Tupida
C. Viscosa
D. Compacta
E. Despoblada

333. CRECER
A. Madurar
B. Desarrollar
C. Achicarse
D. Progresar
E. Formar

334. MAGNÍFICO
A. Costoso
B. Insignificante
C. Antiguo
D. Reconstruido
E. Espléndido

335. ÁGIL
A. Raudo
B. Delicado
C. Gigantesco
D. Adinerado
E. Pesado

336. ZAHERIR
A. Impresionar
B. Zarpar
C. Insultar
D. Encomiar
E. Vituperar

337. AHERROJAR
A. Errar
B. Liberar
C. Arrojar
D. Esconder
E. Imputar

338. SUBVENIR
A. Ignorar
B. Abrumar
C. Imponer
D. Discriminar
E. Desamparar

339. SATURAR
A. Vaciar
B. Cambiar
C. Ventilar
D. Quebrar
E. Abrir

340. SOLVENCIA
A. Escasez
B. Déficit
C. Deuda
D. Falencia
E. Fracaso

341. CAPCIOSO
A. Malicioso
B. Ligero
C. Constructivo
D. Inconsulto
E. Claro

342. CAPAZ
A. Atrevido
B. Tímido
C. Inocente
D. Inepto
E. Taimado

343. JACTANCIA
A. Parquedad
B. Recato
C. Temor
D. Templanza
E. Modestia

344. MIRÍFICO
A. Pueril
B. Casual
C. Rutinario
D. Ordinario
E. Consabido

345. URENTE
A. Tibio
B. Gélido
C. Lluvioso
D. Templado
E. Congelado

346. EVIDENTE
A. Eximio
B. Inalterable
C. Dudoso
D. Seguro
E. Inalcanzable

347. ENCUBRIR
A. Apañar
B. Disipar
C. Murmurar
D. Delatar
E. Informar

348. PROFANO
A. Místico
B. Mágico
C. Sagrado
D. Profundo
E. Pagano

349. ALTRUISTA
A. Negligente
B. Avaro
C. Venal
D. Egoísta
E. Fatalista

350. BALDÍO
A. Beneficio
B. Fútil
C. Necesario
D. Fértil
E. Productivo

351. REMANSO
A. Estela
B. Huracán
C. Turbulencia
D. Movimiento
E. Perturbación

352. MUSITAR
A. Susurrar
B. Gritar
C. Ulular
D. Gruñir
E. Murmurar

353. OPILAR
A. Librar
B. Evacuar
C. Horadar
D. Expurgar
E. Desatorar

354. INEFABLE
A. Descifrable
B. Prosaico
C. Estable
D. Decible
E. Implícito

355. MENGUAR
A. Fortalecer
B. Crecer
C. Desarrollar
D. Generar
E. Vitalizar

356. ESOTÉRICO
A. Exotérico
B. Extrovertido
C. Abstruso
D. Nítido
E. Excéntrico

357. MALHADADO
A. Malicioso
B. Venturoso
C. Bienvenido
D. Aventurero
E. Malcriado

358. GENUINO
A. Inservible
B. Ingenioso
C. Anónimo
D. Ambicioso
E. Apócrifo

359. ACOPIAR
A. Difundir
B. Dispersar
C. Aminorar
D. Desplegar
E. Reclutar

360. LASCIVO
A. Pertinaz
B. Impúdico
C. Irónico
D. Casto
E. Febril

361. ROTUNDO
A. Contundente
B. Categórico
C. Facundo
D. Impreciso
E. Terminante

362. FRAGOR
A. Quietud
B. Pa sa
C. Silencio
D. Sosiego
E. Reposo

363. INVECTIVA
A. Aprecio
B. Veracidad
C. Encomio
D. Devoción
E. Estima

364. ENTECO
A. Gordo
B. Cabal
C. Excelso
D. Saludable
E. Fuerte

365. VIGENTE
A. Inoperante
B. Latente
C. Efímero
D. Ausente
E. Caduco

366. RATIFICACIÓN
A. Reemplazo
B. Anulación
C. Caducidad
D. Refutación
E. Rescisión

367. PÉRFIDO
A. Benevolente
B. Generoso
C. Justo
D. Leal
E. Honesto

368. RETICENCIA
A. Confianza
B. Reserva
C. Suspicacia
D. Recelo
E. Liberación

369. ZARPAZO
A. Calma
B. Caricia
C. Elogio
D. Dulzura
E. Ternura

370. QUERELLA
A. Querencia
B. Desacuerdo
C. Antipatía
D. Armonía
E. Contienda

371. INERCIA
A. Impulso
B. Desidia
C. Vida
D. Inamovible
E. Inerme

372. INDULTO
A. Condena
B. Imposición
C. Misericordia
D. Condonación
E. Conmiseración

373. INCONCEBIBLE
A. Aceptable
B. Incuestionable
C. Inverosímil
D. Asequible
E. Repentino

374. SINUOSO
A. Llano
B. Convexo
C. Erecto
D. Tortuoso
E. Recto

375. DISPARIDAD
A. Concordancia
B. Diversidad
C. Desavenencia
D. Contradicción
E. Igualdad

376. BOYANTE
A. Pobre
B. Lacrimógeno
C. Humilde
D. Irrisorio
E. Misérrimo

377. INERTE
A. Activo
B. Entusiasta
C. Oscilante
D. Vital
E. Contento

378. BRAVÍO
A. Manso
B. Sojuzgado
C. Sumiso
D. Incauto
E. Apacible

379. LISO
A. Áspero
B. Curvilíneo
C. Terrible
D. Escarpado
E. Decrépito

380. ASEPSIA
A. Dispepsia
B. Limpieza
C. Suciedad
D. Solución
E. Mancilla

381. DORSO
A. Revés
B. Lomo
C. Anverso
D. Adelante
E. Enfrente

382. LUDIBRIO
A. Consideración
B. Lúbrico
C. Casto
D. Conato
E. Blasfemia

383. OBTEMPERAR
A. Decolorar
B. Infringir
C. Conculcar
D. Hollar
E. Estabilizar

384. FORTUITO
A. Casual
B. Esperado
C. Causado
D. Súbito
E. Increíble

385. NARCISISMO
A. Presunción
B. Santidad
C. Piedad
D. Sencillez
E. Experiencia

386. IMPASIBLE
A. Ansioso
B. Estoico
C. Impresionable
D. Inhumano
E. Beato

387. DICTERIO
A. Objeción
B. Aplauso
C. Elogio
D. Aprobación
E. Dictamen

388. OBLITERAR
A. Desatender
B. Desatorar
C. Desembarazar
D. Destornillar
E. Desenrollar

389. INCOMPRENSIBLES
A. Prácticos
B. Inútiles
C. Artificiosos
D. Inteligibles
E. Valederos

390. EXTINGUIRSE
A. Desarrollarse
B. Modernizarse
C. Contaminarse
D. Tecnificarse
E. Planificarse

391. RESPETO
A. Acatamiento
B. Desacato
C. Temor
D. Afición
E. Desprecio

392. LESIONADO
A. Victorioso
B. Vendado
C. Incólume
D. Lastimado
E. Excelente

393. LEALTAD
A. Deshonor
B. Desgano
C. Mentiras
D. Felonía
E. Rudeza

394. GRITABA
A. Susurraba
B. Silbaba
C. Callaba
D. Ocultaba
E. Enmudecía

395. MENESTEROSO
A. Pedigüeño
B. Acaudalado
C. Noble
D. Satisfecho
E. Honrado

396. PRODIGIOSO
A. Extraño
B. Grosero
C. Fatal
D. Simple
E. Ordinario

397. LOZANAS
A. Pequeñas
B. Escasas
C. Feas
D. Marchitas
E. Gruesas

398. LOCUAZ
A. Extraño
B. Descortés
C. Iracundo
D. Reservado
E. Lógico

399. REPRIMENDA
A. Castigo
B. Loa
C. Venganza
D. Roce
E. Regaño

400. ADVERSARIO
A. Ególatra
B. Incondicional
C. Contrincante
D. Aliado
E. Ignoto

401. REMOTO
A. Riguroso
B. Receloso
C. Distante
D. Inmediato
E. Dejado

402. IDÓNEO
A. Juicioso
B. Apto
C. Incapaz
D. Dotado
E. Correcto

403. INSTIGAR
A. Exponer
B. Desanimar
C. Allanar
D. Mover
E. Presionar

404. ESCÉPTICO
A. Nihilista
B. Creyente
C. Séptico
D. Dudoso
E. Accesible

405. DETESTAR
A. Despistar
B. Denigrar
C. Idolatrar
D. Repugnar
E. Testar

406. TRANSITORIO
A. Asequible
B. Provisional
C. Efímero
D. Permanente
E. Informal

407. MONOTONÍA
A. Distorsión
B. Hastío
C. Variedad
D. Continuidad
E. Desprestigio

408. INEPTO
A. Insensato
B. Ruin
C. Senil
D. Experto
E. Poluto

409. OSADO
A. Temerario
B. Apocado
C. Solícito
D. Determinado
E. Desaseado

410. PROHIBIR
A. Exigir
B. Ignorar
C. Autorizar
D. Inhibir
E. Renegar

411. LÍMPIDO
A. Impío
B. Nítido
C. Sutil
D. Turbio
E. Lince

412. SEGURIDAD
A. Certeza
B. Convicción
C. Juicio
D. Totalidad
E. Sospecha

413. ENCHUFAR
A. Desunir
B. Aflojar
C. Desarmar
D. Desacoplar
E. Enfriar

414. FRAGMENTAR
A. Unificar
B. Dividir
C. Extinguir
D. Relacionar
E. Excluir

415. INSULTAR
A. Injuriar
B. Atraer
C. Dejar
D. Retribuir
E. Ensalzar

416. CRIBAR
A. Cerner
B. Limpiar
C. Separar
D. Confundir
E. Censurar

417. EXUBERANTE
A. Fecundo
B. Deficiente
C. Elocuente
D. Fértil
E. Eximio

418. BARULLO
A. Ruido
B. Rebelión
C. Desorden
D. Confusión
E. Sosiego

419. ESPASMO
A. Conmoción
B. Exageración
C. Murmullo
D. Serenidad
E. Molestia

420. CERRAR
A. Vigilar
B. Rodear
C. Obstruir
D. Atascar
E. Abrir

421. ATACAR
A. Agrado
B. Injuria
C. Defender
D. Agresión
E. Hostigar

422. CIMA
A. Cenit
B. Cisma
C. Término
D. Abismo
E. Culminación

423. CREAR
A. Fundar
B. Riesgo
C. Establecer
D. Contribuir
E. Exterminar

424. ERRADO
A. Difícil
B. Llevadero
C. Desatinado
D. Acertado
E. Vergonzoso

425. PERDÓN
A. Remisión
B. Indulto
C. Absolución
D. Tolerar
E. Castigo

426. TRABA
A. Estorbo
B. Lío
C. Cruce
D. Espesor
E. Facilitar

427. SUNTUARIO
A. Magnífico
B. Cimero
C. Lujoso
D. Opulento
E. Humilde

428. MÓVIL
A. Sugestión
B. Tendencia
C. Estable
D. Motivo
E. Dinámico

429. INGRATO
A. Fogoso
B. Insólito
C. Baladí
D. Grato
E. Noble

430. ESCUETO
A. Simple
B. Preciso
C. Conciso
D. Breve
E. Detallado

431. ENCLAVAR
A. Entrañar
B. Situar
C. Retirar
D. Obturar
E. Oprimir

432. CICATEAR
A. Calar
B. Regatear
C. Limitar
D. Generosidad
E. Construir

433. AUSTERO
A. Severo
B. Auténtico
C. Pobre
D. Abundante
E. Adusto

434. ANARQUÍA
A. Discrepancia
B. Desorden
C. Hostil
D. Disciplina
E. Anómalo

435. CONCORDIA
A. Consenso
B. Adhesión
C. Hermandad
D. Discordia
E. Faena

436. MENDICIDAD
A. Mendrugo
B. Indigencia
C. Implorar
D. Ficción
E. Riqueza

437. FÚTIL
A. Ajeno
B. Insustancial
C. Insignificante
D. Fundamental
E. Impulsivo

438. PLAGIO
A. Suscitar
B. Copiar
C. Original
D. Dirección
E. Sosegar

439. LUCTUOSO
A. Deseable
B. Funesto
C. Calaroso
D. Inhibirse
E. Reyerta

440. INEXPUGNABLE
A. Invencible
B. Perfección
C. Perenne
D. Conquista
E. Impuro

441. ESTUPOR
A. Estilo
B. Estupefacto
C. Impavidez
D. Incógnito
E. Obstáculo

442. CUITA
A. Aflicción
B. Alegría
C. Embrollo
D. Cultivo
E. Ligereza

443. VEHEMENCIA
A. Verificar
B. Indiferencia
C. Intrepidez
D. Consciencia
E. Entusiasmo

444. USURPAR
A. Unificar
B. Usuario
C. Restituir
D. Apoderarse
E. Robar

445. DETESTABLE
A. Holgazán
B. Encantador
C. Usurero
D. Abominable
E. Deudor

446. RUDO
A. Rígido
B. Brusco
C. Fino
D. Rural
E. Aspero

447. REMOZAR
A. Atar
B. Restablecer
C. Vigorizar
D. Relevar
E. Ajar

448. PUNICIÓN
A. Castigo
B. Impunidad
C. Discusión
D. Defensa
E. Pánico

449. MANCEBO
A. Aprendiz
B. Joven
C. Provecto
D. Pueril
E. Ración

450. CASUAL
A. Cautela
B. Premeditado
C. Seguro
D. Conveniente
E. Ridículo

451. SOFISMA
A. Paralogismo
B. Saleroso
C. Llaneza
D. Filosofía
E. Vulgar

452. FLEMÁTICO
A. Tranquilo
B. Flexible
C. Impulsivo
D. Estático
E. Flama

453. APARIENCIA
A. Engaño
B. Superficialidad
C. Discordia
D. Flexible
E. Realidad

454. INCREDULIDAD
A. Infantil
B. Escéptico
C. Convicción
D. Verdad
E. Impúdico

455. SÚBDITO
A. Imprevisto
B. Excesivo
C. Vasallo
D. Siervo
E. Gobernante

456. FECUNDIDAD
A. Facultad
B. Femenil
C. Abundante
D. Picardía
E. Esterilidad

457. GLOTONERÍA
A. Gula
B. Indigestión
C. Frugalidad
D. Deleite
E. Tedio

458. INVIERNO
A. Invicto
B. Temporada
C. Perjudicial
D. Estío
E. Verdad

459. INGRATITUD
A. Agradecimiento
B. Aspereza
C. Deslealtad
D. Coraje
E. Intrepidez

460. EQUIDAD
A. Escaso
B. Versatilidad
C. Injusticia
D. Virtud
E. Igualdad

461. PRECISAR
A. Necesitar
B. Ceñir
C. Asegurar
D. Indeterminar
E. Requerir

462. MENCIONAR
A. Maldecir
B. Aducir
C. Omitir
D. Crédulo
E. Mentar

463. OBLIGATORIO
A. Necesario
B. Preciso
C. Voluntario
D. Indispensable
E. Forzoso

464. RELATIVO
A. Argumento
B. Relación
C. Accidental
D. Insuficiente
E. Absoluto

465. VOLUNTAD
A. Alabanza
B. Intención
C. Solidaridad
D. Voraz
E. Abulia

466. TIRANTE
A. Tenso
B. Laxo
C. Firme
D. Tierno
E. Testarudo

467. MENDACIDAD
A. Soberbia
B. Falacia
C. Engaño
D. Veracidad
E. Repugnante

468. HURTAR
A. Restituir
B. Importunar
C. Doblegar
D. Incorrecto
E. Farsante

469. DILATAR
A. Explorar
B. Remover
C. Exclusión
D. Contraer
E. Difusión

470. DESISTIR
A. Convenir
B. Abandonar
C. Apartarse
D. Retroceder
E. Insistir

471. DESPABILADO
A. Torpe
B. Avispado
C. Ínfimo
D. Amilanado
E. Hábil

472. DELATAR
A. Denunciar
B. Encubrir
C. Develar
D. Calumniar
E. Extenuar

473. INERCIA
A. Fuerza
B. Quieto
C. Tardío
D. Movimiento
E. Agilidad

474. DISTRAÍDO
A. Concreto
B. Amplio
C. Atento
D. Ameno
E. Cercano

475. DECIDIDO
A. Distraído
B. Vacilante
C. Ambiguo
D. Impreciso
E. Triste

476. ZAHERIR
A. Alabar
B. Premiar
C. Agradar
D. Acariciar
E. Ayudar

477. SUEÑO
A. Vivir
B. Despertar
C. Vigilia
D. Somnolencia
E. Concentración

478. CRUEL
A. Amable
B. Renuente
C. Clemente
D. Creyente
E. Generoso

479. LEGO
A. Enterado
B. Profano
C. Inculto
D. Analfabeto
E. Descuidado

480. GOZO
A. Indiferencia
B. Sufrimiento
C. Indolencia
D. Estoicismo
E. Simpatía

481. DILIGENTE
A. Ambulante
B. Estático
C. Rígido
D. Taciturno
E. Perezoso

482. COLORIDO
A. Adornado
B. Ordenado
C. Monocromo
D. Pictórico
E. Albiceleste

483. ACERTAR
A. Corregir
B. Negar
C. Marrar
D. Infringir
E. Condonar

484. TRIBULACIÓN
A. Alegría
B. Congoja
C. Pena
D. Indiferencia
E. Estoicismo

485. ACICALADO
A. Asombrado
B. Desaliñado
C. Atolondrado
D. Altivo
E. Amparado

486. DIFERIR
A. Deferir
B. Obviar
C. Evitar
D. Incluir
E. Adelantar

487. CADUCAR
A. Iniciar
B. Unir
C. Derogar
D. Protestar
E. Polemizar

488. ULTERIOR
A. Colofón
B. Epílogo
C. Posterior
D. Fin
E. Anterior

489. PERNICIOSO
A. Diestro
B. Pulcro
C. Placentero
D. Amigable
E. Benéfico

490. ÍNCLITO
A. Anónimo
B. Engreído
C. Presumido
D. Cabal
E. Perplejo

491. TACITURNO
A. Esperanzado
B. Alucinado
C. Locuaz
D. Amigable
E. Pensativo

492. PERIFERIA
A. Alrededores
B. Contorno
C. Feria
D. Centro
E. Horizonte

493. EXCEPTO
A. Precepto
B. Usual
C. Regular
D. Incluso
E. Obvio

494. DIÁFANO
A. Confuso
B. Abstracto
C. Lúcido
D. Opaco
E. Sucio

495. RESUELTO
A. Caviloso
B. Triste
C. Meditabundo
D. Hesitante
E. Entusiasta

496. INCONSPICUO
A. Egregio
B. Suspicaz
C. Agorero
D. Falaz
E. Mendaz

497. LACÓNICO
A. Extrovertido
B. Comprendido
C. Abstracto
D. Impreciso
E. Extenso

498. PROPALAR
A. Musitar
B. Murmurar
C. Sentenciar
D. Impedir
E. Ocultar

499. CONFIADO
A. Avaro
B. Obstinado
C. Suspicaz
D. Perceptivo
E. Atento

500. SENSIBLE
A. Indolente
B. Frío
C. Confundido
D. Orgulloso
E. Modesto

501. PELIAGUDO
A. Provechoso
B. Ineluctable
C. Incomprensible
D. Sencillo
E. Intangible

502. BOREAL
A. Polar
B. Abismal
C. Austral
D. Oriental
E. Occidental

503. DESAMPARADO
A. Protegido
B. Mezquino
C. Arreglado
D. Apreciado
E. Gobernado

504. DESAVENENCIA
A. Acuerdo
B. Complacencia
C. Amparo
D. Venia
E. Compromiso

505. PERMISIVO
A. Altanero
B. Intransigente
C. Serio
D. Soberbio
E. Astuto

506. ATAVISMO
A. Idealismo
B. Islamismo
C. Occidentalismo
D. Helenismo
E. Modernismo

507. NECESARIO
A. Objetable
B. Axiomático
C. Implicado
D. Incapaz
E. Superfluo

508. CHABACANO
A. Amoroso
B. Amigable
C. Educado
D. Citadino
E. Cuerdo

509. CAMPECHANO
A. Atlético
B. Saleroso
C. Insociable
D. Piadoso
E. Recio

510. TERSO
A. Liso
B. Ondulante
C. Áspero
D. Irregular
E. Consistente

511. GANDUL
A. Hábil
B. Amonestado
C. Civilizado
D. Laborioso
E. Gentil

512. INSISTIR
A. Descontinuar
B. Desistir
C. Sobrevivir
D. Facilitar
E. Callar

513. PLAUSIBLE
A. Resumible
B. Reprobable
C. Elogiable
D. Desplegable
E. Informativo

514. SALUBRE
A. Letal
B. Epidemia
C. Nocivo
D. Pútrido
E. Enfermedad

515. ARROGANTE
A. Harapiento
B. Modesto
C. Inútil
D. Grosero
E. Triste

516. LACERIA
A. Mejora
B. Repunte
C. Lazos
D. Riqueza
E. Ciencia

517. ARDOR
A. Engreimiento
B. Frescura
C. Sofocación
D. Frigidez
E. Helar

518. INODORO
A. Doloroso
B. Costoso
C. Lleno
D. Aromático
E. Gustoso

519. RUPESTRE
A. Moderno
B. Estelar
C. Anticipado
D. Inopinado
E. Alterado

520. MARGINAL
A. Boreal
B. Austral
C. Central
D. Apartado
E. Autoritario

521. URBANIDAD
A. Rural
B. Grosería
C. Desairar
D. Ignorancia
E. Torpeza

522. ATEO
A. Conocedor
B. Creyente
C. Participante
D. Oyente
E. Necio

523. TÁCITO
A. Expresado
B. Excluido
C. Inhibido
D. Despreocupado
E. Percibido

524. SAPIENCIA
A. Ignorancia
B. Confusión
C. Numen
D. Inconsciencia
E. Atención

525. TOSCO
A. Disimulado
B. Duro
C. Sutil
D. Limpio
E. Pulcro

526. FURTIVO
A. Limpio
B. Evidente
C. Conocido
D. Esclarecido
E. Latente

527. CISMA
A. Abismo
B. Conjunto
C. Unión
D. Impresión
E. Objeción

528. LIBERTINO
A. Festivo
B. Triste
C. Mesurado
D. Jugador
E. Valiente

529. ANTÍDOTO
A. Dolor
B. Padecimiento
C. Malestar
D. Tósigo
E. Bebida

530. RAUDO
A. Estático
B. Tardo
C. Inmoto
D. Pasivo
E. Armonioso

531. ADVERSO
A. Favorable
B. Festivo
C. Armonía
D. Alegre
E. Afectivo

532. CENIT
A. Nadir
B. Debacle
C. Déficit
D. Caída
E. Oscuridad

533. ÓPTIMO
A. Malo
B. Regular
C. Tibio
D. Pésimo
E. Homogéneo

534. SILENTE
A. Bullicioso
B. Paciente
C. Ausente
D. Pensativo
E. Activo

535. LOCUAZ
A. Reflexivo
B. Introvertido
C. Callado
D. Lacónico
E. Activo

536. AMPARAR
A. Proteger
B. Intransigir
C. Desproteger
D. Obviar
E. Omitir

537. PETULANTE
A. Sapiente
B. Beodo
C. Inteligente
D. Sabido
E. Modesto

538. SOTERRAR
A. Inhumar
B. Destapar
C. Exhumar
D. Levantar
E. Erigir

539. ASIR
A. Soltar
B. Prender
C. Cocer
D. Apartar
E. Espaciar

540. ESMERO
A. Lentitud
B. Letargo
C. Sopor
D. Desidia
E. Servicio

541. INDIGNO
A. Neutral
B. Fallido
C. Honorable
D. Principal
E. Secundario

542. ARCAICO
A. Temporal
B. Eterno
C. Efímero
D. Transitorio
E. Actual

543. AZORAR
A. Alabar
B. Premiar
C. Favorecer
D. Tranquilizar
E. Otorgar

544. ARISCO
A. Entretenido
B. Alegre
C. Sociable
D. Orgulloso
E. Hipócrita

545. HESITANTE
A. Calmante
B. Atenuante
C. Pensativo
D. Activo
E. Decidido

546. ENTUSIASTA
A. Malhumorado
B. Iracundo
C. Rabioso
D. Huraño
E. Apático

547. ATENUANTE
A. Altisonante
B. Urgente
C. Apremiante
D. Alucinante
E. Agravante

548. ENCOMIABLE
A. Permitido
B. Posible
C. Amable
D. Repudiable
E. Cotizable

549. INGENTE
A. Moderado
B. Pequeño
C. Proporcionado
D. Liviano
E. Ligero

550. ININTELIGIBLE
A. Incomprensible
B. Legible
C. Ilegible
D. Comprensible
E. Axiomático

551. MARRAR
A. Callar
B. Abstener
C. Acertar
D. Participar
E. Fallar

552. RECIO
A. Atractivo.
B. Tímido
C. Débil
D. Varonil
E. Intransigente

553. INVEROSÍMIL
A. Verdadero
B. Cierto
C. Creíble
D. Seguro
E. Claro

554. ADQUIRIR
A. Desaprovechar
B. Desgastar
C. Perder
D. Acabar
E. Terminar

555. MÓRBIDO
A. Enfermizo
B. Patológico
C. Malsano
D. Nocivo
E. Sano

556. COCHAMBROSO
A. Asombroso
B. Puro
C. Diáfano
D. Impoluto
E. Colorido

557. ESTÍO
A. Otoño
B. Verano
C. Invierno
D. Primavera
E. Frío

558. PROTERVO
A. Perverso
B. Malvado
C. Bueno
D. Delicioso
E. Estupendo

559. LIGAR
A. Separar
B. Decir
C. Declarar
D. Contener
E. Fallar

560. SENECTUD
A. Niñez
B. Adultez
C. Dinamismo
D. Vitalidad
E. Añoranza

561. FINAR
A. Incoar
B. Interceder
C. Desarrollar
D. Nacer
E. Aparecer

562. APOLOGÍA
A. Discurso
B. Catilinaria
C. Oratoria
D. Silencio
E. Renuencia

563. INMOTO
A. Suelto
B. Móvil
C. Intranquilo
D. Nervioso
E. Rápido

564. IMPÁVIDO
A. Alegre
B. Asustado
C. Entusiasta
D. Efusivo
E. Mustio

565. VILIPENDIO
A. Objeción
B. Elogio
C. Abstención
D. Opinión
E. Aserto

566. CARDINAL
A. Neutro
B. Secundario
C. Necesario
D. Barato
E. Cómodo

567. UBICUO
A. Ilustre
B. Presente
C. Eterno
D. Insignificante
E. Ausente

568. FIERO
A. Obediente
B. Cultivado
C. Manso
D. Citadino
E. Urbano

569. CHABACANO
A. Moderno
B. Inusual
C. Actual
D. Refinado
E. Caduco

570. BRUNO
A. Crespo
B. Lampiño
C. Albino
D. Obeso
E. Gallardo

571. FUGAZ
A. Continuo
B. Inoportuno
C. Intermitente
D. Persistente
E. Permanente

572. ABIGARRADO
A. Monótono
B. Monocromo
C. Uniforme
D. Homogéneo
E. Igual

573. SUMERGIR
A. Emerger
B. Profundizar
C. Pasear
D. Caminar
E. Deambular

574. FILÍPICA
A. Frase
B. Elogio
C. Oración
D. Párrafo
E. Diatriba

575. TÓRRIDO
A. Frío
B. Tibio
C. Enfriado
D. Gélido
E. Caluroso

576. ABULIA
A. Dolencia
B. Gula
C. Hambre
D. Ánimo
E. Negación

577. AZOGADO
A. Sereno
B. Espeso
C. Armonioso
D. Triste
E. Taciturno

578. BASTO
A. Amplio
B. Reducido
C. Grueso
D. Tosco
E. Fino

579. MURRIA
A. Dinámica
B. Activa
C. Callada
D. Alegre
E. Fiesta

580. BEODO
A. Noble
B. Moderado
C. Culto
D. Abstemio
E. Civilizado

581. ESTEPA
A. Bosque
B. Calvero
C. Fiordo
D. Llanura
E. Golfo

582. IMPERTÉRRITO
A. Asombrado
B. Perspicaz
C. Suspicaz
D. Misérrimo
E. Óptimo

583. PARCIAL
A. Principal
B. Único
C. Contenido
D. Total
E. Equivalente

584. BÁRATRO
A. Parque
B. Oasis
C. Desierto
D. Edén
E. Ciudad

585. IRRISORIO
A. Intrincado
B. Difícil
C. Importante
D. Capaz
E. Cabal

586. ESOTÉRICO
A. Soberbio
B. Airoso
C. Humilde
D. Exotérico
E. Festivo

587. GENUFLEXO
A. Inflexible
B. Erguido
C. Tieso
D. Sencillo
E. Relajado

588. AMPO
A. Oscuro
B. Atezado
C. Albino
D. Añil
E. Amarillo

589. CONTRITO
A. Expectante
B. Contumaz
C. Negativo
D. Oprimido
E. Liberado

590. VENTUROSO
A. Laborioso
B. Pensativo
C. Desafortunado
D. Agradecido
E. Ingrato

591. INMACULADO
A. Cochambroso
B. Implicado
C. Observado
D. Ostensible
E. Flamante

592. AVARO
A. Roñoso
B. Jovial
C. Sapiente
D. Generoso
E. Zafio

593. DIESTRA
A. Occidente
B. Oriente
C. Siniestra
D. Poniente
E. Austral

594. TIRRIA
A. Bálsamo
B. Alivio
C. Dulzura
D. Reconciliación
E. Amor

595. COLOQUIO
A. Prólogo
B. Circunloquio
C. Injuria
D. Rodeo
E. Monólogo

596. INCÓLUME
A. Capaz
B. Lesionado
C. Disoluto
D. Recio
E. Hostil

597. INTANGIBLE
A. Lineal
B. Palpable
C. Curvo
D. Redondo
E. Hueco

598. COLOFÓN
A. Publicación
B. Prefacio
C. Resumen
D. Código
E. Índice

599. AIROSO
A. Empapado
B. Derrotado
C. Ofuscado
D. Confundido
E. Embelesado

600. FAUSTO
A. Fatuo
B. Global
C. Infeliz
D. Suspendido
E. Civil

601. DESASNAR
A. Embrutecer
B. Animar
C. Agraciar
D. Engrandar
E. Apreciar

602. DESGREÑAR
A. Ordenar
B. Arreglar
C. Peinar
D. Ataviar
E. Aliñar

603. INVECTIVA
A. Monólogo
B. Diálogo
C. Inventiva
D. Ditirambo
E. Ingenio

604. FORTUITO
A. Sutil
B. Disimulado
C. Afortunado
D. Intencional
E. Fugaz

605. PREZ
A. Cantidad
B. Plan
C. Incapacidad
D. Ocio
E. Deshonor

606. PARLANCHÍN
A. Necio
B. Sabio
C. Lacónico
D. Ignoto
E. Incipiente

607. ESPURIO
A. Impuro
B. Nulo
C. Bastardo
D. Gracioso
E. Puro

608. APLOMO
A. Ligereza
B. Limpieza
C. Nimiedad
D. Lástima
E. Nerviosismo

609. DEFERENTE
A. Distinto
B. Desconsiderado
C. Idéntico
D. Civilizado
E. Siniestro

610. ALIÑADO
A. Maduro
B. Destruido
C. Intacto
D. Integro
E. Descuido

611. SEVERIDAD
A. Austeridad
B. Lenidad
C. Jovialidad
D. Alegría
E. Celeridad

612. CONTUMAZ
A. Dócil
B. Prejuzgado
C. Suave
D. Falaz
E. Asaz

613. EXCESO
A. Atingencia
B. Altura
C. Altanería
D. Modestia
E. Mesura

614. HELIOGÁBALO
A. Ambicioso
B. Parco
C. Modesto
D. Económico
E. Simple

615. FRUICIÓN
A. Fricción
B. Rozamiento
C. Satisfacción
D. Sufrimiento
E. Suspenso

616. INCURIA
A. Apatía
B. Voluntad
C. Laboriosidad
D. Recuerdo
E. Consejo

617. ACICATE
A. Maravilla
B. Opinión
C. Aserción
D. Desánimo
E. Contradicción

618. ALCÁZAR
A. Habitación
B. Baño
C. Tabuco
D. Palacio
E. Templo

619. DUCHO
A. Suave
B. Cansado
C. Imaginativo
D. Fantasioso
E. Inexperto

620. CONTROVERTIBLE
A. Constructivo
B. Pacífico
C. Insoportable
D. Concreto
E. Indiscutible

621. CAPAZ
A. Atrevido
B. Tímido
C. Inocente
D. Inepto
E. Taimado

622. INTEMPERANCIA
A. Exceso
B. Impaciencia
C. Gula
D. Destemplanza
E. Moderación

623. EXONERAR
A. Contribuir
B. Implantar
C. Imponer
D. Desagraviar
E. Liberar

624. FLEMÁTICO
A. Introvertido
B. Pusilánime
C. Saludable
D. Impulsivo
E. Flexible

625. OCULTO
A. Exotérico
B. Extrovertido
C. Abstruso
D. Nítido
E. Excéntrico

626. SATURAR
A. Vaciar
B. Cambiar
C. Abrir
D. Ventilar
E. Quebrar

627. TACITURNO
A. Locuaz
B. Hostil
C. Emotivo
D. Sociable
E. Afable

628. PERSUADIR
A. Dividir
B. Desdecir
C. Inducir
D. Convencer
E. Disuadir

629. CÁNDIDO
A. Incrédulo
B. Inteligente
C. Desinhibido
D. Astuto
E. Experimentado

630. BUHARDILLA
A. Azotea
B. Ático
C. Desván
D. Sótano
E. Tejado

631. VAGUEDAD
A. Profundidad
B. Hondura
C. Precisión
D. Univocidad
E. Certeza

632. DESACATO
A. Atención
B. Concordia
C. Alabanza
D. Subordinación
E. Respeto

633. MENOSCABAR
A. Alabar
B. Fortalecer
C. Ensamblar
D. Reparar
E. Elevar

634. ABSTEMIO
A. Desmesurado
B. Consuetudinario
C. Dipsómano
D. Adicto
E. Glotón

635. PREDILECCIÓN
A. Postergación
B. Repulsión
C. Descrédito
D. Indisposición
E. Marginación

636. CATEGÓRICO
A. Moderado
B. Connotativo
C. Dubitativo
D. Obscuro
E. Sincero

637. OCLUSIÓN
A. Obturación
B. Apertura
C. Taponamiento
D. Conclusión
E. Concentración

638. AMBIGUO
A. Unívoco
B. Diáfano
C. Claro
D. Categórico
E. Dubitativo

639. REBASAR
A. Contener
B. Rebosar
C. Colmar
D. Retroceder
E. Sobrepujar

640. INDÓMITO
A. Sumiso
B. Sojuzgado
C. Apocado
D. Manso
E. Humilde

641. COARTAR
A. Limitar
B. Estimular
C. Cohibir
D. Restringir
E. Cortar

642. PORMENORIZAR
A. Pacífico
B. Particularizar
C. Reseñar
D. Generalizar
E. Puntualizar

643. ABUNDANCIA
A. Parquedad
B. Pequeñez
C. Escasez
D. Parsimonia
E. Mezquindad

644. COPIOSO
A. Escueto
B. Pobre
C. Débil
D. Parco
E. Escaso

645. CONTINGENTE
A. Continuo
B. Variable
C. Eventual
D. Necesario
E. Cierto

646. PROLÍFICO
A. Minucioso
B. Descuidado
C. Disminuido
D. Estéril
E. Exhausto

647. FIDEDIGNO
A. Auténtico
B. Cierto
C. Fehaciente
D. Incierto
E. Indiscutible

648. TÍMIDO
A. Arrogante
B. Audaz
C. Travieso
D. Astuto
E. Pícaro

649. EXALTARSE
A. Excitarse
B. Enardecerse
C. Enfurecerse
D. Acalorarse
E. Serenarse

650. CODICIA
A. Sobriedad
B. Generosidad
C. Reproche
D. Indiferencia
E. Desinterés

651. FATUO
A. Escéptico
B. Simple
C. Inseguro
D. Modesto
E. Esmerado

652. FANÁTICO
A. Pasivo
B. Indiferente
C. Comprensivo
D. Tolerante
E. Científico

653. ABSTRUSO
A. Legible
B. Concreto
C. Comprensible
D. Diáfano
E. Simple

654. DESIDIA
A. Decisión
B. Rigidez
C. Cuidado
D. Asiduidad
E. Templanza

655. MISÁNTROPO
A. Sociable
B. Civilizado
C. Cultivado
D. Educado
E. Refinado

656. DENOSTAR
A. Aprobar
B. Estimar
C. Encomiar
D. Admirar
E. Venerar

657. OBJETAR
A. Afirmar
B. Reiterar
C. Absolver
D. Asentir
E. Confirmar

658. BENEFICIO
A. Egoísmo
B. Detrimento
C. Amenaza
D. Postergación
E. Malestar

659. INDEMNE
A. Enfermo
B. Disminuido
C. Cancelado
D. Manchado
E. Dañado

660. AMENO
A. Aborrecido
B. Odiado
C. Tedioso
D. Insulso
E. Grosero

661. NEGLIGENTE
A. Feliz
B. Descuidado
C. Cuidadoso
D. Precoz
E. Triste

662. AMORFO
A. Estructurado
B. Opaco
C. Translúcido
D. Morfología
E. Diáfano

663. LÚCIDO
A. Perspicaz
B. Sutil
C. Obtuso
D. Sagaz
E. Sobresaliente

664. BELICOSO
A. Militante
B. Afrentoso
C. Estúpido
D. Epigramático
E. Pacífico

665. VERBOSO
A. Tautológico
B. Conciso
C. Discordante
D. Insípido
E. Limpio

666. NEÓFITO
A. Mineral
B. Experto
C. Novato
D. Drástico
E. Afortunado

667. BIFURCACIÓN
A. Desvío
B. Ramal
C. Cruce
D. Ramificación
E. Confluencia

668. INMACULADO
A. Delgado
B. Extravagante
C. Indiferente
D. Ansioso
E. Manchado

669. RESPIRACIÓN
A. Soplo
B. Aliento
C. Jadeo
D. Anhelo
E. Disnea

670. TENSO
A. Disperso
B. Suave
C. Contraído
D. Intenso
E. Flojo

671. EXECRAR
A. Bendecir
B. Justificar
C. Loar
D. Amar
E. Estimar

672. TENAZ
A. Fuerte
B. Resistente
C. Tesonero
D. Frágil
E. Constante

673. LATENTE
A. Oculto
B. Velado
C. Patente
D. Disfrazado
E. Implícito

674. APREHENDER
A. Olvidar
B. Coger
C. Prensar
D. Desasir
E. Reconquistar

675. ENERVADO
A. Agotado
B. Apacible
C. Exaltado
D. Enfadado
E. Enfurecido

676. OBSTINACIÓN
A. Tozudez
B. Porfía
C. Desistimiento
D. Temerario
E. Renuente

677. DOGMÁTICO
A. Arbitrario
B. Herético
C. Razonable
D. Indiferente
E. Humorístico

678. ABULIA
A. Adiaforia
B. Pasividad
C. Gana
D. Divagar
E. Privación

679. HIPOTÉTICO
A. Teórico
B. Demostrado
C. Antitético
D. Práctico
E. Evidente

680. PERMEABLE
A. Impenetrable
B. Profundo
C. Superficial
D. Llano
E. Escarpado

681. FLEMÁTICO
A. Cansado
B. Caprichoso
C. Redundante
D. Activo
E. Indiferente

682. POSTERGAR
A. Despreciar
B. Posponer
C. Adelantar
D. Estimular
E. Desdeñar

683. ILESO
A. Herido
B. Vulnerado
C. Delicado
D. Violado
E. Perjudicado

684. ENCOMIO
A. Recompensa
B. Excelente
C. Pérdida
D. Oprobio
E. Presagio

685. BORROSO
A. Nítido
B. Esquematizado
C. Ubicado
D. Transparente
E. Incongruente

686. OFUSCAR
A. Magnificar
B. Clarificar
C. Intensificar
D. Deprimir
E. Obscurecer

687. MANCILLAR
A. Afrentar
B. Deshonrar
C. Enaltecer
D. Ultrajar
E. Agraviar

688. HIPOTÉTICO
A. Axiomático
B. Probable
C. Verosímil
D. Quimérico
E. Inductivo

689. GASTADO
A. Intacto
B. Engastado
C. Brilloso
D. Liso
E. Enriquecido

690. IMPOSIBLE
A. Factible
B. Falible
C. Maleable
D. Elogiable
E. Eludible

691. ECUÁNIME
A. Unánime
B. Suave
C. Contraído
D. Intranquilo
E. Inmune

692. NEGLIGENCIA
A. Diligencia
B. Disciplina
C. Descuidado
D. Omisión
E. Cumplimiento

693. PEJIGUERA
A. Peristilo
B. Incomodidad
C. Peripatético
D. Facilidad
E. Dificultad

694. ACOMODAMIENTO
A. Transacción
B. Composición
C. Inconveniencia
D. Conciliación
E. Concertación

695. TUMULTO
A. Individual
B. Accesorio
C. Concierto
D. Planificación
E. Impoluto

696. PERCATADO
A. Juzgado
B. Estimado
C. Inadvertido
D. Ordenado
E. Considerado

697. LAUDATORIO
A. Injurioso
B. Diligente
C. Odioso
D. Deprimente
E. Oficioso

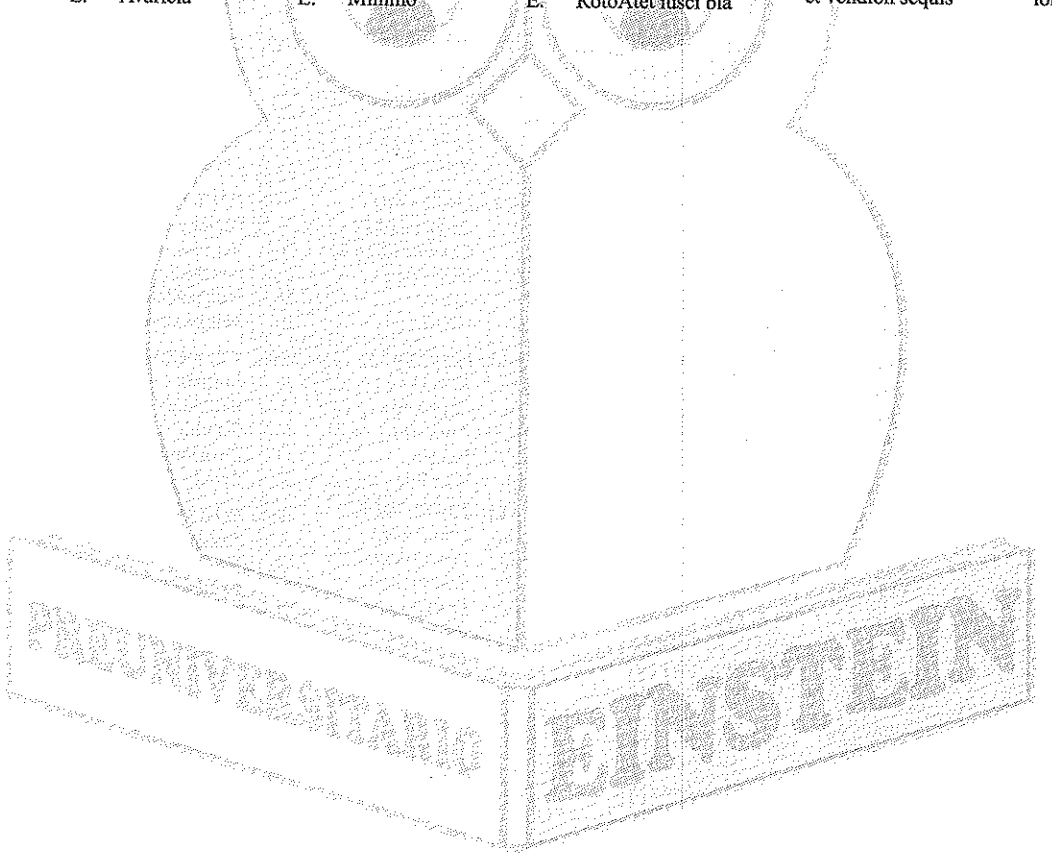
698. ALTRUISMO
A. Filantropía
B. Misantropía
C. Caridad
D. Egoísmo
E. Avaricia

699. GÉNESIS
A. Proceso
B. Ínfimo
C. Menor
D. Último
E. Mínimo

700. CÓNCAVO
A. Vacío
B. Sólido
C. Convexo
D. Complejo
E. RotoAtet iusci bla

facinci psustissis dolor secte te molent praestin velit dolor ilit, quat ute doloreet, vel endion et vendion sequis

nos nonsed tie dolorem vulla autem iureet, cortin vendit adigna adionse cons nonsequip ex et lorperci tionNulput



TÉRMINO EXCLUIDO

Del Tomo II del libro Propedéutica de Razonamiento Verbal , Academia ADUNI, Editorial Lumbreras páginas 22 y 23 se transcribe lo siguiente:

"Observemos las siguientes palabras: **amor, cariño, estima, caricia, querer.** ¿Todas estas palabras comparten una misma relación?, desde luego que no. **Amor, cariño, estima y querer** están comprendidos dentro de un campo semántico que es el de un sentimiento humano positivo, el de afecto. En cambio, el término caricia, si bien de alguna manera está ligado a dicho sentimiento, es más bien una acción con que éste se manifiesta.

De lo señalado, notamos que la exclusión de un término de un contexto dado es una consecuencia necesaria de la delimitación del campo semántico en el cual se agrupa el conjunto de términos restantes.

En este sentido, la eficacia en el desarrollo de ejercicios de términos excluidos exige el dominio y precisión en el manejo y aplicación del campo semántico. Quienes dominan el campo semántico, y tienen la habilidad para asociar las palabras según sus significados, dominarán términos excluidos.

(...) Se entiende por término excluido a aquel ejercicio del razonamiento que consiste en ubicar la palabra cuyo significado sea ajeno a cierto campo de significación **común a las demás palabras.**

Cabe indicar que el término considerado excluido debe ser ajeno al campo semántico que integra a las demás palabras.

La exclusión se puede dar en diversos matices. Así, en algunos casos la exclusión es evidente y en otros resulta sutil. Por ejemplo, si tenemos los vocablos **roble, algarrobo, pino, girasol, cedro, etc.**, evidentemente, el que se excluye sería girasol por ser una flor y no una especie de árbol como los demás. De otro lado, si observamos los términos **germen, inauguración, causa, origen, génesis y motivo**, todos nos remiten a la idea de inicio; pero un análisis más sutil permite notar que **germen, causa, origen, génesis y motivo** no sólo indican inicio, sino también la razón que da lugar a un efecto, en tanto que **inauguración** alude a la celebración que acompaña al inicio de una actividad".

A continuación tiene que resolver preguntas de selección múltiple. Seleccione el término excluido de cada una de ellas.

1. DIVORCIO
A. cisma
B. incisión
C. conflicto
D. enemistad
E. divergencia

2. ZOZOBRAR
A. fuerza
B. viento
C. acueducto
D. peligrar
E. embarcación

3. TABURETE
A. armario
B. cocina
C. ropero
D. pupitre
E. cátedra

4. MÚSICA
A. Tono
B. ritmo
C. módulo
D. armonía
E. cadencia

5. BOTIQUÍN
A. código
B. despensa
C. recetario
D. diccionario
E. desván

6. EXIMIR
A. soltar
B. exentar
C. condonar
D. exonerar
E. redimir

7. COMPRADOR
A. productor
B. recibidor
C. donatario
D. beneficiario
E. arrendatario

8. ESTILO
A. hablar
B. escribir
C. oratoria
D. literatura
E. gramática

9. CÁUSTICO
A. mordaz
B. caluroso
C. ofensivo
D. hiriente
E. virulento

10. ECONOMÍA
A. devaluación
B. enumeración
C. exportación
D. importación
E. inflación

11. AUTOMÓVIL
A. chasis
B. parabrisas
C. llanta
D. motor
E. radio

12. CARICATURA
A. Viñeta
B. broma
C. parodia
D. comedia
E. comicidad

13. ALEGATO
A. abogado
B. escrito
C. audiencia
D. exposición
E. fundamento

14. MONITOR
A. teclado
B. cable
C. papel
D. sistema
E. archivo

15. ELEVAR
A. honrar
B. enaltecer
C. celebrar
D. endiosar
E. felicitar

16. BUFANDA
A. guantes
B. medias
C. gabán
D. chaqueta
E. camiseta

17. ESCOPETA
A. machete
B. bala
C. sabueso
D. safari
E. cetrería

18. ARQUITECTURA
A. pintura
B. cerámica
C. escultura
D. xilografía
E. tauromaquia

19. CARABELA
A. escuadra
B. balsa
C. galera
D. galeón
E. bote

20. JARDINERÍA
A. podadora
B. césped
C. flores
D. árboles
E. alambrado

21. SALA
A. refrigeradora
B. sofá
C. cuadro
D. lámpara
E. alfombra

22. CANAL
A. emisor
B. código
C. mensaje
D. receptor
E. comunicación

23. SALUDABLE
A. bueno
B. fuerte
C. regular
D. correcto
E. eficiente

24. ESTUDIO
A. dedicación
B. esfuerzo
C. concentración
D. biblioteca
E. inteligencia

25. VERANO
A. arena
B. playa
C. bronceador
D. paraguas
E. sombrilla

26. MONOGRAFÍA
A. bibliografía
B. índice
C. capítulo
D. introducción
E. jurado

27. INTERCEDER
A. abstenerse
B. conciliar
C. apaciguar
D. mediar
E. participar

28. MEDITAR
A. cavilar
B. improvisar
C. lucubrar
D. especular
E. abstraerse

29. VESTIDO
A. blusa
B. chompa
C. cosmético
D. polo
E. falda

30. FLOR
A. pistilo
B. peciolo
C. sépalo
D. maceta
E. estambre

31. CONCISO
A. breve
B. escueto
C. lacónico
D. sucinto
E. chico

32. CALUMNIAR
A. diferencia
B. agraviar
C. criticar
D. desacreditar
E. achacar

33. SEPULCRO
A. panteón
B. cementerio
C. cenotafio
D. sepultura
E. necrópolis

34. EXPANDIR
A. ensanchar
B. difundir
C. propagar
D. extender
E. calmar

35. ANDAR
A. caminar
B. recorrer
C. transitar
D. ruar
E. reptar

36. ACCESIBLE
A. asequible
B. tratable
C. acercable
D. arrogante
E. comprensible

37. MALTRATADO
A. dañado
B. fallado
C. deteriorado
D. estropeado
E. errado

38. SUBVENCIÓN
A. protección
B. gratificación
C. estipendio
D. subsidio
E. ayuda

39. SUCESO
A. evento
B. hecho
C. caso
D. causal
E. ocurrencia

40. ÍNSITO
A. genérico
B. particular
C. propio
D. singular
E. personal

41. CENSURA
A. crítica
B. juicio
C. cenefa
D. reprobación
E. murmuración

42. INHIESTO
A. agachado
B. erguido
C. levantado
D. enhiesto
E. erecto

43. PRÓLOGO
A. introito
B. exordio
C. preámbulo
D. prolegómeno
E. diálogo

44. PENDENCIA
A. gresca
B. camorra
C. reyerta
D. marimorena
E. desavenencia

45. FILANTROPÍA
A. complacencia
B. humanismo
C. fraternidad
D. altruismo
E. generosidad

46. SENILIDAD
A. senectud
B. vejez
C. decrepitud
D. longevidad
E. ruina

47. INAUDITO
A. extraordinario
B. sorprendente
C. increíble
D. extravagante
E. corriente

48. INCORREGIBLE
A. contumaz
B. obstinado
C. enmendable
D. obcecado
E. testarudo

49. PUERCO
A. chancho
B. porcino
C. beduino
D. saíno
E. gorrino

50. BUHARDILLA
A. ventana
B. tejado
C. luz
D. abandono
E. desván

51. VERDE
A. violeta
B. anaranjado
C. azul
D. gris
E. celeste

52. BARCO
A. mástil
B. babor
C. proa
D. popa
E. estribor

53. ARBOLEDA
A. alameda
B. salceda
C. cipresal
D. cañada
E. pinar

54. TOLERANCIA
A. cariño
B. respeto
C. lenidad
D. transigencia
E. consideración

55. CAZA
A. carnada
B. lebrel
C. presea
D. zamarra
E. escopeta

56. ATROFIADO
A. mudo
B. cretino
C. sordo
D. mínimo
E. raquítico

57. DROGUERÍA
A. taberna
B. lencería
C. pulpería
D. depósito
E. farmacia

58. NOVELA
A. trama
B. escena
C. desenlace
D. personaje
E. imaginación

59. CELOSO
A. puntual
B. obligado
C. diligente
D. vigilante
E. responsable

60. TIERRA
A. vida
B. agua
C. flora
D. fauna
E. atmósfera

61. VINO
A. copa
B. zumo
C. alcohol
D. parra
E. uva

62. METEORITO
A. aerolito
B. atmósfera
C. cometa
D. bólido
E. roca

63. PLATA
A. blanco
B. opaco
C. dúctil
D. maleable
E. metal

64. AGRICULTURA
A. almáciga
B. curtiembre
C. siembra
D. cosecha
E. poda

65. RESTAURANTE
A. mesa
B. letrero
C. plato
D. cocina
E. mantel

66. GOLF
A. fútbol
B. vóleibol
C. natación
D. básquetbol
E. tenis

67. ALEGRÍA
A. tristeza
B. pobreza
C. odio
D. júbilo
E. melancolía

68. PLANETA
A. cometa
B. asteroide
C. satélite
D. estrella
E. cohete

69. EXCURSIÓN
A. linterna
B. brújula
C. binocular
D. carpa
E. guantes

70. CIRCO
A. trapecista
B. malabarista
C. domador
D. presentador
E. payaso

71. EFLUVIO
A. radiación
B. emanación
C. inmersión
D. emisión
E. propagación

72. SOLDADO
A. fusil
B. munición
C. uniforme
D. cantimplora
E. trinchera

73. RESEÑA
A. secuencia
B. narración
C. noticia
D. información
E. descripción

74. PRODUCCIÓN
A. maquinaria
B. trabajo
C. capital
D. empresa
E. dinamismo

75. QUIRÓFANO
A. bisturí
B. tenaza
C. pinza
D. gasa
E. túnica

76. CLANDESTINO
A. secreto
B. encubierto
C. arcano
D. apócrifo
E. latente

77. GARLOPA
A. martillo
B. florete
C. lezna
D. buril
E. hoz

78. ROSTRO
A. risa
B. estupefacción
C. odio
D. sufrimiento
E. apariencia

79. PULIDO
A. liso
B. transparente
C. lustroso
D. terso
E. reluciente

80. FLAGELO
A. desgracia
B. instrumento
C. azote
D. embate
E. calamidad

81. BACANAL
A. juerga
B. natalicio
C. orgía
D. francachela
E. jolgorio

82. ANSIEDAD
A. regocijo
B. enojo
C. trance
D. melancolía
E. preocupación

83. HIPÉRBATON
A. elipsis
B. pleonasmo
C. enálage
D. silepsis
E. circunloquio

84. COLLAR
A. pendiente
B. esclava
C. manopla
D. anillo
E. pulsera

85. ESPOLÓN
A. cubierta
B. borda
C. mástil
D. arboladura
E. radar

86. INAUDITO
A. extraordinario
B. sorprendente
C. increíble
D. extravagante
E. descabellado

87. DESBARATAR
A. deshacer
B. arruinar
C. distender
D. estropear
E. derruir

88. HOSPITAL
A. nosocomio
B. sanatorio
C. albergue
D. policlínico
E. clínica

89. BAILE
A. danza
B. bolero
C. tango
D. madrigal
E. ballet

90. DIARIO
A. impresión
B. editorial
C. artículo
D. noticia
E. portada

91. PRAVO
A. nefario
B. protervo
C. cruel
D. descortés
E. despiadado

92. BOTELLA
A. corcho
B. vino
C. vidrio
D. vaso
E. etiqueta

93. CONOCIMIENTO
A. evidencia
B. verdad
C. certidumbre
D. conjetura
E. certeza

94. OSCURIDAD
A. penumbra
B. lobreguez
C. tenebrosidad
D. ocaso
E. obscuración

95. PERÍNCLITO
A. eximio
B. granado
C. ilustre
D. conspicuo
E. perspicaz

96. GROTESCO
A. estrafalario
B. ridículo
C. estrambótico
D. extravagante
E. profano

97. COMBATE
A. pugna
B. reyerta
C. trifulca
D. escaramuza
E. enemistad

98. CAUTELA
A. evasión
B. cuidado
C. previsión
D. sigilo
E. reserva

99. COLABORAR
A. participar
B. secundar
C. solidarizarse
D. trabajar
E. cooperar

100. BOATO
A. pompa
B. arrogancia
C. ostentación
D. lujo
E. rimbombancia

101. BALDÓN
A. digresión
B. difamación
C. deshonra
D. afrenta
E. infamia

102. DEROGAR
A. abolir
B. abrogar
C. rescindir
D. invalidar
E. deteriorar

103. PUBLICIDAD
A. anuncio
B. rótulo
C. afiche
D. cartel
E. noticiario

104. VIL
A. bajo
B. abyecto
C. ruin
D. rahez
E. solapado

105. ABOLENGO
A. estirpe
B. casta
C. calidad
D. alcurnia
E. ascendencia

106. DETRIMENTO
A. menoscabo
B. avería
C. estrago
D. exterminio
E. daño

107. PRESIONAR
A. extorsionar
B. convencer
C. asediar
D. imponer
E. obligar

108. EXCLUIR
A. despegar
B. prescindir
C. desechar
D. omitir
E. exceptuar

109. PETICIÓN
A. ruego
B. plegaria
C. súplica
D. solicitud
E. permiso

110. CONFABULACIÓN
A. complot
B. intriga
C. contubernio
D. consenso
E. conjura

111. ANIMAR
A. abonar
B. consolidar
C. tonificar
D. alentar
E. recrudecer

112. PREDISPOSICIÓN
A. inclinación
B. presunción
C. devoción
D. afición
E. simpatía

113. INSIPIENTE
A. nesciente
B. insulso
C. ignaro
D. profano
E. lego

114. MESA
A. servilleta
B. guiso
C. salero
D. azucarera
E. cubierto

115. APEGO
A. frenesí
B. afición
C. devoción
D. proclividad
E. querencia

116. CEÑUDO
A. hurón
B. zahareño
C. misántropo
D. campechano
E. atrabiliario

117. DESOLACIÓN
A. cuita
B. sinsabor
C. tribulación
D. consumación
E. consternación

118. HÁLITO
A. brisa
B. ventisca
C. aura
D. vahaje
E. airecillo

119. FACUNDIA
A. verbosidad
B. elocuencia
C. labia
D. garrulería
E. discurso

120. ENCOMIAR
A. blasonar
B. preconizar
C. ponderar
D. encarecer
E. reconvenir

121. TÁLAMO
A. sábana
B. sabana
C. almohada
D. alcoba
E. cubículo

122. EXAMEN
A. ficha
B. borrador
C. solucionario
D. lápiz
E. cuadernillo

123. COMBUSTIBLE
A. energía
B. leña
C. carbón
D. petróleo
E. gasolina

124. OBCECADO
A. obstinado
B. sensato
C. pertinaz
D. terco
E. testarudo

125. GRANDIOSO
A. estupendo
B. formidable
C. maravilloso
D. grandilocuente
E. magnífico

126. PONDERAR
A. evaluar
B. investigar
C. estudiar
D. escudriñar
E. interrogar

127. CONVERSADOR
A. locuaz
B. facundo
C. agónico
D. verboso
E. hablador

128. DEBILITAR
A. vulnerar
B. extenuar
C. fatigar
D. languidecer
E. agotar

129. SALEROSO
A. entusiasta
B. gracioso
C. garboso
D. donairoso
E. carismático

130. DESENLACE
A. Ruina
B. ocaso
C. trance
D. término
E. conclusión

131. AUDAZ
A. valeroso
B. arriscado
C. brioso
D. sagaz
E. bizarro

132. AUSPICIO
A. favor
B. ayuda
C. amparo
D. patrocinio
E. prerrogativa

133. REPRESA
A. compuerta
B. conducto
C. rejas
D. esclusa
E. cauce

134. DESALMADO
A. impío
B. pravo
C. salvaje
D. despiadado
E. atrabiliario

135. VIVIENDA
A. barraca
B. bohío
C. choza
D. cabaña
E. cubil

136. MAMÍFERO
A. primate
B. insectívoro
C. quiróptero
D. marsupial
E. quelonio

137. LOCUAZ
A. hablador
B. gárrulo
C. ampuloso
D. charlatán
E. facundo

138. IGLESIA
A. muro
B. púlpito
C. atrio
D. campanario
E. ábside

139. TERMÓMETRO
A. enfermo
B. algodón
C. alcohol
D. gasa
E. pastilla

140. MELANCOLÍA
A. angustia
B. tristeza
C. recuerdo
D. pesar
E. nostalgia

141. RÍO
A. ribera
B. cauce
C. recodo
D. lecho
E. remolino

142. DUCHA
A. toalla
B. jabón
C. zapato
D. champú
E. agua

143. COMEDOR
A. plato
B. taza
C. tenedor
D. cuchillo
E. olla

144. LEO
A. Aries
B. Tauro
C. Venus
D. virgo
E. géminis

145. CARTA
A. Misiva
B. remitente
C. cartero
D. buzón
E. alfabeto

146. GELATINA
A. flan
B. torta
C. helado
D. estofado
E. mazamorra

147. PINTURA
A. creación
B. expresión
C. cremación
D. matiz
E. técnica

148. NÓMINA
A. lista
B. catálogo
C. relación
D. numeral
E. nombre

149. PECULIO
A. bonificación
B. hacienda
C. déficit
D. dinero
E. caudal

150. RECIO
A. Fuerte
B. robusto
C. dinámico
D. vigoroso
E. resistente

151. RUIDO
A. sonido
B. escándalo
C. alboroto
D. sinfonía
E. algazara

152. MEDRAR
A. crecer
B. progresar
C. mermar
D. incrementar
E. lucrar

153. PALACIO
A. portalón
B. trono
C. talabartería
D. alfombra
E. ventanal

154. PETRÓLEO
A. pozo
B. alquitrán
C. gasolina
D. parafina
E. querosene

155. ENCOMIAR
A. alabar
B. adular
C. elogiar
D. celebrar
E. loar

156. MISA
A. altar
B. eucaristía
C. sacrilegio
D. sacristía
E. púlpito

157. HUSMEAR
A. espiar
B. fisgonear
C. curiosear
D. observar
E. acechar

158. SUBSANABLE
A. corregible
B. falible
C. reparable
D. parcial
E. absoluto

159. SUBSIDIO
A. socorro
B. auxilio
C. paliativo
D. emolumento
E. subvención

160. VEJAR
A. apostrofar
B. zaherir
C. escarnecer
D. encomiar
E. vituperar

161. DISOLUTO
A. crápula
B. alcohólico
C. lujurioso
D. incontinente
E. disipado

162. EBANISTERÍA
A. inmueble
B. cedro
C. punzón
D. escuadra
E. garlopa

163. LENGUAJE
A. informativo
B. expresivo
C. locativo
D. conativo
E. apelativo

164. VATE
A. ritmo
B. inspiración
C. juglar
D. poesía
E. sobriedad

165. EMINENTE
A. emulado
B. insigne
C. reconocido
D. censurado
E. vitoreado

166. OLIMPIADA
A. atleta
B. juez
C. técnico
D. fisioterapista
E. espectador

167. COMUNICACIÓN
A. codificación
B. decodificación
C. razonamiento
D. mensaje
E. receptor

168. EXPOSICIÓN
A. argumento
B. análisis
C. resumen
D. reseña
E. muestra

169. LIBRO
A. lectura
B. páginas
C. lomo
D. portada
E. solapa

170. PROFESOR
A. cátedra
B. pizarra
C. tiza
D. alumno
E. director

171. SILLA
A. Tarima
B. silleta
C. banco
D. butaca
E. sillón

172. EMBARCACIÓN
A. brújula
B. faro
C. remo
D. piloto
E. astillero

173. EMISOR
A. código
B. receptor
C. diálogo
D. canal
E. mensaje

174. POEMA
A. verso
B. metáfora
C. ritmo
D. lector
E. estrofa

175. COBRE
A. metal
B. maleable
C. dúctil
D. valioso
E. brillante

176. BOHÍO
A. habitación
B. cabaña
C. casa
D. chalet
E. choza

177. CIRUELA
A. níspero
B. naranja
C. mandarina
D. lima
E. tomate

178. NECESARIO
A. sustancial
B. central
C. correlativo
D. importante
E. medular

179. VESANIA
A. enajenación
B. cordura
C. alienación
D. insania
E. desequilibrio

180. DEMARCAR
A. acotar
B. limitar
C. colindar
D. tratado
E. delimitar

181. SUELDO
A. Dinero
B. Jornal
C. Salario
D. Soldada
E. Estipendio

182. INDEMNE
A. Intacto
B. Ileso
C. Incólume
D. Inerme
E. Sano

183. DEFLACIÓN
A. Reducción
B. Rebaja
C. Aminoración
D. Disminución
E. Deflagración

184. AZUZAR
A. Estimular
B. Excitar
C. Persuadir
D. Aguijonear
E. Incitar

185. EXÉGESIS
A. Interpretación
B. Sabiduría
C. Explicación
D. Glosa
E. Comentario

186. BOATO
A. Fausto
B. Pompa
C. Ostentación
D. Magno
E. Lujo

187. ACCIÓN
A. Actividad
B. Energía
C. Acto
D. Hecho
E. Actuación

188. DESARRAPADO
A. Andrajoso
B. Zarrapastroso
C. Errabundo
D. Harapiento
E. Astroso

189. BRUNO
A. Oscuro
B. Moreno
C. Negro
D. Hondo
E. Prieto

190. CALIBRAR
A. Medir
B. Mensurar
C. Calcular
D. Evaluar
E. Sumar

191. CIRCUNSPECTO
A. Cauto
B. Prudente
C. Discreto
D. Silencioso
E. Reservado

192. FRÁGIL
A. Deleznable
B. Quebradizo
C. Endeble
D. Delicado
E. Liviano

193. ARQUÍMEDES
A. Euclides
B. Pitágoras
C. Galeno
D. Einstein
E. Newton

194. EVITAR
A. Esquivar
B. Eludir
C. Ladear
D. Sortear
E. Soslayar

195. ESCUÁLIDO
A. Flaco
B. Macilento
C. Blando
D. Enclenque
E. Enteco

196. SEMEJANZA
A. Connotación
B. Analogía
C. Parecido
D. Afinidad
E. Sinonimia

197. CANON
A. Regla
B. Precepto
C. Norma
D. Mandamiento
E. Obligación

198. CHABACANO
A. Grosero
B. Ordinario
C. Vulgar
D. Charro
E. Barato

199. INJURIAR
A. Deprecar
B. Infamar
C. Denostar
D. Ofender
E. Insultar

200. SUBLIME
A. Superior
B. Extraordinario
C. Mayor
D. Excelso
E. Eminente

201. PELEA
A. Algarabía
B. Reyerta
C. Pendencia
D. Brega
E. Rencilla

202. NIÑO
A. inocente
B. expresivo
C. curioso
D. imaginativo
E. pequeño

203. GRAMÁTICA
A. sustantivo
B. adjetivo
C. verbo
D. pronombre
E. preposición

204. CERCENAR
A. Cortar
B. Destrozar
C. Truncar
D. Amputar
E. Tronchar

205. MANADA
A. recua
B. jauría
C. boyada
D. enjambre
E. rebaño

206. APERCIBIR
A. Disponer
B. Aparejar
C. Preparar
D. Prevenir
E. Efectuar

207. MALÉVOLO
A. Despiadado
B. Díscolo
C. Protervo
D. Avieso
E. Empedernido

208. TENUE
A. Sutil
B. Leve
C. Delicado
D. Suave
E. Débil

209. AGUA
A. río
B. lago
C. piscina
D. mar
E. laguna

210. TRABAJAR
A. Efectuar
B. Hacer
C. Ajusticiar
D. Proceder
E. Obrar

211. OASIS
A. Descanso
B. Refugio
C. Alivio
D. Remedio
E. Consuelo

212. SAGAZ
A. Astuto
B. Ladino
C. Tramposo
D. Perspicaz
E. Taimado

213. JACTANCIOSO
A. Vanidoso
B. Presumido
C. Fatuo
D. Necio
E. Petulante

214. REBELDÍA
A. Porfía
B. Indisciplina
C. Indocilidad
D. Inobediencia
E. Insubordinación

215. ADMIRAR
A. Sorprender
B. Maravillar
C. Venerar
D. Asombrar
E. Pasmar

216. IMPERFECTO
A. Incompleto
B. Defectuoso
C. Falto
D. Inacabado
E. Ausente

217. VAPOROSO
A. Sutil
B. Etéreo
C. Transparente
D. Tenue
E. Impalpable

218. RECIEDUMBRE
A. Vigor
B. Voluntad
C. Fortaleza
D. Fuerza
E. Poder

219. REMITIR
A. Expulsar
B. Expedir
C. Enviar
D. Remesar
E. Mandar

220. PIFIA
A. Error
B. Equivocación
C. Desacierto
D. Yerro
E. Fracaso

221. APOYAR
A. Asistir
B. Ayudar
C. Curar
D. Socorrer
E. Auxiliar

222. ACONGOJAR
A. Angustiar
B. Desconsolar
C. Desvelar
D. Afligir
E. Apenar

223. ATROZ
A. Fiero
B. Cruel
C. Bárbaro
D. Inhumano
E. Animal

224. PROPAGAR
A. Difundir
B. Irradiar
C. Divulgar
D. Expandir
E. Estirar

225. ASAZ
A. Grande
B. Bastante
C. Harto
D. Mucho
E. Suficiente

226. ASECHANZA
A. Engaño
B. Traición
C. Perfidia
D. Insidia
E. Ataque

227. SARTA
A. Montón
B. Serie
C. Rosario
D. Cadena
E. Retahíla

228. BONITO
A. Lindo
B. Llamativo
C. Agraciado
D. Gracioso
E. Hermoso

229. DESAGRADABLE
A. Ingrato
B. Molesto
C. Ruidoso
D. Enojoso
E. Fastidioso

230. TÁCITO
A. Virtual
B. Implícito
C. Supuesto
D. Fantasmal
E. Hipotético

231. HIPÓTESIS
A. tesis
B. posibilidad
C. suposición
D. conjetura
E. incierto

232. AMBROSÍA
A. manjar
B. delicia
C. banquete
D. néctar
E. vianda

233. PRECAVIDO
A. Prudente
B. Cauteloso
C. Tímido
D. Receloso
E. Desconfiado

234. VATICINAR
A. Presagiar
B. Pronosticar
C. Predecir
D. Acertar
E. Adivinar

235. FRANCO
A. Dadivoso
B. Generoso
C. Botarate
D. Desprendido
E. Pródigo

236. CEGAR
A. Molestar
B. Obstruir
C. Obturar
D. Atorar
E. Atascar

237. FANGAL
A. Lodazal
B. Barrizal
C. Chiquero
D. Cenagal
E. Ciénaga

238. NUDO
A. Nexo
B. Unión
C. Mezcla
D. Vínculo
E. Lazo

239. ATRABILIARIO
A. Irritable
B. Ulceroso
C. Colérico
D. Irascible
E. Malhumorado

240. CURSADO
A. Acostumbrado
B. Avezado
C. Veterano
D. Avejentado
E. Experimentado

241. ZURRAR
A. Apalear
B. Golpear
C. Castigar
D. Azotar
E. Pegar

242. CLASE
A. explicar
B. aclarar
C. argumentar
D. atender
E. ejemplificar

243. LASO
A. Cansado
B. Desfallecido
C. Abatido
D. Amargado
E. Fatigado

244. INTERRUMPIR
A. Encerrar
B. Atajar
C. Contener
D. Detener
E. Parar

245. RELUCIENTE
A. Radiante
B. Brillante
C. Luminoso
D. Fulgurante
E. Estridente

246. FÉRREO
A. Duro
B. Fuerte
C. Imponente
D. Resistente
E. Inflexible

247. ATENTO
A. Cortés
B. Comedido
C. Solícito
D. Generoso
E. Considerado

248. JERGÓN
A. Mueble
B. Cama
C. Litera
D. Lecho
E. Catre

249. ENSUEÑO
A. Fantasía
B. Sueño
C. Ambición
D. Ilusión
E. Quimera

250. MANSO
A. Tranquilo
B. Sosegado
C. Quieto
D. Reposado
E. Descansado

251. ASUNTO
A. Tema
B. Cuestión
C. Materia
D. Objeto
E. Instrumento

252. MODERADO
A. Mesurado
B. Calculador
C. Comedido
D. Morigerado
E. Discreto

253. PODER
A. Opresión
B. Imperio
C. Dominio
D. Potestad
E. Mando

254. PERTINACIA
A. Tenacidad
B. Testarudez
C. Obstinación
D. Fortaleza
E. Terquedad

255. REVISIÓN
A. Examen
B. Revistar
C. Inspección
D. Crítica
E. Control

256. BROTAR
A. Nacer
B. Germinar
C. Crecer
D. Manar
E. Salir

257. PETULANTE
A. Vanidoso
B. Fatuo
C. Presumido
D. Presuntuoso
E. Falso

258. DESPEGAR
A. Desprender
B. Desunir
C. Romper
D. Separar
E. Apartar

259. BASTO
A. Tosco
B. Grosero
C. Injurioso
D. Burdo
E. Ordinario

260. BAHÍA
A. Ensenada
B. Muelle
C. Golfo
D. Rada
E. Calera

261. LONGEVO
A. Anciano
B. Viejo
C. Demacrado
D. Provecto
E. Avejentado

262. PROFUNDIZAR
A. Complicar
B. Ahondar
C. Adentrarse
D. Introducirse
E. Penetrar

263. NOTA
A. Acotación
B. Resumen
C. Explicación
D. Comentario
E. Advertencia

264.CHARLATANERÍA
A. Locuacidad
B. Cháchara
C. Palabrería
D. Cursilería
E. Verborrea

265. EMPEÑO
A. Fuerza
B. Obstinación
C. Perseverancia
D. Porfía
E. Tesón

266. SIGNOS
A. coma
B. interrogación
C. comillas
D. paréntesis
E. diéresis

267. APERCIBIR
A. Evitar
B. Prevenir
C. Disponer
D. Preparar
E. Aparejar

268. ENSEÑAR
A. Instruir
B. Aleccionar
C. Aprender
D. Adoctrinar
E. Educar

269. EMPAÑAR
A. Enturbiar
B. Humedecer
C. Deslucir
D. Ensuciar
E. Manchar

270. BORRACHO
A. Alcohólico
B. Beodo
C. Mareado
D. Ebrio
E. Embriagado

271. ARROJO
A. Premeditación
B. Resolución
C. Intrepidez
D. Osadía
E. Audacia

272. ACUCLILLARSE
A. Agacharse
B. Encogerse
C. Acurrucarse
D. Agazaparse
E. Esconderse

273. ACLIMATAR
A. Acomodar
B. Ajustar
C. Adaptar
D. Armonizar
E. Amoldar

274. REVOCACIÓN
A. Anulación
B. Prohibición
C. Casación
D. Abrogación
E. Derogación

275. ESPINOSO
A. Confuso
B. Arduo
C. Dificultoso
D. Intrincado
E. Difícil

276. INCULPACIÓN
A. Acusación
B. Imputación
C. Condena
D. Denuncia
E. Incriminación

277. DENIGRANTE
A. Afrentoso
B. Injurioso
C. Violento
D. Deshonroso
E. Infamante

278.DICHARACHERO
A. Bromista
B. Locuaz
C. Chistoso
D. Chancero
E. Gracioso

279. PERPLEJO
A. Dudoso
B. Vacilante
C. Indeciso
D. Irresoluto
E. Famélico

280. FINURA
A. primor
B. maestría
C. perfección
D. delicadeza
E. fragilidad

281. MARCIAL
A. Bélico
B. Guerrero
C. Agresivo
D. Militar
E. Castrense

282. REFINAR
A. Purificar
B. Depurar
C. Acrisolar
D. Acendrar
E. Diluir

283. ADHERENTE
A. Adepto
B. Adicto
C. Fanático
D. Partidario
E. Afiliado

284. DENUNCIA
A. Delación
B. Demanda
C. Acusación
D. Soplo
E. Confidencia

285. RASCAR
A. Estregar
B. Fregar
C. Molestar
D. Frotar
E. Restregar

286. PERMITIDO
A. Autorizado
B. Lícito
C. Legal
D. Beneficioso
E. Legítimo

287. RECATAR
A. Esconder
B. Defender
C. Encubrir
D. Tapar
E. Ocultar

288. MARCHITO
A. Ajado
B. Mustio
C. Ojeroso
D. Deslucido
E. Agostado

289. REFERIR
A. Relatar
B. Reseñar
C. Resumir
D. Narrar
E. Contar

290. AJEDREZ
A. alfil
B. peón
C. reina
D. torre
E. tablero

291. COMPONER
A. Ataviar
B. Vestir
C. Acicalar
D. Hermosear
E. Adornar

292. PUTREFACTO
A. Corrompido
B. Infeccioso
C. Podrido
D. Pútrido
E. Descompuesto

293. SUMA
A. Adición
B. Añadidura
C. Agregación
D. Anexión
E. Desarrollo

294. GUIAR
A. Ordenar
B. Aleccionar
C. Amaestrar
D. Enseñar
E. Instruir

295. PIADOSO
A. Benigno
B. Caritativo
C. Compasivo
D. Indolente
E. Misericordioso

296. SIMILAR
A. Afín
B. Parecido
C. Análogo
D. Amorfo
E. Semejante

297. NUNCIO
A. Sacerdote
B. Ministro
C. Emisario
D. Representante
E. Mensajero

298. INALTERABLE
A. Invariable
B. Fijo
C. Intachable
D. Inmutable
E. Estable

299. FALLO
A. Sentencia
B. Resolución
C. Decisión
D. Laudo
E. Ley

300. TACAÑO
A. Mezquino
B. Miserable
C. Minúsculo
D. Cicatero
E. Apretado

301. ADVERAR
A. Afirmar
B. Atestiguar
C. Testimoniar
D. Certificar
E. Testificar

302. ADVERSO
A. Desfavorable
B. Contrario
C. Opuesto
D. Hostil
E. Maligno

303. DESPAVORIDO
A. Aterrado
B. Alelado
C. Horrorizado
D. Espantado
E. Asustado

304. CLASIFICAR
A. agrupar
B. ordenar
C. organizar
D. comprimir
E. sistematizar

305. HUIDA
A. Carrera
B. Fuga
C. Evasión
D. Deserción
E. Escapatoria

306. CORDIAL
A. Veraz
B. Afectuoso
C. Amable
D. Afable
E. Hospitalario

307. AFUERAS
A. Alrededores
B. Inmediaciones
C. Cercanías
D. Límites
E. Proximidades

308. PESTE
A. Fetidez
B. Pestilencia
C. Epidemia
D. Hedor
E. Hediondez

309. OBSERVAR
A. Componer
B. Reparar
C. Advertir
D. Notar
E. Percatarse

310. FAUSTO
A. Dichoso
B. Venturoso
C. Afortunado
D. Feliz
E. Ahíto

311. RECELO
A. Suspicacia
B. Desconfianza
C. Temor
D. Trampa
E. Sospecha

312. AGITAR
A. Perturbar
B. Inquietar
C. Intranquilizar
D. Saturar
E. Excitar

313. UNIÓN
A. Alianza
B. Confederación
C. Asamblea
D. Coalición
E. Liga

314. GRACIOSO
A. Cómico
B. Agraciado
C. Bonito
D. Lindo
E. Hermoso

315. RECLUTAR
A. Inscribir
B. Alistar
C. Afiliar
D. Matricular
E. Instruir

316. COBIJO
A. Hospedaje
B. Alojamiento
C. Protección
D. Posada
E. Albergue

317. ALZAR
A. Levantar
B. Crecer
C. Elevar
D. Encumbrar
E. Ascender

318. ENCADENAR
A. Aherrojar
B. Amarrar
C. Esposar
D. Engrilletar
E. Encerrar

319. AMPLIAR
A. Ensanchar
B. Extender
C. Distribuir
D. Agrandar
E. Aumentar

320. CODICIAR
A. Envidiar
B. Ansiar
C. Apetecer
D. Ambicionar
E. Desear

321. ESTÍMULO
A. Aliciente
B. Incentivo
C. Presión
D. Acicate
E. Motivación

322. ALMACENAR
A. Conservar
B. Acopiar
C. Acumular
D. Reunir
E. Juntar

323. ALTERAR
A. Variar
B. Mudar
C. Transportar
D. Cambiar
E. Trastornar

324. IGUALAR
A. Nivelar
B. Rasar
C. Aplanar
D. Allanar
E. Aplastar

325. ALETARGAMIENTO
A. Cansancio
B. Sopor
C. Modorra
D. Somnolencia
E. Letargo

326. OCTOGENARIO
A. Anciano
B. Veterano
C. Viejo
D. Longevo
E. Provecto

327. ALBA
A. Aurora
B. Mañana
C. Madrugada
D. Amanecer
E. Alborada

328. CONDIMENTAR
A. Aliñar
B. Aderezar
C. Adobar
D. Saborear
E. Sazonar

329. IRREFLEXIVO
A. Precipitado
B. Alocado
C. Atolondrado
D. Apasionado
E. Desatinado

330. LEVANTAMIENTO
A. Sublevación
B. Gritería
C. Rebelión
D. Insurrección
E. Motín

331. RESISTIR
A. Batallar
B. Soportar
C. Tolerar
D. Sobrellevar
E. Aguantar

332. FURIOSO
A. Airado
B. Enajenado
C. Rabioso
D. Enojado
E. Colérico

333. HARAPOSO
A. Andrajoso
B. Harapiento
C. Pingajoso
D. Desarrapado
E. Miserable

334. CERRO
A. Colina
B. Otero
C. Montículo
D. Loma
E. Desnivel

335. BALSÁMICO
A. Aromático
B. Perfumado
C. Fragante
D. Vaporoso
E. Oloroso

336. LIGAR
A. Anudar
B. Sujetar
C. Amarrar
D. Enlazar
E. Atar

337. PACÍFICO
A. Reposado
B. Manso
C. Tranquilo
D. Sosegado
E. Monótono

338. APARENTE
A. Visible
B. Manifiesto
C. Concreto
D. Evidente
E. Patente

339. APERO
A. Cosa
B. Instrumento
C. Herramienta
D. Útil
E. Aparejo

340. DEMORA
A. Expulsión
B. Suspensión
C. Dilación
D. Prórroga
E. Aplazamiento

341. APOSENTO
A. Hacienda
B. Estancia
C. Cuarto
D. Habitación
E. Pieza

342. PRENDER
A. Encepar
B. Arraigar
C. Enterrar
D. Enraizar
E. Agarrar

343. RECRUDECER
A. Aumentar
B. Arreciar
C. Atacar
D. Redoblar
E. Intensificar

344. AÑEJO
A. Añoso
B. Viejo
C. Averiado
D. Vetusto
E. Antiguo

345. ENGREÍDO
A. Imponente
B. Soberbio
C. Altivo
D. Altanero
E. Arrogante

346. APIÑAR
A. Apilar
B. Guardar
C. Amontonar
D. Acumular
E. Hacinar

347. SUPUESTO
A. Apócrifo
B. Póstumo
C. Falso
D. Fingido
E. Falsificado

348. BIENQUISTO
A. Aclamado
B. Apreciado
C. Estimado
D. Querido
E. Amado

349. ARTERIA
A. colector
B. conducto
C. acueducto
D. alcantarilla
E. caudal

350. ADVERTIR
A. Amonestar
B. Anunciar
C. Notificar
D. Informar
E. Avisar

351. PREPARAR
A. Comenzar
B. Aparejar
C. Aprestar
D. Disponer
E. Prevenir

352. ARRUGAR
A. Plegar
B. Manchar
C. Surcar
D. Estriar
E. Contraer

353. ENTUPIR
A. Apisonar
B. Estirar
C. Pisonear
D. Apretar
E. Aplastar

354. PANEGÍRICO
A. Alabanza
B. Encomio
C. Elogio
D. Premio
E. Apología

355. PAÍS
A. Ecuador
B. España
C. Suiza
D. Italia
E. Portugal

356. REVERSO
A. revés
B. haz
C. dorso
D. vuelta
E. posterior

357. OSCURO
A. Recóndito
B. Lejano
C. Misterioso
D. Arcano
E. Secreto

358. CONVENIENTE
A. Oportuno
B. Apropiado
C. Adecuado
D. Idóneo
E. Efímero

359. PARLAMENTO
A. Conversación
B. Arenga
C. Alocución
D. Discurso
E. Peroración

360. APRECIAR
A. Aquilatar
B. Medir
C. Avaluar
D. Valorar
E. Rematar

361. ADIESTRAR
A. aleccionar
B. escudriñar
C. amaestrar
D. ejercitar
E. enseñar

362. QUEBRANTAR
A. romper
B. quebrar
C. clausurar
D. separar
E. rajar

363. FRUTA
A. manzana
B. claudia
C. durazno
D. naranja
E. pera

364. ADUSTO
A. ceñudo
B. desabrido
C. oscuro
D. esquivo
E. hosco

365. PLAUSIBLE
A. atendible
B. probable
C. imposible
D. recomendable
E. admisible

366. QUIJADA
A. mentón
B. barbilla
C. quimera
D. mandíbula
E. maxilar

367. ADREDE
A. deliberadamente
B. expresamente
C. rápidamente
D. exprofeso
E. intencionalmente

368. ADVENEDIZO
A. extranjero
B. extraño
C. forastero
D. ciudadano
E. intruso

369. ADIVINAR
A. acertar
B. atinar
C. recoger
D. desentrañar
E. hallar

370. ADMITIR
A. aceptar
B. acoger
C. recibir
D. poner
E. tomar

371. ADUEÑARSE
A. apoderarse
B. rebelarse
C. apropiarse
D. conquistar
E. enseñorearse

372. ADVERSARIO
A. competidor
B. contrario
C. aniversario
D. contrincante
E. enemigo

373. ADJUDICAR
A. adscribir
B. asignar
C. atribuir
D. culpar
E. conceder

374. ADMONICIÓN
A. advertencia
B. avistamiento
C. amonestación
D. censura
E. reconvención

375. RAMPLÓN
A. tosco
B. vulgar
C. grosero
D. rancio
E. ordinario

376. ADVERSIDAD
A. calamidad
B. circunstancia
C. contrariedad
D. desdicha
E. desgracia

377. ADJUNTO
A. adicionado
B. adscrito
C. pegado
D. agregado
E. anexo

378. ADOLESCENTE
A. infante
B. doncel
C. efebo
D. imberbe
E. jovencito

379. RAPIÑA
A. saqueo
B. raposa
C. depredación
D. pillaje
E. bandidaje

380. BOCETO
A. bosquejo
B. croquis
C. esbozo
D. prólogo
E. esquema

381. ADECENTAR
A. asear
B. ataviar
C. ordenar
D. arreglar
E. limpiar

382. FLOR
A. rosa
B. clavel
C. helecho
D. azucena
E. geranio

383. REALIZAR
A. cumplir
B. realzar
C. ejecutar
D. hacer
E. efectuar

384. ADYACENTE
A. colindante
B. contiguo
C. subyacente
D. junto
E. lindante

385. PREVENIR
A. evitar
B. eludir
C. impedir
D. avisar
E. precaver

386. ADORMECER
A. adormitarse
B. adolecer
C. aletargarse
D. amodorrarse
E. calmarse

387. ADUNAR
A. aunar
B. juntar
C. plantar
D. reunir
E. unir

388. AERONAVE
A. avión
B. volante
C. aeroplano
D. autogiro
E. helicóptero

389. PULVERIZAR
A. espolvorear
B. triturar
C. moler
D. machacar
E. desintegrar

390. ADORNAR
A. acicalar
B. ataviar
C. atildar
D. recordar
E. decorar

391. ADULTO
A. crecido
B. reseco
C. grande
D. maduro
E. mayor

392. AFABLE
A. honrado
B. afectuoso
C. agradable
D. amable
E. asequible

393. RECAPITULAR
A. recapacitar
B. resumir
C. revisar
D. recordar
E. sintetizar

394. RUDIMENTO
A. fundamento
B. noción
C. espontaneidad
D. germen
E. esbozo

395. TERMINAR
A. acabar
B. terciar
C. finiquitar
D. concluir
E. culminar

396. AGACHARSE
A. acuclillarse
B. acurrucarse
C. agazaparse
D. retirarse
E. doblarse

397. REDIMIR
A. liberar
B. someter
C. rescatar
D. librar
E. emancipar

398. AFEMINADO
A. adamado
B. femenoide
C. travestí
D. homosexual
E. invertido

399. TEXTUAL
A. literal
B. exacto
C. material
D. idéntico
E. fiel

400. AGALLAS
A. branquias
B. pulmón
C. ánimo
D. valor
E. fortaleza

401. AFEAR
A. desagraciar
B. pintar
C. desfavorecer
D. deslucir
E. reprobar

402. AFERRAR
A. agarrar
B. asegurar
C. asir
D. endurecer
E. insistir

403. AFIRMAR
A. atestiguar
B. perfilar
C. certificar
D. confirmar
E. declarar

404. AGARRADA
A. altercado
B. amarrado
C. contienda
D. disputa
E. lucha

405. AFECCIÓN
A. afecto
B. cariño
C. deseo
D. ternura
E. inclinación

406. SABIO
A. erudito
B. entendido
C. prudente
D. juicioso
E. profano

407. AFLICCIÓN
A. dolor
B. pena
C. pesadumbre
D. pereza
E. pesar

408. FAVORABLE
A. indulgente
B. benévolo
C. propicio
D. fastuoso
E. próspero

409. RELATO
A. cuento
B. narración
C. emisión
D. exposición
E. reseña

410. SALIDA
A. entrada
B. abertura
C. paso
D. agujero
E. fuga

411. AFLOJAR
A. desapretar
B. sedar
C. distender
D. ablandar
E. ceder

412. FRANQUEZA
A. sinceridad
B. claridad
C. franquicia
D. veracidad
E. naturalidad

413. REMEMBRANZA
A. recuerdo
B. añoranza
C. olvido
D. evocación
E. memoria

414. SANEAR
A. limpiar
B. purificar
C. asear
D. malograr
E. arreglar

415. DESCONTAR
A. rebajar
B. aumentar
C. reducir
D. disminuir
E. restar

416. AGAZAPARSE
A. acurrucarse
B. entrometerse
C. agacharse
D. encogerse
E. doblarse

417. RESULTADO
A. desenlace
B. término
C. solución
D. causa
E. corolario

418. AFILIADO
A. adepto
B. adherido
C. afecto
D. comprador
E. correligionario

419. FELICITAR
A. fecundar
B. congratular
C. brindar
D. aplaudir
E. cumplimentar

420. HACENDOSO
A. solícito
B. hacendado
C. diligente
D. trabajador
E. dinámico

421. NORTE
A. estío
B. septentrión
C. bóreas
D. tramontano
E. hiperbóreas

422. BLANCO
A. albino
B. atezado
C. níveo
D. ampo
E. albo

423. AFUERAS
A. lejanías
B. alrededores
C. cercanías
D. contornos
E. inmediaciones

424. HOSPITALIDAD
A. acogida
B. albergue
C. hospicio
D. protección
E. abrigo

425. ÁGIL
A. atleta
B. esbelto
C. fuerte
D. expedito
E. flexible

426. MODALIDAD
A. habilidad
B. manera
C. modo
D. cualidad
E. particularidad

427. OBRERO
A. trabajador
B. jornalero
C. obraje
D. operario
E. peón

428. AHOGAR
A. atosigar
B. apagar
C. sofocar
D. extinguir
E. contener

429. IMPACIENTE
A. impenitente
B. inquieto
C. ansioso
D. intranquilo
E. alterado

430. ÑATO
A. aplastado
B. chato
C. ñaño
D. romo
E. desnarigado

431. RECOPILAR
A. juntar
B. compilar
C. resumir
D. recolectar
E. ampliar

432. AHOGO
A. fatiga
B. opresión
C. sofocación
D. derogo
E. aprieto

433. INCONFUNDIBLE
A. propio
B. característico
C. peculiar
D. inconcebible
E. típico

434. AGRANDAR
A. hinchar
B. acrecer
C. ampliar
D. aumentar
E. dilatar

435. RECOVECO
A. rincón
B. recodo
C. curva
D. meandro
E. fango

436. AHORRAR
A. acaparar
B. despilfarrar
C. ahusar
D. atesorar
E. economizar

437. INSUBORDINADO
A. rebelde
B. amotinado
C. indisciplinado
D. sublevado
E. insulso

438. OBESO
A. gordo
B. corpulento
C. pesado
D. rechoncho
E. ovalado

439. RESBALAR
A. patinar
B. rescindir
C. rodar
D. deslizarse
E. caer

440. AIRADO
A. colérico
B. caprichoso
C. enfadado
D. enfurecido
E. enojado

441. MALOLIENTE
A. pestilente
B. apestoso
C. hediondo
D. malparado
E. fétido

442. OBSTINACIÓN
A. terquedad
B. empeño
C. porfía
D. insistencia
E. tolerancia

443. AGUIJAR
A. aguijonear
B. picar
C. fastidiar
D. pinchar
E. animar

444. AIRE
A. atmósfera
B. brisa
C. ínfula
D. viento
E. soplo

445. MATORRAL
A. maleza
B. breña
C. maizal
D. espesura
E. monte

446. AGREDIR
A. acometer
B. acosar
C. disparar
D. arremeter
E. asestar

447. AGUIJÓN
A. espina
B. pincho
C. insidioso
D. púa
E. incentivo

448. GOZO
A. fruición
B. júbilo
C. salaz
D. solaz
E. dicha

449. MOCIÓN
A. mocedad
B. propuesta
C. proyecto
D. proposición
E. movimiento

450. AGREGAR
A. adicionar
B. añadir
C. ladear
D. asociar
E. juntar

451. AGUJEREAR
A. horadar
B. pinchar
C. perforar
D. taladrar
E. trepanar

452. RESPALDAR
A. proteger
B. apoyar
C. amparar
D. garantizar
E. respetar

453. AGOTAR
A. acabar
B. apurar
C. extenuar
D. gastar
E. derramar

454. AGRIAR
A. acedar
B. acidular
C. avinagrar
D. podrir
E. exasperar

455. AHÍNCO
A. empeño
B. firmeza
C. ajeno
D. insistencia
E. tesón

456. REVERBERAR
A. reflejar
B. resplandecer
C. brillar
D. destellar
E. revelar

457. AJAR
A. deslucir
B. maltratar
C. agarrar
D. mancillar
E. marchitar

458. SUBROGAR
A. permanecer
B. reemplazar
C. cambiar
D. relevar
E. sustituir

459. BACTERIA
A. bacilo
B. microbio
C. microorganismo
D. bicho
E. virus

460. BAJAR
A. apear
B. caer
C. decaer
D. descender
E. desmayar

461. AJENO
A. desconocido
B. extraño
C. forastero
D. filisteo
E. impropio

462. SUBSANAR
A. disculpar
B. agraviar
C. resarcir
D. reparar
E. enmendar

463. BÁCULO
A. bastón
B. cayado
C. tentáculo
D. palo
E. alivio

464. BAGATELA
A. fruslería
B. insignificancia
C. peluquería
D. menudencia
E. minucia

465. AJETREO
A. afán
B. mareo
C. fatiga
D. trajín
E. vaivén

466. ALARGAR
A. romper
B. agrandar
C. aumentar
D. dilatar
E. distender

467. ESTRUCTURA
A. grotesco
B. esqueleto
C. armazón
D. esquema
E. diagrama

468. BAILARÍN
A. bailador
B. peleador
C. danzante
D. danzarín
E. saltarín

469. AJUAR
A. enseres
B. equipaje
C. menaje
D. adorno
E. mobiliario

470. VISTA
A. microscopio
B. lupa
C. telégrafo
D. telescopio
E. binoculares

471. COMPOSICIÓN
A. giga
B. pico
C. nano
D. deci
E. centi

472. BAGUAL
A. bravo
B. cerril
C. indómito
D. salvaje
E. natural

473. AJUSTAR
A. acomodar
B. arremeter
C. acoplar
D. articular
E. encajar

474. TARAMBANA
A. alocado
B. frívolo
C. lento
D. bullicioso
E. tronado

475. BAJEZA
A. abyección
B. degradación
C. asquerosidad
D. envilecimiento
E. indignidad

476. BALANCE
A. arqueo
B. cómputo
C. confrontación
D. financiamiento
E. cuenta

477. SALARIO
A. paga
B. sueldo
C. saldo
D. emolumento
E. jornal

478. ALBEDRÍO
A. autodeterminación
B. autonomía
C. decisión
D. democracia
E. elección

479. BADULAQUE
A. lento
B. tonto
C. sirviente
D. necio
E. tarugo

480. SUERTE
A. éxito
B. realidad
C. fortuna
D. progreso
E. dicha

481. SATURAR
A. obturar
B. impregnar
C. satisfacer
D. empapar
E. llenar

482. ALBERGUE
A. cobijo
B. hospedaje
C. refugio
D. cueva
E. hueco

483. BAJEL
A. barco
B. buque
C. embarcación
D. avión
E. nave

484. BALCÓN
A. mirador
B. miranda
C. galería
D. ventana
E. azotea

485. SUCUMBIR
A. caer
B. ceder
C. doblegarse
D. capitular
E. infundir

486. BABIECA
A. abobado
B. bobalicón
C. burro
D. bobo
E. papanatas

487. BAGAJE
A. acerbo
B. cantidad
C. caudal.
D. carga
E. equipaje

488. BARBARISMO
A. extranjerismo
B. anglicismo
C. galicismo
D. estilismo
E. germanismo

489. BALDADO
A. impedido
B. recluido
C. inválido
D. paralítico
E. tullido

490. LEÓN
A. tigre
B. guepardo
C. lobo
D. puma
E. leopardo

491. BANDIDO
A. asesino
B. testigo
C. atracador
D. bandolero
E. criminal

492. BALDÓN
A. agresión
B. difamación
C. deshonra
D. afrenta
E. infamia

493. SONORO
A. tambaleante
B. resonante
C. estruendoso
D. ruidoso
E. retumbante

494. BAR
A. tasca
B. café
C. restaurante
D. cantina
E. barra

495. BAÑAR
A. asperjar .
B. empapar
C. secar
D. inundar
E. lavar

496. DEROGAR
A. abolir
B. rescindir
C. deteriorar
D. extinguir
E. invalidar

497. SIMULACIÓN
A. disimulo
B. falsedad
C. fingimiento
D. sinceridad
E. apariencia

498. BANCO
A. asiento
B. banca
C. banquillo
D. caja
E. ahorro

499. BANQUETE
A. ágape
B. asamblea
C. comilona
D. convite
E. cuchipanda

500. PRESIONAR
A. extorsionar
B. convencer
C. asediar
D. imponer
E. obligar

501. ROMERÍA
A. viaje
B. fiesta
C. procesión
D. marcha
E. motín

502. BAQUIANO
A. cursado
B. experto
C. guía
D. discípulo
E. práctico

503. BANDO
A. aviso
B. edicto
C. orden
D. pregón
E. ley

504. CORDURA
A. prudencia
B. astucia
C. juicio
D. sensatez
E. mesura

505. PROMESA
A. propina
B. oferta
C. esperanza
D. compromiso
E. ofrenda

506. BANDEJA
A. azafata
B. batea
C. fuente
D. cuchara
E. plato

507. BATALLAR
A. altercar
B. batir
C. contender
D. aconsejar
E. debatir

508. DETRIMENTO
A. menoscabo
B. avería
C. estrago
D. exterminio
E. daño

509. BARATIJA
A. bagatela
B. tesorería
C. chuchería
D. fruslería
E. nonada

510. BAQUETEADO
A. acostumbrado
B. cachimbo
C. avezado
D. experimentado
E. experto

511. BARRIZAL
A. cenagal
B. fangal
C. lodazal
D. pantanal
E. barriada

512. PREDISPOSICIÓN
A. inclinación
B. presunción
C. devoción
D. afición
E. simpatía

513. BALUARTE
A. bastión
B. decoro
C. luneta
D. amparo
E. defensa

514. BANDERA
A. divisa
B. emblema
C. enseña
D. estandarte
E. doctrina

515. GROTESCO
A. estrafalario
B. ridículo
C. estrambótico
D. extravagante
E. rústico

516. MODIFICACIÓN
A. evolución
B. destrucción
C. transmutación
D. alteración
E. perturbación

517. BARAJAR
A. mover
B. confundir
C. entremezclar
D. mezclar
E. revolver

518. BAÑERA
A. aljibe
B. agua
C. pila
D. piscina
E. tina

519. PUBLICIDAD
A. anuncio
B. afiche
C. cartel
D. panfleto
E. noticiero

520. LLAVE
A. cuerda
B. cola
C. clip
D. clavo
E. tamiz

521. DESPOJAR
A. despejar
B. desposeer
C. quitar
D. robar
E. saquear

522. ABOLENGO
A. estirpe
B. casta
C. calidad
D. alcurnia
E. ascendencia

523. LIDIAR
A. pugnar
B. luchar
C. batallar
D. contender
E. domeñar

524. AGRADAR
A. atraer
B. encantar
C. adorar
D. gustar
E. interesar

525. DESENVUELTO
A. soberbio
B. resuelto
C. desfachatado
D. descarado
E. atrevido

526. INCOMPLETO
A. inconcluso
B. parcial
C. fragmentario
D. cercenado
E. estéril

527. ATREVIDO
A. procaz
B. deslenguado
C. malhablado
D. desbocado
E. lenguaraz

528. PRINCIPIANTE
A. novicio
B. reiniciado
C. novato
D. incipiente
E. inexperto

529. DEFUNCIÓN
A. fallecimiento
B. fenecimiento
C. muerte
D. extremaunción
E. expiración

530. DESVIRTUAR
A. desnaturalizar
B. alterar
C. destrozar
D. malear
E. pervertir

531. ASCENDIENTES
A. antepasados
B. antecesores
C. progenie
D. primogénito
E. progenitores

532. CONFABULACIÓN
A. complot
B. intriga
C. contubernio
D. consenso
E. conjuración

533. REPARO
A. deslealtad
B. disensión
C. desacuerdo
D. discrepancia
E. oposición

534. OCASO
A. declinación
B. derivación
C. descenso
D. decaimiento
E. decadencia

535. CERCENAR
A. cortar
B. tajar
C. rasguñar
D. partir
E. rebanar

536. CONTRADECIR
A. rezongar
B. discutir
C. rebatir
D. objetar
E. contravenir

537. BOATO
A. pompa
B. arrogancia
C. ostentación
D. lujo
E. opulencia

538. RESUPOSICIÓN
A. suposición
B. presunción
C. conjetura
D. hipótesis
E. constatación

539. INOCENTE
A. cándido
B. ingenuo
C. crédulo
D. afable
E. inexperto

540. EXCLUIR
A. despegar
B. descartar
C. suprimir
D. prescindir
E. discriminar

541. MISÉRRIMO
A. mendicante
B. limosnero
C. pordiosero
D. lisonjero
E. mendigo

542. OSTENTAR
A. embozar
B. señalar
C. evidenciar
D. patentizar
E. exteriorizar

543. ANTAGÓNICO
A. inconciliable
B. discordante
C. opuesto
D. insuficiente
E. incompatible

544. LAMENTO
A. llanto
B. gimoteo
C. sollozo
D. dolor
E. gemido

545. DONCEL
A. mancebo
B. mozo
C. muchacho
D. joven
E. senil

546. CALÍGRAFO
A. escriba
B. ordenanza
C. secretario
D. amanuense
E. copista

547. COGER
A. asir
B. tomar
C. prender
D. retener
E. agarrar

548. EXIGIR
A. reclamar
B. exceder
C. requerir
D. demandar
E. pedir

549. IMPARCIALIDAD
A. igualdad
B. arbitrariedad
C. equidad
D. neutralidad
E. ecuanimidad

550. ACUÁTICO
A. marítimo
B. lacustre
C. fluvial
D. pantanoso
E. oceánico

551. CONNATURAL
A. ingénito
B. innato
C. propio
D. oportuno
E. natural

552. ABORIGEN
A. nativo
B. oriundo
C. autóctono
D. coterráneo
E. natural

553. POPULAR
A. endiosado
B. famoso
C. afamado
D. renombrado
E. celebérrimo

554. PARTIDARIO
A. amigable
B. simpatizante
C. adicto
D. adepto
E. adherente

555. COMPUNGIDO
A. apesadumbrado
B. regocijado
C. dolorido
D. angustiado
E. congojado

556. FRUICIÓN
A. clamor
B. goce
C. deleite
D. placer
E. agrado

557. NUPCIAS
A. esponsales
B. unión
C. boda
D. matrimonio
E. desposorio

558. ACOMODARSE
A. ajustarse
B. apropiarse
C. aclimatarse
D. adaptarse
E. amoldarse

559. DENSO
A. tupido
B. espeso
C. compacto
D. confuso
E. consistencia

560. ESPACIO
A. Venus
B. Tierra
C. Marte
D. Fobos
E. Mercurio

561. TANGIBLE
A. palpable
B. etéreo
C. tocable
D. corpóreo
E. perceptible

562. PREDILECTO
A. preferido
B. favorito
C. privilegiado
D. elegido
E. pretendido

563. PREDICADOR
A. orador
B. elocuente
C. disertador
D. discursante
E. conferenciante

564. ADULAR
A. engrandecer
B. alabar
C. lisonjear
D. exagerar
E. halagar

565. ADULTERADO
A. imitado
B. apócrifo
C. plagiado
D. inédito
E. falsificado

566. COPIOSO
A. abundante
B. cuantioso
C. grandioso
D. numeroso
E. multitudinario

567. APÁTICO
A. impasible
B. inconsolable
C. displicente
D. indiferente
E. abúlico

568. ALUSIÓN
A. insinuación
B. imposición
C. sugerencia
D. indirecta
E. sugestión

569. RECÓNDITO
A. ostensible
B. velado
C. encubierto
D. escondido
E. oculto

570. ESTIMULAR
A. motivar
B. incitar
C. entusiasmar
D. alentar
E. orientar

571. AVERIGUAR
A. descubrir
B. indagar
C. interrogar
D. buscar
E. inquirir

572. ENMUDECER
A. notificar
B. silenciar
C. ocultar
D. callar
E. reservar

573. NEGLIGENTE
A. desidioso
B. haragán
C. perezoso
D. prolijo
E. indolente

574. RECALCITRANTE
A. testarudo
B. porfiado
C. contumaz
D. obstinado
E. diligente

575. ADICIONAR
A. descontar
B. aumentar
C. incrementar
D. sumar
E. añadir

576. RECELAR
A. puntualizar
B. desconfiar
C. titubear
D. vacilar
E. dudar

577. ARDUO
A. hacedero
B. complejo
C. espinoso
D. dificultades
E. peliagudo

578. PREGONAR
A. anunciar
B. propagar
C. revelar
D. divulgar
E. conocer

579. MERMADO
A. reducido
B. menguado
C. aminorado
D. disminuido
E. complementado

580. EMBROLLO
A. maraña
B. desorientado
C. lío
D. revoltijo
E. enredo

ANALOGÍAS

La palabra analogía ,etimológicamente, proviene de dos voces griegas: **aná**, que quiere decir "conforme a" o "de acuerdo con", y **logos**, que se entiende como "tratado", "estudio", "razón"; es decir, **"conformidad de razones"**.

En el ámbito del razonamiento verbal, la analogía se refiere a la **semejanza existente entre relaciones de palabras**.

Con el afán de dar mayores detalles se transcribe, del libro *Propedéutica de Razonamiento Verbal*, Colección de Aptitud Académica, Tomo I, la siguiente información:

"Veamos algunos ejemplos que nos permitirá entender el sentido que tiene la analogía dentro del razonamiento verbal:
sal es a **alimento** así como **broma** es a **plática**.(...) La sal es la sustancia que se utiliza como ingrediente para dotar de sazón al alimento, para hacerlo agradable al paladar y pueda ser ingerido por los comensales con mayor deleite. De modo similar, la broma es el elemento que se utiliza en la plática para darle amenidad, para hacer la conversación más agradable e interesante para los interlocutores. Además, la cantidad de sal en el alimento debe administrarse con mucho tino: la falta de sal hace insípida la comida y su exceso lo torna salado y de mal gusto. Del mismo modo, la broma en la plática debe emplearse con prudencia: la falta de bromas hace tediosa o aburrida la plática, y su exceso hace que se torne de mal gusto, grosera y hasta ofensiva. En consecuencia esta analogía se puede enunciar de la siguiente manera: ***así como la sal es el ingrediente que da sabor al alimento, también la broma es el ingrediente que da gusto a la plática.***

(...) Veamos otros ejemplos:
silla es a **comedor** así como **butaca** es a **cinema**. La silla es un mueble cuyo lugar adecuado es el comedor, así también la butaca es otro mueble cuyo lugar adecuado es el cinema. Mencionemos el ejemplo de **nota** es a **escala** como **color** es a **espectro**. Vinculando los vocablos, concluimos que nota alude a cada uno de los siete elementos constitutivos de la escala musical (do, re, mi, fa, sol, la ,si); de modo análogo, el color alude a cada uno de los siete elementos constitutivos del espectro luminoso (rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, añil y violeta), que están dispuestos gradualmente. Tenemos otro caso de semejanza de relaciones: **vértebra** es a **columna** como **montaña** es a **cordillera**. Relacionando los términos de cada par, entendemos que así como las vértebras son huesos con apariencia similar que están unidos y ordenados uno tras otro formando parte de una columna vertebral; de modo similar, las montañas son grandes masas de tierra y piedra que están unidas y ordenadas una tras otra formando parte de una cordillera. Además, ambas relaciones encierran la idea de firmeza o cierta solidez propios del organismo de un ser vivo o de la geografía de una región, respectivamente. Otro ejemplo sería **fruto** es a **huerto** como **significado** es a **diccionario**. En este caso, simplemente podríamos argüir que el fruto de un árbol lo hallamos de modo habitual en un huerto, como el significado de una palabra se puede hallar en un diccionario. Esta comparación puede resultar no satisfactoria para el estudiante. Pero, haciendo un razonamiento más cuidadoso, apreciamos que el fruto no solamente se halla en el huerto, sino que es el elemento más importante sobre el cual está puesto el interés del propietario, de tal manera que cuando ingresa a dicho huerto lo hace, fundamentalmente, para tomar el fruto y alimentarse con él. De modo análogo, el significado no sólo se halla en el diccionario, sino que es lo más sustancial, la razón de ser de este libro y lo que se busca para la nutrición intelectual".

Los tipos analógicos más frecuentes son los siguientes:

1. De sinonimia.
2. De antonimia
3. De intensidad. Por ejemplo: **quemar** es más intenso que **calentar**, como el acto de **empapar** es más intenso que **mojar**.
4. De simbolismo. Por ejemplo: **pantera** es a **lujuria** como **lobo** es a **avaricia**.
5. De utilidad. Por ejemplo: la **brújula** se utiliza para la **orientación** del viajero; entonces, la **norma** se utiliza para la **regulación** de la conducta del individuo.
6. De función. Por ejemplo: el **labriego** tiene por función **cultivar** la tierra; de modo análogo, el **maestro** tiene por función **enseñar** a sus alumnos.
7. De representación. Por ejemplo: el **rector** representa a la **universidad**; entonces, de modo similar, el **alcalde** representa a la **ciudad**.
8. De característica. Por ejemplo: un **cubo** se caracteriza por su **simetría**; entonces, de modo semejante, un **modelo** se caracteriza por su **esbeltez**.
9. De complementación. Por ejemplo: si la **broca** complementa al **taladro**, entonces el **electrodo** complementa al **soldador**.
10. De semejanza. Por ejemplo: el **avión** es semejante al **águila**, así como el **submarino** es semejante a la **ballena**.
11. De evolución. Por ejemplo: **telescopio** es a **astrolabio** porque el telescopio es un aparato moderno que ha evolucionado del astrolabio, el cual era un instrumento que representaba la esfera celeste, y se usaba para observar la posición y el movimiento de los astros; como **calculadora** es a **ábaco** porque la calculadora es un aparato moderno que ha evolucionado del ábaco, instrumento antiguo consistente en un cuadro de madera con 10 cuerdas paralelas y en cada una de ellas otras tantas bolas móviles, que se usaba en la escuela para enseñar a los niños los rudimentos de la aritmética.
12. De contigüidad. Por ejemplo: así como después de la **víspera** continúa la **celebración**, también después del **aperitivo** continúa el **banquete.**
13. De lugar adecuado. Por ejemplo: los **frutos** se hallan en el huerto, como los **significados** en el diccionario.
14. De parte a todo. Por ejemplo: el **pentágono** es parte del **dodecaedro,** como el **triángulo** es parte del **icosaedro.**
15. De elemento a conjunto. Por ejemplo: **coro** es a **corista**, el par análogo sería **elenco** es a **actor**. Es que, además de configurar la misma relación principal de elemento a conjunto, en ambos casos se trata de una reunión de personas, con cierta preparación y coordinación, que se presentan ante un público espectador que evaluará su desenvolvimiento.

16. De causa a efecto. Por ejemplo: **chispa** es a **incendio** como **insulto** es a **gresca.**
17. De especie a género. Por ejemplo: si la **estafa** es un tipo de **delito**; de modo semejante, podemos afirmar que la **drogadicción** es un tipo de **enfermedad.**
18. De materia prima a producto. Por ejemplo: si tenemos como premisa a **manzana** es a **sidra,** entonces la respuesta sería **cebada** es a **cerveza.**
19. De sujeto a objeto. Por ejemplo: si planteamos como base que **talador** es a **sierra;** entonces, el par análogo sería **segador** es a **hoz.**
20. Cogenéricos. Para la existencia de este tipo analógico es necesario que haya un **paralelismo semántico.** Por ejemplo: podemos decir que **círculo** es a **cuadrado** como **curva** es a **recta.** La semejanza radica en lo siguiente: círculo es cogenérico de cuadrado porque ambos son figuras geométricas, y curva es cogenérico de recta porque ambas son líneas.
21. De inclusión. Por ejemplo: **aditivo** es a **aceite.**
22. De pertenencia. Por ejemplo: **siervo** es a **feudalismo.**
23. De implicancia. Por ejemplo: **salud** es a **optimismo.**
24. De derivación. Por ejemplo: **latín** es a **español.**
25. De autor a obra. Por ejemplo: **escultor** es a **busto.**
26. De personaje a autor. Por ejemplo: **Romeo** es a **Shakespeare.**
27. De parte a parte. Por ejemplo: **tecla** es a **rodillo**
28. De sujeto a acción. Por ejemplo: **futbolista** es a **gol.**
29. De objeto pasivo a acción. Por ejemplo: **camisa** es a **planchar.**
30. De objeto activo a acción. Por ejemplo: **martillo** es a **clavar.**
31. De continente a contenido. Por ejemplo: **globo** es a **gas.**
32. De disciplina a objeto de estudio. Por ejemplo: **espeleología** es a **caverna.**
33. De correspondencia onomatopéyica. Por ejemplo: **cuervo** es a **graznido.**
34. De ubicación geográfica. Por ejemplo: **Kalasasaya** es a **Puno.**
35. De proporcionalidad inversa. Por ejemplo: **latitud** es a **temperatura.**
36. De proporcionalidad directa. Por ejemplo: **edad** es a **experiencia.**
37. Asociados por el uso. Por ejemplo: **escoba** es a **recogedor.**
38. De instrumento a disciplina. Por ejemplo: **anemómetro** es a **meteorología.**
39. De agente a medio. Por ejemplo: **tren** es a **riel".**

Al resolver las preguntas sobre analogías es importante, cuando la pregunta lo permite, elaborar una oración gramatical con la premisa y, entre las alternativas, aparecerá otra oración gramatical, la cual es la base para la respuesta. Recuerde que oración es la palabra o conjunto de palabras que tiene sentido completo y autonomía sintáctica. Por ejemplo:

testigo : veraz
A. árbitro : neutral
B. condenado: culpable
C. hombre: sabio
D. discusión: lucha
E. baile: pareja
El testigo, siempre, tiene que ser veraz. **(sí)**
El árbitro, siempre, tiene que ser neutral. **(sí)**
El condenado, siempre, tiene que ser culpable.**(no)**
El hombre, siempre, tiene que ser sabio. **(no)**
La discusión siempre tiene que ser lucha. **(no tiene sentido)**
El baile siempre tiene que ser pareja. **(no tiene sentido)**

brillo : brillante
A. color : rojo
B. amarillo : rojo
C. ventana : luz
D. luz : fuego
E. feliz : embelesado
Es brillante porque tiene mucho brillo. **(sí)**
Es rojo es porque tiene mucho color. **(no)**
Es rojo es porque tiene mucho amarillo **(no tiene sentido)**
Es ventana es porque tiene mucha luz **(no tiene sentido)**
Es luz es porque tiene mucho fuego. **(no tiene sentido)**
Es embelesado es porque es muy feliz. **(sí)**

causa : motivo
A. rueda : bicicleta
B. alto: bajo
C. hecho: sensible
D. técnico: maestro
E. efecto: consecuencia
Causa y motivo son sinónimos. **(sí)**

Rueda y bicicleta son sinónimos. **(no)**
Alto y bajo son sinónimos. **(no)**
Hecho y sensible son sinónimos. **(no)**
Técnico y maestro son sinónimos. **(no)**
Efecto y consecuencia son sinónimos. **(sí)**

hielo : polo
A. verano : otoño
B. invierno : fuego
C. piscina : río
D. arena : desierto
E. bosque : montaña
En el polo hay hielo. **(sí)**
En el otoño hay verano. **(no tiene sentido)**
En el fuego hay invierno. **(no tiene sentido)**
En el río hay piscina. **(no tiene sentido)**
En el desierto hay arena. **(sí)**
En la montaña hay bosque. **(no siempre)**

colibrí : cóndor
A. gallina : avestruz
B. oveja : león
C. residencia : edificio
D. avioneta : avión
E. maquisapa : orangután
El colibrí y el cóndor son animales; el cóndor es carnívoro. **(sí)**
La gallina y el avestruz son animales; el avestruz es carnívora. **(no)**
La oveja y el león son animales; el león es carnívoro. **(sí)**
La residencia y el edificio son animales. **(no tiene sentido)**
La avioneta y el avión son animales. **(no tiene sentido)**
El maquisapa y el orangután son animales; el orangután es carnívoro. **(no)**

1. TESTIGO: VERAZ
A. árbitro: neutral
B. condenado: culpable
C. hombre: sabio
D. discusión: lucha
E. baile: pareja

2. AVIÓN: PASAJE
A. pantalones: correa
B. rifa: boleto
C. baile: pareja
D. caminar: calles
E. hombre: sabio

3. CASA: ESCALERA
A. calle: acera
B. virtud: gloria
C. monte: camino
D. edificio: ascensor
E. punta: eje

4. BRILLO: BRILLANTE
A. color: rojo
B. amarillo: rojo
C. ventana: luz
D. luz: fuego
E. feliz: embelesado

5. ALIMENTO: HAMBRE
A. comida: sed
B. calor: saco
C. gusano: tierra
D. vitamina: avitaminosis
E. feliz: embelesado

6. LLENO: VACÍO
A. henchido: vacío
B. forzoso: rebelde
C. complejo: simple
D. altivo: orgulloso
E. bono: empleado

7. TORRE: CASTILLO
A. coche: motor
B. hierba: pradera
C. casa: chimenea
D. jinete: caballo
E. calabozo: sepulcro

8. PROPINA: MOZO
A. pérdida: propietario
B. fracaso: estudiante
C. descuento: sueldo
D. interés: concursante
E. bono: empleado

9. PROA: BARCO
A. hocico: cerdo
B. morro: aeroplano
C. pájaro: pico
D. volante: coche
E. punta: eje

10. 369: 123
A. 386: 122
B. 896: 232
C. 927: 373
D. 639: 213
E. 369: 133

11. AGUA: PEZ
A. biblioteca: libro
B. alimento: animal
C. aire: hombre
D. gasolina: motor
E. abono: semilla

12. PIERNA: HOMBRE
A. sangre: corazón
B. plata: riqueza
C. silla: butaca
D. pared: convento
E. rueda: carro

13. DESIERTO: OASIS
A. tablero: tiza
B. golfo: istmo
C. mar: isla
D. mina: diamante
E. playa: palmera

14. BISTURÍ: CIRUJANO
A. serrucho: tablero
B. hierro: plomero
C. ley: abogado
D. edificio: arquitecto
E. martillo: carpintero

15. RUEDA: VEHÍCULO
A. gusano: tierra
B. pavimento: carretera
C. pata: animal
D. bastón: anciano
E. timón: barco

16. LAVA: VOLCÁN
A. pez: río
B. corazón: arteria
C. pájaro: aire
D. arena: playa
E. lente: aumento

17. MEDICINA: MEDICO
A. carretera: carro
B. gato: perro
C. arena: playa
D. ley: legislador
E. venda: herida

18. ANILLO: DEDO
A. minutero: reloj
B. encaje: blusa
C. llanta: bicicleta
D. correa: pantalón
E. teléfono: oficina

19. PARAGUAS: LLUVIA
A. estación: ferrocarril
B. sombrero: cabeza
C. freno: vehículo
D. reacción: acción
E. dique: inundación

20. POEMA: ESTROFA
A. hipótesis: tesis
B. frase: perífrasis
C. oración: capítulo
D. todo: parte
E. poesía: retórica

21. MÉDICO: ENFERMO
A. abogado: juicio
B. patrón: obrero
C. ciego: guía
D. abogado: reo
E. sabio: estudiante

22. UNIFORME: MILITAR
A. plumaje: ave
B. vestido: hombre
C. piel: caballo
D. overol: obrero
E. lana: oveja

23. NIEVE: FRÍO
A. obscuridad: temor
B. sol: luz
C. vaca: leche
D. madre: hijo
E. acción: reacción

24. QUINCENA: MES
A. semestre: año
B. segundo: minuto
C. hora: grado
D. día: mañana
E. siglo: año

25. INFANCIA: VEJEZ
A. primavera: invierno
B. nuevo: antiguo
C. aurora: ocaso
D. pequeño: grande
E. primero: último

26. AROMA: OLFATO
A. lágrima: llanto
B. risa: alegría
C. sentido: sensación
D. baile: música
E. melodía: oído

27. PROPAGANDA : VENTA
A. dinero: compra
B. mirar: ver
C. revista: distracción
D. campaña: votos
E. entrevista: sintonía

28. CARÁTULA: VOLUMEN
A. revista: mapoteca
B. repulsa: rechazo
C. fachada: casa
D. espacio: vacío
E. puerta: árbol

29. PÁGINA: LIBRO
A. minutero: reloj
B. niño: padres
C. falda: vestido
D. perla: collar
E. bombillo: lámpara

30. GUADAÑA: MUERTE
A. otoño: invierno
B. cuchillo: asesino
C. enfermo: grano
D. cosecha: cultivos
E. flecha: amor

31. CARNÍVORO: ANIMALES
A. omnívoro: tortilla
B. vegetariano: verduras
C. elementos: rastro
D. herbívoro: salud
E. polinización: plantas

32. SODIO: SAL
A. oxígeno: agua
B. química: químico
C. análisis: síntesis
D. soda: solución
E. molar: metal

33. BOTE: BARCO
A. libro: volumen
B. canoa: rueda de paletas
C. remo: agua
D. popa: proa
E. tierra: mar

34. RESMA: HOJA
A. yarda: metro
B. pie: pulgada
C. tonelada: libra
D. madera: mueble
E. dorado: oro

35. LADO: POLÍGONO
A. circunferencia: círculo
B. hipotenusa: triángulo
C. punto: línea
D. grado: ángulo
E. cuadro: ventana

36. ENORME: GIGANTE
A. pícaro: roca
B. lodo: légamo
C. bolso: cocina
D. negro: blanco
E. lodo: pasta

37. CARRERA: FATIGA
A. pista: atleta
B. hormiga: atleta
C. caminar: cansancio
D. hormiga: insecto
E. caminando: corriendo

38. ALBAÑIL: ARQUITECTO
A. charlatán : orador
B. labrador: agrónomo
C. astrólogo: astrónomo
D. demagogo: político
E. partera: obstetriz

39. DOLOR: SEDATIVO
A. confortable: estimulante
B. trance: narcótico
C. arresto: auto
D. pesar: consolación
E. dolor: extracción

40. SENSACIÓN: ANESTESIA
A. respirar: pulmón
B. droga: concentración
C. satisfacción: desilusión
D. veneno: antídoto
E. observación: vista

41. OLFATORIO: NARIZ
A. visible: ojos
B. ambulatorio: piernas
C. gustatorio: oídos
D. gustatorio: lengua
E. táctil: vista

42. INSIPÍDO: INSABORO
A. saboreable: desagradable
B. tonto: dulce
C. grosero: pegajoso
D. calmado: tranquilo
E. aliñado: condimentado

43. PESO: DIEZ CENTAVOS
A. semana: día
B. metro: centímetro
C. década: año
D. hora: minuto
E. grado: minuto

44. ESCAMAS: PEZ
A. alas: ave
B. página: libro
C. espinas: flor
D. uña: dedo
E. plumas: pájaro

45. COMIDA: HAMBRE
A. sueño: noche
B. sueño: sueño
C. líquido: sed
D. salud: sueño
E. sueño: descanso

46. LEER: LIBRO
A. sabor: salado
B. asistir: cine
C. oler: olor
D. escuchar: disco
E. tocar: papel

47. LENGUAJE: CULTURA
A. pincel: pintura
B. imagen: oración
C. letra: escritura
D. piano: música
E. batería: cultivo

48. PETRÓLEO: POZO
A. agua: grifo
B. hierro: oxido
C. plata: mina
D. gasolina: tanque
E. madera: patio

49. GLOBO: ESFERA
A. anzuelo: pez
B. invierno: tiempo
C. juego: banderola
D. estadio: asientos
E. hormiga: insecto

50. PIANO: ESCALA
A. campana: sonido
B. diapasón: nota
C. violín: música
D. orquesta: melodía
E. sinfónica: concierto

51. RELOJ: TIEMPO
A. termómetro: hora
B. termómetro: grados
C. termómetro: clima
D. termómetro: temperatura
E. termómetro: tiempo

52. PRIMAVERA: VERANO
A. miércoles: jueves
B. jueves: lunes
C. jueves: miércoles
D. lunes: sábado
E. domingo: martes

53. BUSCAR: REHUIR
A. estudiar: descubrir
B. investigar: evitar
C. mirar: masticar
D. lucha: logro
E. pedir: estornudar

54. CHAUVINISMO: PAÍS
A. frugalidad: dinero
B. glotonería: alimento
C. crítica: libro
D. patriotismo: país
E. patrocinio: protección

55. ARCO: CIRCULO
A. segmento: cubo
B. ángulo: triángulo
C. tangente: circunferencia
D. círculo: cubo
E. línea: paralela

56. CÉLEBRE: BIENHECHOR
A. conspicuo: líder
B. reprehensivo: altruista
C. egoísta: filántropo
D. renombrado: benefactor
E. criminal: alias

57. CABELLO: CALVO
A. peluca: cabeza
B. huevo: cáscara de huevo
C. lluvia: sequía
D. piel: cicatriz
E. saludable: enfermo

58. ACUERDO: CONSENSO
A. cuenta: censo
B. placer: goce
C. paz: tranquilidad
D. argumento: solución
E. acción: incitar

59. AGUA: HIDRÁULICO
A. energía: atómico
B. corriente: eléctrico
C. gasolina: combustión
D. presión: comprimir
E. aire: neumático

60. AMORTIGUAR: SILENCIAR
A. cubrir: campana
B. sonido: oído
C. gritar: fuerte
D. apaciguar: callar
E. vistazo: mirada

61. PAPEL: ACTOR
A. aria: soprano
B. privado: soldado
C. melodía: cantante
D. posición: jugador
E. carácter: parte

62. ORO: EXPLORADOR
A. medicina: doctor
B. orador: predicador
C. madera: carpintero
D. clave: detective
E. hierro: maquinista

63. COPLA: POEMA
A. página: letra
B. frase: párrafo
C. número: dirección
D. épico: poesía
E. biografía: novela

64. HUESOS: LIGAMENTO
A. romper: estirar
B. músculos: tendón
C. grasa: célula
D. coyuntura: dedo
E. rodilla: unión

65. MÁRMOL: CANTERA
A. sal: mina
B. carbón: fuego
C. palacio: edificio
D. piedra: arena
E. zafiro: piedra

66. TRISTE: FELIZ
A. vivo: muerto
B. valla: obstáculo
C. azaroso: vivaz
D. melancólico: jovial
E. saludable: estrellado

67. TIMÓN: BARCO
A. volante: carro
B. motor: camión
C. remar: bote
D. cometa: cuerda
E. ala: plano

68. DOCTOR: ENFERMEDAD
A. siquiatra: imbécil
B. siquiatra: senilidad
C. siquiatra: desajuste
D. siquiatra: pobreza
E. siquiatra: movimiento

69. PODEROSO: POTENTE
A. músculo: boxeador
B. mismo: igual
C. fuerte: ejercicio
D. débil: pequeño
E. grande: más grande

70. PINTAR:DECOLORAR
A. avanzar: marchar
B. alcanzar: lograr
C. oponerse: refutar
D. ruborizar: palidecer
E. entibiar: calentar

71. EPICA: HOMERO
A. tragedia: Euripides
B. actor: escritor
C. clase: tablero
D. revista: director
E. película: escenario

72. PISCINA: LAGO
A. gramado: hierba
B. yate: canoa
C. jardín: bosque
D. playa: desierto
E. camino: carretera

73. INSTRUMENTO: TOCAR
A. compra: comprar
B. útil: reutilizar
C. caballo: cabalgar
D. roto: romper
E. punta: tajalápiz

74. DUENDE: FANTASMA
A. sueño: realidad
B. vaso: vidrio
C. ilusión: espejismo
D. desierto: río
E. imaginación: realidad

75. TRIVIALIDAD: COMÚN
A. tópico: moral
B. tópico: proverbio
C. tópico: vulgar
D. tópico: leal
E. tópico: deshonra

76. SOLDADO: REGIMIENTO
A. marina: regimiento
B. lago: río
C. anfibio: rana
D. banda: gansos
E. estrella: constelación

77. MENSAJE: CÓDIGO
A. frase: acto
B. juego: paseo
C. gráfico: carta
D. palabra: charada
E. idea: filosofía

78. NARANJA: FRUTO
A. durazno: semilla
B. papa: tallo
C. coco: palmera
D. yuca: raíz
E. mandarina: injerto

79. LIBRO: ESTUDIANTE
A. semáforo: conductor
B. timón: barco
C. electricidad: luz
D. pensamiento: poeta
E. herramienta: artesano

80. MISCELÁNEA: ESCRITOS
A. mezcla: color
B. mezcla: libros
C. mezcla: comida
D. mezcla: música
E. mezcla: destino

81. OCÉANO: BAHÍA
A. continente: isla
B. continente: archipiélago
C. continente: promontorio
D. continente: península
E. continente: cordillera

82. POEMA: CANCIÓN
A. libro: edición
B. libro: novela
C. libro: escenario
D. libro: ópera
E. libro: narración

83. SECULAR: CLERICAL
A. obrero: secretaria
B. trabajo: dirección
C. intrépido: cauteloso
D. mundano: espiritual
E. activo: pasivo

84. ALIMENTO : HOMBRE
A. agua : tierra
B. oxígeno: animal
C. gasolina: automóvil
D. electricidad: lámpara
E. abono: planta

85. HOMBRE: VARONIL
A. dama: feminista
B. dama: femíneo
C. dama: femenina
D. dama: femenil
E. dama: cortés

86. DEUDOR: ACREEDOR
A. pagador: pago
B. pagador: portador
C. pagador: pagado
D. pagador: pagaduría
E. pagador: tesorero

87. MANÍA: MANÍACO
A. demencia: dementivo
B. demencia: demente
C. demencia: demencia
D. demencia: lunático
E. demencia: cordura

88. CAMINÓ: CAMINA
A. subió: subía
B. subió: subes
C. subió: sube
D. subió: suba
E. subió: subida

89. CANCIÓN:CANTANTE
A. acto: activo
B. acto: actuar
C. acto: acción
D. acto: actriz
E. acción: actividad

90. JÚPITER: ZEUS
A. Minerva: Hera
B. Minerva: Zoroastro
C. Minerva: Juno
D. Minerva: Palas
E. Minerva: Venus

91. COMO: COMES
A. dice: dice
B. digo: dices
C. dice: dijo
D. dice: dijimos
E. dice: dirá

92. CABELLUDO: CABELLO
A. claro: clarifica
B. claro: claridad
C. claro: claro
D. claro: clarificar
E. claro: clarear

93. HUELGA: ARBITRAJE
A. efecto: causa
B. efecto: cura
C. efecto: resultado
D. efecto: preventivo
E. efecto: postergación

94. AUTOR: REGALÍAS
A. agente: estipendio
B. agente: comisiones
C. agente: emolumento
D. agente: cliente
E. agente: salario

95. TABACO: HOJA
A. café: árbol
B. café: hojas
C. café: baya
D. café: bebida
E. café: bar

96. LEÓN: CARNÍVORO
A. hombre: herbívoro
B. hombre: mortal
C. hombre: inteligente
D. hombre: omnívoro
E. hombre: trabajador

97. RELOJ: SEGUNDO
A. calendario: año
B. calendario: mes
C. calendario: día
D. calendario: hora
E. calendario: semana

98. MOHO: PAN
A. corrosión: carne
B. corrosión: agua
C. corrosión: hierro
D. corrosión: bronce
E. corrosión: cerámica

99. DESEMBARCAR: BARCO
A. abordar: tren
B. desmantelar: reloj
C. cargar: navío
D. bajar: bus
E. subir: nave

100. NUBE: ALGODÓN
A. río: serpiente
B. lluvia: llanto
C. luna: vidrio
D. espejo: lago
E. brócoli: bosque

101. TRABAJO: CAPITAL
A. salarios: pago
B. salarios: ganancias
C. salarios: inversiones
D. salarios: ventas
E. salarios: saldos

102. LETRADO: ERUDITO
A. ignorante: iletrado
B. profesor: abogado
C. lector: ermitaño
D. profesor: director
E. sabio: bueno

103. ESMERALDA: VERDE
A. rubí: piedra
B. antología: poeta
C. azúcar: dulce
D. muchacho: alto
E. niño: inocente

104. RELOJ: TIEMPO
A. calculadora: datos
B. brújula: espacio
C. año: meses
D. velocidad: velocímetro
E. temperatura: termómetro

105. HOSPITAL: MÉDICOS
A. colegio: alumnos
B. universidad: profesores
C. taller: mecánicos
D. clínica: pacientes
E. estadio: aficionados

106. LIENZO: PINTOR
A. graffiti: pared
B. cálculo: ingeniero
C. escultor: cuadro
D. disco: cantante
E. fotógrafo: retrato

107. VOLAR: AVE
A. andar: tigres
B. nadar: anfibios
C. aullar: gatos
D. gallina: huevos
E. caminar: mamíferos

108. ZOOLÓGICO: ANIMAL
A. jaula: carnero
B. casa: perro
C. mar: peces
D. prisión: hombre
E. pez: acuario

109. VER: OJO
A. saborear: pastel
B. saborear: gusto
C. saborear: lengua
D. saborear: nariz
E. saborear: perfume

110. GATO: RATÓN
A. perro: carne
B. perro: pájaro
C. perro: liebre
D. perro: leche
E. perro: cazar

111. ELECTRICIDAD: FOCO
A. horno: calor
B. vapor: radiador
C. combustible: motor
D. agua: represa
E. humo: fuego

112. CODO: BRAZO
A. rodilla: pie
B. rodilla: zapato
C. rodilla: dedo
D. rodilla: tacón
E. rodilla: muslo

113. SÁDICO: HERIDA
A. dentista: diente
B. ladrón: robo
C. clérigo: herida
D. alumno: pupitre
E. oportunidad: generosidad

114. BALLENA: PEZ
A. pastor: perro
B. volar: insecto
C. murciélago: pájaro
D. clave: detective
E. raya: tiburón

115. SILO: MAÍZ
A. salto: valor
B. granero: trigo
C. zapato: juanete
D. mineral: vegetal
E. aceite: grano

116. PAPEL: RESMA
A. huevos: docenas
B. periódico: estante
C. apartamento: cuarto
D. dulce: envoltura
E. graznar: ganso

117. RADIO: CÍRCULO
A. caucho: llanta
B. bisectar: ángulo
C. ecuador: tierra
D. cuerda: circunferencia
E. rayo: rueda

118. PELO: CABALLO
A. pluma: pájaro
B. lana: oveja
C. plumón: almohada
D. melocotón: vello
E. piel: animal

119. GRAZNAR: PAVO
A. veneno: cobra
B. corteza: árbol
C. tronco: elefante
D. gorjear: pájaro
E. rey: león

120. NUDO: ARBOL
A. plata: óxido
B. bronce: cobre
C. tablón: madera
D. vidrio: arena
E. perla: ostra

121. MERCURIO: TERMÓMETRO
A. petróleo: subsuelo
B. norte: brújula
C. horario: reloj
D. milímetro: metro
E. perilla: radio

122. PEZ: PÁJARO
A. submarino: tanque
B. submarino: pájaro
C. submarino: aeroplano
D. submarino: hangar
E. submarino: bicicleta

123. PILOTO: AVIÓN
A. tren: maquinista
B. ciclista: bicicleta
C. profesor: alumno
D. cabeza: dirección
E. azafata: pasajero

124. FRUGAL: PARCO
A. generoso: benevolente
B. generoso: filantrópico
C. generoso: pródigo
D. generoso: avariento
E. generoso: libre

125. OSCURO: AMANECER
A. senilidad: niñez
B. vejez: adolescencia
C. longevidad: madurez
D. senectud: añoranza
E. ancianidad: recuerdo

126. PLAGIAR: DESFALCO
A. escritora: transacción
B. gerente: autor
C. presidente: decreto
D. director: dinero
E. mensajero: cheque

127. GATO: FELINO
A. león: bello
B. perro: canino
C. lobo: bovino
D. cóndor: sabueso
E. cebra: rumiante

128. GRANO: MAZORCA
A. pelo: cabellera
B. diente: ajo
C. eslabón: cadena
D. raíz: árbol
E. vaina: arveja

129. CAMPAÑA: OBJETIVO
A. viaje: talento
B. viaje: consecuencia
C. viaje: meta
D. viaje: destino
E. viaje: viajero

130. EJE X: EJE Y
A. latitud: grados
B. latitud: minutos
C. latitud: localización
D. latitud: longitud
E. latitud: ubicación

131. RICO : RIQUEZA
A. científico: éxito
B. científico: bienestar
C. científico: tenacidad
D. científico: conocimiento
E. científico: sabiduría

132. CUELLO: NUCA
A. pie: talón
B. cabeza: frente
C. brazo: muñeca
D. estómago: espalda
E. ojo: párpado

133. CUARTO: LITRO
A. pie: yarda
B. yarda: pinta
C. metro: yarda
D. yarda: kilómetro
E. vara: yarda

134. REHÉN: RESCATE
A. preso: caución
B. infractor: multa
C. detenido: penitencia
D. infractor: abogado
E. juez: sentencia

135. RATÓN: RATONES
A. burro: buros
B. burro: vurros
C. burro: burros
D. burro: vuros
E. burro: asno

136. INFAMIA: INFAME
A. plausibilidad: plausibilatorio
B. plausibilidad: plausible
C. plausibilidad: plausitivo
D. plausibilidad: plausibio
E. plausibilidad: aplauso

137. MANGUERA: AGUA
A. riel: tren
B. cielo: avión
C. oleoducto: petróleo
D. vehículo: pista
E. acueducto: río

138. SALMÓN: SALÓN
A. carpa: arpa
B. diente: ente
C. luces: uces
D. riesgo: riego
E. pasto: pato

139. LADRILLO: PARED
A. sala: casa
B. aula: colegio
C. papel: resma
D. dial: reloj
E. dial: radio

140. TETRAEDRO: SÓLIDO
A. volumen: magnitud
B. rombo: poliedro
C. agudo: ángulo
D. triángulo: figura
E. hexaedro: cubo

141. PÚRPURA: COLOR
A. albahaca: especie
B. incoloro: coloreado
C. luz: oscuridad
D. bronceado: carmelita
E. azul: arco iris

142. ESCASEZ: POQUEDAD
A. pocos: muchos
B. escasez: déficit
C. déficit: abundancia
D. vacío: recipiente
E. mercancía: expectativa

143. LORA: GORRIÓN
A. perro: perro lanoso
B. elefante: grillo
C. bocachico: carpa
D. león: gato
E. águila: mariposa

144. SACACORCHOS: VINO
A. martillo: clavo
B. destapador: cerveza
C. pinzas: extirpación
D. tirabuzón: corcho
E. destornillador: tornillo

145. PANFLETO: LIBRO
A. vestido: suéter
B. malestar: dolor
C. altura: peso
D. nadando: chapoteando
E. epílogo: resumen

146. PALUDISMO: ENFERMEDAD
A. escoba: limpieza
B. regla: recta
C. cortina: ventana
D. París: ciudad
E. epidemia: vacuna

147. CORREGIR: PASAJES
A. defoliar: hojas
B. cancelar: cheques
C. incorporar: ideas
D. invadir: privacidad
E. gaveta: campos

148. MÁXIMO: MÍNIMO
A. pesimista: optimista
B. mínimo: óptimo
C. mejor: bueno
D. lo más: lo menos
E. decaer: cera

149. DISIMULAR: CALLAR
A. separar: recoger
B. partir: encontrar
C. obligar: reunir
D. fingir: simular
E. falso: auténtico

150. MEDICINA: CIENCIA
A. hija: padre
B. tomate: fruta
C. penicilina: aspirina
D. escuela: colegio
E. mamífero: reptil

151. ALIMENTO: CALORÍAS
A. abrigo: calor
B. motor: encendido
C. combustible: energía
D. gasolina: motor
E. vacuna: resistencia

152. DROMEDARIO: CAMELLO
A. lobo: chacal
B. colibrí: pájaro
C. rana: batracio
D. ñandú: gallina
E. tiburón: ballena

153. HIELO: POLO
A. Verano: Otoño
B. Invierno: Fuego
C. Piscina: Río
D. Arena: Desierto
E. Bosque: Montaña

154. CAUSA: MOTIVO
A. Rueda: Bicicleta
B. Alto: Bajo
C. Hecho: Sensible
D. Técnico: Maestro
E. Efecto: Consecuencia

155. HORIZONTE: PAISAJE
A. Esperanza: Verde
B. Ojo: luz
C. Bosque: Árbol
D. Canto: Música
E. Marco: Cuadro

156. ALUMNO: COLEGIO
A. Agricultor: Cultivo
B. Barrio: Iglesia
C. Hijo: Familia
D. Cantante: Canción
E. Equipo: Futbolista

157. LIBRO: BIBLIOTECA
A. Cuadro: Pinacoteca
B. Filme: Cinemateca
C. Disco: Hemeroteca
D. Documento: Archivo
E. Mapa: Mapoteca

158. CRÁTER: LAVA
A. Lecho: Río
B. Gasolina: Avión
C. Conductor: Electricidad
D. Medio: Comunicación
E. Mar: submarino

159. LUZ: OSCURIDAD
A. Falso: Cierto
B. Columna: Comarca
C. Compromiso: Laberinto
D. Comunión: Tratar
E. Obeso : Blanco

160. RIQUEZA: POBREZA
A. Abundancia: Dolor
B. Tesoro: Paciencia
C. Oro: Metal
D. Alegría: Sufrimiento
E. Dinero: Bienestar

161. SOSPECHAR: CONFIAR
A. Temer: Creer
B. Dudar: Tolerar
C. Eludir: Esquivar
D. Enterrar: Descubrir
E. Traición: Lealtad

162. ABANDONO: AMPARO
A. Dejación: Confundir
B. Abatimiento: Animación
C. Calmar: Aplacar
D. Suavizar: Renegar
E. Desánimo: Superior

163. ABISMO: CUMBRE
A. Alumno: Discípulo
B. Piloto: Chofer
C. Conectar: Unir
D. Concreto: Abstracto
E. Directo: Preciso

164. CUANTIOSO: ESCASO
A. Empañar: Brillar
B. Lindo: Bonito
C. Cuerpo: Volumen
D. Cuento: Fábula
E. Cultivar: Cuidar

165. HÉROE: COBARDE
A. Adulto: Enano
B. Hilo: Aguja
C. Campeón: Deporte
D. Confusión: Claridad
E. Anciano: Bastón

166. ILESO: HERIDO
A. Sano: Salvo
B. Intacto: Falso
C. Incorrupto: Libre
D. Exento: Llano
E. Cultura: Ignorancia

167. TORMENTA: PAZ
A. Doblar: Matar
B. Tontería: Candidez
C. Someter: Reducir
D. Vengar: Perdonar
E. Saludo: Olvido

168. DESCANSO: REPOSO
A. Débil: Fuerte
B. Defunción: Fallecimiento
C. Estatua: Bandera
D. Danza: Joropo
E. Fácil: Delgado

169. FELIZ: ALEGRE
A. Colegio: Pensión
B. Descender: Bajar
C. Armonía: Discordia
D. Colaborar: Enlazar
E. Aula: Alumnos

170. CONSEJO: AVISO
A. Montón: Colina
B. Ensayo: Efecto
C. Fabricar: Recoger
D. Desidia: Pereza
E. Enojo: Contento

171. MANZANA: FRUTA
A. Uva: Racimo
B. Color: Brillante
C. Olfato: Perfume
D. Adorno: Cristal
E. Clavel: Flor

172. CUERO: CALZADO
A. Algodón: Lana
B. Confección: Camisa
C. Tela: Seda
D. Papel: Tinta
E. Tela: Prenda

173. PLOMO: PESADO
A. Botella: Vino
B. Corcho: Liviano
C. Peso: Balanza
D. Flotar: Agua
E. Espumoso: Jabón

174. OJO: OBSCURIDAD
A. Violín: Partitura
B. Mirar: Vista
C. Oído: Silencio
D. Poema: Verso
E. Melodía: Música

175. BALLENA: MAR
A. Estrella: Cielo
B. Astro: Noche
C. Luna: Eclipse
D. Sol: Luz
E. Raya: Agua

176. ZAPATO: HOMBRE
A. Casco: Cabeza
B. Pezuña: Animal
C. Herradura: Caballo
D. Ala: Pájaro
E. Deformidad: Dedo

177. BALANZA: JUSTICIA
A. Asesino: Muerte
B. Ventilador: Electricidad
C. Planta: Savia
D. Paloma: Paz
E. Religión: Cruz

178. ANTIGUO: PASADO
A. Pretérito: Futuro
B. Remoto: Contemporáneo
C. Actual: Presente
D. Moderno: Porvenir
E. Reciente: Añejo

179. BLANCO: NEGRO
A. Niño: Casa
B. Alumno: Profesor
C. Malo: Bueno
D. Tigre: Jaula
E. Gato: Ratón

180. POBREZA: RIQUEZA
A. Platicar: Callar
B. Escala: Cima
C. Mito: Leyenda
D. Plumaje: Penacho
E. Grato: Amable

181. DUDAR: CONFIAR
A. Droga: Remedio
B. Aspereza: Rudeza
C. Futuro : Mañana
D. Difunto: Vivo
E. Espanto: Pánico

182. SEPARAR: JUNTAR
A. Utilidad: Ganancia
B. Sitio: Lugar
C. Codicia: Avaricia
D. Comprar: Vender
E. Hotel: Hospedaje

183. JUVENTUD: VEJEZ
A. Preso: Cautivo
B. Reloj: Horario
C. Rehusar: Aceptar
D. Soplón: Delator
E. Vecino: Próximo

184. PROA: NAVE
A. Arco: Flecha
B. Hélice: Avión
C. Parabrisas: Timón
D. Pólvora: Proyectil
E. Vanguardia: Ejército

185. FILO: CUCHILLO
A. Llama: Encendedor
B. Silla: Mesa
C. Rueda: Automóvil
D. Mango: Escoba
E. Pintura: Brocha

186. PUNTO: RECTA
A. Curva: Círculo
B. Eslabón: Cadena
C. Línea: Paralela
D. Radio: Diámetro
E. Triángulo: Lado

187. DUNA: ARENA
A. Roca: Montaña
B. Selva: Arbol
C. Hora: Minuto
D. Llama: Fuego
E. Hidrógeno: Agua

188. DEFOE: VIERNES
A. Novela: Autor
B. Personaje: Actor
C. Autor: Personaje
D. Trama: Representación
E. Crusoe: Jueves

189. PÁGINA: LIBRO
A. Tubería: Desagüe
B. Pájaro: Avión
C. Caballo: Caballero
D. Alambre: Rollo
E. Instantánea: Película

190. SOFISMA: ARGUCIA
A. Polémica: Satírico
B. Paralogismo: Embuste
C. Discrepancia: Falla
D. Idolatría: Culto
E. Propósito: Lapsus

191. COLIBRÍ: CÓNDOR
A. Gallina: Avestruz
B. Oveja: León
C. Residencia: Edificio
D. Avioneta: Avión
E. Maquisapa: Orangután

192. PÁJARO: AIRE
A. Pez: Agua
B. Pepa: Mango
C. Pichón: Corral
D. Tortuga: Caparazón
E. Chancho: Establo

193. TREGUA: LUCHA
A. Sueño: Insomnio
B. Paz: Guerra
C. Premio: Competencia
D. Descanso: Trabajo
E. Campaña: Boxeador

194. PETRÓLEO: HULLA
A. Gasolina: Kerosene
B. Oro: Plata
C. Hierro: Madera
D. Bisagra: Puerta
E. Gas: Aceite

195. MATE: AJEDREZ
A. Sentencia: Juicio
B. Capitulación: Convenio
C. Ley: Presidencia
D. Noticia: Periodismo
E. Fútbol: Deporte

196. COLOR: ESPECTRO
A. Disminución: Espacio
B. Verso: Poema
C. Célula: Organismo
D. Nota: Escala
E. Sonido: Onda

197. FALANGE: DEDO
A. ladrillo: pared
B. hueso: costilla
C. vértebra: columna
D. tallo: planta
E. uña: pie

198. SIEMBRA: COSECHA
A. trabajo: fatiga
B. estudio: triunfo
C. consumo: pérdida
D. frustración: éxito
E. dar: comprar

199. TROMPETA: SONIDO
A. Linterna: Luz
B. Fuego: Carbón
C. Pintura: Belleza
D. Trueno: Relámpago
E. Sol: Calor

200. LANA: OVEJA
A. Cartera: Cocodrilo
B. Chicharrones: Cerdo
C. kerosene: Petróleo
D. Queso: Vaca
E. Marfil: Elefante

201. PLATA: METAL
A. Dátil: Palmera
B. Uva: Viñedo
C. Ballena: Mamífero
D. Ave: Nido
E. Pez: Agua

202. FOLLETO: LIBRO
A. Radio: Televisión
B. Poesía: Poema
C. Violoncelo: Violín
D. Comedia: Teatro
E. Cuento: Novela

203. YERMO: FERAZ
A. Abrupto: Lleno
B. Estéril: Fecundo
C. Desierto: Tundra
D. Exiguo: Generoso
E. Sobrio: Ubérrimo

204. FÁBULA: MORALEJA
A. Enigma: Predicción
B. Adagio: Sentencia
C. Razonamiento: Conclusión
D. Religión: Salvación
E. Prohibición: Tabú

205. GORRIÓN: PÁJARO
A. Departamento: Edificio
B. Alumno: Escuela
C. Alondra: Golondrina
D. Eucalipto: Árbol
E. Célula: Tejido

206. VIENTO: HURACÁN
A. Puerta: Portón
B. Tibio: Caliente
C. Fuego: Incendio
D. Mar: Océano
E. Centímetro: Metro

207. ILUMINAR: ALUMBRA
A. Informar: Persuadir
B. Amenazar: Agredir
C. Brillar: Resplandecer
D. Regar: Inundar
E. Prevenir: Consumar

208. OPACO: DIÁFANO
A. Áspero: Terso
B. Viscoso: Líquido
C. Translúcido: Transparente
D. Grueso: Impalpable
E. Frágil: Rígido

209. EMBRIÓN: FETO
A. Niñez: Adolescencia
B. Árbol: Fruto
C. Semilla: Huevo
D. Infancia: Lactancia
E. Preñez: Celo

210. CALOR: DOLOR
A. Cantar: Bailar
B. Beber: Comer
C. Vivir: Sentir
D. Sabor: Candor
E. Cielo: Anhelo

211. URBANO: RURAL
A. Vecino: Paisano
B. Provinciano: Pueblerino
C. Extranjero: Nacional
D. Citadino: Campesino
E. Moderno: Antiguo

212. COPA: CÁLIZ
A. Ramo: Bouquet
B. Ahorro: Riqueza
C. Cofre: Alcancía
D. Bandera: Emblema
E. Existencia: Esencia

213. LUZ: OSCURIDAD
A. Sonido: Silencio
B. Inactividad: Trabajo
C. Paz: Violencia
D. Actividad : Sosiego
E. Tranquilidad: Guerra

214. CAUCE: RIO
A. Mar: Oleaje
B. Mar: corriente
C. Sendero: Caminante
D. Ferrocarril: Pasajero
E. Lago: Canoa

215. ALA: ALETA
A. Malo: Maleta
B. Plata: Pataleta
C. Vago: Vagoneta
D. Cola: Coleta
E. Pala: Paleta

216. HABLAR: GRITAR
A. Razonar: Conceptualizar
B. Explicar: Persuadir
C. Convencer: Apabullar
D. Reír: Carcajear
E. Sentir: Consentir

217. BEODO: ABSTEMIO
A. Huraño: Popular
B. Egoísta: Altruista
C. Egregio: Memo
D. Ignorante: Competente
E. Solitario: Impopular

218. EPÍLOGO: DRAMA
A. Epístola: Carta
B. Episodio: Novela
C. Epitafio: Vida
D. Epígrafe: Obra
E. Epíteto: Nombre

219. BÁCULO: OBISPO
A. Cayado: Pastor
B. Lanza: Rey
C. Escudo: Guerrero
D. Cofia: Enfermera
E. Casulla: Sacerdote

220. SIDA: SANGRE
A. Resfrío: Virus
B. Cólera: Cebiche
C. Cáncer: Cigarro
D. Rabia: Saliva
E. Sordera: Ruido

221. ABEJA: MIEL
A. Oveja: Carne
B. Vaca: Leche
C. Árbol: Madera
D. Río: Agua
E. Nutria: Piel

222. VIENTO: VELA
A. Fuerza: Acción
B. Piloto: Nave
C. Motor: Carro
D. Instinto: Conducta
E. Alas: Vuelo

223. OÍDO: SORDERA
A. Lengua: Tartamudez
B. Ojo: Ojeriza
C. Mano: Manía
D. Nariz: Olfato
E. Boca: Mudez

224. JUEZ: TRIBUNAL
A. Árbol: Selva
B. Árbitro: Fútbol
C. Estómago: Digestión
D. Reo: Cárcel
E. Rey: Trono

225. TRUENO: SONIDO
A. Rayo: Lucero
B. Relámpago: Luz
C. Sol: Calienta
D. Luna: Alumbra
E. Tierra: Tiembla

226. VENENO: MUERTE
A. Experiencia: Madurez
B. Higiene: Salud
C. Pereza: Vicio
D. Tónico: Vigor
E. Estudio: Éxito

227. ARVEJA: VAINA
A. Caramelo: Envoltura
B. Cáscara: Naranja
C. Libro: Forro
D. Choclo: Panca
E. Pistola: Estuche

228. LÍO: GANADOR
A. Examen: Resultado
B. Inundación: Damnificado
C. Concurso: Triunfador
D. Incendio: Muerto
E. Querella: Querellante

229. SR.: SEÑOR
A. Sr.: Ciudad
B. Sra.: Ciudad
C. Avda: Avenida
D. Km.: Avenida
E. Sr.: don

230. MAGNO: PEQUEÑO
A. Altura: Enano
B. Grandísimo: Grande
C. Nación: Región
D. Extraordinario: Ordinario
E. Guerra: Guerrilla

231. FILO: CORTANTE
A. Bala: Hiriente
B. Hierro: Candente
C. Punta: Punzante
D. Cuerda: Asfixiante
E. Mazo: Contundente

232. ESTRECHO: ANCHO
A. Estrecho: Peso
B. Tienda: Regalo
C. Delgado: Gordo
D. Nada: Gordo
E. Calle: Peso

233. POETA: VERSO
A. Poeta: Artista
B. Escultor: Estatua
C. Músico: Estatua
D. Reverso: Estatua
E. Reverso: Artista

234. ESLABÓN: CADENA
A. Eslabón: Perla
B. Reloj: Perla
C. Hierro: Collar
D. Encadenar: Collar
E. Cuenta: Collar

235. PIEL: ANIMAL
A. Cáscara: Arbol
B. Piel: Huevo
C. Corteza: Árbol
D. Hombre: Protección
E. Cáscara: Huevo

236. BOTELLA: TAPÓN
A. Caja: Tapa
B. Botella: Cesta
C. Botella: Sombrero
D. Botella: Paella
E. Paella: Cesta

237. HILO: COSTURA
A. tornillo: ensamblaje
B. cuerda: guitarra
C. palabra: literatura
D. madera: carpintería
E. papel: resma

238. DÁTIL: PALMERA
A. Uva: Vid
B. Arbusto: Vid
C. Árbol: Vino
D. Árbol: Madera
E. Arbusto: Dulce

239. VAINA: GUISANTE
A. Verde: Nuez
B. Vaina: Crujir
C. Verde: Corteza
D. Verde: Crujir
E. Cáscara: Nuez

240. VINO: UVA
A. Cerveza: Manzana
B. Sidra: Manzana
C. Racimo: Manzana
D. Racimo: Cebada
E. Vino: Cerveza

241. SÍLABA: PALABRA
A. Vocablo: Promesa
B. Palabra: Frase
C. Sílaba: Honor
D. Honor: Frase
E. Letra: Sílaba

242. FRANCISCO: PACO
A. Francisco: Sara
B. Quico: Paquita
C. José: Charo
D. Rosario: Charo
E. Francisco: Sagrario

243. INFANCIA: NIÑEZ
A. Infancia: Senectud
B. Adolescencia: Juventud
C. Infancia: Inteligencia
D. Juventud: Vejez
E. Salud: Inteligencia

244. PASAPURÉ: PATATA
A. Puré: Huevo
B. Monda: Tortilla
C. Monda: Huevo
D. Pasapuré: Cáscara
E. Batidor: Huevo

245. GALGO: PERRO
A. Angora: Gato
B. Ladrido: Gato
C. Cola: Gato
D. Cola: Angora
E. Ladrido: Angora

246. CÚSPIDE: TEJADO
A. Alero: Triángulo
B. Terraza: Altura
C. Terraza: Lado
D. Base: Suelo
E. Culmen: Cima

247. GORRIÓN: ÁGUILA
A. Pequinés: Mastín
B. Gorrión: Ave
C. Anguila: Pez
D. Buitre: Pájaro
E. Buitre: Rapiña

248. ORILLA: RÍO
A. Oleaje: Playa
B. Corriente: Mar
C. Costa: Mar
D. Oleaje: Mar
E. Corriente: Playa

249. RODILLA: PIE
A. Dedo: Hombro
B. Dedo: Mano
C. Codo: Mano
D. Hombre: Mano
E. Rodilla: Hombro

250. RELOJ: DÍA
A. Luna: Año
B. Sol: Año
C. Noche: Año
D. Sol: Marzo
E. Calendario: Año

251. VESTÍBULO: CASA
A. Prólogo: Libro
B. Preámbulo: Epílogo
C. Vestíbulo: Preámbulo
D. Habitación: Epílogo
E. Patio: Epílogo

252. TIFÓN: MAR
A. Agua: Arena
B. Simún: Desierto
C. Atlántico: Arena
D. Costa: Desierto
E. Galerna: Tempestad

253. VARA: DISTANCIA
A. Lejos: Onza
B. Lejos: Peso
C. Viaje: Onza
D. Vara: Onza
E. Libra: Peso

254. ALDABA: PUERTA
A. Ventana: Madera
B. Palillo: Tambor
C. Entrada: Salida
D. Aldaba: Mondadientes
E. Cerrojo: Tambor

255. SIEMPRE: NUNCA
A. Frecuente: Mucho
B. Frecuente: Algo
C. Siempre: Algo
D. Raro: Nada
E. Todo: Nada

256. ESPERANZA: FUTURO
A. Posterior: Pasado
B. Posterior: Pecado
C. Arrepentimiento: Pasado
D. Posterior: Expiación
E. Pronóstico : Expiación

257. PARAGUAS: LLUVIA
A. Agua: Salida
B. Agua: Crecida
C. Agua: Lavado
D. Dique: Inundación
E. Nube: Salida

258. CAÑA: PESCAR
A. Cebar: Tiro
B. Trucha: Tirar
C. Caña: Tiro
D. Trucha: Cartucho
E. Escopeta: Cazar

259. GUERRA: PACIFISTA
A. Ejército: Sacerdote
B. Escrúpulo: Sacerdote
C. Militar: Devoción
D. Religión: Ateo
E. Conciencia: Devoción

260. TOSCO: EDUCADO
A. Tosco: Estúpido
B. Serio: Alegre
C. Serio: Hábil
D. Torpe: Hábil
E. Culto : Hábil

261. TORNILLO: TUERCA
A. Gemelo: Ojal
B. Rosca: Hermano
C. Clavo: Botón
D. Arandela: Mellizo
E. Tornillo: Anteojo

262. KILÓMETRO: TIERRA
A. Hectárea: Cuerda
B. Nudo: Mar
C. Desierto: Cuerda
D. Kilómetro: Metro
E. Milla: Cuerda

263. COLOR: CAMALEÓN
A. Reptil: Escritura
B. Reptil: Calamar
C. Reptil: Tintero
D. Tinta: Calamar
E. Lagarto: Color

264. ENFERMERA: MÉDICO
A. Doctor: Oficina
B. Secretaria: Director
C. Clínica: Taquígrafa
D. Medicina: Oficina
E. Medicina: Director

265. LIBRETO: ÓPERA
A. Barítono: Palabra
B. Barítono: Poema
C. Compositor: Música
D. Compositor : Canción
E. Letra: Canción

266. AÑEJO: VINO
A. Cerveza: Calvo
B. Bebida: Viejo
C. Vaso: Pelo
D. Cano: Pelo
E. Alegre: Blanco

267. INERTE: ESTÁTICO
A. Activo: Dinámico
B. Radio: Activo
C. Radio: Locutor
D. Inerte: Locutor
E. Radio: Dinámico

268. ALGO: NADA
A. Lleno: Completo
B. Cualquiera: Distinto
C. Alguno: Varios
D. Todo: Otro
E. Alguien: Nadie

269. CUADRADO: ROMBO
A. Paralelogramo: Redondo
B. Círculo: Óvalo
C. Forma: Redondo
D. Cubo : Redondo
E. Cuadrado: Redondo

270. TREN: RAÍLES
A. Tren: Camión
B. Hierro: Carretera
C. Hierro: Velocidad
D. Coche: Carretera
E. Estación: Puente

271. HARINA: PAN
A. Trigo: Café
B. Mantequilla: Vaca
C. Leche: Queso
D. Trigo: Blanco
E. Alimento: Queso

272. FLEMING: MEDICINA
A. Galeno: Botánica
B. Newton: Copérnico
C. Kepler: Astronomía
D. Astronomía: Música
E. Cirugía: Goethe

273. JINETE: CABALLO
A. Crin: Automóvil
B. Conductor: Automóvil
C. Cuadra: Garaje
D. Silla: Velocidad
E. Rienda: Uniforme

274. VICIO: VIRTUD
A. Fe: Sinceridad
B. Paciencia: Prudencia
C. Vicio: Engaño
D. Honor: Valor
E. Hipocresía: Sinceridad

275. GATO: PANTERA
A. Fiera: Casa
B. Gato: Ladrido
C. Perro: Lobo
D. Fiera: Ladrido
E. Presa: Ladrido

276. CUATRO: DOCE
A. Catorce: Uno
B. Nueve: Tres
C. Dos: Seis
D. Nueve : Seis
E. Cuatro: Uno

277. RUEDAS: COCHE
A. Frenos: Pista
B. Frenos: Carrera
C. Ruedas: Carrera
D. Calles: Railes
E. Patines: Trineo

278. BRAHMS: MÚSICO
A. Neruda: Poeta
B. Brahms: Pintor
C. Van Gogh: Poeta
D. Picaso: Poeta
E. Dalí: Músico

279. PROA: POPA
A. Proa: Barco
B. Proa: Tierra
C. Estrecho: Barco
D. Casco: Barco
E. Babor: Estribor

280. BILLETE: TREN
A. Vía: Barco
B. Pasaje: Barco
C. Locomotora: Crucero
D. Locomotora: Viajero
E. Pasajero: Tripulación

281. ACUARELA: PINCEL
A. Pintura: Papel
B. Cuadro: Pluma
C. Acuarela: Líquido
D. Dibujo: Color
E. Tinta: Pluma

282. AFIRMAR: NEGAR
A. Afirmar: Aseverar
B. Aprobar: Certificar
C. Eludir: Inducir
D. Ratificar: Rectificar
E. Aprobar: Eludir

283. TENIS: RAQUETA
A. Pelota: Juego
B. Billar: Taco
C. Red: Juego
D. Tenis: Mesa
E. Palo: Taco

284. PERFORAR: BROCA
A. Taladrar: Bisturí
B. Romper: Escultor
C. Herramienta: Estatua
D. Esculpir: Cincel
E. Perforar: Estatua

285. ESPARTO: ESTERA
A. Cuero: Zapato
B. Alfombra: Lana
C. Albarda: Mula
D. Suelo: Piel
E. Alfombra: Esparto

286. CETRO: REY
A. Corona: Apoyo
B. Cetro: Mitra
C. Reino: Cayado
D. Báculo: Obispo
E. Reina: Dignidad

287. QUILATE: JOYA
A. Diamante: Cuerpo
B. Quilate: Pierna
C. Diamante: Yarda
D. Oro: Cuerpo
E. Pie: Longitud

288. SOJA: ACEITE
A. Olivo: Trigo
B. Lubricante: Caballo
C. Viscoso: Cereal
D. Cebada: Cerveza
E. Olivo: Espiga

289. CORDERO: MANSO
A. Dócil: Feroz
B. Domado: Salvaje
C. Tímido: Feroz
D. Fiero: Tigre
E. León: Fiero

290. KREMLIN: MOSCÚ
A. Rusia: Roma
B. Leningrado: Partenón
C. Rusia: Atenas
D. Coliseo: Roma
E. Kremlin: Monumento

291. HISTORIA: SOCIEDAD
A. Anécdota: Personaje
B. Novela: Cuento
C. Cuento: Argumento
D. Tradición: Costumbre
E. Biografía: Individuo

292. MORGUE: NECROPSIA
A. Hospital: Enfermedad
B. Quirófano: Operación
C. Guardería: Niño
D. Trasatlántico: Travesía
E. Laboratorio: Medicina

293. VADEMÉCUM: MÉDICO
A. glosario: libro
B. tesis: bibliografía
C. diccionario: estudiante
D. producto: catálogo
E. biblioteca: consulta

294. SER HUMANO: CASA
A. barco: muelle
B. avión: hangar
C. pájaro: nido
D. automóvil: chofer
E. pantera: fiera

295. CÓNCAVO: CONVEXO
A. jorobado: protuberante
B. hueco: prominencia
C. saliente: abultado
D. sima: hondo
E. hundido: socavado

296. CARÁCTER: REPUTACIÓN
A. original: copia
B. original: duplicado
C. original: genuino
D. original: supuesto
E. original: fingido

297. PINTURA: AUTOMÓVIL
A. ave: plumas
B. hombre: piel
C. corteza: árbol
D. tinta: papel
E. dibujo: crayón

298. ORTOGRAFÍA: PUNTUACIÓN
A. piyamas: fatiga
B. crema: afeitada
C. cura: herida
D. biología: zootecnia
E. reloj: hora

299. CAUCHO: FLEXIBILIDAD
A. hierro: flexibilidad
B. madera: plástico
C. acero: rigidez
D. hierro: elasticidad
E. sintético: natural

300. ALTRUISMO: INDIVIDUALISMO
A. sensibilidad: filantropía
B. miseria: ambición
C. solidaridad: indiferencia
D. rebeldía: indisciplina
E. caridad: dadivosidad

301. APRETANDO: ALICATES
A. cincel: gubia
B. rompimiento: martillo
C. elevando: gato
D. matando: cuchillo
E. rayo: rueda

302. CABALLERIZA: CABALLO
A. establo: vaca
B. pocilga: cerdo
C. rebaño: carnero
D. jaula: gallina
E. zoológico: leona

303. NOTICIAS: DESCRIPTIVO
A. diagnóstico del tiempo: impredecible
B. editorial: unilateral
C. historia principal: noticiero
D. comercial: difusión
E. chiste: jocoso

304. VEHEMENTE: ARDIENTE
A. afanoso: ansioso
B. grosero: difícil
C. apático: indiferente
D. grosero: impaciente
E. violento: amoroso

305. LEVADURA: FERMENTO
A. soda: burbuja
B. yodo: antiséptico
C. aspirina: medicina
D. harina: masa
E. penicilina: planta

306. COMPÁS: CIRCUNFERENCIA
A. escuadra: ángulo
B. regla: línea
C. máquina: costura
D. garrote: hematoma

307. RUBÉN DARÍO: MODERNISMO
A. clasismo: modernismo
B. modernismo: generación
C. García Márquez: Colombia
D. Jorge Isaacs: Romanticismo

308. RADAR: INFORMACIONES
A. pincel: pintura
B. semáforo: conductor
C. satélite: comunicaciones
D. aire: hombre

309. FASE: METAMORFOSIS
A. locuacidad: mutismo
B. senda: luz
C. ritos: ceremonia
D. perro: pez

310. ESPERANZA: ESPERANZADO
A. gratitud: gratificación
B. gratitud: gratil
C. gratitud: gratis
D. gratitud: gratificado

311. CENTRÍFUGO: CENTRÍPETO
A. fuego: vela
B. mirar: ver
C. cárcel: detención
D. dilatar: contraer

312. AMEDRENTAR: ATEMORIZAR
A. hablar: satisfacer
B. asombrar: admirar
C. suavizar: interesar
D. alimentar: tener hambre
E. despertar: estar cansado

313. HEMATÍE: SANGRE
A. oxígeno: aire
B. carbono: metal
C. hidrógeno: agua
D. anhídrido: gaseosa
E. petróleo: combustible

314. BALLENATO: BALLENA
A. cabrito: cabra
B. becerro: oveja
C. tigrillo: tigre
D. gallo: gallinazo
E. lagartija: lagarto

315. PROFESOR: IGNORANCIA
A. luz: oscuridad
B. luz: bombilla
C. luz: electricidad
D. luz: corriente

316. FILATELIA: NUMISMÁTICA
A. estampillas: geografía
B. estampillas: indios
C. estampillas: pinturas
D. estampillas: monedas

317. DEMÓCRATA: DEMOCRACIA
A. oligarca: oligarca
B. oligarca: oligárquico
C. oligarca: oligarquía
D. oligarca: fascista

318. ESTETOSCOPIO: MÉDICO
A. mortero: escultor
B. mortero: farmaceuta
C. mortero: profesor
D. mortero: autor

319. FALLECIMIENTO: AMARGURA
A. nacimiento: felicidad
B. comprar: alegría
C. tristeza: muerte
D. soldado: guerra
E. jolgorio: alumbramiento

320. MARCA DE AGUA: FECHA DE NACIMIENTO
A. boya: estampilla
B. papel: persona
C. marea: carácter
D. línea: señal
E. significado: significación

321. 1 DECÍMETRO: 10 CENTÍMETROS
A. 1 centímetro: 100 milímetros
B. 1 metro: 100 decímetros
C. 1 decámetro: 10 metros
D. 1 hectómetro: 100 decámetros
E. 1 kilómetro: 100 metros cuadrados

322. VENENO: MUERTE
A. purgante: enfermedad
B. experiencia: conocimiento
C. crecimiento: maduración
D. belleza: cosméticos
E. verdad: belleza

323. ATENDER: ALUMNO
A. mirar: televisión
B. distraer: juego
C. escuchar: discípulo
D. profesor: enseñar
E. escolar: aprender

324. FÚTBOL: BALÓN
A. raqueta: tenis
B. mano: basket
C. atletismo: pista
D. casco: ciclismo
E. red: voley

325. SAN REMO: FORD
A. automóvil: camioneta
B. DTK: IBM
C. doberman: labrador
D. SONY: walkman
E. moto: bicicleta

326. LUZ: CLARIDAD
A. sol: luna
B. día: sol
C. sombra: oscuridad
D. luna: noche
E. tinieblas: miedo

327. EL PANECILLO: QUITO
A. Brasil: Corcovado
B. montaña: ciudad
C. ciudad: monumento
D. pan: Ambato
E. Santa Ana: Guayaquil

328. ESCUELA: COLEGIO
A. niñez: adolescencia
B. universidad: colegio
C. mujer: varón
D. choza: casa
E. jardín parque

329. HORA: MINUTO
A. día: hora
B. mes: día
C. día: minuto
D. minuto: segundo
E. hora: segundo

330. CORTEZA: ÁRBOL
A. fruto: manzana
B. rama: arbusto
C. hoja: planta
D. cáscara: plátano
E. raíz: tallo

331. SUFRIMIENTO: LLANTO
A. miseria: lástima
B. quemadura: ampolla
C. perversidad: dolor
D. delito: pena
E. desprecio: perdón

332. VACUNA: ENFERMEDAD
A. droga: enfermo
B. conductor: vehículo
C. policía: delito
D. ventana: casa
E. médico: hospital

333. COSECHA: FRUTO
A. arma: fusil
B. herramienta: barril
C. zafra: caña
D. extracción: metal
E. colmena: miel

334. FAMILIA: COMUNIDAD
A. gato: felinos
B. célula: hueso
C. río: océano
D. cemento: ladrillo
E. facultad: universidad

335. LOCUACIDAD: MUTISMO
A. ignorancia: incultura
B. precocidad: ingenuidad
C. ingratitud: odio
D. temeridad: prudencia
E. riqueza: elegancia

336. SERPIENTE: OFIDIO
A. bimotor: avión
B. microbio: bacteria
C. casa: refugio
D. perro: guardián
E. elefante: paquidermo

337. MELODÍA: SONIDO
A. dibujo: trazo
B. director: orquesta
C. piano: tecla
D. escultura: artista
E. montaña: paisaje

338. INCENDIO: BOMBERO
A. cultivo: agricultor
B. estadio: atleta
C. hospital: enfermera
D. vida: veneno
E. enfermedad: médico

339. LIBRO: BIBLIOTECA
A. pregunta: examen
B. billete: banco
C. diario: hemeroteca
D. oveja: rebaño
E. hoja: árbol

340. RATÓN: CABALLO
A. gallina: cangrejo
B. cocodrilo: langosta
C. elefante: loro
D. abeja: pez
E. gato: perro

341. TEMPERATURA: GRADO
A. música: sonido
B. color: brillo
C. peso: gramo
D. electricidad: voltio
E. humedad: volumen

342. PUNTUACIÓN: PÁRRAFO
A. tipo: máquina
B. palabra: orador
C. pausa: discurso
D. reglamento: institución
E. rueda: carro

343. LEY: CIUDADANO
A. guía: explorador
B. precepto: cristiano
C. semáforo: conductor
D. temperatura: termómetro
E. libro: estudiante

344. EROSIÓN: TERRENO
A. desgaste: motor
B. humo: fuego
C. agua: fuente
D. arena: playa
E. lava: volcán

345. MONTURA: CABALLO
A. techo: casa
B. colchón: cama
C. alfombra: piso
D. látigo: jinete
E. bozal. Perro

346. DIA: CLARIDAD
A. noche: oscuridad
B. timbre. sonido
C. luna: paisaje
D. cielo: día
E. teléfono: voz

347. RÍO: MAR
A. librería: biblioteca
B. reo: cárcel
C. arena: playa
D. vaso. botella
E. corriente. arroyo

348.PEREZA: LABORIOSIDAD
A. infamia: maldición
B. perfidia: maldad
C. vulgaridad: elegancia
D. amor: indiferencia
E. profanación: irreverencia

349. CORTINA: VENTANA
A. lluvia: paisaje
B. pintura: pared
C. limpiaparabrisas: parabrisas
D. venda: herida
E. sombrilla: lluvia

350. RIEL: TREN
A. senda: caballo
B. nieve: esquí
C. ruta: avión
D. sonido: onda
E. cauce: río

351. ARTISTA: OBRA
A. patrón: obrero
B. rey: súbdito
C. padre: hijo
D. pastor: oveja
E. esposo: esposa

352. HUMO: FUEGO
A. lluvia: agua
B. trueno: rayo
C. explosión: cañón
D. luz: vela
E. grito: golpe

353. GAS: GLOBO
A. yema: huevo
B. naranja: cáscara
C. núcleo: célula
D. líquido: jarro
E. árbol: corteza

354. TESIS: ANTÍTESIS
A. silogismo: premisa
B. blanco: negro
C. agua: vapor
D. vida: muerte
E. masculino: femenino

355. ISLA: LAGO
A. montaña: río
B. colina: valle
C. bosque: árbol
D. continente: océano
E. volcán: lava

356. BRANQUIA: AGUA
A. corazón: sangre
B. pulmón: aire
C. estómago: aliento
D. cerebro: idea
E. ojo: luz

357. ESCULTOR: ESTATUA
A. escritor: libro
B. oveja: lana
C. nota: músico
D. recitador: poema
E. profesor: alumno

358.CONGRESO: LEGISLACIÓN
A. profesor: enseñanza
B. comerciante: renta
C. policía: castigo
D. banco: industria
E. jinete: caballo

359. FRASE: ORACIÓN
A. centavo: moneda
B. página: libro
C. gramo: kilogramo
D. soldado: ejército
E. estrofa: verso

360. FISIÓN: FUSIÓN
A. alejamiento: encuentro
B. disgregación: reunión
C. evento: clausura
D. atracción: simpatía
E. distribución: control

361. AZAFATA: AVIÓN
A. botones: hotel
B. obrero: fábrica
C. estibador: puerto
D. intelectual: biblioteca
E. periodista: canal

362. ACCIÓN: REACCIÓN
A. fricción: calor
B. atracción: repulsión
C. vidrio: reflexión
D. luz: calor
E. movimiento: propulsión

363. SONIDO: MÚSICA
A. público: concierto
B. director: orquesta
C. instrumento: músico
D. piano: sonata
E. nota: partitura

364. BLANCO: PUREZA
A. azul: mar
B. amarillo: cobardía
C. negro: muerte
D. escudo: guerra
E. llanto: temor

365. CALOR: DILATACIÓN
A. petróleo: combustible
B. gravedad: atracción
C. enlace: átomo
D. volar: flotar
E. civilización: dependencia

366. ÁNCORA: EMBARCACIÓN
A. carrilera: tren
B. aire: avión
C. freno: automóvil
D. pedal: bicicleta
E. combustible: máquina

367. VELETA: VIENTO
A. termómetro: temperatura
B. brújula: norte
C. barómetro: presión
D. altímetro: altura
E. reloj: tiempo

368. REY: TRONO
A. general: caballo
B. senador: curul
C. faraón: pirámide
D. alcalde: alcaldía
E. juez: tribunal

369. BOMBA: EXPLOSIÓN
A. cohete: propulsión
B. torpedo: expulsión
C. atmósfera: convulsión
D. molino: impulsión
E. volcán: erupción

370. ALMANAQUE: DÍA
A. reloj: calendario
B. termómetro: grado
C. brújula: dirección
D. barómetro: agua
E. veleta: viento

371. PATA: ANIMAL
A. flor: jardín
B. hijo: familia
C. rueda: vehículo
D. asiento: bus
E. camino: vereda

372. LÍDER: ORIENTACIÓN
A. jefe: remuneración
B. prior: orden
C. legislador: ejecución
D. gobernante: legislación
E. maestro: enseñanza

373.MOVIMIENTO: MÚSCULO
A. razonamiento: tacto
B. uña: tacto
C. sabor: gusto
D. audición: oído
E. pensamiento: cabeza

374. HORNO: COCINA
A. ventana: alcoba
B. tina: cuarto de baño
C. televisión: comedor
D. tronco: desván
E. olla: cazuela

375. GACELA: RÁPIDO
A. caballo: lento
B. lobo: gris
C. cisne: hermoso
D. elefante: negro
E. león: dócil

376.DESCUIDADO: EXIGIDO
A. cuidadoso: empleo
B. negligente: obediente
C. precavido: perjuicio
D. convincente: atareado
E. fácil: duro

377. LETRA: PALABRA
A. club: personas
B. tarea. escuela
C. página: libro
D. producto: fábrica
E. figura: lápiz

378. MANO: UÑA
A. pata: pezuña
B. pie: dedo
C. cabeza: pelo
D. oreja: nariz
E. quijada: diente

379. CADENA: ESLABÓN
A. llave: puerta
B. piel: cuerpo
C. ojo: pigmento
D. aire: balón
E. ramo: flor

380. CUADRADO: ROMBO
A. cubo: azúcar
B. círculo: elipse
C. rectángulo: cuadrado
D. pureza: piedra preciosa
E. fútbol: cancha

381. ALABAR: ADULAR
A. expresar: implicar
B. quejarse: condenar
C. exagerar: fomentar
D. emular: imitar
E. calumniar: difamar

382. LEÑADOR: HACHA
A. mecánico: llave inglesa
B. doctor: fórmula
C. dibujante: regla
D. soldado: fusil
E. carpintero: serrucho

383. FANATISMO: ODIO
A. dulzura: amargura
B. apasionamiento: intolerancia
C. azúcar: grano
D. igualdad: gobierno
E. segregación: integración

384. CUADRADO: CUBO
A. esquina: ángulo
B. cono: círculo
C. tubo: cilindro
D. cuadrilátero: pentágono
E. triángulo: pirámide

385. ANILLO: MAMONCILLO
A. aguacate: cono
B. dirigible: plano
C. paraíso: infierno
D. círculo: esfera
E. balón: pelota

386. MONTAÑA: PICO
A. mar: océano
B. riachuelo: lago
C. ola: cresta
D. isla: archipiélago
E. pináculo: nadador

387. ABIERTO: RESERVADO
A. bueno: as
B. gente: personas
C. público: privado
D. pistola: máscara
E. carretera: peaje

388. PEREZOSO: LENTO
A. animado: animal
B. voraz: tigre
C. inocente: cordero
D. experto: zorro
E. galgo: ágil

389. AFIRMAR: SUGERIR
A. mantener: convencer
B. confirmar: rechazar
C. decir: contradecir
D. imponer: insinuar
E. establecer: relacionar

390. ACUSAR: SENTENCIAR
A. denunciar: condenar
B. encarcelar: aprisionar
C. exonerar: culpar
D. instalar: cosechar
E. segar: planear

391. CONTROL: ORDEN
A. profesor: alumno
B. desorden: clímax
C. gobierno: legislador
D. chiste: payaso
E. anarquía: caos

392. MODELO: ESTATUA
A. pipa: soplido
B. madera: mueble
C. árboles: inclinados
D. papel: quemado
E. arcilla: edificio

393. VIAJERO: DESTINO
A. lunático: loco
B. vuelo: escape
C. refugiado: asilo
D. accidente: herida
E. paz: guerra

394. JUGADOR: EQUIPO
A. alumno: escuela
B. pelota: bate
C. raqueta: tenis
D. libro: estante
E. cervatillo: liebre

395. DEPARTAMENTO: LÍMITE
A. nación: estado
B. finca: ríos
C. propiedad: alambrado
D. planeta: satélite
E. bandera: lealtad

396. FELICIDAD: EXALTACIÓN
A. caliente: frío
B. cuidadoso: experto
C. solitario: tumulto
D. feliz: serio
E. angustia: histerismo

397. VALIENTE: MIEDOSO
A. oneroso: débil
B. idiota: listo
C. preocupado: pobre
D. rápido: fuerte
E. suave: blando

398. DECISIÓN: REFLEXIÓN
A. consulta: conferencia
B. regalo: fiesta
C. conferencia: constitución
D. defensa: petición
E. cumplimiento: deseo

399. TIMÓN: AUTOMÓVIL
A. bandido: iglesia
B. tiranía: despotismo
C. armas: paz
D. democracia: comunismo
E. ley: ciudadano

400. TONTO: EXPERTO
A. preocupado: pobre
B. idiota: estúpido
C. pepino: suave
D. valiente. cobarde
E. volcán: erupción

401. LÁPIZ: SACAPUNTAS
A. carpintero: construir
B. leña: hacha
C. naranja: afilar
D. completo: llenar
E. golpe: resoplido

402. TIGRE: PRESA
A. antibiótico: bacteria
B. nariz: garganta
C. mosquito: paludismo
D. doctor: medicina
E. moscas: enfermedad

403. MISTERIO: PISTA
A. libro: letra
B. cría: incubadora
C. cocer: cocinar
D. fruta: árbol
E. puerta: llave

404. AVARICIA: DINERO
A. alcohol: leche
B. voracidad: alimento
C. finanzas: símbolo
D. propio: deseo
E. pesos: capitalismo

405. CIUDAD: DEPARTAMENTO
A. banano: racimo
B. persona: automóvil
C. mundo: tierra
D. presidente: nación
E. universo: planeta

406. MADERA: LABRAR
A. estatua: modelo
B. tubo: soplar
C. arcilla: moldear
D. papel: quemar
E. lápiz: escribir

407. PLÁTANO: RACIMO
A. ciudad: provincia
B. mundo: tierra
C. presidente: nación
D. población: continente
E. universo: planeta

408. BOCHORNO: DESVERGÜENZA
A. especial: singular
B. discordia: desunión
C. diferente: disímil
D. duda: certeza
E. llegada: arribo

409. JAURÍA: PERRO
A. ciudad: poblado
B. piara: cerdo
C. anfibio: rana
D. multitud: gente
E. hato: ganado

410. TEMBLOR: TERREMOTO
A. fragante: fétido
B. atardecer: crepúsculo
C. sal: salado
D. soleado: caluroso
E. tormenta: huracán

411. INERTE: ESTÁTICO
A. condenado: sobreseído
B. altruismo: egoísmo
C. dinámico: activo
D. deseo: abulia
E. zalamero: ofensivo

412. SIEMPRE: NUNCA
A. todo: nada
B. frecuente: total
C. puerta: bisagra
D. música: artista
E. piel: animal

413. TORNILLO: TUERCA
A. infancia: madurez
B. donación: estafa
C. caballo: montura
D. arma: arsenal
E. llave: cerradura

414. CIMIENTO: BASE
A. columna: dintel
B. cúspide: cumbre
C. hormigón: cubierta
D. terreno: contorno
E. muro: cerradura

415. HÍGADO: GLÁNDULA
A. Fosa: nariz
B. Nervio: médula
C. Pelo: barba
D. Labio: boca
E. Olfato: sentido

416. TIERRA: HEMISFERIO
A. átomo: núcleo
B. universo: galaxia
C. río: mar
D. parlamento: hemiciclo
E. círculo: semicírculo

417. AUTÓGRAFO: AUTOR
A. obra: lector
B. venta: escritor
C. carta: cartero
D. autónomo: gobierno
E. confesión: reo

418. BARBARISMO: EXTRAÑO
A. Pasajero: Corriente
B. Río: Lancha
C. Acceder: Rehusar
D. Arcaísmo: Obsoleto
E. Pensar: Hablar

419. HEMEROTECA: DIARIOS
A. Música: Pluma
B. Biblioteca: Libros
C. Medicina: Derecho
D. Selva: Animales
E. Dinero: Compra

420. SECRETARIA: MÁQUINA
A. Carpintero: Mueble
B. Doctor: Fórmula
C. Agricultor: Tractor
D. Panadero: Pan
E. Arquitecto: Casa

421. ODONTÓLOGO: DIENTE
A. Urólogo: Corazón
B. Oftalmólogo: Piel
C. Dermatólogo: Riñones
D. Cardiólogo: Ojos
E. Neumólogo: Pulmones

422. RETIRADA: ACERCAMIENTO
A. disparate:remoto
B. estorbar:oprimir
C. riesgo:severo
D. ético:materia
E. separar: unir

423. CUIDADO: DESATENCIÓN
A. Velar: Atender
B. Mantener: Practicar
C. Debatir: Discutir
D. Arrepentir: Saber
E. Delegar: Asumir

424. INFECTAR: PURIFICAR
A. Contaminar: Viciar
B. Inexperiencia: Maestría
C. Inspirar: Engañar
D. Apestar: Contagiar
E. Lesionar: Llamar

425. INGENUIDAD: PICARDÍA
A. Ocio: Letargo
B. Componer: Expedir
C. Muerte: Vida
D. Redondo: Esférico
E. Repleto: Calmado

426. RAPACIDAD: GENEROSIDAD
A. Refrán: Moraleja
B. Surgir: Hundir
C. Causar: Provocar
D. Regenerar: Descasar
E. Andar: cortar

427. CONDOLERSE: ALEGRARSE
A. Amontonar: Apilar
B. Concurrir: Ausentarse
C. Adjudicar: Conceder
D. Sazonar: Adobar
E. Corto: Breve

428. CORAJE: COBARDÍA
A. Vida: Ilusión
B. Alabar: Ensalzar
C. Declinación: Ascensión
D. Cuello: Garganta
E. Bajeza : vileza

429. DERROTA: VICTORIA
A. Acreditar: Garantizar
B. Ofender: Retar
C. Amargar: Molestar
D. Derribar: Construir
E. Asociar: Unir

430. DESCALIFICAR: AUTORIZAR
A. Bajar: Caer
B. Aliviar: Excusar
C. Apoyar: Confiar
D. Fracasar: Perder
E. Descaro: Vergüenza

431. HORÓSCOPO: PRONÓSTICO
A. Homenaje: Fama
B. Biografía: Suceso
C. Cuarto: Reloj
D. Hondo: Profundo
E. Ceniza: Pasta

432. INCOMPLETO: INSUFICIENTE
A. Parque: Calle
B. Individuo: Persona
C. Injusto: Legal
D. Inmóvil: Moral
E. Disgusto: Agrado

433. TRANSCRIBIR: COPIAR
A. Pintar: Barrer
B. Batalla: Guardia
C. Flotar: Conseguir
D. Espanto: Cobarde
E. Escoger: Elegir

434. LIBERTAD: INDEPENDENCIA
A. Cautiverio: Esclavitud
B. Pesar: Dolor
C. Libre: Solitario
D. Sufrir: Revelarse
E. Indígena: Nativo

435. MARAVILLOSO: FANTÁSTICO
A. Bueno: Perfecto
B. Feo: Delgado
C. Exiguo: Confuso
D. Amplio: Ponderado
E. Defectuoso: Imperfecto

436. PLEBISCITO: CONSULTA
A. Bóveda: Columna
B. Sanar: Enfermar
C. Solar: Sol
D. Soñar: Dormir
E. Subsanar: Reparar

437. JARDÍN: JARDINERO
A. Agua: Aguatero
B. Escuela: Maestro
C. Guerra: Soldado
D. Policía: Ejército
E. Colegio: Guardián

438. CUADRADO: GEOMETRÍA
A. Suma: Adición
B. Comportamiento: Psicología
C. Círculo: Planeta
D. Mar: Océano
E. Libro: Biblioteca

439. CANILLITA: PERIÓDICO
A. Boticario: Medicina
B. Autor: Libro
C. Carpintero: Mesa
D. Niño: Juguete
E. Alumno: Cuaderno

440. ASTROLOGÍA: ASTRONÓMICA
A. Prehistoria: Historia
B. Antropología: Astronomía
C. Ironía: Sarcasmo
D. Curanderismo: Medicina
E. Inducción: Deducción

441. OSCILACIÓN: PÉNDULO
A. Limpieza: Escoba
B. Rotación: Núcleo
C. Natación: Piscina
D. Gravitación: Marca
E. Flujo: Tránsitoa

442. MECHA: VELA
A. caja: fósforo
B. filamento: bombilla
C. sol: día
D. pantalla: reflector
E. aguja: lápiz

443. CAPITALISMO: PROLETARIADO
A. Justicia: Juez
B. Municipio: Vecino
C. Empresa: Empleado
D. Gamonalismo: Pontaje
E. Feudalismo: Siervo

444. EXTRAORDINARIO: SORPRESA
A. Normal: Monotonía
B. Ordinario: Vulgaridad
C. Conocido: Costumbre
D. Regular: Frecuente
E. Cotidiano: Rutina

445. ÁRBITRO: COMPETENCIA
A. Juez: Sentencia
B. Profesor: Examen
C. Deportista: Evento
D. Jurado: Concurso
E. Candidato: Elección

446. MODERNISMO: VANGUARDISMO
A. observación: abstracción
B. adolescencia: juventud
C. feudalismo: capitalismo
D. idealismo: materialismo
E. producción: circulación

447. PROCESIÓN: RELIGIÓN
A. Pacientes: Medicina
B. Mitin: Política
C. Tribunal: Justicia
D. Delincuencia: Delito
E. Lectores: Biblioteca

448. ARTISTA: IMAGINACIÓN
A. Bailarina: Belleza
B. Torero: Elegancia
C. Parlamento: Locuacidad
D. Soldado: Coraje
E. Millonario: Filantropía

449. LIBRO: BIBLIOTECA
A. Cambio: Movimiento
B. Arma: Arsenal
C. Elemento: Estructura
D. Multitud: Individuo
E. Pez: Cardumen

450. BARÓMETRO: PRESIÓN ATMOSFERICA
A. Centímetro: Longitud
B. Pluviómetro: Lluvia
C. Mach: Velocidad
D. Voltio: Voltaje
E. Minuto: tiempo

451. CONOCIMIENTO: PODER
A. Democracia: Gobierno
B. Acumulación: Autocracia
C. Ignorancia: Esclavitud
D. Riqueza: Dominio
E. Fuerza: Autoridad

452. ANÁRQUICO: DESORDENADO
A. Soberbio: Orgulloso
B. Cuerdo: Juicio
C. Rebelde: Insolente
D. Leal: Decente
E. Avaro: Ahorrativo

453. DEVOCIÓN: FANATISMO
A. Adhesión: Separación
B. Fidelidad: Hostilidad
C. Sumisión: Vasallaje
D. Perjurio: Alevosía
E. Traición: Observancia

454. CAMPANA: DOBLAR
A. Escoba: Barrer
B. Ascensor: Subir
C. Palafito: Habitar
D. Barco: Navegar
E. Fuego: Crepitar

455. RECTITUD: VENALIDAD
A. Franqueza: Hipocresía
B. Visión: Ceguera
C. Cuadrado: Triángulo
D. Montaña: Cima
E. Barroco: Clásico

456. HIDRÓGENO: AGUA
A. Oído: Oreja
B. Tacto: Sentido
C. Hemoglobina: Sangre
D. Chacal: Coyote
E. Oxígeno: Atmósfera

457. AZÚCAR: AZUCARERO
A. Fruta: Frutero
B. Flor: Florero
C. Pluma: Plumero
D. Basura: Basurero
E. Llevar: Llevadero

458. CASUALIDAD: CAUSALIDAD
A. Ciudad: Ciudad
B. Azar: Determinación
C. Accidente: Premeditado
D. Destino: Horóscopo
E. Futuro: Pasado

459. VOLUMEN: VOLUMINOSO
A. Grande: Enorme
B. Tamaño: Amplio
C. Longitud: Largo
D. Hectárea: Extenso
E. Superficie: Ancho

460. PUERICULTORIO: NIÑO
A. Asilo: Anciano
B. Hotel: Turista
C. Manicomio: Loco
D. Convento: Monja
E. Cárcel: Delincuente

461. COLUMNA: PARED
A. Túnel: Autopista
B. Viga: Techo
C. Surco: Suelo
D. Puente: Río
E. Postigo : Ventana

462. MORFOLOGÍA: FORMA
A. Entomología: Insecto
B. Paleontología: Madera
C. Estomatología: Estómago
D. Teleología: Dios
E. Ortología: Métrica

463. CABALLO: CABALLERÍA
A. Caballo: Caminar
B. Pie: Infantería
C. Caballo: Milla
D. Albarda: Milla
E. Caballo: Artillería

464. ELEFANTE: COLMILLO
A. Elefante: Amo
B. Marfil: Amo
C. Ciervo: Cornamenta
D. marfil: Cornamenta
E. Marfil: Caza

465. SOPRANO: CONTRALTO
A. Cantante: Canción
B. Sonata: Barítono
C. Solista: Canción
D. Solista: Barítono
E. Tenor: Barítono

466. DETENERSE: AVANZAR
A. Retroceder: Impedir
B. Prohibir: Impedir
C. Parar: Caminar
D. Progresar: Caminar
E. Interpretar: Descansar

467. RELINCHO: CABALLO
A. Rebuzno: Asno
B. Casco: Asno
C. Silla: Carro
D. Casco: Carro
E. Asno: Jaca

468. INFANTERÍA: TIERRA
A. Mar: Arcilla
B. Infantería: Aire
C. Aviación: Caballería
D. Armada: Mar
E. Barco: Mar

469. LIBRA: INGLATERRA
A. Lira: Italia
B. Londres: Moneda
C. Londres: Méjico
D. Londres: Mandolina
E. Londres: Italia

470. MUNICIPAL: CIUDAD
A. Alcalde: Gobierno
B. Nacional: País
C. Madrid: Gobierno
D. Alcalde: País
E. Madrid: Internacional

471. BASTILLA: PRISIÓN
A. Carcelero: Artista
B. Carcelero: Museo
C. Carcelero: Francia
D. Louvre: Museo
E. Crimen: Artista

472. WASHINGTON: EE.UU.
A. Chicago: Cuba
B. Detroit: Cuba
C. Habana: Cuba
D. Nueva York: Cuba
E. Nueva York: Florida

473. HOMBRE: MASCULINO
A. Hombre: Señora
B. Malicioso: Femenino
C. Malicioso: Muchacha
D. Mujer: Femenino
E. Hombre: Muchacha

474. DISCUTIR: DISPUTAR
A. Discutir: Invertir
B. Computar: Procurar
C. Imputar: Procurar
D. Imputar: Permanecer
E. Durar: Permanecer

475. MIGUEL ÁNGEL: PINTURA
A. Galileo: Ciencia
B. Servet: Ciencia
C. Miguel Ángel: Teatro
D. Miguel Ángel: Poesía
E. Servet: Teatro

476. NEGRO: OBSCURO
A. Carbón: Noche
B. Nieve: Claro
C. Blanco: Claro
D. Nieve: Agua
E. Día: Claro

477. PREGUNTA: RESPONDER
A. Pregunta: Saber
B. Problema: Resolver
C. Sí: Contestar
D. Resolver: Cálculo
E. Sí: Saber

478. MANO: HOMBRE
A. Mujer: Tigre
B. Garra: Tigre
C. Mano: Caballo
D. Guante: Pezuña
E. Animal : Zarpazo

479. FALLEBA: VENTANA
A. Cristal: Llave
B. Cerradura: Puerta
C. Puerta: Aldaba
D. Mirar: Puerta
E. Cerrar: Candado

480. FRANCIA: EXTENSO
A. Mónaco Pequeño
B. Amplio: Reino
C. Amplio: Pequeño
D. Luxemburgo: Capital
E. Francia: Luxemburgo

481. CALCETÍN: PIE
A. Dedo: Cabeza
B. Tobillo: Cabeza
C. Calcetín: Ala
D. Sombrero: Cabeza
E. Dedo: Ala

482. ANTRACITA: DURO
A. Oscuro: Negro
B. Metal: Alquitrán
C. Betún: Blando
D. Carbón: Combustible
E. Bronce: Lubricante

483. ARQUITECTO: EDIFICIO
A. Diseñador: Moda
B. Decorador: Artista
C. Plano: Ropa
D. Cemento: Silueta
E. Fachada: Moda

484. BELL: TELÉFONO
A. Morse: Telégrafo
B. Bell: Fonógrafo
C. Edison: Telégrafo
D. Marconi: Señal
E. Volta: Pila

485. ABOGADO: DEFENSA
A. Acusación: Juicio
B. Sentencia: Prueba
C. Testigo: Juicio
D. Abogado: Testigo
E. Fiscal: Acusación

486. LIVERPOOL: INGLATERRA
A. Gales: Alemania
B. Liverpool: Dinamarca
C. Escocia: Dinamarca
D. Gales: Austria
E. Hamburgo: Alemania

487. PSICÓLOGO: ESQUIZOFRENIA
A. odontólogo: profesional
B. deportista: lesión
C. ecologista: naturaleza
D. sacerdote: bueno
E. sociólogo: delincuencia

488. NEGOCIO: COMERCIO
A. Tienda: Sorteo
B. Dinero: Desafío
C. Apuesta: Envite
D. Mercancía: Envite
E. Dependiente: Quiniela

489. TEATRO: ESCENARIO
A. Comedia: Altar
B. Actor: Culto
C. Decorado: Monumento
D. Iglesia: Altar
E. Teatro: Sacerdote

490. ELECTRICIDAD: CABLE
A. Teléfono: Combustible
B. Teléfono: Petróleo
C. Cobre: Fluido
D. Comunicar: Presión
E. Gas: Tubería

491. SERRÍN: MADERA
A. Árbol: Residuo
B. Mesa: Herramienta
C. Limadura: Metal
D. Carpintero: Metal
E. Escofina: Tornero

492. ACONTECIMIENTO: FICCIÓN
A. Poesía: Vida
B. Realidad: Fantasía
C. Imagen: Fábula
D. Invención: Fantasía
E. Dato: Suceso

493. TRANQUILO: PACÍFICO
A. Atlántico: Océano
B. Mar: Lago
C. Calmado: Pasivo
D. Tumulto: Alboroto
E. Oleaje: Temporal

494. INDIVIDUO: SOCIEDAD
A. Tierra: animal
B. Conjunto: elemento
C. Secretaria: jefe
D. Estudiante: colegio
E. Automóvil: tráfico

495. GUAYAQUIL: ECUADOR
A. Pichincha: Quito
B. España: Madrid
C. Bolivia: La Paz
D. Ambato: Tungurahua
E. Cali: Colombia

496. NOTORIO: EVIDENTE
A. Explícito: implícito
B. Manifiesto : obvio
C. Viajero: destino
D. Hombre: niño
E. Lógico: confuso

497. CÉDULA: SUFRAGIO
A. Recibo: papel
B. Factura: cobro
C. Voto: candidato
D. Sobre : carta
E. Concurso: elección

498. TREGUA: LUCHA
A. Paz: guerra
B. Descanso: trabajo
C. Campana: boxeador
D. Deportista: competencia
E. Premio: concurso

499. SEGUNDO: MINUTO
A. Pez: río
B. Reloj: tiempo
C. Grado: temperatura
D. Raíz: árbol
E. Átomo: molécula

500. ORO: METAL
A. Coco: palmera
B. Tigre: mamífero
C. Uva: viñedo
D. Ave: nido
E. Pétalo: fruto

501. NOSTÁLGICO: ALEGRE
A. Flojo: débil
B. Modesto: recatado
C. Decaído: reanimado
D. Achacoso: enfermo
E. Robusto: fuerte

502. ARRAIGO: LIBERTAD
A. Aislado: favorecido
B. Descuidado: acompañado
C. Solitario: acompañado
D. Relajado: atendido
E. Abandonado: retirado

503. LIBRO: PALABRA
A. Recibo: papel
B. Factura: cobro
C. Voto: candidato
D. Sobre : carta
E. Concurso: elección

504. RADIO: COMUNICACIÓN
A. Internet: redes
B. Prensa: telégrafo
C. Teléfono: difusión
D. Televisión: imagen
E. Correo: telegrama

505. CONSTRUIR: DERROCAR
A. Plantar: arrancar
B. Edificar: planificar
C. Armar: diseñar
D. Surcar: regar
E. Sembrar: cosechar

506. ALQUIMIA : QUÍMICA
A. Historia : Leyenda
B. Justicia : Verdad
C. Astrología : Astronomía
D. Artesanía : Arte
E. Urbanidad : Educación

507. SUJETO : OBJETO
A. Alumno : Colegio
B. Automóvil : Piloto
C. Lector : Libro
D. Herramienta: Mecánico
E. Director : Orquesta

508. ÁREA : SUPERFICIE
A. Altura : Base
B. Círculo : Circunferencia
C. Largo : Ancho
D. Semicírculo : Semicircunferencia
E. Perímetro : Contorno

509. COMPÁS : INSTRUMENTO
A. Álgebra : Ciencia
B. Regla : Geometría
C. Libro : Lector
D. Brújula : Navegante
E. Serrucho : Madera

510. LEY: PODER LEGISLATIVO
A. Derecho : Poder Ejecutivo
B. Fraude : Poder Electoral
C. Política : Poder Económico
D. Cámara : Poder Legislativo
E. Justicia : Poder Judicial

511. HIPÉRBOLE : EXAGERACIÓN
A. Versificación : Versos
B. Símil : Comparación
C. Epíteto : Repetición
D. Metáfora : Poema
E. Antítesis : Síntesis

512. LIBRO : HOJAS
A. Río : Agua
B. Carpintero : Madera
C. Maestro : Alumno
D. Herrero : Hierro
E. Doctor : Medicina

513. OCÉANO : LAGO
A. Hielo : Polo
B. Lluvia : Lágrima
C. Continente : Isla
D. Ballena Pez
E. Barco : Canoa

514. SÁTIRA : IRRITACIÓN
A. Temor : Miedo
B. Respiración : Vida
C. Sol : Iluminación
D. Bofetada : Dolor
E. Sapiencia : Estudio

515. SEMILLA : FRUTO
A. Insolación : Ardor
B. Picadura : Hinchazón
C. Raíz : Tallo
D. Bacteria : Enfermedad
E. Sangre: Hemorragia

516. TONO : NOTA
A. Voz : Eco
B. Imagen : Grabación
C. Ruido : Grabación
D. Vibración : Resonancia
E. Palabra : vocal

519. GATO : CARNÍVORO
A. Sueño : Pesadilla
B. Tristeza : Lágrimas
C. Hierro : Dureza
D. Pinguino : Herbívoro
E. Ave : Volátil

522. HOJA : ÁRBOL
A. Taza : Forma
B. Tambor : Llave
C. Animal : Orgánico
D. Chompa : Lana
E. Departamento : Edificio

525. CEREBRO : CABEZA
A. Uña : Dedo
B. Ombligo : Abdomen
C. Médula : Columna
D. Nariz : Cara
E. Omóplato : Brazo

528. MÉDICO : CURANDERO
A. Diagnóstico : Vaticinio
B. Astrónomo : Astrólogo
C. Transfusión : Sangría
D. Medicina : Brebaje
E. Obstetriz : Comadrona

531. PETRÓLEO: KEROSENE
A. Uranio : Radiación
B. Leche : Queso
C. Maíz : Chicha
D. Árbol : Fruto
E. Animal : Carne

534. INDUSTRIA: ARTESANÍA
A. acuerdo: transacción
B. dádiva: limosna
C. financiamiento: inversión
D. superávit: interés
E. comercio: trueque

537. ENTRENADOR DEPORTE
A. Domador : León
B. Dietista : Nutrición
C. Químico : Laboratorio
D. Músico : Sinfonía
E. Orador : Política

540. RESOLUCIÓN : INDECISIÓN
A. Presteza : Pesadez
B. Prontitud : Apatía
C. Rapidez : Festinación
D. Ímpetu : Soltura
E. Viveza : Malicia

543. DÍSCOLO : DESOBEDIENTE
A. Pálido : Rozagante
B. Inquieto : Violento
C. Pesado : Liviano
D. Avaro : Pródiga
E. Amable : Afectuoso

546. SUEÑO : DORMIR
A. Trabajo : Descansar
B. Tristeza : Llorar
C. Sed : Beber
D. Alegría : Sonreír
E. Cólera : Palidecer

549. APTO: INCAPAZ
A. Sabio : Inepto
B. Inútil : Hábil
C. Idóneo : Inadecuado
D. Bueno : Malo
E. Claro Oscuro

552. JUEZ : JUSTICIA
A. Soldado : Ejército
B. Profesor : Colegio
C. Mecánico : Taller
D. Árbitro : Deporte
E. Vocal : Corte

517. PEZ : CABALLA
A. Tiburón : Yegua
B. Avión : Cohete
C. Paquidermo: Elefante
D. Alce : Venado
E. Vehículo Automóvil

520. BANDERA : PATRIA
A. Cruz : Cristianismo
B. Fusil : Ejército
C. Himno : Escudo
D. Rojo Tránsito
E. Islamismo : El Corán

523. VASO : LÍQUIDO
A. Café : Cafetera
B. Guitarra : Música
C. Bebida : Botella
D. Cuaderno : Páginas
E. Globo : Aire

526. TIERRA : LODO
A. aire:lluvia
B. larva:ninfa
C. detergente:espuma
D. tempera:acuarela
E. leche:queso

529. DEMOCRACIA : GOBIERNO
A. Autoridad : Estado
B. Cristianismo : Religión
C. Elección : Voto
D. Historia : Pasado
E. Soberanía : Pueblo

532. CURVA : LÍNEA
A. Línea : Plano
B. Cono : Cilindro
C. Circunferencia Cuadrado
D. Redondela : Recta
E. Isósceles : Triángulo

535. MANICOMIO : LOCURA
A. Hotel : Turismo
B. Prisión : Delincuencia
C. Invernadero : Descanso
D. Colegio : Educación
E. Hospital : Dolencia

538. DIRIGIR : GUIAR
A. Persuadir : Convencer
B. Dificultar : Frenar
C. Torcer : Arrugar
D. Imponer : Oprimir
E. Aplaudir : Premiar

541. RECHAZO : ACOGIDA
A. Transgresión : Observancia
B. Convulsión : Movilidad
C. Carencia : Abultamiento
D. Turbación : Rigidez
E. Deferencia : Amabilidad

544. PELOTA : FÚTBOL
A. Barco : Navegación
B. Puerta : Departamento
C. Podadera : Jardín
D. Espejo : Ropero
E. Lampa : Tierra

547. JUNTA: ACCIONISTA
A. equipo: jugador
B. congreso: político
C. concilio: obispo
D. gremio: niños
E. magisterio: maestro

550. ROTACIÓN : RUEDA
A. Flujo : Tránsito
B. Natación Piscina
C. Gravitación Marca
D. Oscilación : Péndulo
E. Órbita Satélite

553. LACÓNICO: CONCISO
A. Heterodoxo : Hereje
B. Intempestivo : Impertinente
C. Fiesta : Festín
D. Aderezado : Aliñado
E. Bucólico : Sumiso.

518. RECUSAR : ADMITIR
A. Recular : Avanzar
B. Rechazar : Aceptar
C. Negar : Contradecir
D. Apelar : Sentenciar
E. Suplicar : Imponer

521. OJO : OJAL
A. Pie : Pedal
B. Rosa : Rosedal
C. Huevo : Aval
D. Nariz : Nasal
E. Mano : Manual

524. PÚLPITO: IGLESIA
A. Tribuna : Estadio
B. Escenario : Teatro
C. Trono : Palacio
D. Arena : Circo
E. Ecran : Cine

527. LIMÓN : CEBICHE
A. Maíz : Tamal
B. Pasas: Queque
C. Fresas : Helado
D. Vinagre : Escabeche
E. Azúcar : Diabetes

530. NORTE : SUR
A. Frío : Calor
B. Blanco : Rojo
C. Noche : Día
D. Búsqueda : Encuentro
E. Arriba : Abajo

533. HIJOS : LINAJE
A. Habitantes : Ciudad
B. Documentos : Sello
C. Productos : Marca
D. Acuerdos : Norma
E. Proclamas : Pueblo

536. CHISPA : INCENDIO
A. Virus : Epidemia
B. Motor : Velocidad
C. Deslave : Inundación
D. Río : Mar
E. Idea : Libro

539. DIESTRA : SINIESTRA
A. Delante : Atrás
B. Experto : Torpe
C. Babor : Estribor
D. Estribor : Babor
E. Proa : Popa

542. CONTAMINACIÓN : FÁBRICA
A. Enfermedad : Bacteria
B. Ruido : Molestia
C. Guerra Contienda
D. Veneno : Plomo
E. Suciedad : Descuido

545. PELÍCULA : TÍTULO
A. Foto : Imagen
B. Idioma : Palabra
C. Concierto : Música
D. Parágrafo : Página
E. Teléfono : Número

548. ÁSPERO : TERSO
A. Frágil : Deleznable
B. Pristino : Puro
C. Consistente : Fluido
D. Cálido : Templado
E. Opaco Diáfano

551. FIEBRE INFECCIÓN
A. Salud : Alimentación
B. Corrosión : Humedad
C. Hedor : Putrefacción
D. Perfume : Flor
E. Humo : Chimenea

554. SERENO : ECUÁNIME
A. Veraz : Sincero
B. Amable : Honrado
C. Ocioso : Vulgar
D. Egoísta : Abusivo
E. Trabajador : Humanitario

555. LUCRO : PÉRDIDA
A. Tónico : Tóxico
B. Póliza : Riesgo
C. Papel : Ceniza
D. Sueldo : Descuento
E. Supervivencia : Accidente

556. PRISIÓN : SUFRIMIENTO
A. Persecución : Captura
B. Victoria : Satisfacción
C. Enfermedad : Muerte
D. Estudio : Cansancio
E. Hospitalización : Salud

557. FELONÍA : PERFIDIA
A. Lujuria : Pasión
B. Indiferencia : Menosprecio
C. Consentimiento : Abuso
D. Paciencia : Parsimonia
E. Lealtad : Fidelidad

558. PEATÓN : VEREDA
A. Bañista : Verano
B. Perro : Parque
C. Loco : Manicomio
D. Motociclista : Asfalto
E. Profesor : Aula

559. CALMAR: NERVIOS
A. Humear : Fogata
B. Recobrar : Dinero
C. Retardo : Progreso
D. Riña : Cicatriz
E. Aliviar : Dolor

560. PREVER : VIDENTE
A. Novelar : Escritor
B. Mostrar : Docente
C. Acomodar : Decorador
D. Indagar : Detective
E. Recibir : Oyente

561. REFRACTARIO : OBEDIENTE
A. Prisa : Diligencia
B. Esmero : Cuidado
C. Perseverante : Terco
D. Impoluto : Sucio
E. Verdadero : Veraz

562. HERRADURA : CABALLO
A. Hombre : Correa
B. Zanco : Zancudo
C. Llanta : Automóvil
D. Rata : Liebre
E. Soga : Trepar

563. ESCUCHAR : PALABRA
A. Dictar : Dictado
B. Piedra : Escupir
C. Comer : Vianda
D. Observar : Imagen
E. Apreciar : Carta

564. SANDÍA : FRUTA
A. Fibra : Tejido
B. Mesa : Paja
C. Lengua : Latín
D. Estación : Tren
E. Otoño : Estación

565. CINCEL : ESTATUA
A. Acorde : Pentagrama
B. Verso : Rima
C. Pincel : Cuadro
D. Cuento : Página
E. Absoluto : Relativo

566. FRÍO : ATERIR
A. Peligro : Asustar
B. Calor : Deshidratar
C. Música : Deleitar
D. Testigo : Atestiguar
E. Peatón : Caminar

567. MATUTINO: MAÑANA
A. diurno: día
B. nocturno: noche
C. sabatino: sábado
D. vespertino: tarde
E. saturnino: saturno

568. TEDIOSO AMENO
A. Monólogo: Coloquio
B. Giro : Vuelta
C. Amable Gracioso
D. Salir Llegar
E. Rítmico : Armonioso

569. XENOFOBIA : EXTRANJERO
A. Enduofobia : Vino
B. Gimnofobia : Matrimonio
C. Criptofobia : Encierro
D. Ictiofobia : Viento
E. Tanatofobia : Muerte

570. PELUDO : LAMPIÑO
A. Cauto : Violento
B. Esperanza : Pesimismo
C. Largo : Delgado
D. Rico : Pobre
E. Bailar : Cantar

571. APLAUDIR : ACEPTAR
A. Pifear : Rechazar
B. Ver : Cegar
C. Exactitud : Imprecisión
D. Predicar : Escuchar
E. Renunciar : Denunciar

572. TERNO: TELA
A. Anticucho : Corazón
B. Cuaderno : Papel
C. Mueble : Madera
D. Anillo : Oro
E. Zapato : Cuero

573. PEZ : PECERA
A. Pájaro : Nido
B. Soldado : Guerra
C. Preso : Cárcel
D. Mujer : Hogar
E. Abeja : Colmena

574. PERENTORIO : URGENTE
A. Palabra : Vocablo
B. Ignorar : Conocer
C. Entendible : Reconocible
D. Cancelar : Deber
E. Lujoso : Lacerioso

575. LÁPIZ : CARBONCILLO
A. Lámpara : Electricidad
B. Auto : Combustible
C. Vela : Mecha
D. Rasuradora : Filo
E. Fuego : Llama

576. CUARTO : VIVIENDA
A. Iglesia : Altar
B. Jardín : Garaje
C. Vestido : Blusa
D. Aula : Colegio
E. Cordón Túnica

577. CONDENA : CRIMEN
A. Caída : Despegue
B. Ausencia : Presencia
C. Desfalco : Ruina
D. Condecoración : Premio
E. Penitencia : Pecado

578. TIZA: CRAYOLA
A. Tinta : Pluma
B. Mueble : Sillón
C. Pizarra : Cartulina
D. Mota : Borrador
E. Escritor : Dibujante

579. MONTAÑA : CORDILLERA
A. Cuento : Literatura
B. Isla : Archipiélago
C. Sol : Primavera
D. Temblor : Epicentro
E. Río : Mar

580. PALABRA : FRASE
A. Casa : Hombre
B. Párrafo : Oración
C. Preparado : Instruido
D. Hora : Segundo
E. Párrafo Texto

581. ESPEJO : REFLEJAR
A. Pollo : Alimentar
B. Auto : Transportar
C. Linterna : Alumbrar
D. Manto : Cubrir
E. Telefax : Comunicar

582. ENCOMIO : HALAGO
A. Alabanza : Escrito
B. Mendaz : Mentira
C. Diatriba : Insulto
D. Orgullo : Soberbio
E. Elogio : Denuesto

583. PEREZA : ACCIÓN
A. Extroversión : Inhibición
B. Espectador : Espectáculo
C. Cauteloso : Libre
D. Astuto : Torpeza
E. Altruismo : Egoísmo

584. POLÍTICO: PODER
A. Ángel : Presencia
B. Cura : Confesión
C. Dibujante : Figura
D. Filósofo : Verdad
E. Profesor : Lección

585. PILOTO : MANIOBRA
A. Culebra : Silba
B. Color : Ilumina
C. Actor : Representa
D. Mujer : Enamorada
E. Amigo : Infidencia

586. SECRETO : DIVULGAR
A. Propuesta : Aceptación
B. Confesión : Pecado
C. Norma : Transgredir
D. Sentido : Percepción
E. Atención : Entusiasmo

587. NOTICIA : PERIÓDICO
A. Norma : Publicación
B. Idear : Alegoría
C. Aire : Llanta
D. Letra : Palabra
E. Texto : Libro

588. PERSISTENTE : INSISTIR
A. Residente : Alquilar
B. Agente : Esperar
C. Indolente : Doler
D. Resistente : Aguantar
E. Presidente : Legislar

589. ESCINDIR : JUNTAR
A. Ejercitar : Marchar
B. Limpiar : Ensuciar
C. Ensanchar : Aparear
D. Aminorar : Disminuir
E. Hablar : Monologar

590. CIRCO : ACRÓBATA
A. Investigación : Criminal
B. Cocina : Cocinero
C. Líquido : Mar
D. Auto : Conductor
E. Choza : Esclavo

591. ORTOGRAFÍA : ESCRITURA
A. Fonema : Letra
B. Morfología : Semántica
C. Sintaxis : Oración
D. Gramática : Verboide
E. Infinitivo : Participio

592. CARA : MAQUILLAJE
A. Producto : Obra
B. Estatua : Rostro
C. Pared : Pintura
D. Tela : Tinte
E. Barniz : Uña

593. RECATO : DESVERGUENZA
A. Aclarar : Pensar
B. Ecuánime : Inconsciente
C. Deseo : Reprimir
D. Fantasía : Realidad
E. Recibo : Deuda

594. CINE : CINÉFILO
A. Libro : Fotófilo
B. Paloma : Colombófilo
C. Espacio: Astrólogo
D. Crimen : Detective
E. Televisión : Técnico

595. FILO: AMOR
A. ego: otro
B. hombre: átropos
C. Geo: Tierra
D. estéreo: sonido
E. afecto: cariño

596. PLUSVALÍA : GANANCIA
A. Adulto : Anciano
B. Energía : Vigor
C. Poder : Dinero
D. Recurrir : Ir
E. Acudir : Inasistir

597. DOLOR : ANALGÉSICO
A. Juramento : Cumplimiento
B. Celeridad : Prisa
C. Fiebre : Antipirético
D. Bigote Navaja
E. Corbata : Cuello

598. REPTAR : CULEBRA
A. Gatear : Niño
B. Caminar : Hombre
C. Saltar : Canguro
D. Barritar : Elefante
E. Zurear : Paloma

599. PROPENSO : TENDENCIA
A. Alegre : Complacencia
B. Decencia : Educado
C. Cauto :Prudencia
D. Firme : Permanencia
E. Presente : Ausencia

600. SOPORÍFERO : SUEÑO
A. Esfuerzo : Cansancio
B. Veneno : Muerte
C. Alegría Satisfacción
D. Sonido : Escuchar
E. Golpe : Inflamación

601. GEMIDO : LLANTO
A. Sonrisa Risa
B. Susurro : Secreto
C. Mueca : Gesto
D. Silencio Sonido
E. Destapar : Tapar

602. PIEDRA : SOLIDEZ
A. Leyenda : Fantasia
B. Hombre : Cualidad
C. Aire : Transparencia
D. Lugar : Localidad
E. Hacer : Activida

603. PROCESIÓN : FIELES
A. Asamblea : Socios
B. Personaje : Actores
C. Teatro : Artistas
D. Aula : Alumnos
E. Dignatarios : Guardaespalda

604. AURORA : ALBA
A. Claro : Blanco
B. Senectud : Niñez
C. Moderación : Locuacidad
D. Arduo : Dificil
E. Sustitución : Resta

605. CONCLUIR: INICIAR
A. Inicio : Interrupción
B. Meta : Partida
C. Compañía : Soledad
D. Hotel : Habitación
E. Viaje : Llegada

606. RELOJ : PRECISIÓN
A. Tacto : Palpar
B. Mano : Aprehensión
C. Cerebro : Memoria
D. Bicicleta : Resistencia
E. Televisor : Nitidez

607. ENTRENADOR: BOXEADOR
A. Policía : Prófugo
B. Cantante : Canción
C. Director : Actor
D. Jinete : Caballo
E. Doctor : Paciente

608. PROFESOR : AULA
A. Canario : Jaula
B. Ballena : Mar
C. Vaca : Establo
D. Alpinista : Alpes
E. Doctor Consultorio

609. ESCULTOR : ARTE
A. Idea : Exponer
B. Alumno : Estudiar
C. Biólogo : Ciencia
D. Expositor : Evento
E. Persona Objeto

610. INDELEBLE BORRAR
A. Ilegible : Leer
B. Irreconciliable : Recordar
C. Ininteligible : Pensar
D. Intransigente : Cambiar
E. Impávido : Alterar

611. GOLONDRINA : TRINA
A. Hombre : Piensa
B. Pantera : Impla
C. Jabalí : Corre
D. Cuervo : Grazna
E. Perro : Ladra

612. BISTURÍ : SECCIONAR
A. Foco : iluminar
B. Lapicero : Marcar
C. Papel : leer
D. Tabla : Clavar
E. Saco : Coser

613. VER : PINTURA
A. Flujo : Movimiento
B. Escuchar : Sonido
C. Ver : Objeto
D. Fondo : Forma
E. Sabor : Olor

614. CERDO : PIARA
A. Abeja : Enjambre
B. Pez : Certamen
C. Perro : Jauría
D. Isla : Ronquedal
E. Persona : Muchedumbre

615. ACTO : ESCENA
A. Ejercicio : Gimnasia
B. Baile : Danza
C. Novela : Capítulo
D. Risa : Carcajada
E. Datos : Informe

616. AJEDREZ : MATE
A. Tiro : Posición
B. Saque : Voley
C. Meta : Carrera
D. Básquet : Doble
E. Fútbol : Gol

617. AUTOMÓVIL : VEHÍCULO::
A. Segundo : Minuto
B. Socio : Sociedad
C. Manzana : Manzano
D. Pájaro : Canario
E. Otoño : Estación

618. ESCULTOR : MÁRMOL
A. Persona : Pensamiento
B. Núcleo : Célula
C. Marinero : Mar
D. Carpintero : Madera
E. Vidriero : Diamante

619. UMBRAL : DINTEL
A. Sima : Cima
B. Azotea : Sótano
C. Casa : Edificio
D. Pared : Piso
E. Bote : Barco

620. CALMAR : NERVIOS
A. Aminorar : Velocidad
B. Descender : Altura
C. Aliviar : Dolor
D. Inyectar : Vacuna
E. Preguntar : Respuesta

621. VISITA : CORTESÍA
A. Amigo : Licor
B. Çura : Oración
C. Profesor : Orden
D. Enemigo : Hostilidad
E. Reloj Hora

622. PLUVIÓMETRO : LLUVIA
A. Anemómetro : Viento
B. Barómetro : Frío
C. Perímetro : Círculo
D. Parámetro : Medida
E. Odómetro : Altura

623. PERRO : FIDELIDAD
A. Puerto : Suciedad
B. Zorro : Astucia
C. Tortuga : Lentitud
D. Murciélago : Terror
E. Huínano : Razonamiento

624. PALABRA : CONVERSAR
A. Pelota : Jugar
B. Carta : Comunicar
C. Telegrama : Rapidez
D. Lacónico : Breve
E. Pintor : Pincel

625. LADRILLO : CEMENTO
A. Adobe : Barro
B. Cristal : Vaso
C. Madera : Puerta
D. Casa : Ventana
E. Yeso : Pintura

626. ATLETA : AGILIDAD
A. Cirujano : Precisión
B. Amigo : Lealtad
C. Niño : Aprendizaje
D. Filósofo : Inteligencia
E. Parlamento : Retórica

627. SEMEJANZA : OPOSICIÓN
A. Parangón : Antítesis
B. Antepuesto : Pospuesto
C. Parecido : Semejante
D. Modelo : Arquetipo
E. Ejemplar : Original

628. LLAVE : ABRIR
A. Puerta : Pasar
B. Foco : Alumbrar
C. Auto : Ver
D. Máquina : Funcionar
E. Espejo : Fealdad

629. ALUMNO : LECCIÓN
A. Elefante : Maní
B. Ceviche : Rocoto
C. Público : Exposición
D. Papel : Letra
E. Pizarra Tiza

630. PLANCHA : PLANCHAR
A. Horno : quemar
B. Lapicero : Escribir
C. Pelota : Patear
D. Libro : Pensar
E. Cuchillo : Rodaja

631. MILENARIO ANTIGUO
A. Instantáneo : Efímero
B. Anual : Actual
C. Centenario : Futuro
D. Espacial : Ocal
E. Lustro : Presente

632. PERSONA : DERECHO
A. Animal : Deber
B. Enfermedad : Fiebre
C. Parlamentario : Inmunidad
D. Senador : Privilegio
E. Militar : Fuerte

633. MEDICAMENTO : ALIVIO
A. Analgésico : Dolor
B. Té : Infusión
C. Calor : Vaporización
D. Lima : Aspereza
E. Elevador Ascensor

634. EXACERBAR: EXASPERAR
A. Engreír : Humildad
B. Insistir : Dejar
C. Exagerar : Extremar
D. Moderar : Templar
E. Impacientar : Humillar

635. VISTA : LENTE
A. Cansancio : Mueble
B. Sintaxis : Oración
C. Oído : Audífono
D. Perro : Correa
E. Niño : Vacuna

636. ADJETIVO : CALIFICATIVO
A. Sustantivo : Calidad
B. Pronombre : Nombre
C. Adverbio : Cantidad
D. Verbo : Acción
E. Artículo : Demostrativo

637. DUDAR : DUDA
A. Agarrar: Manoseo
B. Abrir: Saturado
C. Acertar : Acertijo
D. Acaecer : Suceso
E. Afirmar : Solucionado

638. VACÍO : LLENAR
A. Rápido : Lentificar
B. Desocupado : Colmar
C. Colmado: Desocupar
D. Comer : Famélico
E. Dañado : Conservar

639. INFLACIÓN: COMPRA
A. ignorancia: incultura
B. ofuscación: percepción
C. demencia: aprendizaje
D. oscuridad: movimiento
E. entrega: recepción

640. PALMADA : CACHETADA
A. Gélido : Frío
B. Tibio : Templado
C. Deseo : Obsesión
D. Brillante : Centelleante
E. Bravura :Coraje

641. ATENDER : ATENDIDO
A. Cubrir : Cubierto
B. Disolver: Disuelto
C. Escribir : Escrito
D. Imprimir : Impreso
E. Oprimir : Oprimido

642. PROPICIAR : TRABAR
A. Ablandar : Apaciguar
B. Prorrogar: Abreviar
C. Ocultar : Publicar
D. Reprochar : Alabar
E. Facilitar : Obstaculizar

643. GRANDE : INMENSO
A. Pésimo : Malo
B. Caliente : Templado
C. Incrédulo : Escéptico
D. Confuso : Vago
E. Lluvia : Diluvio

644. ALGODÓN : SUAVIDAD
A. Arena : Erosionado
B. Cartón : Prensado
C. Reja : Adornada
D. Madera : Lijada
E. Roca : Dureza

645. HOLGAR : AJETREAR
A. Ausentar : Aparecer
B. Autorizar: Denegar
C. Reposar : Agobiar
D. Avenir: Discordar
E. Caber : Sobrar

646. PELDAÑO: ESCALERA
A. miga: pan
B. palabra: frase
C. deporte: olimpíada
D. agua: lluvia
E. eslabón: cadena

647. COBRE : MALEABLE
A. Metal : Solidez
B. Bronce : Rojizo
C. Oro : Áureo
D. Plata : Argentino
E. Papel : Blancura

648. CONCISO : PROLIJO
A. Preciso : Impreciso
B. Convincente : Denegado
C. Reposado : Agobiado
D. Avenido : Discordado
E. Cabe : Sobra

649. MAGNIFICAR : AUMENTAR
A. Entrar : Pasar
B. Acotar : Fijar
C. Corregir : Enmendar
D. Robar : Hurtar
E. Mimar : Acariciar

650. GRIS: NEGRO
A. Azul : Celeste
B. Naranja : Verde
C. Lila: Morado
D. Rojo : Rosado
E. Ablación : Escisión

651. TIERRA : ESFERICIDAD
A. Plancha : Calentamiento
B. Eternit : Plano
C. Estufa : Frescura
D. Cielo : Dulce
E. Imán : Magnetismo

652. INSPIRACIÓN: PULMONES
A. circulación: corazón
B. segregación: páncreas
C. ingestión: estómago
D. asimilación: cerebro
E. inoculación: vacuna

653. CONFUSO: VAGO
A. Inconexo : Desconexo
B. Indeterminado : Inespecífico
C. Insólito : Raro
D. Impío : Ateo
E. Negado : Vetado

654. VIDRIO : TRANSPARENCIA
A. Loza : Frágil
B. Flor : Olor
C. Esfericidad : Universo
D. Aridez : Tierra
E. Sangre : Viscosidad

655. ACOSAR : PERSEGUIR
A. Fiscalizar : Supervisar
B. Continuar : Seguir
C. Susurrar : Murmurar
D. Igualar : Semejar
E. Incriminar : Asesinar

656. OPRIMIR : APRETAR
A. Arreglar : Preparar
B. Ordenar: Armonizar
C. Convenir : Concertar
D. Sembrar : Cultivar
E. Presionar : Comprimir

657. VENDEDOR : FACUNDIA
A. Asalto : Violencia
B. Lente : Dureza
C. Juez : Iniquidad
D. Novio : Fidelidad
E. Hombre : Locuacidad

658. REVOLUCIÓN : PROTESTA
A. Miope : Ciego
B. Ruido : Estruendo
C. Participación : Actuación
D. Pobreza : Miseria
E. Miseria : Pobreza

659. CÉLEBRE : DESCONOCIDO
A. Adyacente : Rayano
B. Lejano : Limítrofe
C. Sucio : Atildado
D. Famoso : Oscuro
E. Molesto : Atractivo

660. LEÓN : FEROCIDAD
A. Gato : Pequeñez
B. Elefante : Inmensidad
C. Zorro : Astucia
D. Vasto : Amplitud
E. Guepardo : Velocidad

661. COMPROMISO MATRIMONIO
A. Senectud : Adultez
B. Infancia : Inocencia
C. Confesión : Comunión
D. Pecado : Castigo
E. Noviazgo : Enamoramiento

662. INTENCIÓN : CASUALIDAD
A. Resolución : Irresolución
B. Levantamiento : Sometimiento
C. Insulto : Halago
D. Faena : Descanso
E. Maniático : Sensato

663. HELADO: FRÍO
A. Risa : Carcajada
B. Miope : Ciego
C. Canícula : Verano
D. Caliente : Tibio
E. Soledad : Abandono

664. JUICIO : SENTENCIA
A. Acusación : Castigo
B. Anafase : Metafase
C. Lunes : Miércoles
D. Laudo : Ordenanza
E. Infancia : Niñez

665. OBISPO : CARDENAL
A. Enero : Marzo
B. Profesor : Maestro
C. Teniente : Comandante
D. Plutón : Marte
E. Cabo : Sargento

666. ESPONJA : POROSIDAD
A. Aridez : Región
B. Agua : Humedad
C. Metal : Valoración
D. Cable : Fluidez
E. Mar : Salinidad

667. RENACUAJO : RANA
A. Piojo : Liendre
B. Delfín : Marsopa
C. Huevo : Gallina
D. Osezno : Oso
E. Oruga : Cucaracha

668. ADULTEZ : SENECTUD
A. Primavera : Verano
B. Invierno : Otoño
C. Géminis : Tauro
D. Anafase : Metafase
E. Pubertad : Niñez

669. MÚSICO : PIANO
A. Escultor : Cincel
B. Pintor : Acuarela
C. Literato : Libro
D. Esgrimista : Sable
E. Danzante : Movimiento

670. NEGRA : CORCHEA
A. Fusa : Sol
B. Fusa: Semifusa
C. Do : Re
D. Mi : Si
E. Redonda : Plana

671. TAMPÓN : SELLO
A. Catapulta : Soga
B. Agua : Inundación
C. Broca : Taladro
D. Arco : Saeta
E. Fragua : Fogón

672. CUCHARA : SOPA
A. Cuchillo : Churrasco
B. Lezna : Suela
C. Arado : Tierra
D. Estetoscopio : Corazón
E. Azada : Tierra

673. ARGUMENTACIÓN: COMPROBAR
A. Narración : Contar
B. Cocción : Cocina
C. Descripción : Relatar
D. Relación : Emparejar
E. Ampliación : Reducir

674. CARTA : SOBRE
A. Medias : Calcetín
B. Sábana : Pijama
C. Correa : Pantalón
D. Saco : Camisa
E. Correo : Buzón

675. LINTERNA : EXPLORADOR
A. Biólogo : Célula
B. Cazador : Gacela
C. Maestro : Alumno
D. Escuadra : Matemático
E. Físico : Pipeta

676. TALADRO : MINERO
A. Pistola : Pintor
B. Martillo : Obrero
C. Láser : Cirujano
D. Chaira : Zapatero
E. Cuchilla : Delincuente

677. CIGARRO : ENCENDEDOR
A. Fósforo : Ceniza
B. Enchufe : Radio
C. Lámpara : Fluido
D. Dije : Gargantilla
E. Avión : Helipuerto

678. PINTOR : ESPÁTULA
A. Poeta : Rima
B. Músico : Armonía
C. Alarife : Construcción
D. Orador : Elocuencia
E. Químico : Matraz

679. BRISA : VENTARRÓN
A. Puerta : Portón
B. Fuego : Incendio
C. Tibio : Caliente
D. Mar : Río
E. Metro : Medida

680. DAMA: DELICADEZA
A. anciana: respetabilidad
B. oveja: lentitud
C. algodón: suavidad
D. oro: ductilidad
E. doncella: belleza

681. BISTURÍ : CIRUJANO
A. Regla : Ingeniero
B. Libro : Alumno
C. Horno : Pastelero
D. Imprenta : Impresor
E. Trompeta : Trompetista

682. PLOMO: PESADEZ::
A. Roca : Ductilidad
B. Cristal : Fragilidad
C. Incienso : Frondosidad
D. Papel : Solidez
E. Mineral : Levedad

683. CORBATA : CAMISA
A. Foco : Luz
B. Pila : Linterna
C. Píldora : Gragea
D. Chompa : Marca
E. Producto : Venta

684. FRAGUA : HERRERO
A. Hélice : Mecánico
B. Cincel : Sepulturero
C. Cepillo : Carpintero
D. Neumático : Enllantador
E. Serrucho : Cerrajero

685. AFICIÓN : FANATISMO
A. Afabilidad : Vasallaje
B. Traición : Observancia
C. Fidelidad : Hostilidad
D. Adhesión : Separación
E. Perjurio : Alevosía

686. ZAPATERO : LEZNA
A. Obrero : Serrucho
B. Carpintero : Nivel
C. Empleado : Lapicero
D. Carnicero : Mortero
E. Escultor : Cincel

687. CORDERO : MANSO
A. Ternero : Rumiante
B. Hiena : Cánido
C. Liebre : Agilidad
D. Alpaca : Suavidad
E. Lobo : Voraz

688. TENEDOR : CUCHILLO
A. Serrucho : Madera
B. Plato : Vasija
C. Paleta : Pincel
D. Tijera : Papel
E. Revólver : Arma

689. INGENIERO : COMPUTADORA
A. Arquitecto : Plano
B. Leñador : Hacha
C. Médico : Estetoscopio
D. Ingeniero : Máquina
E. Ebanista : Buril

690. PINTOR PINCEL
A. Músico : Teatro
B. Escritor : Pluma
C. Químico : Fórmula
D. Escuadra : Matemático
E. Tiza : Profesor

691. PERRO : TRINEO
A. Vaca : Cerro
B. Toro : Lidia
C. Buey : Arado
D. Gato : Ratón
E. Gallo : Pelea

692. UNESCO : EDUCACIÓN
A. FAO : Educación
B. FAO : Ayuda Técnica
C. FAO : Alimentación
D. FAO : Salud
E. FAO : Trabajo

693. MANTEL : MESA
A. Cortina : Pared
B. Sábana : Funda
C. Parrilla : Carbón
D. Pintura : Techo
E. Uñeta : Guitarra

694. RISA : CARCAJADA
A. Enfado : Enojo
B. Ansia : Anhelo
C. Alegría : Euforia
D. Cólera : Ira
E. Temer : Temido

695. ...ES A RIELES COMO CARRO ES A .....
A. tren – camión
B. hierro – carretera
C. hierro – velocidad
D. tren – carretera
E. estación – puente

696. ...ES A PAN COMO LECHE ES A ...
A. trigo – café
B. mantequilla – vaca
C. harina – queso
D. trigo – blanco
E. alimento – queso

697. ...ES A MEDICINA COMO KÉPLER ES A ...
A. médico – Botánica
B. Newton – Copérnico
C. Fleming – Astronomía
D. Astronomía – Música
E. Cirugía – Goethe

698. ...ES A TIERRA COMO ARMADA ES A ...
A. mar – arcilla
B. infantería – aire
C. aviación – caballería
D. infantería – mar
E. barco – mar

699. ...ES A PINTURA COMO GALILEO ES A ...
A. Miguel Ángel – ciencia
B. Servet – ciencia
C. Miguel Ángel – teatro
D. Miguel Ángel – poesía
E. Servet - teatro

700. ...ES A OSCURO COMO BLANCO ES A...
A. carbón – noche
B. nieve – claro
C. negro – claro
D. nieve – agua
E. día – claro

701. ...ES A RESPONDER COMO PROBLEMA ES A ...
A. pregunta – saber
B. pregunta – resolver
C. sí – contestar
D. resolver – cálculo
E. si – saber

702. ...ES A HOMBRE COMO GARRA ES A ...
A. mujer – tigre
B. mano – tigre
C. mano – caballo
D. guante – pezuña
E. animal – zarpazo

703. ...ES A VENTANA COMO CERRADURA ES A...
A. cristal – llave
B. picaporte – puerta
C. puerta – aldaba
D. mirar – puerta
E. cerrar - candado

704. ...ES A EXTENSO COMO MÓNACO ES A...
A. Francia – pequeño
B. amplio - reino
C. amplio – pequeño
D. Luxemburgo – capital
E. Francia - Luxemburgo

705. ...ES A PIE COMO SOMBRERO ES A...
A. dedo – cabeza
B. tobillo – cabeza
C. calcetín – ala
D. calcetín – cabeza
E. dedo – ala

706. ...ES A DURO COMO BETÚN ES A ...
A. oscuro – negro
B. metal – alquitrán
C. antracita – blando
D. carbón – combustible
E. bronce – lubricante

708. ...ES A CABALLO COMO CONDUCTOR ES A...
A. crin – automóvil
B. jinete – automóvil
C. caballeriza – garaje
D. silla – velocidad
E. rienda – uniforme

710. ...ES A EDIFICIO COMO DISEÑADOR ES A...
A. arquitecto – moda
B. decorador – artista
C. plano – ropa
D. cemento – silueta
E. fachada – moda

712. ...ES A DEFENSA COMO FISCAL ES A...
A. acusación – juicio
B. sentencia – prueba
C. testigo – juicio
D. abogado – testigo
E. abogado – acusación

714. ...ES A PERDIGÓN COMO PALOMA ES A...
A. escopeta – caza
B. pollo – torcaz
C. mensaje – cartucho
D. perdiz – pichón
E. plomo – vuelo

716. ...ES A PANTERA COMO PERRO ES A...
A. fiera – casa
B. gato – ladrido
C. gato – lobo
D. fiera – ladrido
E. presa – ladrido

718. ...SON A CARRO COMO PATINES SON A...
A. frenos – pista
B. frenos – carrera
C. ruedas – carrera
D. calles – rieles
E. ruedas – trineo

720. ...ES A POPA COMO BABOR ES A...
A. proa – barco
B. proa – tierra
C. estrecho – barco
D. casco – barco
E. proa – estribor

722. ...ES A PINCEL COMO TINTA ES A...
A. pintura – papel
B. cuadro – pluma
C. acuarela – líquido
D. dibujo – color
E. acuarela – pluma

724. ...ES A ESCENARIO COMO IGLESIA ES A...
A. comedia – altar
B. actor – culto
C. decorado – monumento
D. teatro – altar
E. teatro – sacerdote

726. ...ES A RAQUETA COMO BILLAR ES A...
A. pelota – juego
B. tenis – taco
C. red – juego
D. tenis – mesa
E. palo – taco

728. ...ES A BROCA COMO ESCULPIR ES A...
A. taladrar – bisturí
B. romper – escultor
C. herramienta – estatua
D. perforar – cincel
E. perforar – estatua

730. ...ES A TAPIA COMO RED ES A...
A. muro – pescador
B. piedra – mar
C. valla – cerca
D. verja – lona
E. piedra – pescador

707. ...ES A PETRÓLEO COMO IMBABURA ES A...
A. Azuay – Cuenca
B. Sucumbíos – minería
C. Amazonía – tejidos
D. Vizcaya – trigo
E. Combustible – tejidos

709. ...ES A VIRTUD COMO HIPOCRESÍA ES A...
A. fe – sinceridad
B. paciencia – prudencia
C. vicio – engaño
D. honor – valor
E. vicio – sinceridad

711. ...ES A TELÉFONO COMO MORSE ES A...
A. Bell – telégrafo
B. Bell – fonógrafo
C. Edison – telégrafo
D. Marconi – señal
E. Volta – pila

713. ...ES A INGLATERRA COMO MANIZALES ES A...
A. Gales – Alemania
B. Liverpool – Dinamarca
C. Escocia – Dinamarca
D. Gales – Austria
E. Liverpool – Colombia

715 ...ES A COMERCIO COMO APUESTA ES A...
A. tienda – sorteo
B. dinero – desafío
C. negocio – jugada
D. mercancía – envite
E. dependiente – quiniela

717. ...ES A DOCE COMO DOS ES A...
A. catorce – uno
B. nueve – tres
C. cuatro – seis
D. nueve – seis
E. cuatro – uno

719. ...ES A MÚSICO COMO NERUDA ES A...
A. Brahms – poeta
B. Brahms – pintor
C. Van Gogh – poeta
D. Machado – poeta
E. Dalí – músico

721. ...ES A TREN COMO PASAJE ES A...
A. vía – barco
B. billete – barco
C. locomotora – crucero
D. locomotora – viajero
E. pasajero – tripulación

723. ...ES A GIGANTE COMO DIMINUTO ES A...
A. enorme – colosal
B. enano – colosal
C. enorme –minucioso
D. enano – frecuente
E. enano – minucioso

725. ...ES A NEGAR COMO RATIFICAR ES A...
A. afirmar – aseverar
B. aprobar – certificar
C. eludir – inducir
D. afirmar – rectificar
E. aprobar – eludir

727. ...ES A CABLE COMO GAS ES A...
A. teléfono – combustible
B. teléfono – petróleo
C. cobre – fluido
D. comunicar – presión
E. electricidad – tubería

729. ...ES A MADERA COMO LIMADURA ES A...
A. árbol – residuo
B. mesa – herramienta
C. aserrín – metal
D. carpintero – metal
E. escofina – tornero

731. ...ES A FICCIÓN COMO REALIDAD ES A...
A. poesía – vida
B. acontecimiento – fantasía
C. imagen – fábula
D. invención – fantasía
E. dato – suceso

732. ...ES A REY COMO BÁCULO ES A...
A. corona – apoyo
B. cetro – mitra
C. reino – cayado
D. cetro – obispo
E. reina – dignidad

733. ...ES A JOYA COMO PIE ES A...
A. diamante – cuerpo
B. quilate – pierna
C. diamante – yarda
D. oro – cuerpo
E. quilate – longitud

734. ...ES A ACEITE COMO CEBADA ES A...
A. olivo – trigo
B. lubricante – caballo
C. viscoso – cereal
D. soja – cerveza
E. olivo – espiga

735. ...ES A MANSO COMO LEÓN ES A...
A. dócil – feroz
B. domado – salvaje
C. tímido – feroz
D. fiero – tigre
E. cordero – fiero

736. ...ES A MOSCÚ COMO COLISEO ES A...
A. Rusia – Roma
B. Leningrado – Partenón
C. Rusia – Atenas
D. Kremlin – Roma
E. Kremlin – monumento

737. ...ES A PACÍFICO COMO TUMULTO ES A...
A. Atlántico – océano
B. mar – lago
C. sosegado – tranquilo
D. tranquilo – alboroto
E. oleaje – temporal

738. ...ES A ESTERA COMO CUERO ES A...
A. esparto – zapato
B. alfombra – lana
C. albarda – mula
D. suelo – piel
E. alfombra – esparto

739. ..... ES A OTELO COMO CERVANTES ES A .....
A. drama – novela
B. drama – poeta
C. Shakespeare – El Quijote
D. Shakespeare – poeta
E. Hamlet – Quijote

740. ..... ES A COSTA COMO SHUAR ES A .....
A. montubio – Oriente
B. italiano – latín
C. Turquía – galo
D. rústico – ilustrado
E. sajón – Inglaterra

741. ..... ES A ELOGIAR COMO VITUPERIO ES A .....
A. alabanza – ensalzar
B. apología – desacreditar
C. reproche – censura
D. panegírico – lisonja
E. alabanza – encomiar

742. ..... ES A DESAÑILADO COMO ESENCIAL ES A .....
A. acicalado – permanente
B. aseado – trivial
C. joven – adulto
D. superfluo – abundante
E. aliñado – primario

743. ..... ES A POLAR COMO CALOR ES A .....
A. Ártico – Antártico
B. frío – tropical
C. oso – cueva
D. clima – temperatura
E. Ártico – frío

744. ..... ES A ACCIÓN COMO INTERÉS ES A .....
A. dividendo – capital
B. actividad – renta
C. trabajo – descuento
D. juego – premio
E. póliza – bolsa

745. ..... ES A PLAZA COMO AV. ES A .....
1. calz. 2. gr. 3. pza. 4. cd.
A. calle B. Francia C. fin D. avenida

746. ..... ES A ARTILLERÍA COMO PIE ES A .....
1. cañón 2. cementerio 3. valentía 4. retirado
A. patio B. viajar C. astillero D. infantería

747. ..... ES A ANCHO COMO DELGADO ES A .....
1. tienda 2. estrecho 3. nada 4. calle
A. grueso B. peso C. hombre D. regalo

748. ..... ES A MASCULINO COMO MUJER ES A .....
1. disfrazar 2. travieso 3. viril 4. hombre
A. intuitivo B. señora C. femenino D. niña

749. ..... ES A DISPUTAR COMO SOPORTAR ES A .....
1. imputar 2. refutar 3. pelear 4. pesado
A. resistir B. verdura C. rastrear D. invertir

750. ..... ES A VERSOS COMO ESCULTOR ES A .....
1. poeta 2. inverso 3. liberar 4. músico
A. crimen B. cincel C. estatua D. artista

751. ..... ES A CADENA COMO PERLA ES A .....
1. reloj 2. plancha 3. tirar 4. eslabón
A. nácar B. mesa C. collar D. meta

752. ..... ES A ANIMAL COMO CORTEZA ES A .....
1. concha 2. choclo 3. piel 4. hombre
A. duro B. árbol C. nuez D. melón

753. ..... ES A TAPÓN COMO CAJA ES A .....
1. botella 2. pescado 3. frágil 4. luz
A. pelea B. tapa C. sombrero D. cesto

754. ..... ES A TROMPA COMO VENADO ES A .....
1. marfil 2. trabajo 3. elefante 4. trompo
A. ciervo B. cazar C. lechuza D. cuernos

755. ..... ES A CONTRALTO COMO TENOR ES A .....
1. cantante 2. soprano 3. sonata 4. solista
A. partitura B. canción C. orquesta D. barítono

756. ..... ES A RACIMO COMO TRIGO ES A .....
1. bosque 2. olmo 3. crespo 4. uva
A. espiga B. agua C. mata D. suave

757. ..... ES A ARVEJA COMO CONCHA ES A .....
1. verde 2. espada 3. vaina 4. sopa
A. rifle B. ostra C. partir D. tortuga

758. ..... ES A BURRO COMO PUERCO ES A .....
1. pollino 2. carnero 3. oveja 4. granja
A. bistec B. manteca C. chuleta D. lechón

759. ..... ES A ORACIÓN COMO ORACIÓN ES A.....
1. disposición 2. palabra 3. punto 4. pregunta
A. oferta B. coma C. párrafo D. sentencia

760. ..... ES A CHELA COMO FRANCISCO ES A .....
1. Graciela 2. Eduardo 3. Concepción 4. Guillermo
A. María B. Pancho C. Fernando D. Chucho

761. ..... ES A ADOLESCENCIA COMO JUVENTUD ES A .....
1. infantería 2. infancia 3. destete 4. salud
A. adulterio B. madurez C. ocio D. inteligencia

762. ..... ES A CAFÉ COMO BATIR ES A .....
1. moler 2. colado 3. verduras 4. líquido
A. defenderse B. palo C. costilla D. huevo

763. ..... ES A PERRO COMO ZEBÚ ES A .....
1. galgo 2. cola 3. ladrar 4. gato
A. ganado B. jersey D. noble D. mueble

764. ..... ES A CUMBRE COMO BASE ES A .....
1. óbice 2. lumbre 3. lado 4. cúspide
A. vil B. pelota C. fondo D. jardín

765. ..... ES A ÁGUILA COMO SARDINA ES A .....
1. bandera 2. gorrión 3. peso 4. gallinazo
A. chino B. tiburón C. yen D. cuervo

766. ..... ES A RÍO COMO COSTA ES A .....
1. torrente 2. barco 3. ribera 4. marea
A. playa B. balneario C. mar D. trineo

767. ..... ES A PIE COMO CODO ES A .....
1. hombre 2. muslo 3. rodilla 4. talón
A. mano B. pulgar C. hombro D. dedo

768. ..... ES A DÍA COMO CALENDARIO ES A .....
1. mediodía 2. reloj 3. sol 4. noche
A. año B. vacaciones C. marzo D. siglo

769. ..... ES A CONSTITUCIÓN COMO CLÁUSULA ES A .....
1. capítulo 2. ley 3. artículo 4. enmienda
A. alabanza B. acta C. contrato D. confección

770. ..... ES A PROGRESAR COMO DETENERSE ES A .....
1. lanzar 2. estancarse 3. retroceder 4. convencer
A. impedir B. bote C. retirarse D. adelantar

771. ..... ES A CABALLO COMO REBUZNAR ES A .....
1. conducir 2. pezuña 3. relinchar 4. silla
A. buzo B. yegua C. carroza D. burro

772. ..... ES A MAR COMO TANQUE ES A .....
1. acorazado 2. marina 3. marinero 4. río
A. revoltoso B. guerra C. tierra D. soldado

773. ..... ES A DISTANCIA COMO KILO ES A .....
1. lejos 2. metro 3. Europa 4. viajar
A. pesado B. onza C. peso D. ruido

774. ..... ES A PUERTA COMO CERROJO ES A .....
1. casa 2. candado 3. madera 4. cerradura
A. cristal B. ventana C. dolor D. vista

775. ..... ES A NUNCA COMO TODO ES A .....
1. siempre 2. habitualmente 3. rara vez 4. a menudo
A. nada B. entero C. cada uno D. total

776. ..... ES A FUTURO COMO AÑORAR ES A .....
1. adelante 2. ocasión 3. predecir 4. esperar
A. pasado B. arrepentirse C. ausente D. pecado

777. ..... ES A LLUVIA COMO REPRESA ES A .....
1. nube 2. niebla 3. agua 4. paraguas
A. salida B. inundación C. subir D. lavar

778. ..... ES A PESCAR COMO FUSIL ES A .....
1. bacalao 2. carnada 3. caña 4. freír
A. cazar B. gatillo C. disparo D. bala

779. ..... ES A PACIFISTA COMO RELIGIÓN ES A .....
1. guerra 2. atlántida 3. objetar 4. conciencia
A. devoto B. sagrado C. ateo D. sacerdote

780. ..... ES A DIESTRO COMO INHÁBIL ES A .....
1. torpe 2. oyente 3. ceguera 4. polilla
A. hábil B. ignorante C. feo D. zurdo

781. ..... ES A TUERCA COMO BOTÓN ES A .....
1. cerradura 2. hablador 3. tornillo 4. caja
A. desarmador B. golf C. ojal D. enganche

782. ..... ES A TIERRA COMO NUDO ES A .....
1. desierto 2. km hora 3. hectárea 4. hacienda
A. cuerda B. metro C. mar D. montaña

783. ..... ES A PÁJARO COMO ESCAMA ES A .....
1. cantar 2. volar 3. emigrar 4. pluma
A. redil B. pez C. hueso D. hacienda

784. ..... ES A MÉDICO COMO SECRETARIA ES A .....
1. hospital 2. doctor 3. enfermera 4. medicina
A. oficina B. taquígrafa C. empleada D. jefe

785. ..... ES A INGLATERRA COMO LIRA ES A .....
1. Londres 2. libra 3. rey 4. colonia
A. Italia B. México C. guitarra D. dinero

786. ..... ES A CIUDAD COMO PRESIDENTE ES A .....
1. municipal 2. Riobamba 3. frontera 4. alcalde
A. república B. federal C. gobierno D. internacional

787. ..... ES A PRISIÓN COMO LOUVRE ES A .....
1. guardia 2. Bastilla 3. crimen 4. reja
A. Francia B. museo C. amante D. artista

788. ..... ES A FRANCIA COMO LA HABANA ES A .....
1. perfume 2. Londres 3. París 4. Europa
A. Puerto Rico B. Cuba C. México D. florista

789. ..... ES A ÓPERA COMO ARGUMENTO ES A .....
1. barítono 2. libreto 3. Wágner 4. compositor
A. comedia B. música C. poesía D. vocalización

790. ..... ES A BLANQUEAR COMO SONROJARSE ES A .....
1. color 2. alegre 3. borrego 4. combinado
A. oscuro B. limpiar C. palidecer D. contaminar

791. ..... ES A ESTÁTICO COMO DINÁMICO ES A .....
1. radio 2. político 3. inerte 4. aire
A. locutor B. motor C. activo D. real

792. ..... ES A TODOS COMO PARTE ES A .....
1. algunos 2. correcto 3. ninguno 4. lleno
A. todo B. separado C. papel D. muchos

793. ..... ES A ROMBO COMO CÍRCULO ES A .....
1. cuadrado 2. forma 3. cubo 4. rumbo
A. triángulo B. elipse C. redondo D. liso

794. ..... ES A AGUA COMO COMER ES A .....
1. continuar 2. beber 3. pie 4. muchacha
A. manejar B. enemigo C. alimento D. industria

PUBLICIDAD EINSTEIN

LECTURA COMPRENSIVA

Según la profesora Nataly Falcón Vera, autora del libro *Razonamiento Verbal Siglo XXI*, : "Los centros superiores requieren de alumnos que lean e interpreten, que hablen, que escriban, que razonen, que refuten, la investigación es el quid del estudiante y ella se basa en la lectura".
También se refiere a :

ETAPAS DE LA LECTURA

"El proceso de la lectura es una secuencia sistemática o conformada por etapas.

1) Percepción de los signos gráficos
Es la toma de contacto con el texto y el hecho físico a través del cual se reconocen las palabras.

2) La decodificación
Es un proceso complejo que según los especialistas comprende la tarea de traducir los signos gráficos a sus representaciones fonológicas, y luego asignar el significado que corresponde a cada una de las unidades léxicas en las oraciones del texto.

3) La comprensión
Es un proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto (captar el significado del texto o la idea central del mismo).

4) La inferencia
Es la información que el lector deduce a partir del texto, esto origina la lectura interpretativa".

En el libro *Propedéutica de Razonamiento verbal* Tomo II, hay más información sobre la comprensión, en el tema titulado: Siete puntos clave sobre comprensión de lectura. De el análisis que allí se realiza se transcribe lo siguiente:

I La concentración es un buen punto de partida
Al abordar un texto, lo más recomendable es proceder con seriedad y concentración.
Una manera de lograr esa concentración es pensando que la lectura no es otra cosa que una conversación especial que se entabla con el autor, que es un interlocutor de gran conocimiento de quien podemos aprender mucho. Entendiendo de esa manera la lectura, surge la obligación moral y humana de comprender a nuestro interlocutor.

II La lectura como proceso físico y mental
Una vez logrado un nivel de concentración, se trata de usar bien la vista y el cerebro de modo coordinado y casi simultáneo en una actividad singular que los especialistas denominan proceso físico y mental. Este proceso, para ser bien llevado, requiere que habituemos nuestra vista para abarcar un grupo de palabras en cada fijación. De lo que se trata es de ampliar el campo visual de manera que nuestro cerebro capte las ideas de modo ágil y adecuado. No olvidemos que no se debe leer palabra por palabra, sino idea por idea. Al ir captando mentalmente las ideas, las debemos ir hilvanando unas con otras, jerarquizándolas a la vez en función de su nivel de importancia, hasta lograr determinar la estructura interna del texto y, en consecuencia, rescatar el mensaje de manera plena.

III La lectura es más que una simple decodificación
Los receptores no sólo deben tener habilidades para captar las ideas expuestas, sino también para interpretar la información contenida en ella. Por ejemplo, ¿qué hallamos en el siguiente párrafo?: *Al quedarse dormido, Juan soñó que era un águila, pero al despertar, no sabía si era un águila que estaba soñando que era Juan.* En este fragmento no sólo hallamos dos personajes y un sueño, sino que se trata de una alegoría que nos hace reflexionar sobre lo difícil que es delimitar lo real de la imaginario.

IV El lector debe proceder con objetividad
La tarea de la lectura presenta cierta complejidad, porque, a través de ella, conocemos una realidad que nos es muchas veces ajena. La labor del lector no consiste en averiguar o tantear un posible contenido, sino en descubrir el orden que existe tras las palabras, el contenido legítimo, la verdadera intención, el mensaje del autor. Para ello, es necesario despojarnos **de nuestros prejuicios**, de nuestras preferencias, de nuestras emociones y abstraernos para asimilar, del modo más objetivo posible, la verdadera esencia del texto.

V Es necesario comprender el texto de modo integral
Es muy importante que consideremos las ideas que el autor plantea, en relación con las demás ideas. **No es correcto aislar una idea e interpretarla fuera del contexto** pues nos exponemos a dejar de captar o captar mal el mensaje del autor.

VI La minuciosidad es un factor importante en la lectura
Podemos afirmar, desde un punto de vista, que la lectura de un texto se asemeja a la contemplación de una fotografía. Descubrir lo que expresa o contiene la una o la otra depende, en buen grado, de la minuciosidad de quien observa. Así, frente a una fotografía, la persona minuciosa puede descubrir detalles tales como los pliegues de una ropa, algún brillo de los ojos, un rostro distraído, etc. Del mismo modo, un lector minucioso descubrirá inclusive las ideas casi imperceptibles que el autor vierte en el texto, es decir, captará el contenido en todos sus alcances.
Si bien tanto la fotografía como el texto demandan un nivel de curiosidad y observación, también debemos darnos cuenta que la lectura va más allá de estos requerimientos, pues no siempre las ideas del autor van a estar planteadas de modo literal o de manera evidente como la imagen de una fotografía. En ciertas partes de una lectura encontraremos que las palabras no son evidencias, sino tan solo señales o huellas, a partir de las cuales tenemos que descifrar el mensaje oculto del autor. Valiéndonos sólo de ciertos indicadores, tenemos que deducir parte del mensaje, y así acceder al contenido real o imaginario que se nos quiere hacer conocer.

VII La comprensión depende, en gran parte, de la formación cultural del lector

El dominio de la comprensión de lectura depende en gran medida de los estudios que uno realiza y de la formación en general que se adquiere, pues saber leer no implica solamente el manejo del mecanismo psicofísico de la lectura, sino principalmente la comprensión, la interpretación y la valoración crítica de lo que se lee. **Saber leer implica pues el conocimiento de los contenidos.** Para una buena comprensión no son suficientes los datos textuales o perceptibles, es necesario también "llenar" los espacios dejados por el carácter discontinuo del texto y es necesario, a la vez, reconstruir por deducción e inferencia. Leer no consiste únicamente en tratar de captar lo que se dice.

La comprensión de lectura es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto.

Retomando el libro *Razonamiento Verbal, siglo XXI* de la profesora Nataly Falcón Vera, encontramos información sobre:

Consejos para una buena lectura (Dra. Rocío Blas R.)

1) El lugar de lectura debe ser adecuado, debiendo estar la luz bien distribuida sin resplandores o contrastes.
2) La lectura debe realizarse en el escritorio o mesa de trabajo, mas no en la cama.
3) El estudio es un proceso que requiere de actividad mental y concentración, aunque hay muchos estudiantes que tratan de leer mientras descansan.
4) La motivación es la fuerza que nos impulsa a desarrollar la lectura.
5) Planifica el ambiente, los materiales y el tiempo de estudio.
6) La persona que se encuentra ante un examen de comprensión de lectura debe recurrir, por razones obvias,al subrayado para resaltar las ideas principales, que le permita precisar el tema.
7) Emplea dos tipos de líneas para subrayar las ideas (principales y secundarias).
8) Al leer, se debe poner especial atención en los encabezamientos de los párrafos y detenerse en los puntos más importantes.
9) A la par de la lectura, tratar de dominar gradualmente el vocabulario de la lectura.
10) Lea más y piense más y piense lo que lee, haga de la lectura un buen ejercicio de reflexión.

Para tratar sobre el texto acudimos, nuevamente, al libro *Propedéutica de Razonamiento Verbal,* Tomo II.

El texto

"El vocablo **texto** proviene del latín *textus*, que quiere decir "tejido", y designa a una estructura unitaria constituida por una sucesión de palabras. En un primer momento, se da lugar a las denominadas **unidades informativas**, que son construcciones del lenguaje de relativa independencia. Estas unidades al interrelacionarse dan lugar a un sistema.
El texto es una unidad fundamental de comunicación, que posee un conjunto de componentes que le dan autonomía y sentido totalizador.

En términos sencillos, diremos que el texto es una unidad de contenido y de forma, de extensión variable, constituida por una o más frases, oraciones o párrafos, los cuales se diferencian unas de otras gracias a los signos de puntuación que emplea el escritor para que el lector comprenda de modo cabal el mensaje tanto explícito como implícito".

A continuación debe responder preguntas de selección múltiple. Recuerde que debe leer ideas e identificar como respuestas ideas.

LECTURA 1

LA TORRE EIFFEL

"La Torre Eiffel, fue concebida y construida para la exposición universal de 1889, por el Ing. Gustavo Eiffel, que ideó una estructura metálica de gran envergadura. Durante mucho tiempo fue el monumento más alto del mundo; originariamente media trescientos, pero en la actualidad, con su antena emisora de televisión, ha alcanzado los trescientos treinta y tres metros.

Contiene ocho mil toneladas métricas de hierro, y fueron necesarios dos mil quinientos remaches para unir la gigantesca estructura. Sus tres plataformas, a cincuenta y siete, ciento quince y doscientos sesenta y seis metros, acogen a los visitantes llegados, para admirar el panorama de París y sus alrededores.

En lo alto de la Torre, el Ing. Eiffel hizo disponer un departamento donde habitó, en el mismo que, el General Ferrier, trasmitió las primeras emisiones francesas de T.S.H. (Telegrafía sin hilos)".

1. ¿Con qué ocasión fue construida?
A. Cien años de la República
B. Facilitar las comunicaciones
C. Exposición universal
D. Como vivienda de un General

2. ¿ Cuántos kilogramos pesa la estructura? (una tonelada métrica equivale a mil kilogramos)
a. 8.000 b. 80.000 c. 800.000 d. 8.000.000 e. 80.000.000

3. ¿Qué Ingeniero fue el pionero de la transmisión de televisión?
a. Eiffel b. Foriou c. Ferrier d. Ferrari e. Ninguno

4. ¿Cuántas plataformas tiene la Torre?
a. 3 b. 5 c. 57 d. 115 e. 276

5. ¿Cuántos metros mide la Torre?
a. 333 b. 330 c. 3.033 d. 300 e. 303

LECTURA 2

EXCESO DE POBLACIÓN

"En el primer día de Navidad, la población de nuestro planeta era de unos doscientos ochenta millones, es decir menos de la mitad de la población de la China moderna. Dieciséis siglos después, cuando los Padres Peregrinos desembarcaron en Plymouth Rock, el número de humanos había subido a poco más de quinientos millones.

Para cuando se firmó la Declaración de la Independencia, la población mundial era ya de setecientos millones y pico. En 1931, cuando yo estaba escribiendo "Un Mundo Feliz", andaba cerca de los dos mil millones. Hoy cerca de treinta años después hay dos mil ochocientos millones de humanos. Y mañana ¿qué? La penicilina el DDT y el agua limpia son artículos baratos cuyos efectos en la salud pública no guardan proporción alguna con su costo. Hasta el más pobre de los gobiernos es lo bastante rico para proporcionar a sus gobernados una medida importante de dominio sobre la muerte. Dominar los nacimientos es asunto muy distinto. Regular los fallecimientos es algo que puede ser procurado a todo un pueblo por unos cuantos técnicos a sueldo de un gobierno benévolo. Regular los nacimientos depende, en cambio, de la cooperación de un pueblo entero. Esta regulación debe ser practicada por incontables individuos, a los que se reclama más inteligencia y poder de voluntad de la que poseen la mayoría de los prolíficos analfabetos del mundo y (allí donde se utilicen contraconceptivos químicos o mecánicos), un gasto de cantidades superiores a los que la mayoría de esos millones pueden destinar a tal fin. Además las tradiciones religiosas y sociales a favor de la reproducción, sin restricciones, están muy difundidas.

Por todas esas razones la regulación de los fallecimientos se consigue muy fácilmente, mientras que la de los nacimientos se logra con suma dificultad. Consiguientemente los promedios de mortalidad han disminuido en estos últimos años con una brusquedad impresionante. En cambio, los promedios de natalidad han permanecido en su antiguo alto nivel o, si han bajado, han bajado muy poco y lo han hecho muy lentamente. En consecuencia el número de humanos está aumentando ahora más rápidamente que en cualquier otro momento de la historia de la especie.
Además los mismos incrementos anuales están aumentando. Aumentan con seguridad conforme a las reglas del interés compuesto y también aumentan irregularmente con cada aplicación por parte de una sociedad técnicamente atrasada de los principios de la sanidad. En estos momentos, el aumento anual de la población mundial anda por los cuarenta y tres millones. Esto significa que cada cuatro años, la humanidad aumenta su número en el equivalente de la actual población de los Estados Unidos y, cada ocho años y medio, en el equivalente de la actual población de la India. Al promedio de aumento prevaleciente entre el nacimiento de Cristo y la muerte de la reina Isabel I de Inglaterra, hicieron falta dieciséis siglos para que la población de la Tierra se duplicara. Al ritmo presente, se duplicará en menos de medio siglo. Y esta duplicación fantásticamente rápida de nuestro número se producirá en un planeta cuyas zonas más deseables y productivas están ya densamente pobladas cuyos suelos han sido erosionados por los frenéticos esfuerzos de malos agricultores para obtener más alimentos, y cuyo capital mineral de fácil adquisición está siendo despilfarrado con la temeraria prodigalidad de un marinero borracho que se está deshaciendo de sus pagas acumuladas".

6. Identifique el argumento del texto:

A. La cantidad de pobladores en el mundo aumenta incalculablemente según las reglas del interés compuesto.
B. La población aumenta a un ritmo nunca antes experimentado en la historia de la especie.
C. La regulación de los nacimientos es difícil, no así la de los fallecimientos.
D. Razones científicas y religiosas inciden en el aumento de la población mundial en cada década.
E. El aumento de la calidad de vida incide en la prolongación de la existencia humana.

7. La población mundial actual alcanza a:

A. 2.800 millones B. 5.400 millones C. millones

8. Los fallecimientos pueden ser controlados mediante:

A. El esfuerzo constante de los pueblos
B. Una buena técnica
C. El apego a las tradiciones religiosas

9. El control de la natalidad debe ser ejercido por:

A. Seres expertos
B. Una técnica perfecta
C. Personal de administración altamente especializado
D. Hombres de gran voluntad e inteligencia

10. Las tradiciones sociales y religiosas más difundidas son las que se refieren a:

A. La apología de la muerte
B. La apología de la reproducción
C. El ordenamiento de las castas

11. El incremento del número de habitantes se debe a:

A. El aumento del índice de mortalidad
B. La disminución del promedio de mortalidad
C. la disminución del índice de natalidad

12. Los incrementos anuales de población aumentan de acuerdo con:

A. Las reglas de interés simple
B. Las reglas de las progresiones aritméticas
C. Las reglas de interés compuesto

13. El incremento anual de la población mundial en 1960 era de:

A. 2 millones B. 100 millones C. 234 millones D. 43 millones

14. La población mundial se duplicará en el término de:

A. 50 años B. 2 siglos C. 5 siglos

15. La expresión "temeraria prodigalidad" puede sustituirse por:

A. Atrevida imprudencia
B. Irresponsable actitud
C. Excesiva generosidad

D. Imprudente dilapidación
E. Irreflexiva manipulación

LECTURA 3

LA EDUCACIÓN

"La tarea de atraer jóvenes idóneos a los negocios se hará más fácil si los hombres de negocios y el mundo en general comprenden el beneficio real de una educación concebida para preparar a los jóvenes para los negocios y el hecho de que esta educación engendre al hombre de gran calibre que pueda sostenerse con pies firmes en el suelo. La continuidad del éxito de nuestra democracia de los negocios no pide menos.
La educación para los negocios tiene que evitar un enfoque puramente intelectual a favor de un enfoque más pragmático. Y ¿qué hay de malo en una educación de enfoque pragmático? Platón - en su "República" - fue mucho más pragmático de los que jamás pensaríamos ser.

Todo joven que al salir de la escuela acceda a la Dirección de Negocios, prescindiendo del título que haya merecido, tendrá que continuar su educación durante toda su vida. Hoy día las cosas suceden demasiado aprisa para que nadie se crea totalmente educado al término de cuatro, seis o diez años. La clase de educación que necesita es la que abre los ojos a la necesidad de toda una vida de aprendizaje y le da los fundamentos en que cimentará sus continuos estudios.

Más que por una existencia angostamente vocacional, la moderna educación para los negocios se distingue por la generalidad de sus enseñanzas y lo liberal de sus enfoques. En esta moderna educación se da especial importancia al concepto de dirección participativa. ¿Por qué? Porque a medida que los negocios se hacen más científicos, más intelectuales, más complejos, nadie puede tener los conocimientos precisos para tomar, en solitario, firmes decisiones. Cuando las cosas se complican tanto, la dirección conjunta es la respuesta lógica.

La moderna educación enseña e investiga este tipo de liderazgo. Esto tiene una importancia decisiva para el bien de nuestra nación, por que si los líderes de nuestra democracia de los negocios no pueden hacer frente al reto de la economía colectiva, nos enterrarán y no sólo económicamente. La moderna educación para los negocios enseña como se acaudilla sin sacrificar la libertad; cómo se ejerce el control y la dirección, sin menoscabar las opiniones y respetando la dignidad de aquellos que con más conocimientos en esferas de alta especialidad, ayudarán al director a tomar sus decisiones; cómo se puede acaudillar liberando las latentes potencias de bien dotados consejeros y no ahogándolos.

Quizá sean las escuelas de negocios de este país las que recuerden a los educadores que la democracia y el vigoroso liderazgo no son términos contradictorios y que el liderazgo puede y debe enseñarse. Al parecer en poquísimas facultades de nuestro sistema universitario se hace algo más que hablar de educación para el liderazgo democrático. No es este el caso de la moderna escuela de negocios y de las masas de estudiantes que se rebelan contra la altiva despreocupación de muchos académicos por las complejas realidades de nuestro mundo.

El mundo de los negocios servirá mejor a los intereses de la nación, así como al suyo propio, si reconoce que el tipo de jóvenes más conveniente como directores del mañana, son los estudiantes más inteligentes, más brillantes, no puramente intelectuales, ni puramente pragmáticos y ofrece a estos una carrera que satisfaga sus ambiciones y hace todo cuanto pueda para estimular su desarrollo personal".

16. Identifique la postura del autor:
A. Un enfoque pragmático e intelectual es clave para la actual y futura formaciónen las escuelas de negocios.
B. Los jóvenes líderes en negocios del mañana deben ejercitar responsablemente sus actividades empresariales.
C. El desarrollo personal y la especialización sonprioridades de las facultades de negocios de hoy.
D. Los negocios servirán mejor al país si se cuenta con jóvenes brillantes, ni enteramente intelectuales ni pragmáticos, y con una carrera estimulante.
E. Las facultades de negocios deben innovar sus formas de enseñanza.

17. El pasaje indica que:
A. Es mejor la educación para los negocios que para las artes liberales.
B. Las facultades de negocios se distinguen por su enfoque liberal.
C. La educación de artes liberales es superior a la educación técnica.
D. La educación es de poca importancia para el éxito en el mundo de los negocios.
E. Los negocios no son reto para la mayoría de los estudiantes.

18. Según el pasaje, la salud económica de nuestro país depende mayormente de:
A. De los hombres de negocios.
B. Del profesorado de las escuelas.
C. De la supervisión del gobierno.
D. Del público en general.
E. De la dirección participativa.

19. Según el autor:
A. Los negocios son un fin en sí mismo.
B. El hombre que acceda a la dirección de negocios debería continuar su educación durante toda la vida.
C. El papel del hombre de negocios en la educación para los negocios no se ha definido claramente.
D. Platón se desprendió de las realidades de la vida.
E. La educación para los negocios es esencial para el éxito en el mundo de los negocios.

20. La expresión "acaudillar liberando las latentes potencias"significa:
A. Patrocinar acrecentando las visibles habilidades.
B. Controlar permitiendo las destrezas poderosas.
C. Mandar detectando las inminentes amenazas.
D. Guiar dejando aflorar las subyacentes capacidades.
E. Supervisar azuzando las ocultas capacidades.

21. El título más apropiado para este pasaje es:
A. Los hombres y las escuelas de negocios.
B. Juventud y negocios.
C. Escuelas de negocios.
D. Los estudiantes inteligentes y los negocios
E. Relación entre educación y los negocios.

UNIVERSITARIO EINSTEIN

LECTURA 4

EL VIAJE A LA LUNA

"Todo el proceso humano está entretejido y constituye un todo en el que no hay parte separable. El viaje a la luna es un punto de convergencia de todo lo que en los últimos cincuenta años el hombre ha aprendido sobre energía, metales, comunicaciones, mecánica, configuración del universo, matemáticas y geofísica. Hace cien años el viaje a la luna no pasaba de ser una fantasía de narradores populares como Julio Verne. No había entonces ni la más remota posibilidad de realizarlo. En nuestros días, por el contrario, era prácticamente inevitable el llegar a hacerlo.

En cierto modo, el paso más reciente en el antiguo y congénito afán del hombre para alcanzar y dominar lo que no tiene. Por prolongar el alcance de su cuerpo con los instrumentos y los utensillos. La flecha y el cohete espacial pertenecen a la misma familia. Mientras la tierra temblaba en Cabo Kennedy, bajo el impacto de los gigantescos cohetes de propulsión, en el fondo de los ojos que seguían el ascenso increíble del gran pájaro de fuego hacia el cielo ilimitado, brillaba el mismo reflejo de codicia y orgullo que debió tener la mirada del primero que disparó la flecha".

22. De acuerdo a la primera parte del párrafo se indica que:
A. El viaje a la luna es el punto de convergencia de todo lo que el hombre aprendió en 50 años.
B. El objeto de las investigaciones no influyó.
C. No se necesitaba estudiar la configuración del universo.
D. La flecha y el cohete pertenecen a la misma familia.

23. Hace 100 años el viaje a la luna se consideraba como:
A. Una realidad.
B. Una fantasía.
C. Ya se realizaban viajes lunares.
D. Los narradores populares de esa época eran considerados como locos.

24. En una parte del párrafo el autor afirma que:
A. No existe relación entre la flecha y el cohete.
B. La humanidad ha permanecido estática.
C. No habrá más viajes a la luna.
D. El cazador tenía mirada de orgullo cuando disparó la flecha.

25. El sitio de lanzamiento fue:
A. Cabo de Hornos
B. En el aeropuerto de Francia
C. En el mar
D. Cabo Kennedy

26. Según el texto anterior, cuál sería el título indicado:
A. Descubrimientos del hombre
B. Crónica sobre el universo
C. La flecha y el cohete
D. Crónica sobre la conquista de la luna

LECTURA 5

(Del libro Razonamiento Verbal Siglo XXI, Nataly Falcón Vera)

" El sueño de un colibacilo es crecer para después dividirse dando lugar a dos colibacilos".

Con frecuencia no se capta la increíble variedad de acontecimientos ocultos tras esta irónica frase de Francois Jacob. Efectivamente, aunque muy simple si lo comparamos con una célula de un organismo superior, un colibacilo tiene, al menos, varios miles de moléculas distintas, posee la notable propiedad de poder fabricar prácticamente todos sus componentes –azúcares, grasas, proteínas, ácidos nucléicos- a partir de nutrientes en general muy sencillos; de esta forma, un azúcar como la glucosa aporta energía y carburo orgánico, las sales amoniacales, el nitrógeno, etc., toda esta transformación de moléculas simples en miles de moléculas distintas se realiza sin errores y con una notable eficacia. Las sustancias que aseguran este trabajo, fantástico por su precisión y eficacia, son las enzimas, verdaderas herramientas de la actividad celular.

Dado que las enzimas son productos naturales es comprensible la envidia de los químicos. De allí, el sueño a punto de convertirse en realidad: fabricar enzimas artificiales de la misma eficacia y especificidad que los naturales.

27. El título más adecuado para el texto es:
A. La vida de los colibacilos.
B. El pensamiento filosófico de Francois Jacob.
C. La utilización de los productos naturales.
D. La importancia de las enzimas artificiales.
E. Los errores de la naturaleza.

28. El ejemplo de los colibacilos ha sido utilizado por el autor para mostrar que:
A. Los colibacilos fabrican sus componentes gracias a las enzimas.
B. Los colibacilos son una fuente importante de enzimas.
C. Francois Jacob era muy irónico.
D. Los químicos sueñan con los colibacilos
E. Aun siendo simples, los colibacilos son precisos y eficaces.

29. Identifique la idea principal del texto:
A. Las enzimas artificiales son producidas a partir de los colibacilos porque estos son organismos muy eficientes.
B. Los colibacilos asombran por su complejidad y eficiencia porque producen todos sus componentes.
C. Un colibacilo posee la propiedad de fabricar prácticamente todos sus componentes por eso son organismos complejos.
D. En el futuro, muchos compuestos serán producidos emulando la eficiencia de las enzimas.
E. Las enzimas son las herramientas de la actividad celular porque transforman las moléculas simples en moléculas distintas.

30. Señale las sustancias u organismos que poseen la propiedad de poder fabricar prácticamente todos sus componentes.
A. Los colibacilos
B. Los virus
C. Las enzimas
D. Los fabricantes de enzimas artificiales.
E. Los químicos.

LECTURA 6

"Hablando con un joven sobre profesiones y éxitos, el doctor Samuel Johnson le aconsejó: ¡Aprende alguna cosa de todo y todo sobre alguna cosa! La advertencia fue buena en los días del doctor Johnson cuando Londres era un pueblo aislado y las noticias desde París, Roma y Berlín se demoraban una semana. Hoy, si un hombre quiere saber todo lo de su ciudad e intenta saber algo de todas las cosas, tendría que dedicarse un minuto a cada una y pronto volaría de tema en tema, como la mariposa que vive por la miel del momento. Hoy los éxitos comerciales, literarios o científicos significan concentración".

31. Identifique la postura del autor:
A. Los todólogos tienen más posibilidades de éxito en el mundo moderno.
B. Los éxitos en el mundo moderno significan concentración.
C. Permanece el debate entre generalistas y especialistas.
D. Hay que aprender alguna cosa de todo y todo sobre alguna cosa.
E. Un especialista tiene más posibilidades de éxito en la actualidad.

32. De acuerdo al texto si intentamos seguir ahora los consejos del doctor Johnson, deberíamos:
A. Orientarnos a una vida más provechosa
B. Tener una vida más lenta, pacífica y productiva
C. Acelerar el progreso de la civilización
D. Percibir una profunda realidad

33. ¿Cuál de las siguientes expresiones refleja mejor el consejo del doctor Johnson?
A. Ser un aprendiz y maestro de nada
B. Hacer educativa una profesión
C. Ser aprendiz y maestro de algo
D. Ninguna de las anteriores

LECTURA 7

"Los metales puros se caracterizan por su elevada conductividad eléctrica, y pueden sufrir, sin romperse bajo la influencia de esfuerzos mecánicos, deformaciones permanentes de gran amplitud. Estas propiedades son consecuencia de la estructura de los metales, constituidos por una masa de granos yuxtapuestos, cada uno de los cuales es un pequeño cristal. Generalmente son tan pequeños que sólo se pueden ver con ayuda del microscopio. En el interior de cada grano, los átomos se encuentran repartidos regularmente, obedeciendo leyes geométricas. Los átomos están constituidos por un núcleo y por electrones que gravitan en órbitas concéntricas en torno al primero. Los átomos de los metales tienen, en la órbita externa o corteza, pocos electrones".

34. Identifique el argumento del texto:
A. Los metales puros pueden conducir la electricidad y mantenerse sin daños estructurales.
B. Los pequeños granos yuxtapuestos de los metales puros solo se ven en el microscopio.
C. Los átomos de los metales tiene pocos electrones en su órbita externa.
D. Conductividad y ductilidad son dos caras de una misma moneda.
E. La estructura atómica de los metales puros favorece su conductividad y ductilidad.

35. De acuerdo con el texto, caracteriza a los metales puros el hecho de:
A. Ser de tamaño microscópico.
B. Estar formado por granos.
C. Ser buenos conductores eléctricos.
D. Estar constituidos por átomos.
E. Ninguna de las anteriores.

36. La palabra "yuxtapuestos" puede sustituirse por:
A. Obturados
B. Disgregados
C. Separados
D. Anexados
E. Adosados

37. Una de las ideas expresadas en el párrafo afirma que:
A. Los átomos de los metales se reparten siguiendo ciertas leyes.
B. Es muy reducido el tamaño de los metales puros.
C. Los electrones de la última órbita del átomo están yuxtapuestos.
D. En las órbitas del átomo hay gránulos semejantes a un cristal.
E. Los metales puros se estudian solamente al microscopio.

LECTURA 8

"Desde fechas remotas las plazas de las ciudades y los salones de los castillos se vieron animados por la presencia de los juglares, es decir, los cantores ambulantes que ataviados con hábitos pintorescos y ayudándose de instrumentos de cuerda hacían distraer a su auditorio con animadas canciones, con danzas acrobáticas o con narración de largas historias épicas. A pesar de que su oficio era la mayor parte improviso, sus actuaciones se fueron acumulando y llegaron a formar el Méster de Juglaría. Por esto, el Méster de Juglaría no fue sólo una escuela poética sino un aspecto fundamental de la cultura española con ramificaciones e influencias sobre la música y las artes plásticas".

38. Identifique la idea central del texto:
A. El Méster de Juglaría fue importante en la cultura española; tuvo influencia en la música y las artes plásticas.
B. Los juglares divertían a las personas con animadas canciones y actuaciones pintorescas.
C. El Méster de Juglaría apareció debido a la acumulación de las actuaciones de los Juglares.
D. Los juglares fundaron el Méster de Juglaría.
E. El Méster de Juglaría fue una escuela poética española.

39. Solamente es verdadera la afirmación:
A. El Méster de Juglaría formaba los juglares.
B. Los juglares utilizaban instrumentos de cuerda.
C. El pueblo tenia que ir a los castillos a oír a los juglares.
D. Los juglares recibían un entrenamiento previo.

40. La función principal de los juglares en su época era:
A. Formar el Méster de Juglaría
B. Divertir a la gente
C. Cantar en las plazas y palacios
D. Aumentar la cultura de las gentes
E. Recoger las características de su gente

LECTURA 9

MENSAJE DE MARTÍN LUTERO A LA "NOBLEZA ALEMANA"

"En 1520 Martín Lutero profesor de la Universidad de Wittemberg, escribió un famoso panfleto titulado "Llamado a la Nobleza Alemana", en el cual pedía a los dirigentes reformar la iglesia, por que creía que era inútil esperar que lo hicieran los papas y obispos. En el panfleto Lutero comentaba las prácticas que tenían que ver con los beneficios del Estado. Decía que el dinero de los alemanes volaba "como una pluma sobre los Alpes, pero que se convertía en plomo cuando alguien pedía que lo regresaran. Concluyó con una extensa lista de "males" que debían terminarse para que Alemania se volviera próspera. Pedía que se redujera el número de monasterios y sostenía que las fiestas religiosas interferían los días laborales. Solicitaba con urgencia que al clero se le permitiera el matrimonio para que tuvieran familias como los demás ciudadanos".

41. ¿A quiénes mencionaba que era inútil esperar?
A. Gobernantes de Alemania
B. Líderes militares
C. Obispos y papas
D. La gente
E. Líderes intelectuales

42. Su panfleto tenía que ver fundamentalmente con el bienestar de:
A. Los pobres y los necesitados
B. El Estado
C. La Iglesia
D. La gente

43. Identifique la idea secundariadel texto:
A. La reducción de la cantidad de monasterios era uno de los pedidos de Lutero.
B. El dinero de los alemanes volaba como una pluma y pesaba como el plomo.
C. Los miembros del clero tienen que casarse y formar familias.
D. Lutero solicitóen un panfleto a la nobleza alemanaque apoyeuna reforma de la iglesia.
E. Las costumbres de las instituciones religiosas pueden ser negativas para una sociedad.

LECTURA 10

"Durante el sismo de marzo de 1985 muchas personas se sintieron aterradas. La repentina situación de grave peligro activó una respuesta total del organismo, que en plano psicológico comprendía intenso miedo y desesperación, además de diversas sensaciones físicas como: aceleración del ritmo respiratorio y cardíaco, temblor, sudoración y palidez, entre otras. Algunos huyeron despavoridos, perdiendo el control racional sobre la conducta; otros parecían aturdidos, paralizados por la inmensa angustia. Luego del desconcierto inicial, la mayoría tomó medidas para resguardar su integridad y la de sus familias. Muchos continuaron en un estado de hipervigilancia por las próximas semanas o meses, pero a medida que las réplicas cesaron y el tiempo nos alejó del evento, solo unos pocos (los más vulnerables) se sienten aún hoy día expectantes y preocupados por un inminente nuevo terremoto.
Para nadie es sorprendente lo recién descrito. Sin embargo es poco conocida la existencia de 3% de la población que sufre de ataques de pánico recurrentes sin que haya mediado ningún estímulo externo que amenace su integridad vital; esta prevalencia ha sido establecida en E.U. y proyectada a la población Colombiana significa que casi 690000 personas se encuentran afectadas en algún periodo de su vida, la mayor parte mujeres en una proporción 2: 1, comenzando generalmente en la década de los 20. Lo paradójico es que la experiencia repetida de pánico sin estímulo que la justifique, es psicológicamente más dañina, traumática e invalidante que cuando existe un riesgo real.

La crisis de pánico es una forma severa de angustia. La angustia es una de las emociones humanas básica, tal como lo son la alegría, la tristeza y la rabia. La angustia de pánico tiene un carácter desagradable y se identifica por un sentimiento de incertidumbre y expectación, como si algo negativo fuera a suceder. Se acompaña de molestias tensionales y neurovegetativas características tales como: dolores musculares, fatigabilidad, temblor, tics, inquietud, respuestas y sobresalto, manos sudorosas, palpitaciones, sequedad de boca, palidez, sensación de frío, nudo en la garganta y mareos. Todo lo anterior puede provocar dificultades de concentración, irritabilidad e insomnio.

Si las crisis se repiten, se genera ansiedad de anticipación y luego conductas de evitación, por el temor a nuevas crisis. Las características de la tríada clásica de la angustia de pánico: Crisis de pánico, ansiedad de anticipación, conductas de evitación fóbica.

La etiología del pánico no ha sido demostrada, pero existen algunas observaciones e hipótesis de innegable atractivo. Alrededor del 50% de los adultos afectados han tenido en su infancia experiencias de angustia de separación. Así mismo el inicio de las crisis de pánico generalmente es precedido por vivencias de amenaza de pérdida de separación afectiva; es corriente el antecedente de enfermedad propia o de algún familiar, intervenciones quirúrgicas, fallecimientos o separaciones por viajes u otros motivos.

De todas las primeras consultas en una policlínica de psiquiatría de un Hospital de Cali, un 10% consultó por angustia de pánico. La mayor parte de los consultantes han estado en tratamientos previos, generalmente, recibiendo tranquilizantes. Muchos también han estado en terapias psicológicas, que los han ayudado en diversos aspectos, por que habitualmente no han detenido la crisis de pánico, ni han aliviado las conductas fóbicas, Luego de descartar algunas enfermedades que pueden producir síntomas similares, hipertiroidismo, feocronocitoma, hiploplicemia, se le ofrece al paciente un tratamiento que consiste inicialmente en el uso de fármacos adecuados que bloqueen la recurrencia de la crisis y con ello permiten la paulatina reeducación y destierro gradual de los miedos y limitaciones.

El contacto con la familia también es un aporte importante a la mejoría, ya que se obtiene comprensión y apoyo al aceptar éstos que se trata de una patología real y que requiere de un proceso gradual de mejoría.

La investigación en esta compleja e intrigante forma de angustia está en pleno desarrollo. Una mejor comprensión de las causas, mecanismos de mantención y tratamientos cada vez más efectivos son esperables los próximos años".

44. En el primer párrafo el autor se refiere al sismo de 1985 con el propósito de:
A. Motivar la lectura del texto
B. Ejemplificar un ataque de pánico con un estímulo externo
C. Mostrar la permanencia de la supervigilancia en las personas vulnerables al pánico
D. Revelar que todas las personas sienten pánico durante un terremoto
E. Analizar los efectos físicos del pánico

45. Identifique la idea principal del texto:
A. La crisis de pánico es una forma severa de angustia.
B. En EE.UU. un 3% de la población sufre de ataques de pánico.
C. Crisis, ansiedad y evitación fóbica son las tres características de la angustia de pánico.
D. La angustia de pánico se produce sobre todo por un estímulo externo
E. La angustia es una emoción humana básica.

46. ¿Cuál de las siguientes oraciones refleja mejor lo expresado en el texto?
A. La crisis de pánico: causas, síntomas y sugerencias para su tratamiento
B. Etiología del pánico
C. Los terremotos y las crisis de pánico
D. La angustia: Una de las emociones humanas básicas
E. Tratamiento de la angustia de pánico

47. Según el párrafo cuarto, la tríada de la angustia se genera por:
A. Estímulos externos
B. La reiteración de las crisis de pánico
C. Las molestias neurovegetativas y tensionales
D. La expectación de que algo negativo va a suceder
E. Motivos que no han podido ser demostrados

48. En el párrafo quinto, sobre la etiología del pánico se afirma que:
i. Ya ha sido demostrada
ii. No se han planteado observaciones e hipótesis interesantes acerca de ella.
iii. Tiene una explicación posible en la infancia de los enfermos
A. Solo i
B. Solo ii
C. Solo iii
D. Solo i y ii
E. i, ii, y iii

49. Sobre los síntomas de la angustia de pánico, en el texto se afirma que:
A. Son exclusivos de esta enfermedad
B. No se tiene claridad sobre las causas que los generan
C. Son similares a los de otras enfermedades
D. Pueden ser bloqueados con terapia psicológica
E. Se originan en experiencias de angustia de separación

50. De acuerdo con el texto leído el tratamiento más eficaz es:
A. La terapia psicológica
B. El tratamiento con fármacos
C. La combinación de fármacos y terapia
D. La curación de las enfermedades paralelas y la terapia
E. La ayuda que recibe el enfermo de su familia

51. En el párrafo tercero se dice que los sentimientos de incertidumbre y expectación que experimenta el que sufre la angustia de pánico van acompañados de:
A. La reiteración de la crisis de pánico
B. La tríada clásica de la angustia
C. Molestias neurovegetativas y tensiones
D. Ansiedad de anticipación
E. Temor de una nueva crisis

LECTURA 11

LA VEJEZ, SEGUNDA VIDA DEL HOMBRE

"En nuestro siglo las posibilidades del hombre han aumentado en tal medida que no existe comparación con ninguna época pasada de la historia. Ciencia y técnica vuelan de un éxito a otro. En el campo del deporte, se acumulan los récords; en una palabra, la capacidad corporal y espiritual

del hombre se ha elevado asombrosamente. Nadie se maravilla de esto; ha llegado a convertirse en algo lógico para nosotros. Y sin embargo, existe una consecuencia del nuevo desarrollo en el fondo la más importante cuyo efecto tenemos diariamente delante y que, no obstante, apenas ha penetrado en la conciencia general: el aumento de la duración de la vida del hombre civilizado. Desde los días de nuestros abuelos, la expectativa media de vida casi se ha duplicado, de modo que por vez primera el llegar a edades incluso muy avanzadas no constituye como antes la excepción, sino la regla común en los países civilizados. Actualmente hay en el mundo alrededor de 150 millones de personas que pasan de 65 años; casi de cada 10 alemanes occidentales uno pertenece a este grupo y su proporción sigue en aumento.

Hasta hace poco tiempo, a este desarrollo no han correspondido nuestras ideas acerca de la función de los "viejos" en la sociedad humana ni las leyes sociales. Sólo ahora se va reconociendo lentamente que el nuevo grupo de los viejos debe ser incorporado y estimulado inteligentemente. Hasta ahora se solían conceder a los viejos pensiones completamente insuficientes cuya reorganización se está emprendiendo en todo el mundo. Pero el aspecto sociológico es sólo una parte aunque particularmente importante, de los problemas muy diversos y complicados que resultan de la duplicación de la longitud de vida. Muchos se preguntan si los años y las décadas que nos son dados por añadidura merecen también vivirse o si tienen razón aquellos que temen a la vejez.

Se intenta dar una respuesta que corresponda a los nuevos conocimientos de la joven ciencia del envejecimiento. Esta rama de la investigación, en rápido desenvolvimiento en todos los países, la gerontología, surgió como un trabajo en común en el que participaron muchas disciplinas; los resultados de este trabajo son tan revolucionarios como el desarrollo que lo motiva. Sustituyen las antiguas teorías del "desgaste" de los diversos órganos, la disminución de la producción hormonal a causa de la edad, etc., por el hecho comprobado de que los procesos de envejecimiento se inician ya en todo organismo al tiempo que su desarrollo individual.

Nos acompañan durante toda nuestra vida, desde el primer día hasta el último, como consumación de la forma impuesta en la más temprana etapa, y al mismo tiempo manifiestan que vivir y envejecer son la misma cosa. Este importante y decisivo descubrimiento, cuya significación se compara muy acertadamente con el hallazgo del principio de la conservación de la energía por Robert Mayer, libera a la vejez de este signo negativo que hasta ahora se le asignaba intrínsecamente . Por lo demás también desde el punto de vista práctico ha obtenido la gerontología notables éxitos en los últimos tiempos tanto en la lucha contra las manifestaciones prematuras de la vejez como contra las enfermedades propias de ésta. Y cada vez posibilitará a más hombres alcanzar la edad de 90 a 100 años que les "corresponde".
Los resultados de las investigaciones gerontológicas nos muestran desde un punto de vista completamente nuevo el hecho notable de que el hombre llega a vivir cosa de tres veces más que otros seres de dimensiones comparables. La naturaleza nunca obra sin razón y, por lo tanto, también esta larga duración de la vida debe hallarse en el plan de la creación. Con el hombre, el más reciente ambiente de la Tierra, aparece un ser dual, ligado simultáneamente a lo material y a lo psíquico-espiritual. En cuanto "animal", el hombre no está favorecido de ninguna manera en lo que se refiere a fuerzas, agudeza de los sentidos y resistencia, sino todo lo contrario. Si el hombre pudo convertirse en unos pocos milenios en señor de la Tierra, a pesar de sus debilidades biológicas fue gracias a las facultades espirituales que sólo a él le han sido otorgadas y que se diría son la auténtica meta de la naturaleza en su singular experimento humano homo sapiens; por eso al hombre le corresponde una edad muy avanzada, cuyo auténtico significado hasta ahora habíamos comprendido mal.

Nuestra vida abarca dos fases claramente separadas una arraigada más biológicamente y otra determinada en forma más espiritual y anímica. La primera lleva consigo el desarrollo corporal y el aprendizaje, luego la reproducción y el cuidado de la prole. Ya alrededor de los cuarenta años se ha pasado el punto de capacidad física, como sabe todo deportista. Pero, durante la primera fase se prepara el hombre con el cultivo de su cerebro para la segunda fase, es decir, para los años de madurez espiritual y , por consiguiente, la consumación de las tareas más altas y específicamente humanas. Mientras las fuerzas físicas disminuyen ostensiblemente, siguen aumentando las espirituales y pueden conservar esta tendencia hasta una edad avanzada, como lo prueba el gran número de obras tardías de grandes artistas, científicos y estadistas.

Pero hasta la fecha sólo unos cuantos han podido recorrer la segunda fase de su vida, pues la mayoría de los hombres han muerto antes: no olvidemos que aún en la segunda mitad del siglo pasado, incluso el muy civilizado europeo no alcanzaba en promedio ni siquiera a los cuarenta años de edad. Sólo en nuestros días reciben millones de hombres esa segunda vida de que habla el título de este fragmento. No se trata ciertamente de una fase optimista, sino de exactas determinaciones de la más moderna investigación y de ninguna manera pretende transfigurar falsamente la vejez, que al igual que la juventud, no tiene valor alguno de sí misma: no son los años los que cuentan sino su contenido".

Heinz Woltereck

52. El aumento extraordinario de la capacidad humana se ha comprobado en:

A. Lo corporal
B. Lo intelectual
C. Lo corporal y lo espiritual
D. Lo material
E. Lo espiritual

53. La consecuencia más importante de este desarrollo extraordinario consiste en:

A. La posibilidad del hombre en solucionar los problemas existenciales
B. El aumento de la duración de la vida del hombre
C. La posibilidad de lograr la inmortalidad
D. El decremento del tiempo promedio de vida
E. La pérdida de la capacidad intelectual

54. Identifique el argumento del texto:

A. El aumento de la esperanza de vida del hombre civilizado se ha duplicado, de ahí que es posible disfrutar de una "segunda vida".
B. Es en la fase más espiritual y anímica en la que el hombre concreta sus tareas más altas y específicamente humanas.
C. La gerontología es la ciencia que estudia los fenómenos propios del envejecimiento, y esto permite que se pueda vivir una "segunda vida"
D. La etapa de la vejez es considerada actualmente como la posibilidad de vivir una "segunda vida".
E. El hombre pasa por dos fases: una biológica y otra netamente espiritual y anímica.

55. La ciencia que estudia el envejecimiento se llama:

A. Pediatría
B. Entomología
C. Paleontología
D. Gerontología
E. Psicología

56. El proceso de envejecimiento se cumple en el ser humano desde:
A. Los años 40 en adelante
B. Los años 50 en adelante
C. El nacimiento
D. Los 4 años
E. La edad adulta

57. Según el autor, la edad que corresponde al hombre al tiempo de su muerte sería de:
A. 75 a 90 años
B. 150 años
C. Más de 200
D. 90 a 100 años
E. 45 a 75 años

58. Al comparar al hombre con otros animales se ha descubierto que su vida alcanza a ser:
A. 3 veces más larga
B. 10 veces más larga
C. 3 veces más corta
D. 5 veces más corta
E. 2 veces más larga

59. El hombre se ha convertido en el rey de la creación gracias a:
A. Sus extraordinarias facultades corporales
B. Sus extraordinarias facultades espirituales
C. Su especial fisiología
D. A y B son correctas
E. Ninguna de las anteriores

60. Las tareas más altas por su importancia humana se realizan:
A. Antes de los 40 años
B. Hasta los 25 años
C. Después de los 40 años
D. Después de los 70 años
E. Entre los 20 y 40 años

61. La juventud, como la vejez, se valoran a través de:
A. Sí mismas
B. Su contenido
C. La cantidad de años transcurridos
D. Los estudios realizados
E. Todas las anteriores

LECTURA 12

"Cuando la luz atraviesa un medio que contiene partículas que son pequeñas comparadas con la longitud de onda de la luz, una parte de ella se difunde en todas direcciones, y la razón que hay entre las intensidades de la luz dispersada y la de los rayos incidentes varía inversamente con la cuarta potencia de la longitud de onda. Las moléculas de aire, lo mismo que las partículas de polvo suspendidas en él, producen este efecto con la luz del sol y de las estrellas; por consiguiente la luz que llega al ojo pasando por el aire ha sido privada de una parte de sus longitudes de ondas más cortas (que forman el extremo violeta del espectro), y si la Tierra no tuviera atmósfera los cuerpos celestes se verían más rojos o amarillos de lo que son. Antes de la puesta del sol, la luz atraviesa una capa de aire mayor que cuando lo hace al mediodía, su color rojizo aumenta, tanto, por esta causa como por el mayor contenido de polvo a esta hora del día. Los colores brillantes de las nubes del atardecer son debidos a la iluminación producida por la luz que atraviesa las diferentes capas de aire. Por otra parte, cuando nos situamos en ángulo recto a la dirección del sol, recibimos luz que ha sido dispersada por las partículas en suspensión en el aire, de color azul; mientras en el cielo despejado a gran altura se ve de color violeta profundo. La iluminación y color del cielo se deben a la dispersión de la luz por las partículas pequeñas del aire. Si la tierra no tuviera atmósfera, el cielo aparecería negro y las estrellas se podrían ver todo el tiempo, de día o de noche".

62. Identifique la idea principal del texto:
A. Parte de la luz se dispersa al atravesar un medio con partículas más pequeñas que la longitud de onda de la luz.
B. La longitud de onda de la luz se dispersa cuando ésta es desviada por las partículas.
C. La dispersión de las partículas se produce cuando la luz atraviesa la atmósfera.
D. El aire produce dispersión de las partículas, por lo que la luz reacciona concentrándose.
E. Antes de la puesta del sol, la luz atraviesa una capa de aire mayor que en el mediodía.

63. La luz de las estrellas tiene un halo violeta porque
A. Atraviesa el espacio en el cual no hay atmósfera
B. Ha sido desprovista de alguna de las longitudes de onda más cortas
C. Las partículas del aire reflejan la luz
D. Se expone el extremo violeta del espectro
E. La luz incidente varía inversamente con la cuarta potencia de la longitud de onda

64. Los pasajeros de un jet a 30.000 o más pies de altura se espera que vean el cielo
A. Amarillo
B. Violeta profundo
C. Negro
D. Nublado
E. Lleno de estrellas

65. A la puesta del sol
A. El aire tiene mayor espesor
B. Aparecen las nubes del poniente
C. La atmósfera es más densa
D. Hay más polvo en el aire
E. La atmósfera dispersa la luz

66. Los colores brillantes de las nubes se debe a que:
A. Las longitudes de onda corta atraviesan la atmósfera más fácilmente que las longitudes de onda larga.
B. Los colores rojizos están en el extremo corto del espectro
C. Los colores rojizos están en el extremo largo del espectro
D. En el levante los rayos de luz forman ángulo recto con la dirección del sol
E. La iluminación producida por la luz atraviesa las diferentes capas de aire.

67. La luz que vemos cuando giramos a una posición que forma ángulo recto con el sol es luz
A. Incidente
B. Dispersa
C. Absorbida
D. Relajada
E. Brillante

LECTURA 13

" Así durante semanas y semanas, los prisioneros de la peste lucharon como pudieron. Y algunos de ellos, como Rambert, llegaron incluso a imaginar que actuaban como hombres libres que podían elegir todavía. Pero, a mediados de agosto, podía afirmarse que en ese momento la peste había recubierto todo. Ya no existían destinos individuales sino una historia colectiva que era la peste, y sentimientos que todos compartían. El más importante de ellos era la separación y el exilio con todas sus implicaciones de miedo y rebeldía. Por este motivo, el narrador cree que conviene, en la cima del calor y de la enfermedad, describir en forma general, y a título ejemplarizador, las violencias de nuestros conciudadanos vivos, los entierros de los difuntos y el sufrimiento de los amantes separados.

A mediados de ese año se desencadenó el viento y sopló durante varios días en la ciudad apestada. Los habitantes de Orán sienten especial temor por el viento, pues no encuentra ningún obstáculo natural en la meseta donde está construida la ciudad, arremolinándose en las calles con toda su violencia. Después de esos largos meses en que ni una gota de agua refrescó la ciudad, se había cubierto de una costra gris que se hacía escamosa con el soplo del viento. Este levantaba un oleaje de polvo y de papeles que azotaba las piernas de los transeúntes, cada vez más escasos. Se les veía darse prisa por las calles, encorvados con un pañuelo a la mano sobre la boca. Por las tardes, en lugar de las reuniones con que antes se intentaba prolongar lo más posible aquellos días, que para cada uno de ellos podía ser el último, se veían grupos pequeños de gente apurada para volver a sus casas o a los cafés, de tal modo que durante algunos días, en el crepúsculo que llegaba mucho antes en esa época, las calles estaban desiertas y sólo el viento lanzaba por ellas su lamento continuo. Del mar, revuelto y siempre invisible, subía un calor a sal y algas. Esta ciudad desierta, blanqueada por el polvo, saturada de olores marinos, sonora toda ella por los gritos del viento, gemía igual que una isla desdichada.

La peste había hecho, hasta entonces, mayores víctimas en los barrios periféricos, más poblados y menos confortables que los del centro de la ciudad. Pero pareció, acercarse, de golpe, instalándose también en el centro comercial. Los habitantes acusaban al viento de transportar los gérmenes infecciosos. "Baraja las cartas", decía el director del hotel. Pero sea lo que fuere, los barrios céntricos sabían que había llegado su turno, cuando escuchaban en la noche, muy cerca de ellos y cada vez con mayor frecuencia, el ulular de las ambulancias que hacía resonar, bajo sus ventanas, la llamada tétrica y fría de la peste.

Se pensó aislar, dentro de la ciudad, algunos barrios especialmente afectados, y no permitir que salieran de ahí sino los hombres cuyos servicios eran indispensables. Aquellos que hasta entonces vivían ahí no pudieron menos de considerar esta medida como una burla dirigida especialmente contra ellos, y por contraste consideraban hombres libres a los habitantes de los otros barrios. Estos últimos, en desquite, se consolaban en sus momentos difíciles imaginando que había otros menos libres que ellos mismos. "Hay quien es más prisionero que yo", era la frase con que resumían la única esperanza posible.

Más o menos en la misma época, hubo también un recrudecimiento de incendios, sobre todo en los barrios de placer, en las puertas del oeste de la ciudad. Hechas las averiguaciones, se trata de algunas gentes que al volver de la cuarentena, enloquecida por el duelo y la desgracia, incendiaban sus casas con la esperanza de que harían morir así la peste. Fue muy difícil combatir estas iniciativas, cuya frecuencia hacía perpetuamente peligrar barrios enteros, debido a la violencia del viento. Después de demostrar en vano que la desinfección de las casas realizada por las autoridades bastaba para eliminar todo riesgo de contaminación, fue necesario dictar penas muy severas contra esos incendiarios inocentes. No fue, indudablemente, el temor a la prisión lo que hizo retroceder a esos desgraciados, sino la certeza, compartida por todos los habitantes, de que una pena de cárcel equivalía a una pena de muerte, por la excesiva mortalidad que se comprobaba en la cárcel pública. Esta creencia, por cierto, no dejaba de tener fundamento. Por razones evidentes parecía que la peste se encarnizaba particularmente con todos aquellos que tenían el hábito de vivir agrupados, ya fuesen soldados, religiosos o presos. Pues a pesar del aislamiento de algunos presos, una cárcel es una comunidad, y así lo prueba el hecho de que en nuestra cárcel pública los guardias, igual que los presos, pagaban su tributo a la enfermedad. Desde el punto de vista superior de la peste, todo el mundo, desde el director hasta el último de los detenidos, estaba condenado, y quizá por primera vez reinaba en la cárcel una justicia absoluta".

68. Identifique el argumento del texto:
A. En Orán, el aire y las cárceles eran las causantes de la proliferación de la peste.
B. El aire y la vida en grupo eran sospechosos de ser los transmisores de la peste en Orán.
C. El asilamiento podría ser, en Orán, una medida para evitar el contagio de la peste.
D. Los religiosos, soldados y reos de Orán eran los más propensos a infectarse con la peste.
E. Orán fue una ciudad azotada por una peste virulenta.

69. La gente incendiaba las casas:
A) para saquearlas
B) para olvidar la cuarentena
C) porque habían perdido la razón
D) con el fin de matar la peste
E) para evitar la violencia del viento

70. Cuando el narrador dice "... y quizá por primera vez reinaba en la cárcel una justicia absoluta" quiere decir:
A) todos estaban condenados a muerte debido a la peste
B) los presos habían reconsiderado su situación y se habían arrepentido
C) el director y los gendarmes convivían armónicamente con los presos
D) todos los habitantes de Orán permanecían presos, igual que los condenados
E) la cárcel se había transformado en una comunidad perfecta

71. Dentro de los sentimientos y padecimientos que sufría la gente de Orán, no podemos citar:
A) la peste
B) la sequía
C) la separación y el exilio
D) los incendios provocados por el viento
E) el sufrimiento por los familiares muertos

72. Entre las medidas que tomaron las autoridades para combatir la peste, no se cuenta:
A) el aislamiento de la ciudad
B) el aislamiento de barrios enteros
C) la cuarentena
D) la dictación de penas muy severas
E) la desinfección de las casas

73. La expresión "Hay quien es más prisionero que yo" corresponde a un habitante:
A) de la cárcel
B) de un barrio periférico
C) libre de contagio
D) de un barrio especialmente afectado
E) de un barrio no aislado de otro

74. La peste había atacado principalmente a:
A) el centro comercial
B) los barrios céntricos
C) los barrios más poblados
D) los sectores afectados por el viento
E) los barrios periféricos

75. El texto es:
A) una narración literaria
B) una crónica objetiva
C) un relato periodístico
D) la parte de un diario de vida
E) una divulgación científica

LECTURA 14

"Los seres vivos sólo pueden provenir de los seres vivos porque Redi, en el siglo diecisiete, realizó un experimento para probar que los insectos no nacían de materiales descompuestos. De sus experimentos Redi concluyó que los gusanos aparecen en materiales descompuestos simplemente porque los huevos de las moscas se incubaban allí, y no por generación espontánea".

76. Los seres vivos no aparecen por generación espontánea.
PORQUE
Los experimentos de Redi confirmaron que los insectos nacen de materiales descompuestos.
A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 15

"Algunos científicos estiman que la capa polar es 40% más delgada y 12% menor en extensión de lo que era hace medio siglo, y que con el tiempo, tal vez cuando nuestros hijos sean mayores, el Océano Ártico se abrirá y permitirá que los barcos naveguen a través de él, tal como los submarinos Nautilus y Skate hace poco lo hicieron debajo de él. En la ruta Nueva York - Tokio un barco puede ahorrarse 2500 millas al pasar por Groenlandia, en lugar de pasar a través del Canal de Panamá".

77. La ruta Nueva York - Tokio, puede ser más corta de lo que es actualmente.
PORQUE
El Océano Ártico se abrirá y permitirá que los barcos naveguen a través de él.
A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 16

"La corteza terrestre, y más concretamente la litosfera que engloba la corteza y la parte superior del manto, no es una capa estática, sino que se encuentra en movimiento. Esto es algo que no se ha llegado a saber hasta épocas recientes, y que se ha podido averiguar esencialmente gracias a los datos enviados por los satélites artificiales y al estudio sistemático de los fondos oceánicos".

78. La litosfera no es una capa estática.
PORQUE
Así se ha podido averiguar coincidentalmente gracias a los datos enviados por los satélites artificiales y al estudio de los fondos oceánicos.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 17

"Con el nombre de atmósfera se designa a la capa gaseosa que envuelve a la Tierra y otros astros del Universo, aunque por lo común utilizamos esta palabra para referirnos a la atmósfera terrestre. Esta última es una capa de aire que se eleva hasta los 10000 kilómetros y que va cambiando de composición y temperatura con la altura. Así, pues, se distinguen en ella varias capas superpuestas. Es esencial para la vida de animales y plantas, ya que protege la tierra de las radiaciones nocivas del sol, impidiendo al mismo tiempo el calentamiento o enfriamiento excesivo de la superficie terrestre".

79. La atmósfera es la capa gaseosa que envuelve la Tierra y otros astros hasta una altura de 10000 Km.
PORQUE
La atmósfera terrestre protege de las radiaciones nocivas del sol.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 18

"Una tercera parte del agua que cae a la Tierra procedente de la atmósfera se filtra hacia el subsuelo. Pero, además, también se filtra una parte del agua de los ríos, de los lagos y de los glaciares. Todas estas filtraciones dan origen a las aguas subterráneas que en algunos casos realizan una intensa actividad erosiva, y en otros casos, en que carecen de fuerza erosiva, actúan como fuente de alimentación de lagos o de pozos artesianos".

80. Las aguas subterráneas actúan constantemente como fuente de alimentación de lagos o de pozos artesianos
PORQUE
Una tercera parte del agua que cae a la Tierra procedente de la atmósfera se filtra hacia el subsuelo.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 19

"En algunas regiones de nuestro planeta, a consecuencia de las bajas temperaturas, las precipitaciones se producen casi siempre en forma de nieve. Esto ocurre en los polos y en las cumbres más elevadas de las montañas. En estas regiones, la nieve no llega a fundirse en ninguna época del año y se va acumulando en capas. Las capas superiores presionan entonces sobre las inferiores, las cuales pierden el aire que contenían y se transforman en hielo. Además, la presión ejercida por las capas superiores hace que el hielo se vuelva flexible y viscoso, y que se desplace a zonas más bajas. Cuando esto ocurre, significa que se ha formado un glaciar".

81. En los polos y en las cumbres más elevadas de las montañas las precipitaciones se producen en forma de nieve.
PORQUE
La nieve no llega a fundirse en ninguna época del año.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 20

"Una forma de establecer contacto extraterrestre es a través de un mensaje grabado, llamado "Los sonidos de la Tierra". Este mensaje lo llevaron las dos sondas espaciales Voyager. A diferencia de otras sondas espaciales que nunca abandonan el sistema solar, los Voyager reconocieron los planetas externos y tomaron su curso fuera de la galaxia, de tal manera que, en el caso de alguna civilización del lejano espacio intercepte a uno de los Voyager, se envíe un mensaje desde la Tierra diseñado para que los seres extraterrestres sean capaces de hacerse una imagen de ésta en el siglo XX".

82. Los Voyager nunca abandonan el sistema solar.
PORQUE
Pueden reconocer los planetas externos y tomar su curso fuera de la galaxia.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 21

"La Tierra es el único planeta del sistema solar en el que se conoce la presencia de agua en cantidades importantes, y precisamente por esto, es también el único en el que han podido desarrollarse los seres vivos. Pero los científicos creen que no fue así desde el principio, sino que los océanos se habrían formado a causa de la fragmentación de la gran masa continental inicial".

83. La Tierra es el único planeta del sistema solar en el que se conoce la presencia del agua en gran cantidad.
PORQUE
Los océanos se formaron debido a la fragmentación de la gran masa continental inicial.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 22

"Puesto que los océanos y mares son muy extensos, y ocupan por consiguiente una gran proporción de la superficie del globo, las costas, o zonas de contacto entre el mar y la tierra alcanzan asimismo un gran desarrollo y representan una parte muy importante del paisaje de nuestro planeta".

84. Los océanos y mares ocupan gran proporción de la superficie terrestre.
PORQUE
Posibilitan que las costas alcancen un desarrollo relativo

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 23

"El estudio de las variedades humanas, las llamadas razas, es en realidad una rama de la zoología. El hombre está regido exactamente por las mismas leyes biológicas que los demás mamíferos, y sus variaciones actuales han sido producidas en virtud de procesos evolutivos idénticos. Si aspiramos a poner en claro el origen de las razas y valuar correctamente la importancia de las diferencias raciales, es preciso olvidar que tratamos del hombre; Solo así podremos estudiar nuestra propia especie de un modo tan objetivo como cualquier otra".

85. Los procesos evolutivos que se dan en la especie humana no pueden asimilarse a los de los demás mamíferos.
PORQUE
El hombre debe ser estudiado en comparación con los de su misma especie.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 24

"La actividad de los seres vivos se reduce en última instancia, a una serie de reacciones químicas entre elementos que existen ya en la naturaleza en forma libre o como compuestos, pero que en ellos han adoptado una disposición especial, organizándose en estructuras características y con predominio de algunos elementos. El conjunto de todas estas reacciones es lo que denominamos metabolismo. Se trata de un proceso en donde el número de las reacciones y de los componentes es muy variable, aunque siempre, incluso en los organismos más simples, supone una complejidad muy superior a la que podemos encontrar en el mundo inanimado".

86. El conjunto de las reacciones químicas y físicas es lo que denominamos metabolismo.
PORQUE
Se trata de un proceso donde el número de las reacciones y de componentes es muy variable.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 25

"El ser humano necesita de la concentración como elemento vital para lograr sus propósitos y concretar sus aspiraciones. Mediante la concentración, el cuerpo y la mente aprenden a actuar juntos, sin malgastar la energía física o mental. Este es el estado ideal que permite el vaticinio de un éxito seguro".

87. El éxito está estrechamente vinculado a la capacidad de concentración.
PORQUE
Mediante la concentración el cuerpo y la mente aprenden a actuar juntas.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 26

"Los agnatos también conocidos como peces sin mandíbulas, son los vertebrados más primitivos. Varios grupos se han extinguido ya en la

actualidad. Tenían el cuerpo recubierto por una coraza ósea, que no está presente en las especies vivas. Se caracteriza por el esqueleto interno de naturaleza cartilaginosa y la presencia durante toda su vida de un notocordio. Carecen de verdaderos dientes, aunque disponen alrededor de la boca de una serie de dentículos con los que puede raspar o desgarrar".

88. Los agnatos se han extinguido ya en la actualidad.
PORQUE
Tenían el cuerpo recubierto por una coraza ósea.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 27
"La tiroides es una glándula bilobulada, con forma de herradura, situada en la parte anterior del cuello, delante de la laringe. Está provista de abundantes capilares sanguíneos y posee también numerosas vesículas coloidales en su interior. La principal hormona que produce la tiroides es la tiroxina: un aminoácido que contiene yodo y cuya función es regular el nivel del metabolismo del organismo".

89. La tiroides regula el nivel del metabolismo del organismo.

PORQUE

La tiroides es una glándula bilobulada, con forma de herradura, situada en la parte anterior del cuello, delante de la laringe.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 28
"Los matemáticos tuvieron que recurrir durante mucho tiempo a la prosa para poder expresar sus descubrimientos, sus deducciones y sus métodos de cálculo. Actualmente, sin embargo, es habitual recurrir a expresiones algebraicas en forma literal o, dicho de un modo más simple, a fórmulas donde aparecen letras. Estas letras se pueden sustituir por números concretos, en función de cuál sea el problema que se esté resolviendo".

90. Hoy los matemáticos recurren a Frmulas donde aparecen letras.
PORQUE
Estas pueden sustituirse por números concretos.
A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 29
"EL extenso repertorio del vocabulario de un idioma impide al usuario, por muy cultivado que sea, dominar en toda su amplitud el arsenal de recursos lexicográficos con que una lengua es capaz de expresar de manera certera una idea, un objeto o una acción. Como señala María Moliner en ese extraordinario monumento lingüístico que es su diccionario de uso del español: "Con un sistema de sinónimos, palabras afines y referencias que constituyen una clave superpuesta a los diccionarios de definiciones para conducir al lector desde la palabra que conoce al modo de decir que desconoce o que no acude a su mente en el momento preciso: de la idea a la expresión", tal es el objeto principal \que debe cumplir un diccionario de sinónimos que se proponga ser instrumento válido para el hablante de un idioma o para aquel que desea aprenderlo en toda su variedad, riqueza y complejidad".

91. El objeto fundamental de un diccionario de sinónimos es conducir al lector desde la palabra que conoce al modo de decir que desconoce o que no acude a su mente en el momento preciso: de la idea a la expresión.
PORQUE
Así lo señala María Moliner en su diccionario de uso del español.
A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 30
"La capacidad sensorial es una de las características que distinguen a los animales de las plantas, y que en los mamíferos alcanza una mayor precisión. El conjunto de los receptores de estímulos es lo que se conoce como sistema sensorial. Su principal función es informar a nuestro cuerpo de las condiciones existentes en el propio organismo o en el exterior. Solo así los órganos rectores del sistema nervioso, ya sea en el animal o en el vegetativo, pueden hacer que los demás órganos corporales trabajen de manera coordinada para conseguir las mejores condiciones de vida".

92. La capacidad sensorial alcanza en los mamíferos una mayor precisión.
PORQUE
La capacidad sensorial es una característica de los animales.
A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 31

"Geometría significa medida de la tierra. Parece ser que en efecto, la geometría nació de la necesidad de medir los campos de cultivo en el antiguo Egipto y en Mesopotamia, pues las periódicas crecidas de los ríos modificaban a menudo sus límites. En el siglo seis antes de Cristo, alcanzó un gran desarrollo de la mano de los matemáticos griegos Tales y Pitágoras, cuyos famosos teoremas comentaremos más adelante".

93. La geometría surgió por la necesidad de cultivar los campos.
PORQUE
Las periódicas crecidas de los ríos modificaban a menudo los límites de los campos.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 32

"El pez "Pipa" se esconde de sus enemigos simulando que es una planta. Cuando un enemigo se acerca, el pez pone su cuerpo derecho y tieso. Luego, se desliza en el agua moviendo sus aletas suavemente. Al hacerlo así, parece una hoja que flota en el agua y, entonces el enemigo lo deja en paz".

94. El pez pipa se desliza en el agua como si fuera una hoja.
PORQUE
Así se defiende de sus enemigos.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 33

"El suelo es un factor ambiental importante, también producto de la actividad biológica. Surgió y sigue regenerándose, por un lado, como consecuencia de las transformaciones que la roca madre va experimentando a causa de la erosión y, por otro lado, de las reacciones químicas y acciones mecánicas que ejercen todo tipo de organismos, pero sobre todo los vegetales".

95. La erosión y las reacciones químicas así como las acciones mecánicas son factores que intervienen en la constitución del suelo.
PORQUE
Es un factor ambiental producto de la actividad biológica.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 34

"Los movimientos del cuerpo son posibles gracias a que los huesos cuentan con una serie de músculos que, contrayéndose o distendiéndose, los desplazan en uno u otro sentido. Es una acción mecánica de palanca que requiere, sin embargo, un elemento adicional para permitir que el rozamiento no acabe desgastando el hueso. Este elemento es equiparable a los engranajes y rodamientos de una máquina, y su conjunto constituye lo que denominamos articulaciones. Las articulaciones impiden que los huesos que participan en un movimiento entren en contacto entre sí, evitando el desgaste, ya que cada articulación dispone de una gran superficie deslizante y en muchos casos también de un líquido lubricante".

96. Las articulaciones impiden que los huesos que participan en un movimiento entren en contacto entre sí, evitando el desgaste.
PORQUE
Los huesos son desplazados en uno u otro sentido por una serie de músculos que se contraen o se distienden.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 35

"Con el nombre de industria se designa al conjunto de actividades económicas que transforman las materias primas y fuentes de energía en productos elaborados, mediante el uso de algún tipo de maquinaria".

97. En la industria interviene el uso de algún tipo de maquinaria.
PORQUE
La industria constituye el conjunto de actividades económicas que compra materia prima a los países subdesarrollados.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 36

"Se llama materia a todo aquello que ocupa un lugar en el espacio. Una porción limitada de materia se denomina cuerpo. Las propiedades químicas de un cuerpo son independientes de su tamaño y de su forma, mientras que las propiedades físicas pueden ser intensivas o extensivas.

Las propiedades intensivas no dependen de la cantidad de materia que compone el cuerpo, como sucede con la densidad, el color, la temperatura de fusión, la conductividad eléctrica y otras. Las propiedades extensivas dependen de la masa del cuerpo, como el volumen, el contenido energético, etc.".

98. Una porción ilimitada de materia se denomina cuerpo.
PORQUE
Ocupa un lugar en el espacio.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 37

"Todos los paisajes que existen en nuestro planeta se han formado o bien como consecuencia de la tectónica de placas o bien como resultado de la acción de los agentes geológicos externos. Estos dos grandes grupos de fuerzas modelan o accidentan la superficie terrestre dando origen a toda una serie de formas a las que se conoce con el nombre de relieve".

99. Todos los paisajes del planeta Tierra se han formado como consecuencia de la acción de agentes geológicos externos.
PORQUE
Dan origen a los valles.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 38

Los seres humanos toman nuevos caminos, escalan las cumbres más difíciles e incluso van a la luna para satisfacer su curiosidad. El querer saber como es el universo constituye una fuerte motivación para muchas actividades de distinta índole.

"La motivación humana" Papalia & Wendkos

100. El saber siempre es impredecible.
PORQUE
Busca satisfacer la curiosidad humana.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 39

Los progresos de las ciencias, la técnica y las artes, son el resultado de la información transmitida y acumulada a través del tiempo. Llegamos así a la conclusión de que en los últimos cincuenta años el hombre avanzó cinco veces más en los noventa y cinco mil años que le precedieron. Gracias a la lectura el hombre pudo enterarse; gracias a la escritura pudo transcender y gracias a la memorización de los conocimientos, pudo transmitirlos.

Fragmento de Ayer y hoy en la lectura.

101. La información se transmite a través de la memorización de conocimientos.
PORQUE
El hombre es capaz de trascender por su acceso a la escritura.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 40

Las personas de alto nivel de vida no están libres de situaciones difíciles. Por el contrario es muy probable que estas aparezcan cuando tienen que enfrentarse con un acontecimiento significativo o transición, y con algún cambio importante en su perspectiva de vida, valores, afiliaciones personales o modo de vivir. Esto contradice la idea tan extendida de que una vida tranquila sin grandes cambios o sorpresas es lo más recompensante. La verdad es que no es así.

"Estrés" Sheeriy. 1981

102. Las personas de un alto nivel de vida no están exentas de situaciones difíciles.
PORQUE
Una vida tranquila sin grandes cambios es lo más recompensante.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 41

La lectura es un proceso bien complejo y esto es evidente si se piensa en el tiempo que lleva aprender a leer, este proceso consta de dos partes

principales: la recepción sensitiva, que comprende el movimiento adecuado de los ojos, y la cerebral, en la que el significado de los símbolos impresos se elabora en el cerebro.

103. La lectura es un proceso bien complejo.
PORQUE
El tiempo que se utiliza para aprender a leer está condicionado a la recepción sensitiva que se elabora en el cerebro.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 42

Ahora que se ha comprobado que la harina de pescado es apta para el consumo humano, los científicos del gobierno están buscando recetas apetitosas para sacar provecho de sus cualidades de alto contenido de proteínas. Uno de los candidatos es un líquido. "la emulsión para bebés", elaborado a base de concentrado de pescado, para combatir la desnutrición en los infantes. Si se le agregara otros sabores, la emulsión para bebés podría convertirse en el perfecto alimento para los astronautas en vuelo.

104. Los alimentos que contienen concentrado de harina de pescado son provechosos.
PORQUE
Agregándole diferentes sabores, combaten la desnutrición de los infantes.

A) La afirmación y la razón son verdaderas, y la razón es una explicación correcta de la afirmación.
B) La afirmación y la razón son verdaderas, pero la razón no es una explicación correcta de la afirmación.
C) La afirmación es verdadera, pero la razón es falsa.
D) La afirmación es falsa, pero la razón es verdadera.
E) Tanto la afirmación como la razón son falsas.

LECTURA 43

Era Caldas de estatura y complexión robusta; su color moreno; el rostro redondo, la frente espaciosa, los ojos negros algo melancólicos, el pelo negro y lacio, el cuello corto; su andar desembarazado, pero lento y contemplativo. Vestía de ordinario una levita o sobretodo de paño oscuro, que abrochaba y desabrochaba sin cesar cambiando de solapa, de manera que duraban muy poco los botones; y no dejaba de la mano un bastoncito flexible, ni de la boca un pedazo de tabaco fino. Era aseado, pero no pulcro en el traje; de modales suaves, trato afable y conversación amena. Su carácter franco, su índole pacífica. Ni las riquezas, ni ambición de ninguna especie tenían para él atractivo; y fuera de la pasión por sus favoritos estudios, no ejercía imperio sobre él otra alguna. Era católico creyente y de las más puras costumbres. Era un filósofo, en la genuina aceptación de esta palabra.

105 De acuerdo con el texto anterior Caldas:
A. Era una persona estudiosa.
B. Poco meditaba acerca de los aspectos de la vida.
C. Tenía pasión por las riquezas.
D. Tenía los ojos azules.

106. Según el texto anterior Caldas:
A. Fue el mayor de los hermanos.
B. Ganaba amigos con su conversación.
C. Gustaba mucho de la música y el baile.
D. Fue muy amante de las armas.

107. En el texto anterior se afirma que Caldas:
A. Tenía el pelo rubio y ensortijado.
B. Casi nunca fumaba.
C. Era peleador y busca ruidos.
D. Era una persona robusta.

108. En el texto anterior se niega que Caldas:
A. Era pulcro en el vestir.
B. Siempre vestía levita o sobretodo.
C. Era aseado.
D. Caminaba con paso lento.

109. El título apropiado para el texto anterior es:
A. La vida de Francisco José de Caldas.
B. Las aventuras de Francisco José de Caldas.
C. Biografía de Francisco José de Caldas.
D. Retrato de Francisco José de Caldas.

LECTURA 44

Magia adormecedora vierte el río
en la calma monótona del viaje
cuando borra lo lejos del paisaje

la sombra que se extiende en el vacío.
Oculta en sus negruras al bohío
la maraña tupida, y el follaje
semeja los calados de un encaje,
al caer del crepúsculo sombrío.

110. La idea principal del texto es:
A. Hay muchas sombras en el camino.
B. Los bohíos negros están ocultos en la maraña.
C. Cae el crepúsculo como un encaje.
D. La calma hace aburrido el viaje y las sombras no dejan ver el paisaje.
E. Cuando anochece hay muchas sombras.

111. La forma de presentar este texto es:
A. En prosa
B. En prosa y en verso
C. En verso
D. En forma dialogada
E. Es una síntesis.

112. En la primera parte del texto se afirma que:
A. El viaje es muy placentero.
B. El viaje es borrascoso.
C. El viaje es aburrido.
D. El viaje es peligroso.
E. El viaje es muy instructivo.

113. Podemos deducir que el viaje se realiza:
A. En la madrugada
B. Hacia el medio día
C. Hacia el alba
D. Al atardecer
E. Por la noche

114. El bohío no se divisa bien:
A. Por falta de luz.
B. Porque el follaje lo cubre completamente.
C. Porque la maraña lo oculta.
D. Porque es negro.
E. Porque la sombra lo abriga.

115. El autor establece una semejanza:
A. Entre la negrura y el bohío.
B. Entre la maraña tupida y el follaje.
C. Entre la maraña y el encaje.
D. Entre el follaje y el encaje.
E. Entre el crepúsculo y la maraña.

116. La acción se desarrolla:
A. En el páramo de San Miguel
B. En un lugar desolado
C. En la sabana de Bogotá
D. En un lugar selvático
E. A orillas del Sahara

117. Según el texto anterior se puede afirmar que:
A. Eran muchas las personas que viajaban.
B. Próximamente habría tormenta.
C. Las cataratas estaban muy cerca.
D. Los indios atacarían la canoa.
E. No era noche de luna.

118. Según el texto se afirma que:
A. El viaje se realizó al atardecer.
B. Existe claridad en el paisaje.
C. Había una gran llanura.
D. El canto de los pájaros se oía a lo lejos.
E. El tejado de las casas cubría los bohíos.

119. El texto presenta como tema central:
A. Una narración clásica

B. Un paisaje tropical
C. Un viaje imaginario
D. El viaje de una familia
E. La utilidad de las vías de comunicación

LECTURA 45

Una de las mayores estatuas que se han construido hasta hoy se realizó en Francia. Después fue embarcada y cruzó el Atlántico. Era un regalo al pueblo de los Estados Unidos. Se le conoce popularmente con el nombre de "Estatua de la libertad", pero su verdadero nombre es "La libertad iluminando al mundo". Se encuentra en la isla de la Libertad, en la bahía de Nueva York. Es la figura de una mujer vestida con larga túnica, que sostiene, con su brazo derecho levantado, una antorcha. Representa la libertad. El autor fue Frederic Auguste Bartholdi, y para fabricarla se moldearon grandes planchas de cobre que se montaron y soldaron después sobre una armadura de hierro.
En París, Francia hay una reproducción de la Estatua de la Libertad en un puente sobre el río Sena.

120. La idea principal del texto es:
A. Un paseo por la isla de la Libertad
B. La fabricación de planchas de cobre
C. Recorrido sobre el río Sena
D. La Estatua de la Libertad
E. Historia de las estatuas de Francia

121. De acuerdo con el contenido del texto, es verdad que:
A. La isla de la Libertad se encuentra en Francia.
B. La Estatua fue construida en Nueva York.
C. La estatua de la libertad está ubicada en la Bahía de Nueva York.
D. La estatua representa la lealtad.
E. Sostiene con su brazo derecho una espada.

122. También podemos afirmar que:
A. La estatua fue un regalo hecho a París.
B. La Estatua de la Libertad es una de las más grandes que se han construido hasta hoy.
C. La estatua fue montada sobre una base de cobre.
D. La Estatua de la Libertad está ubicada sobre el río Sena.
E. Esta estatua fue transportada por aire.

123. Identifique una idea secundaria del texto:
A. El autor de la estatua fue Frederic Auguste Bartholdt.
B. La estatua de la libertad se encuentra en la Bahía de Nueva York.
C. En París hay una reproducción de la Estatua de la Libertad en un puente en el Sena.
D. Francia regaló una estatua a los EE.UU. conocida como la "Estatua de la Libertad".
E. El verdadero nombre de la"Estatua de la Libertad es "La Libertad Ilumina al Mundo".

124. El texto desarrolla como tema central:
A. Una alegoría de la libertad
B. Una historia ficticia
C. Moraleja a la humanidad
D. Un informe cultural
E. Una narración científica

LECTURA 46

La fotografía sólo comenzó a existir realmente hace unos 140 años.
Dos cosas son necesarias: la producción de una imagen, y un método para fijarla, haciéndola permanente.
Ya en el siglo IV A. de C. se sabía que los rayos de luz del exterior pueden penetrar por un orificio en un cuarto oscuro y proyectar una imagen sobre una de sus paredes ennegrecidas.

Este método de producir imágenes se llama cámara oscura. Se utilizó por primera vez en Arabia durante el siglo Xl, para la observación de los eclipses. En 1790 Thomas Wedgewood (inglés), intentó hacer por primera vez una fotografía, con algún éxito.

125. Identifique el tema del texto:
A. La cámara oscura
B. Los modos de producir imágenes
C. Las imágenes ennegrecidas
D. Pormenores de la historia de la fotografía
E. Los rayos de luz

126. Identifique una idea secundaria del texto:
A. Producción y fijación son dos acciones claves en la fotografía.
B. Thomas Wedgewood intentó hacer por primera vez una fotografía.
C. La fotografía más antigua fue tomada hace 140 años.
D. La cámara oscura fue un método de producción fotográfica.
E. En el siglo VI A. de C. ya se tenían nociones de los principios de la fotografía.

127. Según el texto podemos deducir que:
A. Los rayos de luz al atravesar un orificio proyectan imágenes.

B. La producción de imágenes se llama eclipse.
C. La fotografía comenzó en el siglo XVIII.
D. La cámara oscura no produce imágenes.
E. Los rayos de luz proyectan imágenes oscuras.

128. El texto presenta como tema central:
A. La descripción de un paisaje
B. Un relato social
C. Un suceso narrativo
D. Una composición verbal
E. Un informe técnico -

-Entre las cinco posibilidades, identifique la que corresponda al significado de la palabra dada, teniendo en cuenta el contenido del texto:

129. *Imagen*
A. Representación mental de un objeto
B. Reproducción de un objeto por la combinación de los rayos de la luz
C. Demostración de una cosa
D. Rastro de una figura
E. Facultad de reconocer un elemento

130. *Cámara oscura*
A. Caja hermética a la luz
B. Compartimiento de metal
C. Aparato de carga eléctrica
D. Aposento retirado
E. Objetivo de abertura angular

LECTURA 47

La penicilina es un antibiótico, una sustancia producida por un ser vivo, que puede acabar con bacterias y otros gérmenes. La palabra antibiótico significa "contra la vida". El doctor Flemlng había descubierto la penicilina en un moho, que es una forma primitiva de vida vegetal, al igual que las bacterias. Los científicos empezaron inmediatamente el estudio de los mohos y de las bacterias en busca de otras sustancias matamicrobios. Se encontraron antibióticos nuevos y potentes donde menos se esperaba. La estreptomicina se encontró en organismos llamados actinomientos. La terramicina se obtuvo de un moho del suelo de Indiana. La cloromicetina, en una muestra de tierra de Caracas, Venezuela. Para encontrar estos antibióticos se examinaron miles de plantas, y se seleccionaron y estudiaron docenas de miles de muestras de tierra.

131. Identifique una inferencia deltexto:
A. Los antibióticos son los medicamentos más producidos por las farmacéuticas.
B. Muchas vidas se han salvado gracias a los antibióticos.
C. Existen algunas variedades de mohos en la naturaleza productores de antibióticos.
D. La penicilina es un antibiótico que puede acabar con bacterias y gérmenes.
E. Fleming fue un científico de fama mundial.

132. De acuerdo con el contenido del texto, se afirma que:
A. Las bacterias fueron examinadas para encontrar los antibióticos.
B. La palabra antibiótico significa "contra la vida".
C. La penicilina no es una sustancia.
D. No existen los antibióticos.
E. El moho no es un parásito.

133. La forma de presentar este texto es:
A. En versos de arte mayor
B. En versos hexasílabos
C. En prosa
D. En forma dialogada
E. En versos de arte menor

134. Según el texto, se afirma que:
A. La estreptomicina, la terramicina y la cloromicetina son antibióticos.
B. Los antibióticos son formas de vida primitiva.
C. Las bacterias son una clase de mohos.
D. La penicilina es producida por una planta.
E. La terramicina se obtuvo en Inglaterra.

135. Podemos deducir que los antibióticos:
A. No son potentes.
B. Acaban con las bacterias.
C. Producen enfermedades.
D. Fueron descubiertos en Alemania.
E. Son bacilos alargados.

136. El moho es:
A. Un anticuerpo
B. Una infección
C. Una forma de vida vegetal
D. Una epidemia
E. Un virus

137. El texto presenta como tema central:
A. La vida primitiva
B. Los seres vivos
C. La existencia de las plantas
D. Una narración científica
E. La historia de la tierra

LECTURA 48

Los caribes se ubicaron en la Amazonía brasileña, pero a fines del siglo XIV invadieron la actual Colombia. Entraron por el río Magdalena desde la costa Atlántica al norte y por el sur a través del río Amazonas. Se ubicaron en la costa Atlántica donde dominaron.

Eran exageradamente bélicos, tenían deformación craneana y mutilación dentaría Se pintaban el cuerpo con colores negro y rojo. Eran antropófagos. Practicaban la magia a través de entierros, en urnas con huesos quemados.
Eran guerreros intrépidos; su arma preferida era la cerbatana.

Vivían en clanes familiares a veces todos en una sola casa grande de estacas y paredes de bambú. El cultivo principal de los caribes fue la mandioca.

138. La idea principal del texto es:
A. Los antropófagos y su familia
B. Las armas de los indios
C. El río Magdalena y sus afluentes
D. Vida y costumbres de los caribes
E. El maíz fue el cultivo de los indios.

139. De acuerdo con el contenido del texto, se afirma que:
A. Los caribes tenían la cabeza demasiado grande.
B. Los caribes eran un pueblo guerrero.
C. Los indios vivían en el interior del país.
D. Las familias caribes eran muy reducidas.
E. Los indios eran muy nobles.

140. Los caribes se caracterizaban por:
A. Ser guerreros intrépidos
B. La variedad de sus cultivos
C. Comer frutas solamente
D. Usar armas de fuego
E. El estilo de sus casas

141. El texto presenta como tema central:
A. Un recorrido por la costa
B. Un viaje al Brasil
C. Una narración social
D. Una leyenda mitológica
E. Un canto religioso

LECTURA 49

Los hombres han estudiado el firmamento durante miles de años y en partes muy diferentes del mundo. Algunos se servían de las estrellas para la navegación o para la predicción del futuro, mientras otros estaban movidos por una curiosidad puramente científica. Sin embargo, por carecerse de instrumentos de observación apropiados, el progreso era muy lento.

Hay grandes dudas sobre quién inventó realmente el telescopio. El italiano Giambattistas Della menciona en su libro, publicado en 1589, un instrumento que hace los objetos distantes más grandes y más claros, por medio de una serie de lentes convenientemente colocados.

Parece probable que la idea de hacer el telescopio naciera en Italia, pero el primer telescopio fue construido en 1608 en Holanda, por Hans Lippershey, que era fabricante de anteojos en Middleburg.

La leyenda dice que un día, unos niños estaban en su tienda jugando con los lentes. Uno de ellos se dio cuenta de que, cuando sostenía dos lentes determinados en cierta posición, la veleta de una iglesia próxima aparecía mucho más grande. Lippershey montó los lentes en un tubo y vendió el invento a las autoridades Holandesas. La idea se difundió tan rápidamente por Europa que en 1609 ya se hacían telescopios en muchas ciudades.

142. Infiera una idea del texto:
A. No hay certezas sobre los hechos que permitieron la invención del telescopio.
B. El telescopio se vendió con mucho éxito en Europa en el siglo XVII.
C. No se conoce con certeza quién inventó el telescopio.
D. Lo que se afirme a futuro sobre la invención del telescopio generará dudas razonables.
E. Lippershey era un astrónomo aficionado.

143. El texto está presentado en:
A. Forma dialogada

B. Verso asonante
C. Verso y prosa
D. Verso
E. Prosa

144. Según el texto anterior se puede afirmar que:
A. El estudio del firmamento se inició hace mil años.
B. Los hombres se valían del telescopio para la navegación.
C. El progreso de un país depende del interés de los científicos.
D. Para la predicción del futuro, los hombres se valían de las estrellas.
E. Hace miles de años existían numerosos aparatos de observación.

145. El primer telescopio fue hecho por:
A. Un científico italiano
B. Un fabricante de anteojos
C. El autor de un libro publicado en 1589
D. Un italiano desconocido
E. Un vendedor de Middleburg

146. El telescopio es un instrumento que:
A. Hace ver los objetos más pequeños.
B. No permite la claridad de los objetos.
C. Hace que los objetos se vean invertidos.
D. Hace ver los objetos distantes, más grandes.
E. Da lugar a que los objetos se vean oscuros.

147. Por carecer de instrumentos de observación:
A. Podían predecir el futuro.
B. El firmamento no podía ser estudiado.
C. Las estrellas se veían muy pequeñas.
D. El progreso era muy lento.
E. Los hombres no podían navegar.

148. Según el texto anterior, se puede afirmar que:
A. El telescopio fue inventado en el siglo XVI.
B. El primer telescopio fue construido en Middleburg.
C. El invento del telescopio no fue bien recibido en Europa.
D. Durante muchos años sólo se construyeron telescopios en Holanda.
E. Después de vender su invento, Lippershey se dedicó a viajar por Europa.

149. Los niños observaron cuando sostenían las lentes que:
A. La veleta de la iglesia se veía mucho más grande.
B. No se veía la veleta.
C. La veleta se veía muy pequeña.
D. La iglesia se veía lejos.
E. No se veía la iglesia.

150. Lippershey le vendió a las autoridades holandesas:
A. Las lentes
B. El tubo
C. El invento
D. La veleta
E. La iglesia

151. Hicieron telescopios en muchas ciudades, porque:
A. Servían como medio de transporte.
B. La idea se difundió rápidamente.
C. Los niños los usaban en el juego.
D. Los hombres podían estudiar.
E. Los empleaban mucho en las iglesias.

152. Corresponde el texto anterior a:
A. Una narración ficticia
B. Un informe científico
C. Una novela ejemplar
D. Un cuento de niños
E. Una historia social

LECTURA 50

En la última playa del mundo los niños se reúnen. El infinito azul está a su lado, al alcance de sus manos. En la orilla del mundo, más allá de la luna, los niños ríen, gritan y bailan entre una nube de oro.

Con la arena rosa, dorada, violeta; en el alba, al medio día, por la tarde; identifican sus casas volanderas y juegan con las menudas conchas vacías. Las hojas secas las echan al mar. No saben navegar, ni saben lanzar las redes.

153. La idea principal del texto es:
A. La orilla del mundo
B. La nube de oro
C. El mar y el cielo
D. Los niños
E. Más allá de la luna

154. Los niños identifican sus casas volanderas con:
A. Hojas secas
B. Conchas vacías
C. Las barcas
D. Las redes
E. La arena

155. La acción se desarrolla:
A. En la luna
B. En el mar
C. En la playa
D. En una nube
E. En la barca

- De las cinco alternativas que se presentan, identifique la que corresponda al significado de la palabra dada:

156. La palabra *puntapié* significa:
A. Llegar a un punto determinado
B. Golpe que se da con la punta del pie.
C. Señalar puntos en una superficie
D. Apuntar con un arma
E. Elemento con punta aguda

157. La palabra *voraz* significa:
A. Que vuela alto.
B. Persona que dice la verdad.
C. Que da vueltas a una cosa.
D. Voluntad para realizar una acción.
E. Que devora o come con rapidez..

158. La palabra *relincho* significa:
A. Agresión a una persona
B. Lugar donde se guarda una reliquia.
C. Transporte de un lugar a otro
D. La voz del caballo
E. Elemento en alto relieve

159. La palabra *gemido* significa:
A. Medida de longitud
B. Quejido lastimero
C. Piedra preciosa
D. Una figura geométrica
E. Hacer gestos con la cara

160. La palabra *autógrafo* significa:
A. Fotografías de un lugar determinado
B. Gráfico de diferentes automóviles
C. Firma de puño y letra de una persona
D. Pista para carrera de automóviles
E. Carruaje provisto de motor

LECTURA 51

Es el más legendario, conocido y respetado mito del Tolima. Su figura varía de un lugar a otro. En Ambalema es un hombre pequeño musculoso, de pelo "candelo", ágil, vivaracho. En Chenque, es un hombre de mediana edad, alto, de nariz aguileña barba larga y espesa, cabello largo, boca grande y dentadura toda de oro. Habitaba un magnífico palacio construido de oro puro, en las moyas profundas, en los remolinos.

Persigue el Mohán a los hombres que pescan en Jueves Santo, a los que son inconformes con la pesca, a los que por pescar en día de fiesta no oyen la Santa Misa. A estos les roba el pescado o ahuyenta los peces, hace crecer el río misteriosamente y cuando está muy colérico hace ahogar a los pescadores.

161. La idea principal del texto es:
A. El hombre de nariz aguileña
B. La estatura de los hombres tolimenses
C. El trabajo de los pescadores
D. El Mohán, mito del Tolima
E. El palacio construido en oro

162. La forma de presentar este texto es:
A. En rima asonante

B. En versos sueltos
C. En prosa
D. En rima consonante
E. En verso

163. El Mohán pequeño y musculoso es un mito de:
A. Chaparral
B. El Espinal
C. Armero
D. El Guamo
E. Ambalema

164. El Mohán persigue a:
A. Los habitantes de Ambalema y Chenque
B. Los hombres que no van a la iglesia en Semana Santa.
C. Los que roban el pescado o ahuyentan a los peces.
D. Los pescadores inconformes o descreídos que pescan en Jueves Santo.
E. Los pescados del río.

165. La leyenda es originaria de:
A. Ibagué
B. Tolima
C. Girardot
D. Bogotá
E. Antioquía

166. Según el texto anterior, se puede afirmar que:
A. El mito del Mohán sólo es conocido en el Tolima.
B. El Mohán es un hombre rubio con ojos azules.
C. La figura del Mohán varía de un lugar a otro.
D. El único mito del Tolima es el Mohán.
E. El Mohán habita en un palacio cerca del río.

167. El Mohán alto, de cabello largo, es un mito de:
A. Lugares pantanosos
B. La playa
C. El mar
D. Chenque
E. Los ríos de Bogotá

168. Los peces se ahuyentan porque:
A. El río crece misteriosamente
B. El río está muy sucio
C. El Mohán los aleja.
D. Los hombres no pescan.
E. Los niños los molestan.

169. El Mohán roba el pescado a los pescadores porque:
A. No tiene qué comer.
B. Le gusta mucho el pescado.
C. Los pescadores pescan sin atarraya.
D. Los pescadores son de mal genio.
E. Los pescadores no cumplen con sus deberes religiosos.

170. Cuando el Mohán está muy colérico:
A. Ahuyenta a los pescadores.
B. Tira piedras al río.
C. Mata a los peces.
D. Hace ahogar a los pescadores.
E. Les quita la atarraya a los pescadores.

171. El texto presenta como tema central:
A. El comportamiento de los peces
B. Un mito histórico
C. Un viaje a Ambalema
D. La historia de los hombres del Tolima
E. Una narración científica

LECTURA 52

En esta habitación donde ahora escribo hay muy pocas cosas, pero entre ellas dos grandes fotografías y un pequeño cuadro que en la hora de forzado ocio, de enfermedad o fatiga atraen con preferencia mi atención. Las dos fotografías están en frente de dos paredes opuestas, una reproduce la figura de la Gioconda que está en el Museo del Prado, la otra, el hombre con la mano en el pecho, que pintó el frenético griego de Toledo. Este personaje desconocido es una fisonomía apasionada e incandescente que modera con el peso de su mano una incurable exaltación cordial y mira el mundo con ojos febriles, la blanca gola emite una estelar fosforescencia; la barba aguada para estremecerse y sobre el negro traje, bajo el corazón, el puño de oro del estoque de un perpetuo latido de fuego. Siempre he pensado que esa figura era la más cabal representación de Don Juan, se entiende de Don Juan según mi manera de interpretarlo, que discrepa un poco de las usadas. A su vez, la Gioconda, con sus

cejas depiladas y elástica carne de molusco, con su sonrisa de doble filo, que es a la par la atracción y esquivez, simboliza para mi la extrema femineidad. Como Don Juan es el hombre que ante la mujer no es si no hombre - ni padre, ni marido, ni hermano, ni hijo - es la Gioconda la mujer esencial que conserva invicta su encanto.

172. El autor ha expresado una reflexión sugerida por:
A. La observación de dos reproducciones pictóricas.
B. La observación de dos pinturas.
C. La comparación de dos pinturas.
D. Don Juan.
E. La Gioconda.

173. El autor considera que el extraordinario atractivo de la Gioconda radica esencialmente en que ante todo es:
A. La expresión de la amante.
B. De sonrisa de doble filo.
C. De sensualidad enigmática.
D. Mujer.
E. De carne elástica y sensual.

174. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es más compatible con el texto leído?
A. La literatura es capaz de seguir los dictados de la pintura.
B. El arte puede expresar un mismo arquetipo de diferentes maneras.
C. El arquetipo de lo femenino excluye el masculino.
D. La Gioconda es la expresión pictórica de un arquetipo literario.
E. La pintura es capaz de seguir los dictados de la literatura.

175. Del texto puede deducirse que la masculinidad es esencialmente:
A. La más notable de las virtudes humanas.
B. Una propiedad que el hombre expresa cuando es esposo.
C. Una propiedad del hombre consentido frente a los hijos.
D. Una propiedad que llena todos los aspectos de la vida del hombre.
E. Una propiedad que cobra sentido frente a la mujer.

176. En el texto, el autor hace un énfasis principalmente en:
A. Dos paradigmas del arte renacentista.
B. Los especiales adornos de su cuarto de trabajo.
C. Su personal y poco usual interpretación de Don Juan.
D. Los contrastes entre la Gioconda y Don Juan
E. Un modelo de femineidad y otro de masculinidad.

LECTURA 53

(Del libro Razonamiento Verbal siglo XXI, autora: Nataly Falcón Vera)

"¿ Pero es de verdad terrible el peso y maravillosa la levedad?
La carga más pesada nos destroza, somos derribados por ella, nos aplasta contra la tierra. Pero en la poesía amatoria de todas las épocas, la mujer desea cargar con el peso del hombre. La carga más pesada, es, por lo tanto, a la vez, la imagen de la más intensa plenitud de la vida, cuanto más pesada sea la carga más al ras de la tierra estará nuestra vida, más real y verdadera será. Por el contrario, la ausencia absoluta de carga, hace que el hombre se vuelva más ligero que el aire, vuele hacia lo alto, se distancie de la tierra, de su terreno, que sea real sólo a medias y sus movimientos sean tan libres como insignificantes. Entonces, ¿ qué hemos de elegir?, ¿el peso o la levedad? Este fue el interrogante que se planteó Parménides en el siglo VI antes de Cristo.

177. La levedad, según el autor, hace que el hombre:
A. Perciba lo acogedor del ser.
B. Deteste las cargas más pesadas.
C. Viva sólo a medias.
D. Guste la poesía amatoria de todas las épocas.
E. Evite ser aplastado contra la tierra.

178. ¿Qué simboliza la mujer?
A. Una voluntad de acercamiento a lo más intenso de la vida.
B. Un deseo de llevar siempre lo más pesado de la vida.
C. Una caracterización de la poesía amatoria.
D. Una búsqueda de la extraordinaria levedad del amor.
E. Un deseo de imágenes interiores y sutiles.

179. Identifique la postura crítica del autor:
A. El hombre siempre deberá decidir entre el peso y la levedad.
B. Las cargas pesadas hacen que la vida sea más real, verdadera y significativa.
C. Siempre deberá procurarse un equilibrio entre carga y levedad.
D. El éxito en la vida está en saber sobrellevar las adversidades, y aprender de ellas.
E. La ausencia absoluta de carga hace que la vida del hombre sea ligera, real solo a medias

180. Del texto se desprende que es preferible frente a todo lo planteado aquello que:
A. Nos ayuda a evitar las cargas más pesadas.
B. Nos acerca a la realidad más verdadera.
C. Impide que seamos destrozados.
D. Nos vuelve tan ligeros como el aire.

E. Nos lleva siempre a lo más alto".

181. ¿Qué hemos de elegir?, ¿el peso o la levedad? Es la pregunta planteada por:
A. Sócrates
B. Platón
C. Parménides
D. Euclides
E. Aristóteles

LECTURA 54
El establecimiento del imperio incaico inauguró la tercera de las etapas del antiguo Perú, denominada con frecuencia Horizontes, por la relativa homogenización cultural, que implica que en el área andina, cada uno de estos horizontes, fue gestado originalmente en buena parte por rasgos culturales recibidos desde pueblos costeños a través del tráfico de la comercialización y de los continuos vaivenes migratorios.

Significó en un momento, una marcha y marcada influencia y el predominio de la sierra sobre la costa, esto es el trastocamiento del mundo, que anunciaba el advenimiento de nuevas edades.

182. En cierto momento de la historia andina:
A. La costa predominó sobre la naturaleza.
B. El sur se impuso sobre el norte.
C. La sierra predominó sobre la costa.
D. El mundo de abajo se impuso sobre el mundo de arriba.
E. Ninguna región predominó sobre la otra.

183. Se denomina el antiguo Perú como horizonte cultural por:
A. Homogenización cultural.
B. Influencia de la costa.
C. Homogenización de la sierra.
D. Influencia de la sierra.
E. Rasgos culturales.

184. El advenimiento de nuevas edades eran determinadas por:
A. La constante inmigración.
B. El intercambio de bienes.
C. El predominio de la sierra sobre la costa.
D. El predominio de la costa.

185. Antes del advenimiento del imperio conocían las etapas del antiguo Perú:
A. El número de 3.
B. Al parecer en 1.
C. En número de 2.
D. Muchas etapas.
E. Probablemente ninguna.

186. En el surgimiento de los horizontes tuvo importancia:
A. Intercambio de edades.
B. Aparición de imperios.
C. Interacción cultural.
D. Descubrimiento de la agricultura.
E. Aparición de matriarcado.

187. En cada uno de los horizontes hubo:
A.Influencia de la costa
B.En el área andina
C.Tráfico comercial
D.Viajes migratorios
E.Inmigraciones

LECTURA 55
Una de las características del pensamiento, con que se inician las corrientes científicas y filosóficas de nuestro siglo, es la reacción contra el intelectualismo cualquiera fuesen sus formas; la insatisfacción por los resultados a que conducen los métodos de la ciencias naturales aplicadas, sin más, al campo de la filosofía, la aceptación pasiva de lo incognoscible provocó la búsqueda de nuevas formas de conocimientos.

El arte, la vida moral, la fe religiosa, fueron llamadas para colmar las lagunas del conocimiento científico tal como la proclamara el positivismo. Contra la razón insurgía el sentimiento, la voluntad, la fantasía y el complejo de las fuerzas oscuras primitivas del instinto. Después de muerto, Shopenhauer triunfaba sobre Hegel.
El método científico, declarado por Kant y los idealistas insuficientes en la esfera de lo absoluto, habían resistido atrincherados en el fenómeno que el mismo Kant apuntara con su crítica.

Más a fines del siglo XIX, la reacción también se extiende de este dominio y no solamente se niega a la ciencia cualquier actividad especulativa, sino se pretende que no posee en general ningún valor como teoría.

Se exaltan las libres creaciones de la fantasía y la energía activa de querer, únicas capaces de ofrecer la manera de penetrar en las raíces profundas del ser, para hacerlo en el momento de su generación.

188. La búsqueda de nuevas formas de conocimiento se produjo por:
A. La aceptación pasiva de lo incognoscible.
B. La necesidad de aplicar el método de las ciencias naturales.
C. La búsqueda de nuevas fantasías.
D. El método de lo incognoscible.
E. La reacción contra el intelectualismo.

189. El arte, la vida moral y la fe religiosa colmaron las lagunas del conocimiento científico por:
A. La insatisfacción de la filosofía.
B. El complejo de fuerzas oscuras.
C. La proclamación del positivismo.
D. Lo incognoscible.
E. La insatisfacción de los métodos de las ciencias naturales.

190. Identifique el argumento del texto:
A. El arte, la moral y la fe religiosa colmaron las lagunas del conocimiento científico, por lo tanto la ciencia se volvió innecesaria.
B. La reacción en contra del intelectualismo caracterizó los inicios de nuestro siglo, por lo tantolos cambios eran inevitables.
C. Existía una insatisfacción con el método de las ciencias, por lo tanto hubo la necesidad de buscar nuevos tipos de conocimiento.
D. El determinismo científico puede anquilosar el desarrollo intelectual, por tanto hay que ensayar con nuevas posibilidades.
E. La fantasía y la energía activa permiten penetrar en las raíces del ser, por lo tanto son las únicas maneras de alcanzar la sabiduría.

191. A fines del siglo XIX el método científico:
A. Era una actividad especulativa.
B. Era formulado por los idealistas.
C. No se refería al fenómeno.
D. No poseía valor como teoría según algunos.
E. Ninguna de las anteriores.

192. Según el texto, libres creaciones:
A. Tiene valor como teoría.
B. Ofrece la manera de penetrar en el ser.
C. Se parece al método científico.
D. Tuvieron su auge en la antigüedad.
E. Eran producto de la concepción de Kant.

193. Provocó la búsqueda de nuevas formas de conocimiento:
A. Lo cognoscible
B. Lo incognoscible
C. El intelectualismo
D. La investigación
E. Los positivistas

194. El arte, la vida moral, la fe religiosa colmaron:
A. Lo insuficiente en la esfera de lo absoluto.
B. Los idealistas.
C. El campo de la filosofía.
D. Las lagunas de conocimiento.
E. La teoría.

LECTURA 56

Nunca creí que un hombre se convirtiera en "el héroe" por estar 10 días en una balsa soportando el hambre y la sed. Yo no podría haber hecho otra cosa. Si la balsa hubiera sido una balsa dotada con agua, galletas, brújula, e instrumento de pesca, seguramente estaría tan vivo como lo estoy ahora pero habría una diferencia: no habría sido tratado como un héroe. De manera que el heroísmo en mi caso consiste exclusivamente en no haberme dejado morir de hambre y de sed durante 10 días.

Yo no hice ningún esfuerzo por ser héroe. Todos mis esfuerzos fueron por salvarme. Pero como la salvación vino envuelta en una aureola premiada con el titulo de héroe, no me queda otro recurso que soportar la salvación como había venido con heroísmo y todo. Se me pregunta cómo se siente un héroe, nunca sé que responder. Por mi parte yo me siento lo mismo que antes. No he cambiado ni por dentro ni por fuera. Soy otra vez Luis Alejandro Velasco y con esto me basta, quien ha cambiado es la gente. Mis amigos son ahora más amigos que antes y me imagino también que mis enemigos son más enemigos que antes. Cuando alguien me reconoce en la calle se queda mirándome como un animal raro, por eso visto de civil hasta cuando a la gente se le olvide que estuve 10 días sin comer ni beber en una balsa.

195. El héroe Luis Alejandro Velasco se siente ahora:
A. Ligeramente cambiado.
B. Como un animal raro.
C. Como un héroe nacional agradecido.
D. Más incómodo que antes.
E. Igual que antes.

196. Haber pasado diez días solo en una balsa bien equipada hubiera significado para Velasco.
A. Salvar su vida sin ser héroe.
B. Vivir una aventura agradable.
C. Renunciar a su derecho de ser héroe.
D. Vencer una hazaña difícil.
E. Soportar la salvación con heroísmo.

197. El náufrago llegó a ser héroe porque:
A. Se esforzó por salvarse.
B. Tuvo una brújula y sabía remar una balsa.
C. Todos los hombres valientes pueden ser héroes.
D. Así lo consideró la gente.
E. Tuvo mucha suerte.

198. El heroísmo de Velasco consistió en:
A. Haber poseído una gran habilidad personal.
B. No haberse dejado morir.
C. Haberse defendido de la inclemencia del tiempo.
D. Ser un diestro navegante.
E. Haberse esforzado por ser un héroe.

199. Las relaciones de la gente con el supuesto héroe después de su aventura:
A. Son peores.
B. Son muy extrañas.
C. Se han intensificado.
D. Más incómodas que antes.
E. Igual que antes.

LECTURA 57

Para afianzar su poder los reyes católicos no podían contentarse con medidas financieras limitadas. Toda experiencia de los pasados decenios exigían poner fin a la anarquía y a la disgregación del poder; el desarrollo económico y la estabilidad estaban ligados a una reorganización centralizada del país, y en consecuencia a un reforzamiento de las autoridades reales frente a los nobles. Los reyes católicos emprendieron esta lucha reduciendo además el poder de las instituciones municipales y de las cortes; en cada ciudad fue establecido así al lado de los regidores un corregidor, el mismo que poco a poco gracias a los poderes de que estaba investido se convertía en verdadero gobernador de la ciudad. Sigue existiendo así mismo las asambleas municipales elegidas por votación o designadas por sorteo, pero las listas de elección para tal efecto se lo hace con intervención del gobierno.

200. Identifique el argumento del texto:
A. El desarrollo económico y la estabilidad estaban ligados a una reorganización centralizada del país, por lo tanto era vital reforzar la autoridad real ante los nobles.
B. La anarquía y la disgregación del poder acabarían con la monarquía católica, por lo tanto había que pensar astutamente.
C. Los reyes católicos debían asegurarse el control de los cabildos, por lo tanto debían patrocinar a sus candidatos en las elecciones.
D. La supervivencia de la monarquía católica estaba supeditada a un pensamiento estratégico, por lo tanto había que procurarse el control a cualquier costo.
E. El afianzamiento del poder de los reyes católicos era vital, por lo tanto había que reemplazar a las autoridades municipales.

201. ¿Cuál era uno de los obstáculos principales para la concentración del poder en la monarquía?
A. Desgobierno y la dispersión del poder.
B. La disgregación financiera y social.
C. El poder absoluto de las cortes.
D. Los corregidores y los regidores.
E. La ineptitud y la ambición de los reyes católicos.

202. ¿Qué se requiere para la estabilidad del reino?
A. Toda la experiencia de los pasados decenios.
B. Una reorganización financiera.
C. Una descentralización del poder real.
D. Un afianzamiento del poder monárquico.
E. Una reorganización centralizada en el país.

203. ¿Cómo controló el poder real a las asambleas municipales?
A. Mediante la intervención directa en el funcionamiento de las asambleas.
B. Mediante el sorteo de todos los ciudadanos.
C. Mediante la clausura de las asambleas.
D. Mediante la designación del poder de los miembros.
E. Mediante la formulación del cuadro de ciudadanos elegibles.

204. Los cambios que se describen significaron:
A. El fortalecimiento de las cortes.
B. La supresión de la nobleza.
C. La eliminación de los regidores.
D. El absolutismo monárquico
E. El desarrollo del poder civil.

LECTURA 58

El examen de la institución universitaria en función del presente y del futuro no implica que se reniegue el pasado. La Universidad en todo el mundo occidental es la portadora de una hermosa, saludable y fecunda tradición; en nombre de ella hay precisamente que mirar con coraje y

optimismo el porvenir. El humanismo cristiano da origen a la universidad medieval en toda Europa y pasa a los continentes donde la cultura occidental se extiende. La unidad y la libertad de enseñanza en la investigación surge sobre esos valores en el siglo XVII y XIX; la orientación técnica, aparece en muchos países de América Latina en los años posteriores a 1870 y la orientación pedagógica en los últimos decenios. En lo fundamental, ninguno de estos aportes deben ser destruidos. Con los elementos esenciales de tan glorioso pasado: humanismo cristiano, la libertad de pensar, tecnificación, profesionalización pedagógica; cabe poner a la Universidad al servicio de las necesidades de nuestro tiempo y del que vendría después.

205. Identifique la idea principal del texto:

A. La orientación técnica aparece en muchos países de América Latina en 1870.
B. La universidad es producto, sobre todo, del humanismo cristiano.
C. Un estudio de la universidad en función del presente y futuro no implica desconocer su pasado
D. El humanismo cristiano, el libre pensamiento, la tecnificación y la profesionalización pedagógica son las bases de la institución universitaria moderna.
E. La unidad y la libertad de enseñanza surgen entre los siglos XVII y XIX.

206. La universidad en el último tercio del siglo XIX adquiere:

A. La libertad de enseñanza.
B. Una orientación técnica.
C. Un aporte Cristiano.
D. Coraje y optimismo.
E. Una gran influencia pedagógica.

207. En nombre de la Universidad hay que mirar al futuro:

A. Con inteligencia y paciencia.
B. En función del presente.
C. Con saludable y fecunda tradición.
D. Con coraje y optimismo.
E. Con humanismo Cristiano.

208. Lo que hoy debemos hacer por la Universidad es:

A. Darle una orientación técnica.
B. Ponerla al servicio de las necesidades actuales.
C. Ponerla al servicio de la investigación.
D. Darle unidad y libertad.

209. La reflexión sobre la universidad hoy no debe significar que:

A. Ignore su porvenir.
B. Sobrevalore su humanismo Cristiano.
C. Olvide su unidad y libertad.
D. Condene su tradición.
E. Restaure su orientación técnica.

LECTURA 59

Otra definición común de la lógica es aquella que la señala como la ciencia del razonamiento. Esta definición no es aún adecuada. El razonamiento es un género especial del pensamiento, en el cual se realizan inferencias o sea que en él se derivan conclusiones a partir de premisas, pero es aún también pensamiento, por tanto forma parte del tema del estudio del psicólogo. Cuando los psicólogos examinan el proceso del razonamiento lo encuentran sumamente complejo, emocional en alto grado y moviéndose por medio de desmayados procedimientos de ensayos y error, iluminados por repentinos chispazos de comprensión a veces inconexos en apariencia. Estos son de mayor importancia para la psicología pero no son en absoluto de la incumbencia de lo lógico, los oscuros caminos por los cuales la mente llega a sus conclusiones mediante los procesos reales de razonamiento. Sólo le interesa la corrección del proceso una vez terminado. Su problema es siempre el siguiente: la conclusión a que se ha llegado ¿deriva de las premisas usadas o afirmadas?

210. Infiera una idea del texto:

A. La ciencia demanda de enfoques multidisciplinarios en el estudio de algunos temas.
B. La lógica plantea un mejor enfoque comparado con el propuesto por la psicología.
C. La psicología plantea un mejor enfoque comparado con el propuesto por la lógica.
D. Los enfoques lógico y psicológico en el estudio del razonamiento.
E. El razonamiento puede entenderse desde un punto de vista psicológico o lógico.

211. El aspecto psicológico del pensamiento se encuentra en:

A. Las emociones que acompañan al pensamiento.
B. El proceso de pensar y sus factores.
C. Las condiciones que hacen que las inferencias sean incorrectas.
D. Los efectivos caminos por los cuales la mente verifica sus juicios.
E. La corrección del proceso de pensar.

212. Extraer conclusiones a partir de la premisa es una operación denominada:

A. Reflexión
B. Comprensión
C. Raciocinio
D. Inferencia
E. Pensamiento

213. La definición de la lógica como ciencia del razonamiento es impropia porque:

A. Es muy restringida.
B. A los lógicos no les interesa la ciencia si no los razonamientos.
C. También la psicología estudia el razonamiento
D. Es obsoleta.
E. Ella no puede aplicar el método experimental.

214. El párrafo transcrito podría titularse:

A. Diferencias y semejanzas entre la lógica y la psicología.
B. Diferencia entre los enfoques lógicos y psicológicos del pensamiento.
C. La ciencia del razonamiento.
D. El razonamiento lógico y psicológico.
E. Semejanzas entre los y enfoques lógicos y psicológicos del pensamiento.

LECTURA 60

Pero a medida que las ciencias se fueron desarrollando, ha ganado terreno la idea de que quizá la mayoría de nuestras leyes son tan sólo aproximaciones. Además las mismas leyes han llegado a ser tan numerosas que son incontables, y se han propuesto tal número de fórmulas contrarias en todas las ramas de la ciencia que, los investigadores se han acostumbrado a la idea que ninguna teoría es, en absoluto, una transcripción de la realidad, sin bien cualquiera de ella pueda ser útil en algún punto de vista. Su importante cometido es sintetizar nuevos hechos y conducir a otros nuevos. Son solamente un lenguaje hecho para el hombre, una taquigrafía conceptual, como alguien ha dicho, con la que anotemos nuestras observaciones de la naturaleza. Y los idiomas, como es sabido, permiten muchos cambios de expresión y muchos dialectos.

215. Con respecto a la relación entre las teorías y la realidad, se afirma que:

A. Ninguna es una transcripción de la realidad.
B. Alguna es una transcripción de la realidad.
C. Son útiles las verdaderas transcripciones de la realidad.
D. Ninguna teoría es útil.
E. Toda transcripción es inútil.

216. Con el desarrollo de la ciencia se ha difundido la idea de que:

A. Las leyes son incontables.
B. Es inútil pretender formular leyes.
C. Las leyes se contradicen.
D. Las leyes se contradicen por ser muy numerosas.
E. La mayoría de nuestras leyes son aproximaciones.

217. Identifique una idea secundaria del texto:

A. Leyes y sistemas teóricos representan apenas visiones aproximadas de la realidad.
B. El cometido de leyes y teorías es sintetizar nuevos hechos y conducir a otros nuevos.
C. Las leyes y teorías son como lenguajes hechos para el hombre.
D. Ninguna teoría es una transcripción de la realidad.
E. Leyes y teorías solo son útiles si llevan a prácticas concretas.

218. De acuerdo al texto leído ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

A. Las fórmulas científicas son diferentes a las leyes científicas.
B. El lenguaje y la ciencia son semejantes.
C. El cometido de las teorías es anticipar hechos nuevos.
D. La ciencia es una transcripción de la realidad.
E. Toda ley científica es en alguna medida útil.

219. La expresión "y los idiomas, como es sabido, permiten muchos cambios de expresión y muchos dialectos" representa en el contexto del tema tratado una:

A. Paradoja
B. Metáfora
C. Redundancia
D. Antonomasia
E. Analogía

LECTURA 61

(Del libro *Propedéutica de Razonamiento Verbal*, Tomo I)

La práctica de todo arte requiere disciplina. Nunca haré nada bien si no lo hago de una manera disciplinada. Pero el problema no consiste únicamente en la disciplina relativa a la práctica de un arte particular (digamos practicar todos los días durante cierto número de horas), sino en la disciplina en toda la vida. ¿Es fácil lograr la disciplina? El hombre moderno es excesivamente indisciplinado fuera de la esfera del trabajo. Cuando no trabaja quiere estar ocioso; usando un eufemismo, quiere "relajarse". Ahora bien, en la lucha contra el autoritarismo, ha llegado a desconfiar de toda disciplina, tanto de la impuesta por la autoridad irracional como de la disciplina racional autoimpuesta. Sin esa disciplina, la vida se torna caótica y carece de concentración.

¿Cómo se practica la disciplina? No debe ser practicada como una regla impuesta desde fuera, sino que se convierta en una expresión de la propia voluntad; que se sienta como algo agradable. Debemos desterrar aquella concepción que supone que la práctica de la disciplina debe ser algo penosa y sólo si es penosa es buena".

Erich Fromm
El arte de amar

220. Identifique la postura crítica del autor:
A. La disciplina podría ser un factor decisivo en la vida.
B. Una vida más ordenada y concentrada es consecuencia de la disciplina.
C. La disciplina debe ser una expresión de la propia voluntad.
D. Solo una práctica penosa de la disciplina es buena.
E. La práctica de todo arte demanda disciplina.

221. El hombre moderno se muestra receloso frente a toda disciplina porque:
A. La califica como desorientada.
B. Realmente no es autoimpuesta.
C. La considera una expresión de autoritarismo.
D. Teme ser manipulado por la autoridad.
E. Asume que vulnera sus derechos.

222. Practicar una auténtica disciplina permite principalmente:
A. Un mejor desenvolvimiento en el centro de labores.
B. Hacer frente al autoritarismo limitador de derechos.
C. Una vida concentrada y de actividades bien orientadas.
D. Tener comportamientos plenamente limitados
E. Adecuarse a los requerimientos ajenos y personales.

223. Para obtener la maestría en un arte se necesita:
A. Una constante disciplina fruto de nuestra decisión personal.
B. La comprensión plena de los tipos de disciplina.
C. La superación de ideas falsas como "disciplina penosa".
D. La voluntad personal y la planificación eventual.
E. La disciplina compatible con nuestro estado anímico.

224. El autor concluye dándonos a entender:
A. Que una auténtica disciplina no necesita ser desagradable.
B. Que la penosidad es excluyente de la vida humana.
C. Que buena disciplina y penosidad son compatibles.
D. Que la penosidad o disciplina es trivial para un buen actuar.
E. Que todo arte presupone una vida totalmente disciplinada.

LECTURA 62

Los satélites artificiales de la comunicación, funcionan como grandes antenas, colocados en el espacio, sobre el ecuador, a 36.000 kilómetros de la tierra. Debido a que se desplazan a la misma velocidad angular que nuestro planeta parecen inmóviles, suspendidos en el espacio. El funcionamiento de su instrumental se realiza por medio de energía eléctrica obtenida por sus baterías, alimentada por los rayos solares. Su vida en el espacio es más bien breve considerando que su efectividad alcanza a siete años, aunque puede prolongarse un poco más. Dispone de 9000 canales para telefonía y télex, y hasta cuatro canales para televisión, en blanco y negro, y a colores. Estos satélites forman parte de un consorcio internacional – INTELSAT - creado en 1964, por once países, que luego se han ampliado a más de cien. Para cubrir las comunicaciones con todo el mundo, existen otros satélites ubicados sobre los océanos Pacífico e Índico.

225. Un satélite artificial es semejante a:
A. Una estación de televisión.
B. Una batería solar.
C. Una torre espacial.
D. Una gran antena.
E. Un arma de defensa.

226. Los satélites parecen inmóviles respeto a la tierra porque tienen la misma:
A. Posición ecuatorial.
B. Inclinación geométrica.
C. Velocidad angular.
D. Fuerza de atracción.
E. Magnitud vectorial.

227. Identifique una idea secundaria del texto:
A. En el espacio circulan grandes antenas que permiten la transmisión de señales.
B. Los satélites de comunicación son como grandes antenas espaciales que facilitan la comunicación planetaria.
C. INTELSAT es un consorcio internacional de satélites creado en 1964 por once países.
D. Sin la tecnología satelital la humanidad vería mermada su capacidad comunicación a escala global.
E. Existen satélites ubicados sobre el Pacífico y el Índico para ampliar las comunicaciones.

228. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa de acuerdo al párrafo leído?
A. La vida útil aproximada de un satélite es de 7 años.
B. INTELSAT tiene más de cien miembros.
C. El satélite dispone de más de 9000 canales para televisión.
D. El satélite se halla a 36 000 kilómetros de la tierra.
E. El satélite es un cilindro alargado.

229. ¿Cuál sería el título más apropiado para el fragmento?
A. Satélites artificiales de comunicación.

B. Vida de un satélite.
C. Utilización de los rayos solares.
D. Nuevas formas de televisión.
E. Logros de INTELSAT.

LECTURA 63

En el mundo de los seres animales se libra una encarnizada lucha por la existencia. Una de sus formas es la ayuda mutua que se ve confirmada por el hecho de que está consolidada en los instintos diversos. La ayuda mutua en los más típicos de los rebaños de animales, existe también en forma de Simbiosis - organización de organismos de diferentes especies que viven juntos y se favorecen mutuamente en su desarrollo- entre especies lejanas.

La actinia se aloja en la concha en la que habita el ermitaño. Ella defiende al ermitaño con sus células urticarias, situadas en los tentáculos, y lo alimenta con los restos de su comida, mientras que el crustáceo traslada a la actinia de lugar en lugar.

230. Según el texto, la lucha por la existencia entre los animales:
A. Incluye la ayuda mutua.
B. Se opone a la ayuda mutua.
C. Es encarnizada y contraria a la simbiosis.
D. Es ajena a los instintos.
E. Impulsa al individuo a luchar contra otros.

231. Según el texto, la ayuda mutua es:
A. La superación de la lucha por la existencia.
B. Lo contrario de la lucha por la existencia.
C. Una excepción de la lucha por la existencia.
D. Una forma de lucha individual sobre la existencia.
E. Una de las formas de la lucha por la existencia.

232. Según el autor, la simbiosis
A. Es negativa y va contra los instintos.
B. Es una mezcla de elementos heterogéneos.
C. Es una forma de ayuda mutua.
D. Se da entre especies similares.
E. Permiten que todos los animales se presten ayuda mutua.

233. De acuerdo al texto ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?
A. La ayuda mutua se funda en la conveniencia recíproca.
B. La ayuda mutua no requiere que las especies sean cercanas.
C. La actinia carece de capacidad para el desplazamiento autónomo.
D. La ayuda mutua y la lucha por la existencia son compatibles.
E. La ayuda mutua y la lucha por la existencia son incompatibles.

234. Según el texto, el ejemplo de la simbiosis entre la actinia y el ermitaño es un o una:
A. Idea principal
B. Postura del autor
C. Tesis
D. Argumento
E. Idea secundaria

LECTURA 64

En el siglo XVII se dibuja con mayor claridad la división dual en la cumbre de la sociedad hispanoamericana. El poder político y militar era español; el poder económico, criollo; el poder religioso tendía a repartirse entre unos y otros.

Difícil equilibrio que fue roto hasta la independencia. El resentimiento de los criollos frente a los españoles ya visibles en el siglo XVI, se acentúa en el siglo XVII. El criollo se sentía real súbdito de la corona y, al mismo tiempo, no podía disimularse así mismo su situación inferior. La burocracia española lo desdeñaba: El criollo era español y no lo era, la misma ambigüedad ante la tierra donde había nacido, y en la que sería enterrado: era suya y no lo era. Continua oscilación: los criollos, eran como los indios, de aquí y como los españoles, de allá. Los mestizos duplicaban la ambigüedad criolla: no eran ni criollos, ni indios, rechazados por ambos grupos, no tenían lugar ni en la estructura social, ni el orden moral.

Frente a las dos morales tradicionales - la Hispana fundada en la honra y la India fundada en el carácter sacrosanto de la familia -, el mestizo era la imagen viva de la ilegitimidad.

235. Identifique la postura del autor:
A. La supremacía política y militar significó una ventaja para los conquistadores españoles.
B. Los conquistadores españoles desdeñaban a criollos y mestizos ecuatorianos.
C. La hegemonía española implicó un desarraigo social y moral.
D. Criollos y mestizos eran tratados injustamente por la burocracia española.
E. La ambigüedad primó en la apreciación española de criollos y mestizos.

236. Al poder militar tenían acceso sólo los:
A. Combatientes de la conquista.
B. Nobles españoles radicados en Indias.

C. Españoles de probada experiencia castrense.
D. Hijos de nobles españoles nacidos en Indias.
E. Quienes tenían derechos recortados

237. Ser criollo en Hispanoamérica en el siglo XVII significó ser:
A. Español nacido en Indias.
B. Español carente de tierras.
C. Mestizo con poder económico.
D. Europeo radicado en Indias.
E. Descendiente de español e India.

238. El orden social en las colonias españolas en el siglo XVII, estuvo determinado por:
A. La discriminación racial.
B. El poder militar.
C. El poder económico.
D. El linaje.
E. El mestizaje cultural.

239. El mestizo era un desclasado por:
A. No tener ubicación en la jerarquía social.
B. Tener origen oscuro.
C. Estar fuera del sistema educativo.
D. Ser un desposeído.
E. No ser español.

LECTURA 65

Por tres cosas podemos decir que se llama noche este tránsito que hace el alma para la unión con Dios. La primera, por parte del término, por donde el alma sale, porque ha de ir careciendo del apetito de las cosas del mundo que poseía, en negación de ellas; dicha negación es como noche para todos los sentidos del hombre. La segunda por parte del medio o camino por donde ha de ir el alma para esta unión, la cual es la fe, que es también oscura para el entendimiento como la noche. La tercera, por parte del término a donde va, que es Dios, el cual también es noche oscura para el alma en esta vida. El alma ha de pasar por las tres noches para venir a unirse con Dios.

La causa por la que le es necesario al alma, esta noche oscura de mortificación de apetitos y negación de los gustos es porque todas las afecciones que tienen son delante de Dios puras tinieblas, de las cuales estando el alma vestida no tiene capacidad para recibir la pura y sencilla luz de Dios, si primero no las deshecha de sí, porque no pueden convenir luz y tinieblas.

240. El autor señala la necesidad de la "mortificación de los apetitos y de los gustos en todas las cosas" porque:
A. Sólo así serán eliminadas las afecciones del alma.
B. Así el alma quedará libre para recibir la luz de Dios.
C. Sólo así el alma se podrá liberar de las noches oscuras.
D. Estos procedimientos equivalen a tener la luz divina.
E. Estas cosas constituyen el tránsito para llegar a Dios.

241. ¿Qué significa la palabra "término" en el texto?
A. Negación para los sentidos del hombre.
B. Oscuridad para los sentidos del hombre.
C. Punto de partida o llegada del alma.
D. Noche para los sentidos del hombre.
E. Carencia de apetito por parte del hombre.

242. En el texto, «Dios» significa:
A. Algo oscuro para el entendimiento.
B. Noche oscura para el alma.
C. Punto de partida del alma.
D. Punto de llegada del alma.
E. Literario que sigue el alma.

243. En el texto, la metáfora de la noche alude a:
A. La oscuridad que siempre hay antes de todo buen momento.
B. La necesidad del ser humano de sufrir antes de hallar la paz espiritual.
C. Los oscuros caminos previos al encuentro del alma con el ser supremo.
D. La tempestad antes de la calma.
E. Los vericuetos que subyacen a toda experiencia mística.

244. Identifique la idea central del texto:
A. El alma debe atravesar por tres "noches" antes de la unión con Dios.
B. El encuentro con Dios demanda alejamiento de lo mundano y un entendimientotanto de la fe como de lo que es Dios.
C. El entendimiento sobre Dios puede es oscuro al ser humano.
D. El ser humano debe mostrarse arrepentidoprevio al encuentro con Dios.
E. La fe es oscura al entendimiento humano.

LECTURA 66

(del libro *Propedéutica de Razonamiento Verbal*, tomo II)

En la Edad Media, generaciones de alquimistas habían tratado inútilmente de transformar los elementos naturales. Con la llegada de los primeros instrumentos de experimentación, que permitieron a los físicos bombardear los núcleos con partículas cargadas de energía, el viejo sueño de los alquimistas se hizo por fin realidad. En 1919, Rutherford observó, mientras bombardeaba con rayos alfa (núcleos de helio) el hidrógeno contenido en un cilindro, que la colisión de los núcleos con el hidrógeno liberaba protones transformando este elemento en oxígeno. Por primera vez en la historia se había logrado la transformación artificial de un elemento en otro.

Aunque se había demostrado la posibilidad de producir una transformación nuclear de forma artificial, el objetivo que realmente perseguían los físicos era dividir literalmente el núcleo atómico y obtener asó dos nuevos núcleos distintos del original. Esto es lo que se proponían conseguir Cockcroft y Walton. Ambos sabían que en determinadas condiciones, los protones eran capaces de penetrar en el núcleo atómico y desintegrarlo y diseñaron un dispositivo capaz de extraer los protones del hidrógeno y de lanzarlos a gran velocidad contra átomos de litio. El experimento fue un éxito. Por primera vez se había logrado la desintegración de un núcleo atómico en dos átomos de otro elemento con partículas subatómicas aceleradas artificialmente.

Revista científica Newton

245. La idea central del texto es:

A. El viejo sueño de los alquimistas.
B. La división artificial del núcleo atómico.
C. El aporte sustancial de la física nuclear.
D. Los estudios físicos sobre el núcleo
E. La física y la experimentación nuclear.

246. Identifique el argumento del texto:

A.Los alquimistas habían intentado infructuosamente transformar los elementos naturales.
B.Los descubrimientos en la física ampliaron el conocimiento del mundo atómico.
C.La invención de instrumentos de experimentación permitió a los físicos lograr la división artificial del núcleo atómico.
D.La transformación artificial de los elementos se logró gracias a los alquimistas.
E.Cockcroft y Walton diseñaron un dispositivo para extraer los protones del hidrógeno.

247. El experimento de Cokcroft y Walton consistió en:

A. El estudio de la posibilidad de la desintegración atómica.
B. La desintegración del núcleo atómico del litio.
C. Transformar elementos naturales en artificiales.
D. La variación de las leyes de la física moderna.
E. Lanzar a gran velocidad los protones de hidrógeno.

248. De la exposición textual se concluye que los estudios físicos son:

A. progresivos
B. inestables
C. polémicos
D. inciertos
E. incuestionables

249. De no haber sido por los aportes de Rutherford:

A. Actualmente no se conocería la composición de los átomos.
B. La división artificial del núcleo atómico hubiese demorado.
C. El progreso de la física sería significativamente menor.
D. Walton nunca hubiese podido aportar a la ciencia moderna.
E. Los instrumentos de experimentación no serían tan desarrollados.

LECTURA 67

La reserva ante el lenguaje es una actitud intelectual. Sólo en ciertos momentos medimos y pesamos las palabras; pasado ese instante, les devolvemos su crédito. La confianza ante el lenguaje es la actitud espontánea y original del hombre: El signo y el objeto representados eran los mismos; la fórmula ritual, una reproducción de la realidad capaz de reengendrarles la fe en el poder de las palabras en una reminiscencia de nuestras creencias más antiguas; la naturaleza está animada, las palabras que son el doble del mundo objetivo también están animadas. Mas al cabo de los siglos del hombre advirtieron que entre las cosas y sus nombres se abría un abismo. La necesidad de preservar el lenguaje sagrado explica el nacimiento de la gramática. Luego las ciencias del lenguaje conquistaron su autonomía cuando cesó la creencia en la identidad entre el objeto y su signo; la primera tarea del pensamiento consistió en fijar un significado preciso y único a los vocablos; y la gramática se convirtió en el primer peldaño de la lógica, más las palabras son rebeldes a la definición y todavía no cesa la batalla entre la ciencia y el lenguaje.

250. La confianza en el lenguaje se basa en:

A. La necesidad de fijar un significado preciso a las palabras.
B. La conveniencia de preservar un lenguaje sagrado.
C. La creencia en la identidad entre el objeto y el hombre.
D. La íntima relación de la gramática con la lógica.
E. La autonomía adquirida por la ciencia del lenguaje.

251. La batalla entre la ciencia y el lenguaje todavía no cesa porque:

A. El lenguaje tiene un origen sagrado.
B. Las palabras son rebeldes a la definición.

C. La confianza en el lenguaje es espontánea.
D. Las palabras sirven para representar la realidad.
E. Hay un abismo entre las cosas y sus nombres

252. El nacimiento a la gramática se debió a que:
A. La identidad entre el objeto y su signo era una creencia arraigada.
B. Las ciencias del lenguaje emprendieron la conquista de su autonomía.
C. Se buscó establecer una conexión, entre las palabras y la lógica.
D. Se advirtió la existencia de un abismo entre las cosas y sus nombres.
E. El hombre desarrolló la capacidad de analizar el lenguaje.

253. La reserva ante el lenguaje es una actitud intelectual porque:
A. A veces no les concedemos créditos a las palabras.
B. Espontáneamente confiamos en las palabras.
C. El lenguaje es autónomo de la lógica.
D. Las palabras son el doble del mundo objetivo.
E. La gramática está subordinada a la lógica.

254. Identifique la postura del autor:
A. Hay una falta de correspondencia lógica entre los conceptos y la realidad.
B. La pugna entre ciencia y lenguaje persiste debido a que las palabras son reacias a ser definidas.
C. La reserva ante el lenguaje es una actitud intelectual.
D. La tarea del pensamiento consiste en fijar un significado preciso y único a los vocablos.
E. Síntesis de la relación entre ciencia y lenguaje.

LECTURA 68

¿Habéis oído a ese otro a cuya fortuna han arruinado la excesiva bondad propia, o la infidelidad de un amigo, o una desgracia imprevista, echándole a perder combinaciones sumamente acertadas, proyectos llenos de previsión y sagacidad? pues si alcanzáis a procuraros noticias sobre su conducta no será extraño que descubráis las verdaderas causas. Por cierto muy distintas de lo que él se imagina.

En efecto; podrá suceder muy bien que haya mediado la infidelidad de un amigo, que haya ocurrido la desgracia imprevista; podría ser mucha verdad que su razón sea excesivamente buena, es decir, que será muy posible que en su relación no haya mentido; pero no será extraño que en esa misma relación se os presenten de vuelta las causas de su desgracia en su concepción tan superficial como rápida en su juicio, en su prurito de proyectar a la ventura, en la excesiva confianza de sí mismo, en el menosprecio de sus observaciones ajenas, en la precipitación y osadía de su proceder. De esta forma hallaréis más que suficiente causa para haberse arruinado, sin la bondad de su corazón, sin la infidelidad del amigo, sin la desgracia imprevista.

Esa desgracia lejos de ser puramente casual, habrá dependido quizás de su orden de causa que está obrando hace tiempo y la infidelidad del amigo no hubiera obrado si el interesado hubiese procedido con más tiempo en depositar su confianza y observar el uso que se hacía con ella.

255. No es causa de la ruina personal:
A. La traición de un amigo.
B. Un infortunio fortuito.
C. La excesiva generosidad.
D. Un acto imprevisto.
E. A y D.

256. La imprudencia así como la osadía:
A. Son las posibles causas de la ruina personal.
B. Contribuyen a fortalecer su personalidad.
C. Ayudan al hombre a emprender un trabajo provechoso.
D. Son actos de la persona.
E. Son factores importantes que ayudan a la persona a emprender un proyecto fructífero.

257. Identifique el tema del texto:
A. La infidelidad como causa de desgracias.
B. La desgracia y su dependencia del orden de causas.
C. Probables causas de una ruina.
D. La excesiva confianza y la miseria a la que conlleva.
E. La soberbia y su relación con la ruina.

258. La ruina personal se debe principalmente a:
A. Las desgracias impensadas.
B. Los actos de su propia conducta.
C. La infidelidad de un compañero.
D. Su amor al prójimo.
E. La imprudencia.

259. Del texto se concluye que:
A. El arruinado en un primer momento esgrimió actos prudentes y osados.
B. El que se arruinó no escuchó el consejo de sus amigos.
C. La prudencia así como el tino de la persona hubiese evitado que se arruine.

D. La excesiva confianza produce nuestra miseria.
E. La soberbia arruina nuestra vida.

LECTURA 69

La educación no constituye problema técnico alguno. Tampoco existe en el abstracto ni se trata de un documento emanado de la mente de uno o de cien pensadores de la primera línea de una comunidad dada. La educación tiene otro origen, otra naturaleza; es más bien, expresión que nace de un proyecto de comunidad, de una praxis social y del conjunto de relaciones sociales y de producción de los pueblos. Recoge ejemplos y se nutre de las expresiones de la vida cotidiana: actos de los políticos, sentencia de los jóvenes, reclamos de los obreros, lecciones de los maestros, programas de televisión, organización del trabajo, enfermedades y medicinas de la gente y hasta de la cotidiana actitud represiva o generosa de los policías y demás mortales de una comunidad. Desde este punto de vista todos los seres humanos somos educadores.

Todos en el fondo, participamos con nuestros actos, concepciones y ejemplos en el diseño de la educación de un pueblo de manera que la educación resulta creación heroica de poblaciones y también expresión de sus valores, esperanzas, vergüenza y miseria moral, en un determinado instante de su historia. Por eso una fue la educación del Imperio de los Incas y otra distinta la del Perú dominado por los españoles.

260. Identifique la idea central del texto:
A. La educación no existe en abstracto ni es producto de intelectuales destacados.
B. Todos intervenimos de una u otra manera en los proyectos educativos de escuelas y colegios..
C. Si la sociedad no es protagonista de la educación, el rol lo asumirá probablemente un estado autoritario.
D. La educación es producto de la praxis social.
E. La educación no representa ningún problema técnico.

261. De acuerdo con el texto; la educación:
A. Constituye un problema técnico.
B. Nace verdaderamente de un plan de la comunidad.
C. Recoge experiencias culturales de los policías obreros y del pueblo.
D. Es deformada por los programas que emite los canales de televisión.
E. Se nutre de la práctica social, de las relaciones sociales y de la producción de un pueblo.

262. Del texto se colige:
A. La educación existe en abstracto.
B. La educación depende de los técnicos idóneos y calificados.
C. Las huelgas y represión policial a los obreros sería un ejemplo notable de educación.
D. Un programa educativo bien elaborado, por los técnicos puede ser eficaz.
E. La educación constituye un problema.

263. Una afirmación no concuerda con la idea del autor:
A. La educación varía de acuerdo a la época y a relaciones sociales de producción de una comunidad.
B. La educación nace de la práctica social de un pueblo.
C. Todos somos educadores de acuerdo con nuestra intervención y de los policías.
D. La educación recoge principios morales y sociales de los policías.
E. La educación recoge experiencias y se nutre las expresiones cotidianas.

LECTURA 70

(del libro *Propedéutica de Razonamiento Verbal*, tomo II)

¿Con qué propósito leemos los textos de los filósofos, recomendamos su lectura a los alumnos y los utilizamos en los cursos regulares de filosofía? ¿Y en qué se distingue una lectura filosófica de las de otra clase? Hay la lectura informativa y la lectura recreativa. La primera nos proporciona datos sobre el mundo, sobre los hechos, sus causas, sus relaciones o cualidades. La segunda nos proporciona un goce y es un medio de lograr distracción y reposo. La primera nos instruye, la segunda nos impresiona. La lectura filosófica no pertenece a uno ni a otro género; su finalidad y sus efectos son distintos.

Leemos y hacemos leer libros filosóficos con tres propósitos principales: comprender lo que dice y piensa el autor en sí mismo, penetrar el sentido de lo que ha querido comunicar, reviviendo sus motivaciones, sus dudas, sus certezas; adquirir la disciplina de la reflexión filosófica siguiendo el modelo de una alta inteligencia, o dicho de modo diferente, aprender a ver críticamente el mundo poniéndose en el lugar de quien posee la madurez del pensar filosófico, empapándose en este pensar; y finalmente adiestrarse en la técnica intelectual de análisis de los conceptos y los hechos y de la formulación de las razones y evidencias, esto es, aprender a razonar aprendiendo a leer racionalmente.

Augusto Salazar Bondy
Antología Filosófica

264. El autor busca explicar básicamente
A. Las motivaciones que tienen los filósofos cuando leen libros sobre su materia.
B. La importancia de indagar por las causas de la lectura de textos filosóficos.
C. La estrecha relación entre la lectura y la reflexión en torno a la filosofía.
D. Los motivos por los cuales la lectura reflexiva permite adentrarnos en la filosofía.
E. Las razones por las cuales es importante leer libros de contenido filosófico.

265. Identifique la postura del autor:
A. La lectura filosófica nos convierte en personas intelectuales.
B. La lectura filosófica es la única que puede presentar la verdad que hay tras las apariencias.
C. La lectura filosófica implica entender lo que dice y piensa el autor.
D. La lectura filosófica debería preferirse por sobre otros tipos de lectura.
E. La lectura filosófica invita a reflexionar racional y críticamente sobre ideas y sobre la realidad.

266. Identifique una idea secundaria del texto:

A. La lectura informativa proporciona datos sobre el mundo.
B. Le lectura filosófica no es ni informativa ni recreativa.
C. Cien años de soledad y Don Quijote de la Mancha no son textos filosóficos.
D. La primera nos instruye, la segunda nos impresiona.
E. La finalidad y efectos de la lectura filosófica son diferentes.

267. Al leer una obra filosófica podemos lograr varios propósitos, excepto:

A. Solvencia en el nivel de argumentación.
B. Goce esencial al enterarnos sobre hechos actuales.
C. Madurez para entender el desenvolvimiento filosófico.
D. Conocimiento de las motivaciones de los filósofos.
E. Capacidad en el manejo de una metodología sólida.

LECTURA 71

La sal común y la nieve son dos ejemplos de sustancia con estructuras cristalinas; tanto el cubo simétrico de sal como la estrella de seis puntas de un cristal de nieve revelan que sus átomos y moléculas están dispuestas según el orden, un orden determinado. Prácticamente todas las sustancias sólidas tienen una estructura cristalina, no siempre apreciable a simple vista.

Un cristal se reconoce porque está delimitado por caras planas que forman unos ángulos específicos entre ellas. La forma externa del cristal depende del modo en que se enlazan sus elementos constitutivos; átomos, iones o moléculas; estos se disponen según un determinado patrón llamado "red cristalina", que se repite de forma idéntica en todo el volumen del cristal. La forma de la red cristalina y el tipo de los enlaces entre sus elementos determinan las diferentes propiedades físicas de cada sustancia. El diamante, el corindón y el cuarzo todos estos muy duros y de alto punto de fusión, tienen una red cristalina, constituida por átomos. La sal común y el yeso, considerablemente más blandos que los anteriores, son ejemplos típicos de sustancias con redes iónicas. Las redes de hielo, el azúcar y la parafina son moleculares.

268. Identifique la frase que sintetiza la idea principal del texto:

A. La forma de la red cristalina y los enlaces determinan las propiedades de las sustancias.
B. Un cristal es reconocible por sus caras planas y ángulos específicos.
C. La sal común y la nieve son sustancias con estructuras cristalinas.
D. Las sustancias cristalinas poseen características homogéneas.
E. Todas las sustancias tienen estructuras cristalinas.

269. Relacione correctamente según el texto:

I. Yeso	a. red molecular
II. Diamante	b. red iónica
III. Hielo	c. red atómica

A. Ib, IIa, IIc
B. Ia, IIc, IIIb
C. Ia, IIb, IIIb
D. Ic, IIb, IIIa
E. Ib, IIc, IIIa

270. Según el texto anterior, señale lo correcto de un cristal:

A. Su estructura es siempre perceptible a simple vista.
B. Presenta siempre un patrón molecular que se repite en forma idéntica.
C. Es muy blando si sus enlaces son moleculares e iónicos.
D. Puede adoptar la forma de una estrella.
E. Las estrellas tienen enlaces iónicos.

LECTURA 72

La palabra ciencia se deriva de una palabra latina que significa conocimiento, pero ha venido a significar un método para obtener conocimientos de una clase especial, o sea, para conocer las cosas y los procesos que se encuentran y tienen lugar en el universo que nos rodea. Las ramas particulares de este conocimiento que pueden ser convenientemente distinguidas unas de otras, como el estudio de los animales y el estudio de las estrellas, son llamadas ciencias - la ciencia de la zoología y la ciencia de la astronomía -. Aunque varían según los objetos de que tratan, todas las ciencias son ejemplo del mismo procedimiento general llamado método científico o simplemente ciencia.

La ciencia, por consiguiente, es un método especial, que se ha desarrollado gradualmente a través de los siglos, destinado a aumentar nuestros conocimientos del mundo, o, en otras palabras, es una manera especial de aprender. Ahora bien, como todas las formas de la vida animal que han sido examinadas muestran alguna capacidad para aprender, nos ayudará a comprender y distinguir esta forma particular que se llama ciencia, el examinar, ante todo lo que es, en general, el aprender. Para hacerlo de una manera satisfactoria, debemos empezar considerando el proceso de la educación en sus formas más simples y para ello debemos dirigir primeramente nuestra atención a los animales.

Para estimar qué grado de educación es posible en los animales, hemos de juzgar, desde luego, por su comportamiento en ciertas situaciones repetidas, ya que no podemos comunicarnos con ellos por medio de las palabras. Definamos, por tanto, la enseñanza, en términos lo más generales posibles, como el proceso que conduce a un cambio de comportamiento como consecuencia de la experiencia de una situación repetida.

El tipo de educación que se ha encontrado en todos los animales, incluso en aquellos que consisten solamente en una célula única y que, por consiguiente, carecen de órganos sensitivos especiales o sistemas nerviosos, es aprender a no hacer ciertas acciones naturales. A las formas más simples de esta clase de enseñanza se les ha dado el nombre de hábito.

271. La palabra ciencia significa actualmente:
A. Método para estudiar el mundo.
B. Método para descubrir lo que nos rodea.
C. Método para investigar el mundo y los seres vivos.
D. Método para conocer las cosas y los animales.
E. Método para obtener conocimiento de una clase especial.

272. Se llama ciencia:
A. Al método racional de aprendizaje.
B. A la zoología y astronomía.
C. A un método de aprendizaje.
D. A un método especial.
E. Al método científico.

273. El objetivo de la ciencia es:
A. Aumentar nuestro conocimiento del mundo.
B. Cambiar nuestro comportamiento.
C. Crear hábitos de comportamiento.
D. Cambiar nuestro razonamiento.
E. Convertirse en un sistema educacional.

274. ¿Cuál es la característica común que muestran todas las formas de vida animal?
A. Aprender a no hacer ciertas acciones naturales.
B. Una tendencia hacia la educación.
C. Una capacidad para adquirir hábitos.
D. Una capacidad para aprender.
E. Una capacidad para retener estructuras complejas.

275. ¿De dónde decide el autor empezar a estudiar la ciencia?
A. Desde la zoología y la astronomía.
B. Desde el proceso educacional en sus formas más simples.
C. Desde la aparición del método científico.
D. Desde el proceso que conduce a los cambios de conducta.
E. Desde su origen latino.

276. Según el autor, ¿qué es la enseñanza?
A. Cambio de comportamiento debido a una situación repetida.
B. Aprender a repetir determinadas acciones.
C. Un proceso de automatización de las reacciones.
D. Un factor común a todos los animales.
E. Una manera de crear habilidades en los seres.

277. ¿Qué es un hábito?
A. Adquirir ciertas destrezas y habilidades.
B. Aprender determinados patrones de conducta.
C. Aprender a no hacer ciertas acciones naturales.
D. Aprender a repetir algunas acciones comunes.
E. Una costumbre adquirida.

278. Identifique un argumento del texto:
A. La supresión de ciertos instintos es la forma de aprendizaje de los animales, por tanto el hábito se desarrolla en ellos tempranamente.
B. La enseñanza es un proceso que conduce a cambios de comportamiento.
C. La palabra ciencia se deriva de un vocablo latino que significa conocimiento.
D. El hábito es importante tanto entre los hombres como entre los animales, por tanto es importante en su desarrollo.
E. Los animales también aprenden, por tanto estudiar la manera en que lo hacen permite comprender lo que es la ciencia.

LECTURA 73

No es lo mismo «tomar riesgos" que "arriesgarse". La primera acepción presupone un examen racional exhaustivo de todas las variables que componen el análisis de una situación empresarial. Arriesgarse se descompone en otros verbos que emiten señales de peligro y al mismo tiempo se contraponen con la noción de seguridad, de prevención y de protección.

El mundo de los negocios no está hecho para temerosos. Paradójicamente el miedo está presente en todas las acciones de la gente. Los que niegan que lo hayan sentido alguna vez caen en la categoría de tontos o cínicos o de falsamente temerarios.
Hay como cierto malestar y vergüenza al confrontar con las vivencias del miedo. Reducir el miedo a una ecuación matemática o a un mero análisis conceptual implica alejarse del meollo del problema. En términos más profundos podríamos equiparar la noción de riesgo a la de coraje.

Las dos caras del riesgo: coraje y miedo, no se gestan en el ámbito de la empresa, sino que son consecuencia de una larga urdimbre que se inicia en el momento de nacer y que tenemos que enfrentar si queremos avanzar.

279. En el texto, básicamente, se reflexiona sobre:
A. Las acepciones diversas del riesgo.
B. El riesgo en el mundo empresarial.
C. Lo paradójico que hay en los negocios.
D. La vergüenza de ocultar los temores.

E. Los problemas de siempre.

280. "Tomar riesgo" y "arriesgarse" se asocian, respectivamente, a:
A. Racionalismo y seguridad.
B. Miedo y prevención.
C. Precaución y prevención.
D. Precaución y osadía.
E. Globalización y reflexión.

281. Sobre el miedo, el autor sostiene que:
A. Congenia con la empresa.
B. Se ansia compartirlo.
C. Subyace en la gente.
D. Es propio de tontos.
E. Se origina en el negocio.

282. Respecto a los que niegan haber sentido miedo, el autor asume una posición:
A. Cuestionadora.
B. Admisible.
C. Tolerante.
D. Indolente.
E. Descriptiva.

283. Identifique una inferencia del texto:
A. Tomar riesgos y arriesgarse no son acciones equiparables.
B. El miedo es un factor de origen psicológico que impide el éxito en la vida.
C. Riesgo, coraje y miedo deben ser adecuadamente manejados en pro del éxito empresarial.
D. Los temerosos no están hechos para el mundo empresarial.
E. El miedo es una perturbación angustiosa del ánimo causada por un riesgo o daño real o imaginario.

LECTURA 74

El griego Demócrito postuló hace 24 siglos que toda materia constaba de partículas indivisibles que llamó átomos (en griego: imposibles de cortar). Hoy sabemos que los átomos pueden romperse, en condiciones excepcionales que se dan en el interior de las estrellas, en los aceleradores de partículas y en las bombas nucleares. Sin embargo, el planteamiento de Demócrito es válido para todos los efectos en la vida cotidiana. Los átomos son los que distinguen los elementos, determinan sus características y no se alteran a pesar de participar en infinidad de reacciones químicas.

En otras palabras, el átomo determina las características de un elemento y se mantiene inalterado aunque se combine con otros átomos para dar lugar a compuestos de características muy diferentes. La tabla de elementos tiene 109 átomos, de los cuales más de una decena son elementos inestables creados en laboratorio, mientras que el resto va desde los más abundantes en el universo, como el hidrógeno, hasta los radioactivos producidos por reacciones nucleares como el plutonio. Sin embargo todos tienen en común los elementos estructurales por los cuales están formados.

La expresión mínima de la materia, el átomo, consta esencialmente de un núcleo de partículas eléctricas positivas (protones) y otras sin carga (neutrones). Alrededor del núcleo orbitan los electrones de carga negativa, en esferas o cáscaras, a diversas distancias del núcleo. Los átomos que tienen variantes (isótopos) son identificados por el número de protones y neutrones que contiene su núcleo. Así el carbono 12 contiene 6 protones y 6 neutrones, mientras que su isótopo, el carbono 14, contiene 6 protones y 8 neutrones (total 14) y de ahí su nombre.

284. Identifique la idea central del texto:
A. Según el griego Demócrito, los átomos son partículas indivisibles.
B. El átomo está conformado de un núcleo con partículas eléctricas positivas o protones y otras neutras o neutrones.
C. El átomo determina las características de un elemento y se mantiene constante al combinarse con otros.
D. Los átomos pueden romperse en aceleradores de partículas o en bombas
E. El hidrógeno es uno de los elementos más abundantes del universo.

285. El texto afirma que:
A. Los protones y electrones son variantes del carbono 14.
B. Los electrones determinan el número atómico de los neutrones.
C. La tabla de elementos tiene hoy 109 átomos estables.
D. El núcleo del átomo tiene partículas eléctricas positivas.
E. El carbono 14 contiene 6 protones y además 7 neutrones.

286. Los átomos que presentan variantes son distinguidos por la cantidad de:
A. Núcleos que hay en los isótopos.
B. Protones y electrones en el núcleo.
C. Protones y neutrones en el núcleo.
D. Protones y neutrones hacia su núcleo.
E. Protones en la formación del carbono.

287. Respecto al núcleo del átomo, en el texto se afirma que
A. Está formado por protones, neutrones y electrones.
B. Consta de protones y neutrones, básicamente.
C. Los neutrones orbitan el núcleo inalterablemente
D. Consta sobre todo de partículas positivas y negativas
E. El número de protones determina la forma del átomo.

288. Sobre el postulado de Demócrito, se puede afirmar que actualmente

A. Es inválido porque el átomo puede romperse.
B. Surgen las bombas nucleares normalmente.
C. Las partículas indivisibles ya no son átomos.
D. El átomo presenta rasgos derivados de base.
E. Es correcto para los efectos de lo cotidiano.

LECTURA 75

Cuando el instituto de estudios Orientales de la Universidad de Chicago me nombró director de su sede en Luxor, ciudad moderna construida sobre la antigua Tebas, tuve la oportunidad de empaparme de la arqueología del Imperio Nuevo, la edad de oro del imperio egipcio.

Los faraones guerreros del Imperio nuevo conquistaron Palestina y Siria con carruajes tirados por caballos y otras avanzadas técnicas militares. Durante tres siglos Egipto fue la nación más poderosa del mundo. En Tebas los faraones construyeron templos más grandes y majestuosos para proclamar el poderío y la riqueza que hizo de su capital religiosa "la reina de las ciudades... más grandiosa que cualquiera otra ciudad". La urbe en sí se levantaba sobre la orilla oriental del Nilo; la necrópolis, con sus monumentos y tumbas excavadas en piedra, se encontraba en occidente.

De las tumbas que pueblan la necrópolis tebana, unas pocas habían sido localizadas en los mapas a principio de los años setenta. Era fácil darse cuenta del por qué en una franja de nueve kilómetros cuadrados entre las montañas del desierto y la cuenca del Nilo se encuentran miles de tumbas, templos, recintos, palacios y villas; más que en cualquier otra parte de Egipto, probablemente más que en cualquier parte del mundo. En algunos lugares las tumbas están tan cerca unas de otras que es posible arrastrarse entre ellas y recorrer cientos de metros bajo tierra antes de regresar a la superficie. Solo en el Valle de los reyes, más de la mitad de las tumbas están excavadas, y muchos de los sepulcros de varios faraones del Imperio Nuevo todavía no se han descubierto.

289. Infiera una idea del texto:

A. El autor del texto se postuló a las elecciones para director del instituto de estudios Orientales.
B. El imperio egipcio legó a la humanidad un acervo arqueológico vasto y rico.
C. Los faraones egipcios conquistaron Palestina y Siria con carruajes y caballos.
D. Los arqueólogos tuvieron muchos problemas para encontrar los vestigios egipcios.
E. En pocos años encontrarán muchos de los sepulcros de los faraones.

290. Lo que el autor destaca más del Valle de los Reyes es su

A. Cementerio.
B. Densidad.
C. Geografía.
D. Grandiosidad.
E. Religiosidad.

291. Se infiere que para realizar las inhumaciones aludidas era necesario

A. Atravesar Tebas.
B. Cruzar el Nilo.
C. Morir como faraón.
D. Pasar al oriente.
E. Riqueza o poder.

292. Por la calificación que recibe la ciudad de Tebas, cabe inferir que los faraones allí instalados revestían, en principio, autoridad.

A. Absoluta.
B. Despótica.
C. Militar.
D. Paternalista.
E. Político - religiosa

293. "Valle de los Reyes" se emplea, básicamente, para designar

A. A Tebas.
B. Una capital.
C. Una necrópolis.
D. Una urbe.
E. Un Imperio.

LECTURA 76

Los cosmólogos pasan la mayor parte de su tiempo indagando sobre el origen del Universo, pero el astrónomo Fred Adams, de la universidad de Michigan, decidió calcular el futuro con toda la precisión que permite la cosmología y la física actual.
En enero pasado, Adams y su colega Greg Laughlin indicaron que el tipo de Universo que conocemos —dominado por estrellas brillantes y galaxias— no es más que un accidente cósmico, si bien uno que podría durar 100 billones de años. Para entonces, hasta las estrellas más refulgentes se habrán apagado, y el Universo estará formado sólo por agujeros negros, estrellas enanas pardas y enanas blancas en proceso de extinción.

Pero ése no será aún el fin de los tiempos. Las estrellas enanas, como la materia ordinaria, están compuestas por protones, partículas que los astrofísicos creen pueden durar un numero de años igual a 10 (a la 36) (un 1 con 38 ceros a la derecha. De ser así, las. enanas y sus protones se desintegrarán de aquí a un número de años igual a 10(40). Quedarán los agujeros negros, pero se piensan que estos se evaporan. Aunque el proceso es lento, de aquí a una cantidad de años equivalente a 10(100) no quedará nada mas que una pizca de electrones, positrones, neutrinos y fotones vagando por el espacio.

¿Qué aspecto tendrá esa última "Era oscura"? "El universo nunca termina, ni tampoco los complejos procesos de las física", dice Adams, y agrega. "Estamos más limitados por nuestra propia falta de imaginación para anticipar un futuro remoto, que por carencia real de procesos físicos interesantes".

294. Identifique la idea central del texto:

A. El Universo conocido es un accidente cósmico que durará unos 100 billones de años.
B. Los cosmólogos indagan permanentemente el origen del Universo.
C. El único límite para anticipar un futuro remoto es la imaginación.
D. Adam declara que la "Era oscura" nunca termina.
E. Más tarde o más temprano el Universo conocido llegará a su fin.

295. Se prevé que, de menor a mayor duración en el tiempo, el orden de extinción de los cuerpos del Universo será:

A. Agujeros negros — enanas pardas — enanas blancas.
B. Enanas pardas — agujeros negros — enanas blancas.
C. Electrones - positrones — neutrinos —fotones.
D. Estrellas brillantes — estrellas enanas —agujeros negros.
E. Galaxias — estrellas — protones — partículas elementales.

296. El trabajo de Adams es eminentemente

A. Inductivo.
B. Futurista.
C. Hipotético.
D. Prospectivo.
E. Experimental.

297. La hipótesis de Adams se construye sobre la base de

A. El origen del cosmos.
B. Las previsiones futuras.
C. La cosmología actual.
D. Las investigaciones de la Universidad de Michigan.
E. El inevitable fin del universo.

298. El mejor título para la lectura es

A. El universo: un futuro inimaginable.
B. La desaparición lejana del Universo.
C. La muerte entrópica de nuestro Universo.
D. La última "Era Cósmica" del Universo.
E. Nuestro universo: Universo sin futuro.

LECTURA 77

Para Piaget el desarrollo intelectual no es un simple proceso fisiológico que tenga lugar automáticamente. Piaget tampoco consideraba el desarrollo cognitivo como algo que podamos asegurar bombardeando, sin mas al niño con experiencias y ofreciéndole un medio estimulante. Estrictamente hablando, Piaget no fue ni un maduracionista (alguien que cree que el tiempo y la edad determinan el desarrollo intelectual) ni un ambientalista (alguien que cree que el desarrollo de una persona está determinado primordialmente por el ambiente social o físico). Antes bien, Piaget fue interaccionista. Esto es, creía que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción del niño con el medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona.

299. Identifique la idea centraldel texto:

A. Piaget no fue maduracionista ni ambientalista, sino interaccionista.
B. El desarrollo intelectual del niño es un proceso que depende de muchos factores.
C. Para Piaget, el desarrollo intelectual infantil no depende únicamente de un medio estimulante.
D. Piaget cree que el desarrollo cognitivo del niño es producto de su interacción con el ambiente.
E. Un niño rodeado de un ambiente nocivo puede llegar a ser un adulto con problemas cognitivos.

300. Identifique una inferencia del texto:

A. Los niños con buena genética tienen garantizado su desarrollo intelectual.
B. Un medio estimulante es lo más importante para el desarrollo del niño.
C. Un medio ambiente positivo aportará a un mejor desarrollo cognitivo del infante.
D. Los psicólogos son conscientes del enorme potencial cognitivo de los niños.
E. El desarrollo intelectual no es un simple proceso fisiológico.

301. Desarrollo cognoscitivo es sinónimo de desarrollo

A. Físico.
B. Intelectual.
C. Ambiental.
D. Evolutivo.
E. Interaccionista.

302. De acuerdo con el texto, la estimulación es un factor suministrado por

A. La fisiología.
B. El ambiente.
C. El crecimiento.
D. La cognición.
E. El desarrollo.

303. Según el enfoque maduracionista

A. El organismo determina el desarrollo intelectual
B. El ambiente es favorable al desarrollo del niño
C. Este se caracteriza por el desarrollo intelectual.
D. El ambiente es favorable al desarrollo cognitivo
E. Se requiere de la estimulación del ambiente.

LECTURA 78

La amenaza puede ser evaluada como mínima si se experimenta escasa sensación de estrés, o como máxima cuando provoca emociones negativas intensas como el miedo. Junto con los recursos condicionantes, el grado de amenaza que experimenta el individuo juega un papel determinante en la determinación del afrontamiento. Aquí caemos en un círculo vicioso: el grado en que una persona se siente amenazada depende, en parte, de su evaluación de los recursos que dispone frente a las demandas internas y externas de una situación determinada, y en parte, de los condicionantes que limitan su aplicación. El grado de amenaza, a su vez, influye en el grado en que tales recursos pueden aplicarse. Rompemos arbitrariamente este círculo, considerando los efectos de la amenaza sobre el afrontamiento. Cuanto mayor es la amenaza, más primitivos, desesperados o progresivos tienden a ser los modos de afrontamiento dirigidos a la emoción y más limitado el abanico de los modos de afrontamiento dirigido al problema.

304. Identifique la tesis del texto:

A. El grado de percepción de una amenaza depende de los recursos para afrontarla.
B. La amenaza es mínima si el estrés causado es bajo, y máxima cuando se experimenta miedo.
C. El grado de amenaza que experimenta un individuo es determinante en su afrontamiento.
D. El tipo de amenaza influye en el uso que sehaga delos recursos.
E. Existe un círculo vicioso en el afrontamiento de la amenaza.

305. De acuerdo con el texto, la relación de la amenaza con el estrés es:

A. Causal.
B. Espuria.
C. Concomitante.
D. Peligrosa.
E. Inocua.

306. La condición fundamental para mejorar el modo de afronte es:

A. Romper el círculo vicioso.
B. Manifestar conducta regresiva.
C. Tener comportamiento maduro.
D. Mejorar el uso de los recursos.
E. Reducir la sensación de amenaza.

307. Identifique una inferencia del texto:

A. Beber alcohol y el usar drogas son acciones para combatir el estrés.
B. El suicidio puede ser un ejemplo de reacción extrema ante una situación percibida como altamente amenazante.
C. El estrés puede ser percibido como altamente amenazante.
D. La tensión provocada por situaciones agobiantes que originan reacciones psicosomáticas o trastornos psicológicos se denomina estrés.
E. Matar en defensa propia se justifica si el estrés experimentado es intenso.

308. En general, el efecto de la amenaza sobre el organismo es:

A. Una advertencia
B. El peligro
C. El malestar
D. La reflexión
E. El estrés.

LECTURA 79

Hasta ahora el mayor telescopio del mundo está en el Monte Palomar, construido en 1948, con un espejo de 5 metros. Esta dimensión resultó ser un límite para los espejos, debido a su peso y a la dificultad para fabricarlos. Después del espejo del Monte Palomar en California, no se había vuelto a construir un telescopio de igual diámetro, hasta la aparición de una nueva tecnología, la del espejo múltiple. Esta consta de una serie de espejos hexagonales chicos, delgados y livianos, armados sobre un marco en forma de panal de abejas. Se trata de pequeños espejos que, sumados, forman un espejo de gran diámetro. Las ventajas de este sistema son varias. En primer lugar está el peso, mucho menor, ya que cada espejo requiere dimensiones menores para mantener su rigidez. El ahorro de peso crece con el tamaño. Como ejemplo, uno de los telescopios hechos con la nueva tecnología— en este caso el de la ESO (Observatorio Europeo del Sur) del Cerro Paranal en Chile— con un diámetro de 8,2 metros. pesa solo 23 toneladas, mientras que el espejo convencional de una pieza de un telescopio de solo 3,5 metros pesa 13 toneladas, y el espejo del Monte palomar pesa más de 50 t. Otra ventaja de esta nueva tecnología es lo que se llama "Óptica activa". Por haber 36 espejos independientes conformando el gran espejo, es posible alterar ligeramente su forma, flexionando sus componentes individuales.

309. La idea central trata de la:

A. Nueva tecnología de telescopios.
B. Fabricación de los espejos múltiples.
C. Invención tecnológica del espejo.
D. Innovación de telescopios múltiples.
E. Novedosa técnica de la observación.

310. La tecnología del telescopio del Monte Palomar supuso un límite, por:

A. Dimensión.
B. Peso.

C. Diámetro.
D. Espacio.
E. Cálculo.

311. La tecnología de espejos múltiples consta de espejos hexagonales:
A. Medianos, delgados y livianos.
B. Chicos, finos y esquemáticos.
C. Chicos, delgados y livianos.
D. Pequeños, delgados y plaquetas.
E. Laminares, livianos y espirados.

312. Se entiende por óptica activa
A. Cada pieza que conforma un espejo.
B. Espejos que pueden alterar su forma.
C. Orden en que se ponen los espejos.
D. Espejos con movimientos pendulares.
E. Saber el movimiento de las estrellas.

313. El telescopio de Monte Palomar es en relación al del Centro Paranal de:
A. Mayor peso y diámetro.
B. Mayor peso y menor diámetro.
C. Menor alcance y menor diámetro.
D. Mayor resolución y peso liviano.
E. Mejor visión y optimo peso.

LECTURA 80

El imperio esclavista romano fue víctima de sus propias contradicciones El escaso desarrollo de las fuerzas productivas le impidió un crecimiento económico basado en la actividad industrial. Una buena parte de los productos manufacturados, sobre todo suntuarios, por ejemplo la seda, era importados desde más allá de las fronteras imperiales para ser consumida por una clase senatorial ociosa que comenzaba a sentirse segura únicamente al interior de sus grandes posesiones territoriales (latifundios). La balanza comercial romana comenzó a debilitarse y arrojar déficits desde muy temprano, y las grandes crisis económicas de los primeros siglos de nuestra era fueron expulsando hacia las ciudades a campesinos arruinados que tampoco encontraban posibilidades de subsistencia en las ciudades que tampoco desarrollaron ninguna industria capaz de absorberlos.

Frente a este fenómeno, el estado esclavista para evitar el abandono de las tierras de cultivo, introdujo el sistema de capitatío fugitivorum, por el cual los colonos y las comunidades estaban obligados a cultivar la tierra y a soportar cualquier carga tributaria que se impusiera. Desde la época del emperador Valeriano, las familias acomodadas a las que el estado entregaba tierras estaban obligadas a efectivar la capitatío de cualquiera de sus colonias ya fuera en especie o en dinero. Obviamente para evitarlo, los latifundistas fijaron al colono por la fuerza en sus tierras, resultando además que, dadas las dimensiones de sus latifundios, devino en un método mucho más productivo que el de la esclavitud. El sistema esclavista había generado en su seno su propia contradicción.

315. Identifique la tesis del texto:
A. El escaso desarrollo de las fuerzas productivas fue un obstáculo al crecimiento del imperio romano.
B. El imperio esclavista romano fue víctima de sus propias contradicciones.
C. El estado esclavista introdujo el sistema de capitatiofugitivorum.
D. La fijación de los colonos de manera forzada devino en un método más productivo que la esclavitud.
E. El imperio esclavista romano trató de cimentar su desarrollo en la actividad industrial.

316. De haberse desarrollado una producción industrial en el imperio romano, se hubiera:
A. Impedido la explotación esclavista.
B. Evitando el déficit comercial.
C. Detenido la migración rural.
D. Cultivado mejor las tierras.
E. Rebozando el latifundio.

317. De la frase: una clase senatorial que comenzaba a sentirse segura únicamente al interior de sus grandes posesiones, se deduce que:
A. Ellos intentaban huir de la migración.
B. Ellos pretendían evitar el déficit comercial.
C. Se iniciaba una era de convulsiones sociales.
D. Comenzaba un período de lucha interlatifundista.
E. Comenzaba una aguda crisis económica para aquellos.

318. Una característica fundamental de la producción esclavista fue:
A. El poco desarrollo de las fuerzas productivas.
B. La apatía y la holgazanería de la clase senatorial.
C. La creciente explosión campesina a las ciudades.
D. El predominio de actividades económicas no rentables.
E. La entrega de tierras a las familias acomodadas.

319. Identifique una inferencia del texto:
A. Buena parte de los productos manufacturadosque había en Roma eran importados.
B. Roma habría evitado la crisis si hubiese desarrollado sus fuerzas productivas.
C. La balanza comercial romana era negativa.
D. Los romanos no fueron sabios en la administración de su vasto imperio.
E. La migración del campo a la ciudad fue un problema social del imperio romano.

LECTURA 81

Se dice muy a menudo que, según la teoría de la relatividad, nada puede moverse a una mayor velocidad que la de la luz. En realidad, esto no es del todo cierto, lo que afirma la teoría de la relatividad es que ninguna partícula que se mueva ahora con una velocidad menor que la de la luz puede ser acelerada hasta alcanzar (o sobrepasar) la velocidad de la luz. No hay velocidades mayores que las de la luz, a condición de que siempre se hayan movido a estas velocidades.

En otras palabras, la velocidad de la luz actúa más como un telón que como una barrera. Al otro lado del telón hay partículas hipotéticas que se mueven más deprisa que la luz. Estas partículas hipotéticas se denominan taquiones. A nuestro, lado del telón están las partículas que se mueven 'más despacio que la luz, partículas a las que, algunas veces, nos referimos como tardiones. Todo lo que la relatividad nos dice es que es imposible cruzar el telón, de uno u otro lado.

320. Identifique una idea secundaria del texto:

A. La relatividad plantea que no hay velocidades mayores a la de la luz a condición de que siempre se hayan movido a esas velocidades.
B. La relatividad es una teoría que está siendo analizada a luz de nueva evidencia.
C. La velocidad de la luz actúa como un telón y no como una barrera.
D. Los taquiones son unas partículas hipotéticas.
E. Einstein propuso una versión no muy realista de los límites de la velocidad de la luz.

321. Un hecho negado por la teoria de la relatividad es que:

A. Los taquiones se mueven más rápido que la luz.
B. El protón pueda sufrir una fuerte aceleración.
C. Una partícula conocida supere la velocidad de la luz.
D. La velocidad de la luz puede medirse exactamente.
E. La velocidad de un electrón puede conocerse actualmente.

322. En relación a la teoría de la relatividad, los taquiones son:

A. Compatibles.
B. Fundamentales.
C. Contradictorios
D. Absurdos.
E. Inexistentes.

323. Fundamentalmente, el autor del texto hace:

A. Una crítica empírica.
B. Un experimento crucial.
C. Una elucubración teórica.
D. Una elucidación teórica.
E. Un descubrimiento científico.

324. De la lectura del texto se desprende que:

A. Los taquiones pueden existir en el pensamiento formal.
B. La velocidad de la luz puede ser infinita.
C. Las partículas no pueden acelerarse experimentalmente.
D. Los taquiones pueden moverse a la velocidad de la luz.,
E. Muchos no comprenden bien la teoría de la relatividad.

LECTURA 82

En el pasado siglo, un modelo era un esquema sencillo que reproducía las propiedades del objeto real estudiado. En nuestros días todavía subsisten modelos de este tipo, como el de los estudios de la viscoelasticidad, donde las propiedades del material se representan por conjunto de resortes de respuesta elástica y de pistones de aceite de respuesta viscosa. Cuando las leyes del electromagnetismo estuvieron bien establecidas e introducidas en la cultura científica, el modelo pudo tener también propiedades electromagnéticas: como el modelo del electrón rotatorio. A estos tipos de modelos los llamaremos modelos físicos.

El estudio de las partículas elementales ha demostrado que ningún modelo físico establecido a nuestra escala podía dar razón de las propiedades de la materia' a la escala del átomo y más allá de lo infinitamente pequeño. Por tanto, en física teórica y en otras ciencias incluso sociales como la economía, no se trabaja más que modelos matemáticos, es decir, ecuaciones, reglas o algoritmos que permiten predecir los resultados, pero que no corresponden, necesariamente (ni siquiera como generalización), al comportamiento de un objeto macroscópico o social cualquiera. Por otra parte, estos modelos matemáticos pueden ser determinísticos o estocásticos, según proporcionen un resultado seguro o solamente una probabilidad.

325. En el análisis de la viscoelasticidad aún se da aplicación a un modelo

A. Probabilístico.
B. Matemático.
C. Causal.
D. Físico.
E. Electromagnético.

326. El modelo estocástico es un modelo

A. Físico basado en estadísticas.
B. Abstracto que proporciona variaciones.
C. Matemático que da probabilidades.
D. Algorítmicos con resultado seguro.
E. Mecánico que da elevadas frecuencias.

327. Identifique la idea central del texto:

A. En física teórica y otras ciencias se trabaja con modelos matemáticos.
B. Los modelos físicos son limitados en la explicación de fenómenos físicos y sociales.

C. En determinísticos o estocásticos pueden clasificarse los modelos matemáticos.
D. En las ciencias es necesaria una transición de los modelos matemáticos a los físicos.
E. Los modelos matemáticos se basan en ecuaciones, reglas o algoritmos para predecir resultados.

328. El modelo del electrón rotatorio es un caso de modelo
A. Electromagnético.
B. Físico.
C. Matemático.
D. Algorítmico.
E. Mecánico.

329. Si estudiamos el fenómeno de los torbellinos con ayuda de agua sujeto a una vibración, estamos ante un modelo:
A. Determinista.
B. Probabilístico.
C. Mecánico.
D. Predictivo.
E. Matemático.

LECTURA 83

Estamos totalmente familiarizados con las caras de la gente con la que vivimos. Sin embargo, rara vez somos conscientes de los detalles de sus rasgos faciales. Si, cuando miramos una cara que nos es familiar, prestamos atención a sus detalles, tal como una curva de los labios, o una línea de la frente, nos parece que la estamos observando por primera vez. Entonces, observando estas características que nunca hemos advertido, repentinamente tenemos 'la sensación de que observamos la cara de una persona extraña'.
Viviremos una experiencia similar con los números familiares de la vida diaria. Cuando utilizamos estos números, aprovechamos ciertas propiedades que estos poseen. Sin embargo, estamos tan acostumbrados a estas propiedades que, cuando las utilizamos, rara vez nos enteramos de ello.
Ahora prestaremos particular atención a estas propiedades y las citaremos en forma explícita. Observando las características familiares de los números ordinarios, veremos la extraña nueva cara que nos presenta la matemática moderna.

330. Identifique una inferencia del texto:
A. Ciertas propiedades matemáticas pueden entenderse a partir de analogías con hechos cotidianos.
B. El estar familiarizados con la gente que nos rodea es un hecho matemático cotidiano.
C. Los números poseen propiedades sobre las cuales ni siquiera reparamos.
D. En matemática como en la vida cotidiana, muchos hechos permanecen subyacentes.
E. La matemática moderna presenta una extraña faceta a los ojos de los científicos.

331. El autor quiere relacionar los números con:
A. Su propia vida en las calles de una urbe.
B. Los rostros de personas siempre extrañas.
C. Los generalizantes rasgos faciales de la gente.
D. El mundo cotidiano de las relaciones humanas.
E. Los escuetamente prolijos rasgos de los hombres.

332. El autor nos quiere llamar a reflexión para que apreciemos fundamentalmente:
A. La sencillez rara y especializada del número.
B. La complejidad inaccesible de los números.
C. La riqueza de las peculiaridades numéricas.
D. La complejidad de las relaciones humanas.
E. La nueva matemática y su lenguaje muy técnico.

333. Del texto se puede colegir que la matemática:
A. Es solo para especialistas.
B. Necesita mucha amplitud de criterio.
C. Remite al mundo cotidiano.
D. Es como un conjunto apócrifo de gestos.
E. Tiene relación con la física.

334. De acuerdo con el texto, la costumbre no genera en nosotros:
A. Perspicacia.
B. Desaliento.
C. Celo.
D. Recelo.
E. Modorra.

LECTURA 84

De César se cuenta que, en cierta, ocasión queriendo administrar justicia a uno de sus oficiales, dictó la siguiente orden «Liberadlo, no ejecutadlo». Su mensaje, sin embargo, se transmitió con un pequeño error: se cambió la coma. La orden que llegó al jefe de guardia decía «Liberadlo no, ejecutadlo» y el infortunado perdió la vida. La vida entera depende de la transmisión exacta de información. Y al pasar los mensajes genéticos por generación sucesivas de células, hasta las menores equivocaciones pueden constituir una amenaza para la vida. En los seres humanos la sustitución de una sola «letra» del mensaje' genético es causa de enfermedades hereditarias tan letales como la anemia falciforme y la talasemia. Varios cánceres comunes están también asociados con la permuta de una letra.
En estricto, no todos los errores de la transmisión de los mensajes genéticos resultan catastróficos; algunas equivocaciones no tienen consecuencia

y otras pueden ser incluso beneficiosas. Pero la mayor parte del mensaje debe conservarse y transmitirse con exactitud.

335. Identifique la idea central del texto:
A. La anemia falciforme y la talasemia son enfermedades hereditarias.
B. La vida depende de la transmisión exacta de la información genética.
C. Errores en la trasmisión de información genética pueden ser causa de enfermedades letales.
D. César transmitió un mensaje que fue alterado.
E. La miopía puede ser producto de un yerro en la transmisión del código genético.

336. Del texto se comprende que los errores en la transmisión de los mensajes genéticos suelen tener consecuencias:
A. Inexplicables.
B. Neutrales.
C. De mutación.
D. Benéficas
E Perniciosas.

337. El caso de la talasemia se menciona para ilustrar que:
A. Los errores en la transmisión pueden ser nocivos.
B. La conservación del mensaje es un factor adaptativo.
C. Una mala transcripción no es siempre catastrófica.
D. No hay relación necesaria entre cáncer y herencia.
E. La anemia falciforme es una enfermedad leve.

338. Una equivocación sin consecuencia en el mensaje de César hubiera sido:
A. Liberadlo no. Ejecutadlo.
B. Liberadlo, no ejecutadlo.
C. No liberadlo, ejecutarlo.
D. Liberadlo. Ejecutadlo no.
E. Liberadlo no, ejecutadlo.

339. En el texto, la palabra *permuta* puede reemplazarse por:
A. Continúa
B. Se alinea
C. Se adecúa
D. Se altera
E. Se combina

LECTURA 85

El verdadero enamoramiento llegó un poco más tarde —e inesperadamente— cuando se cayó una vez durante un ensayo, con tan mala suerte que se rompió una pierna. La llevé en brazos hasta la ambulancia que habíamos llamado de inmediato. Sentí en mis brazos su cuerpecito frágil y débil. De repente me di cuenta de yo medía un metro noventa y pesaba cien kilos, mientras que ella era ligera y desvalida.

Fue un momento de clarividencia. En la figurita herida de Vlasta vi de pronto otra figura mucho más conocida. ¿Cómo no me había dado cuenta mucho antes? ¡Vlasta era la «pobre muchachita»,' la figura de tantas canciones populares! La pobre muchachita que no tenía en el mundo más que su honra, la pobre muchachita a la que le hacen daño, la pobre muchachita del vestido roto, la pobre muchachita huérfana.

Desde que la conocí así, iluminada por el texto de una canción popular, me sentí como si reviviera un amor que ya había experimentado mil veces. Como si estuviese tocando una partitura amorosa antiquísima. Como si las canciones populares hablasen de mí. Entregado a esa corriente sonora soñaba con la boda y la esperaba con ilusión.

340. Identifique el argumento del texto:
A. El amor puede surgir como producto de revelaciones inesperadas.
B. Un ensayo malogrado puede actuar como imán del amor.
C. La espera del narrador fue recompensada con un insólito amor.
D. La lesión de Vlasta sanó con prontitud, mientras permanecía ajena al amor del narrador.
E. Los sentimientos más intensos pueden surgir entre una bailarina y un melómano.

341. Vlasta se convirtió de pronto en:
A. Una muchacha huérfana y débil
B. La chica más frágil y débil del ensayo.
C. La realización de una figura popular.
D. Una muchacha inválida y taciturna.
E. La esposa del fornido personaje.

342. Cabe deducir que el narrador es:
A. Leñador
B. Músico.
C. Enfermero
D. Deportista.
E. Compositor.

343. El reconocimiento de Vlasta como una «pequeña muchachita» surge:
A. En el primer instante de su reencuentro inesperado.
B. Después de muchos años de haberse conocido.

C. Del contacto con la fragilidad de su cuerpo femenino.
D. Por el parecido físico de ella con una huérfana conocida.
E. De la identificación de la canción como popular.

344. El amor del narrador se, origina en:
A. La identificación de Vlasta con la muchachita de las canciones.
B. El primer encuentro amoroso del narrador con la niña Vlasta.
C. El momento en que tuvo que defender el honor de la muchacha.
D. Su afán de conquistar a todas las chicas del ensayo musical.
E. La imposibilidad real de relacionarse con el género opuesto.

LECTURA 86

La prontitud con que individuos y familias enteras adquieren entre nosotros la amistad más estrecha y la confianza más ilimitada, constituye una cualidad innata del carácter del país. A ella debe el desconocido extranjero que llega a nuestras puertas, la consideración, las predilecciones y el cariño del que inmediatamente se ve rodeado. En esa cualidad tienen también su origen las encantadoras especialidades de nuestro modo social de existir. Hablo de los rasgos distintivos de nuestra vida privada, es decir, de nuestras relaciones de familia a familia, de persona a persona. La necesidad de expansión, las simpatías instructivas, las improvisadas y sinceras afecciones, las ingenuas y mutuas confidencias, las tiernas solicitudes, el deseo general de hacer el bien, el espíritu de caridad en las familias —todo esto reunido—, constituye entre nosotros cierta vida de corazón que no se halla tal vez en otros pueblos de la tierra.

Los que nacidos en nuestra sociedad y transplantados un día al torbellino inmenso de las grandes poblaciones modernas, hemos visto que esas sociedades dejan a los sentimientos íntimos, vivido en la soledad de todo afecto, desinteresado y sentido el corazón como un desierto, somos los únicos que podemos apreciar toda la dulzura y todos los encantos de nuestra vida de afecciones.

345. Identifique la frase que sintetiza la idea central del texto:
A. Las relaciones afectivas son un valor primordial en muchos pueblos.
B. Personas hurañas probablemente no se adapten en pueblos con fuertes valores afectivos.
C. Son pocos los que pueden apreciar el valor del afecto en los distintos países.
D. Hay pueblos en donde las interrelaciones son más frías y despersonalizadas.
E. Un extranjero puede ser recibido con mucha consideración, predilección y cariño.

346. El trato que el extranjero recibe:
A. Se debe a la ingenuidad y a la necesidad de expansión del novel escritor.
B. No se puede explicar sobre la base de algún criterio que sea ya conocido.
C. Tiene su origen en la característica cordialidad de los pueblos americanos.
D. Es una manifestación de las cualidades afectivas innatas del país del autor.
E. Debería ser compartido por las grandes poblaciones modernas del mundo.

347. Cabe inferir que, la emotividad de la nación del autor, solo puede ser percibida por:
A. Los extranjeros que llegan de Europa y se enamoran de países de América.
B. Quienes han podido experimentar las cualidades emotivas de otros países.
C. El autor con una gran profundidad analítica que le 'es característica.
D. Los propios compatriotas del autor y las familias hospitalarias mencionadas.
E. Unos cuantos autores que han investigado profundamente el tema de la hospitalidad.

348. El «modo social de existir» que tiene el país aludido se debe a:
A. Diversas situaciones sociológicas.
B. La necesidad de expansión social.
C. Una cualidad innata del carácter nacional.
D. Simpatías instintivas y afecciones.
E. El espíritu de caridad en las familias.

349. Según el autor, las grandes poblaciones modernas:
A. Son desinteresadas y vacías.
B. Aprecian las afecciones.
C. Son muy emotivas y tiernas.
D. Viven en absoluta soledad.
E. Carecen de emotividad.

LECTURA 87

Las mujeres cantaban canciones sobre una corona de flores que se alejaban flotando en el agua y las ondas deshacían sus lazos rojos. Yo tenía ganas de llorar. Estaba borracho. Veía delante de los ojos a la corona flotando, al arroyo que se la pasaba al riachuelo, el riachuelo al río, el río al Danubio y el Danubio al mar. Tenía delante de los ojos a aquella corona de flores y a la imposibilidad de su regreso.

El quid de la cuestión estaba en la imposibilidad del retorno. Todas las situaciones básicas de la vida son sin retorno. Para que el hombre sea hombre, tiene que atravesar la imposibilidad del retorno con plena conciencia. Beberla hasta el fondo. No puede hacer pasar de largo por todos lados los puntos clave y atravesar gratis desde la vida a la muerte. El hombre del campo es más honrado. Llega hasta el fondo de cada una de las situaciones básicas.

350. Identifique una idea secundaria del texto:
A. Todas las situaciones básicas de la vida son sin retorno.
B. Una corona de flores se alejaba flotando en el agua.
C. Las mujeres alejaban a la corona de flores con su canto.

D. El hombre del campo es más honrado.
E. El proceso de desarrollo fisiológico es un continuo y sin retorno.

351. Según el narrador, el hombre moderno:
A. No llega hasta el fondo de las situaciones básicas.
B. Es mucho más honesto que el hombre campesino.
C. Atraviesa conscientemente todos los momentos aciagos.
D. No entiende el recorrido de las coronas de flores
E. Tiene dificultades para entender el fenómeno.

352. La hombría se demuestra:
A. Escuchando las canciones de las mujeres con resignación.
B. Bebiendo mucho y resistiendo las ganas de llorar.
C. Con la aceptación de que no se puede dar marcha atrás.
D. Siendo el más fuerte de todos en una competencia.
E. Demostrando honradez en las cosas más simples de la vida.

353. Ver la corona de flores es en realidad un:
A. Distractor del tema central.
B. Arreglo floral navideño.
C. Fenómeno físico concreto.
D. Acto de la imaginación.
E. Aspecto de la desesperación.

354. Que la corona llegue finalmente al mar es un ejemplo de:
A. Visualización de la ebriedad.
B. La imposibilidad del retomo.
C. Elemento discursivo aleatorio.
D. La inmensidad de lo sublime.
E. El recorrido de las aguas.

LECTURA 88

Según la física aristotélica, los cuerpos que caen son "pesados" y los que no caen son "no pesados". Dado que el aire no cae, carece, en consecuencia, de peso. La manera como Galileo trató esta cuestión es extremadamente sencilla: infló con aire una vejiga, la cerró herméticamente y la pesó. Luego abrió un agujero para que pudiera salir el aire y volvió a pesarla.

La segunda vez pesaba menos que la primera, lo que demostró que el aire eliminado poseía un peso propio.

Durante su vida reventó globos y vejigas de todas clases en el plano intelectual. Su procedimiento consistió en tomar cualquier convicción sólidamente sentada, poner en duda su valor y someterla a la prueba de un experimento. Los cuerpos pesados debían caer con más rapidez que los livianos en presencia de sus colegas. Galileo arrojó desde cierta altura diversos objetos de pesos diferentes, todos los cuales llegaron al suelo casi al mismo tiempo, y Galileo atribuyó con razón, las muy ligeras diferencias comprobadas, a los efectos diferentes de la resistencia del aire a cada uno de los objetos.

Fue este experimento cuyo motivo, probablemente al comienzo, fue burlarse de los universitarios que lo rodeaban, el que condujo a Galileo a un descubrimiento de primera importancia a saber, el que todos, los cuerpos puestos en movimiento de la primera manera en el mismo campo de gravitación siguen órbitas idénticas, cualquiera que sea la diferencia de sus masas, este descubrimiento repercutiría en la teoría de la gravitación de Newton y, más tarde, constituiría la piedra angular de la teoría general de la relatividad de Einstein.

La triple política de Galileo: dudar, probar e ironizar. Provocó una gran animadversión entre sus colegas más ortodoxos de la Universidad de Padua, pero le valió una inmensa popularidad entre los estudiantes. En tanto que sus colegas conseguían con gran esfuerzo atraer unos pocos alumnos a sus cursos. Galileo daba a los suyos ante un auditorio que llenaba la sala más grande de la universidad. Esto por si solo habría bastado para crearle muchísimos enemigos.

355. Identifique una inferencia del texto:
A. Poner en duda muchos de los conocimientos de su época fue la actitud de Galileo.
B. La triple política de Galileo le generó la antipatía de sus homólogos más conservadores.
C. Galileo impartía clases en un auditorio repleto.
D. Galileo fue un precursor de nuevos conocimientos sobre el mundo.
E. El método de Galileo se basaba en la intuición y el sentido común.

356. En sus colegas. Galileo suscitaba un sentimiento de:
A. Aprecio.
B. Animadversión.
C. Ironía.
D. Hesitación.
E. Convicción.

357. El punto de partida de Galileo investigador era el (la):
A. Cuestionamiento.
B. Experimentación.
C. Controversia.
D. Método.
E. Comprobación.

358. Galileo refutó la creencia aristotélica de que el aire no pesaba , de modo:

A. Premeditado.
B. Experimental.
C. Abstracto.
D. Complicado.
E. Inescrutable.

359. Se puede sostener que el descubrimiento de Galileo fue:

A. Premeditado.
B. Baladí.
C. Aleatorio.
D. Sutil
E. Ilógico.

LECTURA 89

En la física clásica, hasta fines del siglo XIX, la materia se suponía formada por partículas de estructura corpuscular y discreta, localizables en zonas del espacio, mientras los campos y radiaciones tenían naturaleza ondulatoria y continua, además se consideraban extendidos en el espacio y portadores de energía.

Con la física cuántica la imagen clásica del mundo físico cambia profundamente. Según Planck (1900), la energía emitida o absorbida por un cuerpo se hace siempre de forma discontinua, en contra de la opinión clásica que afirmaba la continuidad. Einstein, en 1905, explicó el efecto fotoeléctrico, basándose en la teoría de Planck, admitiendo que las ondas electromagnéticas de la luz que se propagan en el espacio están formadas por corpúsculos que llamó fotones, de forma que la distinción concreto-discreto ,no puede aplicarse para distinguir dificultades que se presentan al describir un mismo fenómeno, un fotón, por ejemplo, mediante la imagen corpuscular y ondulatoria.

360. Identifique la idea central del texto:

A. La energía de un cuerpo es discontinua.
B. La física cuántica cambió la imagen sobre el mundo que planteaba la física clásica.
C. Las ondas electromagnéticas están formadas por corpúsculos.
D. La física se ha visto obligada a reformular sus concepciones sobre el universo.
E. Einstein explicó en 1905 el fenómeno fotoeléctrico con ayuda de Planck.

361. La física cuántica postula:

A. La estructura corpuscular de la material.
B. El efecto fotoeléctrico conformado por fotones.
C. La ambigüedad del mundo físico clásico.
D. Una nueva concepción de la materia y de la energía.
E. Que la materia es absorbida por la energía

362. Para la física clásica las radiaciones:

A. Eran localizadas en el espacio.
B. Tenían naturaleza discontinua.
C. Eran portadoras de energía.
D. Se encontraban en la materia.
E. Tenían estructura corpuscular.

363. La imagen clásica del mundo basaba sus principios, fundamentalmente en:

A. Las partículas que se hallaban en la materia.
B. La existencia de fotones en la energía.
C. Las ondas electromagnéticas de la luz.
D. Las teorías de Planck y Einstein.
E. La distinción entre materia y energía.

364. Einstein explicó que:

A. Las ondas electromagnéticas poseen corpúsculos.
B. Los fotones tienen naturaleza continua y discontinua.
C. Planck se basaba principalmente en la física clásica.
D. La materia física evoluciona constantemente.
E. La energía cambia gracias a las teorías de Planck.

LECTURA 90

Nada es tan difícil para el espíritu humano como captar la realidad. Y, sin embargo, este conocimiento es necesario para nuestra inserción en el orden del mundo. No se obtiene más que por la observación y la experiencia. La observación y la experiencia exigen un esfuerzo. Y semejante esfuerzo repugna a nuestro espíritu. Es más fácil leer los periódicos, escuchar la radio y asistir al cine. La gente, en su mayor parte, es incapaz de contacto íntimo consigo misma, con otros espíritus, con cualquier cosa. Es víctima de su educación y de sus hábitos de vida. No ha tenido, en general, otra formación intelectual que la del certificado de estudios o la del bachillerato. En la artificialidad de la fábrica, de la oficina y el café, nunca ha mirado cara a cara lo concreto, ignora la belleza de la nieve virgen, la soledad de la montaña, la alegría celebrada por las bandadas de pájaros, el silencio del mediodía sobre los trigos inmóviles, la angustia de la enfermedad en, la granja aislada. Es incapaz de observar exactamente lo que pasa en ella y alrededor de ella, sin embargo, la realidad que nos importa conocer se compone, no de nociones obtenidas en los periódicos, las revistas y los libros, sino de los datos inmediatos de la observación y de la experiencia. Y estos datos no son verdaderamente utilizables sino bajo la forma de abstracciones que se encuentran muy próximas a lo concreto.

En otros términos bajo la forma de conceptos simples que pertenecen a la clase de los conceptos operantes que hemos dejado ya mencionados. Estos aspectos son tan necesarios para la conducción de la vida como para el desarrollo de la ciencia. Nos protegen contra los espejismos de los

sistemas filosóficos y científicos, de los deseos y de los sueños. Son el único instrumento que permite al espíritu introducirse en la realidad con seguridad igual a la del instinto.

365. Identifique una idea secundaria del texto:

A. El conocimiento es necesario para la inserción en el mundo.
B. La abstracción y la experiencia son importantes para el conocimiento de la realidad,
C. La abstracción es la mejor manera que tiene el ser humano para entender la realidad.
D. En la artificialidad de la fábrica el hombre permanece ajeno a la soledad de la montaña.
E. Es más fácil atender a las informaciones que transmiten los medios de comunicación.

366. El autor da prioridad, en la captación de la realidad, a:

A. La abstracción,
B. La experiencia.
C. Los periódicos.
D. La conceptuación.
E. Los conocimientos.

367. El conocimiento de la realidad debe protegernos:

A. De la filosofía.
B. De la educación.
C. De la fantasía.
D. El estudio.
E. Del contacto.

368. El autor pone de relieve que los conceptos operantes nos dan:

A. Imaginación.
B. Inseguridad.
C. Opinión.
D. Escrutinio.
E. Certeza.

369. El término "*abstracción*" puedes reemplazarse por:

A. Conceptualización
B. Inducción
C. Reflexión
D. Deducción
E. Ablución

LECTURA 91

El Renacimiento se inició en Italia. ¿Por qué sucedió así? Ante todo Italia poseía una tradición clásica más fuerte que cualquiera de los otros países de la Europa Occidental. Durante todo el período medieval los italianos se las habían arreglado para seguir creyendo que descendían de los antiguos romanos. Se sentían orgullosos de sus antepasados, ignorando, por supuesto, las infiltraciones de sangre lombarda, bizantina, sarracena y normanda operadas de cuando en cuando en su raza. En las escuelas municipales de algunas ciudades italianas quedaban todavía vestigios del viejo sistema de educación romana. También se encontraban restos del espíritu pagano antiguo en la actitud esencialmente amoral de los italianos. Las consideraciones éticas no tenían para ellos, en general, tanta importancia como para los europeos del Norte. A pocos italianos parece haberles llamado la atención que el Papa Alejandro VI tuviera hijos ilegítimos o que Julio II fuese un político astuto o un jefe malhablado de los ejércitos papales. Es igualmente cierto que Italia poseía una cultura mucho más profana que la mayoría de los otros países de la cristiandad latina.

Las universidades italianas fundadas sobre todo para el estudio de la medicina o el derecho mas que para el de la teología y, con excepción de la de Roma, eran pocas las que tenían alguna relación con el clero. Además de todo eso, Italia sufrió plenamente la influencia de las civilizaciones bizantina y sarracena. Por último, y lo que es quizá más importante de todo, las ciudades italianas fueron las que se beneficiaron más con la reanudación del comercio con el Oriente. Los puertos marítimos de Venecia, Génova, Nápoles y Pisa disfrutaron durante años el monopolio, virtual del comercio en el Mediterráneo, en tanto que los mercaderes de Florencia, Bolonia, Piacenza y otras ciudades de la llanura lombarda actuaban como agentes principales en el comercio entre el Norte y el Sur de Europa. La prosperidad económica adquirida de ese modo fue la base principal del progreso intelectual y artístico.

370. Identifique el argumento del texto:

A. Los italianos se sentían orgullosos de sus antepasados.
B. Las civilizaciones bizantina y sarracena influenciaron la cultura italiana.
C. Italia es la cuna del renacimiento en Europa.
D. Las tradiciones, el laicismo universitario y la actividad comercial dieron paso al Renacimiento en Italia.
E. El renacimiento se consolida en Italia gracias al empeño de la sociedad italiana.

371. Que el Renacimiento surgiera en Italia y no en otra parte se debe a:

A. Sus antepasados romanos.
B. Sus universidades laicas.
C. Sus tradiciones y su riqueza.
D. Estudios de medicina y el derecho.
E. Su sistema educativo.

372. El Renacimiento es un período de:

A. Fusión de lo clásico y lo pagano.
B. Fundación de las universidades.

C. Inmoralidades del clero romano.
D. Descubrimiento de rutas comerciales.
E. Florecimiento artístico y cultural.

373. Un factor para que en Italia surgiera el Renacimiento fue su:
A. Penuria económica.
B. Espíritu pagano.
C. tradición lombarda.
D. Riguroso catolicismo.
E. Ascética espiritualidad.

374. Los factores históricos y culturales pudieron conducir hacia el Renacimiento:
A. Ser sumamente antiguos.
B. Los papas poco éticos.
C. Las escuelas municipales.
D. El predominio comercial.
E. El orgullo de los italianos.

LECTURA 92

Es posible que, aunque el alumno admita que sus procedimientos de estudios actuales pueden ser mejorados, éstos le parezcan razonablemente satisfactorios. Pero a medida que. avance en su carrera secundaria o universitaria, enfrentará la necesidad de aprender un material más complejo y extenso, irá quedando rezagado si no modifica sus métodos. La manera que le sirvió en la escuela secundaria quizá no sea suficientemente buena para la universidad. Intentará entonces, compensar esta debilidad aumentando el tiempo dedicado al estudio, pero la pobreza de sus métodos le impedirá aprovechar sus horas de dedicación.

Los extensos programas universitarios requieren una calidad distinta de aprendizaje. La memorización simple ya no será suficiente; habrá demasiado material para memorizar y el profesor no quedará satisfecho a menos que se evidencie una verdadera comprensión de los temas. La lectura cuidadosa y lenta sirve mientras se trata de materias cortas, pero en la universidad tendrá tanto que leer que necesitará imprescindiblemente un método de lectura veloz para economizar tiempo. Hará bien, entonces, en examinar sus métodos actuales a la luz de los principios del aprendizaje y del estudio, además en realizar, de inmediato, todos los ajustes y cambios que sean convenientes.

No espere a que la inadecuación de sus métodos actuales se haga patente. Lograr habilidad en el uso de una nueva técnica de estudio requiere tiempo y práctica. Como en todo nuevo aprendizaje, se debe estar dispuesto a correr riesgos. Abandone lo viejo y aventúrese en algo que todavía no ha intentado, muy probablemente será ineficiente y chapucero en sus primeras tentativas, pero persista y tenga fe en que el progreso vendrá con la práctica.

375. Identifique la postura del autor:
A. Los estudios universitarios demandan el empleo de técnicas más eficientes de estudio.
B. No hay que esperar a que las falencias se hagan evidentes, hay que intentar y practicar métodos nuevos de estudio.
C. El empleo de un nuevo método puede resultar ineficiente y chapucero.
D. La habilidad en el uso de un buen método demanda tiempo y práctica.
E. Deberían organizarse cursos propedéuticos sobre técnicas modernas de estudio.

376. La lectura lenta es inadecuada en la universidad porque el contexto cognoscitivo allí es:
A. Básicamente simple.
B. Ligeramente metódico.
C. Bastante analítico.
D. Muy vasto.
E. Exacto y riguroso.

377. El éxito en la adquisición de los cambios, dependerá:
A. De la memoria.
B. Del programa.
C. De la lectura.
D. Del diagnóstico.
E. De la práctica.

378. El autor establece una oposición excluyente y determinante entre:
A. Práctica e innovación.
B. Niveles de instrucción.
C. Técnicas de estudio.
D. Necesidades actuales.
E. Modificación y ajuste.

379. En la universidad, se debe prescindir:
A. De la técnica memorística.
B. Del método que sea analógico.
C. De la práctica constante.
D. De la auto evaluación usual.
E. Del análisis complejo.

380. Los programas Universitarios exigen que el estudiante:
A. Recopile un extenso material de aprendizaje.
B. Maneje una técnica de lectura cuidadosa.
C. Evidencie una verdadera comprensión de los temas.

D. Duplique el tiempo dedicado al estudio.
E. Utilice una memorización inmediata.

LECTURA 93

(Del libro *Propedéutica de Razonamiento Verbal*, tomo II)

La investigación científica es esencialmente como cualquier tipo de investigación, sólo que más rigurosa y cuidadosamente realizada. Podemos definirla como un tipo de investigación "sistemática, controlada, empírica y crítica, de proposiciones hipotéticas sobre las presumidas relaciones entre fenómenos naturales" (Kerlinger). Que es "sistemática y controlada" implica que hay una disciplina constante para hacer investigación científica y que no se dejan los hechos a la casualidad. "Empírica" significa que se basa en fenómenos observables de la realidad. Y "crítica" quiere decir que se juzga constantemente de manera objetiva y se eliminan las preferencias personales y los juicios de valor. Es decir, llevar a cabo investigación científica es hacer investigación en forma cuidadosa y precavida.

Roberto Hernández Sampieri
Metodología de la Investigación

381. La idea principal es:
A. Los rasgos de la investigación científica.
B. Explicación de los rasgos de la investigación científica.
C. La investigación científica según Kerlinger.
D. La investigación científica es un proceso que se lleva a cabo rigurosa y cuidadosamente.
E. Los científicos propulsores del desarrollo.

LECTURA 94

Tanto esperar por tu parte una palabra; una esperanza, un solo gesto de amor hacia mí. Después de hacerme temblar con la espera, ni una promesa que acariciar, después de tanto aguantar desapareces como agua en la arena. Tanto querer, tanto sufrir, tanto entregar amor a una ilusión que ahora se pierde entre las estrellas, ¡Adiós mi amor!

382. Concepto que evalúa la intención general del poema:
A. Resentimiento.
B. Rencor.
C. Impaciencia.
D. Despedida.
E. Lamentación.

383. ¿Qué conclusión es correcta?
A. Jamás debió abrigar esperanzas, la otra parte no le dio pie a ello, recién se lamenta cuando parte para siempre.
B. Esperó ilusionado alguna iniciativa de la otra parte mucho tiempo, pero se da cuenta que fue en balde cuando ella se va.
C. Ella o él desaparece de la vida del otro después de haber suscitado sólo infimas esperanzas.
D. Ella no le dio señal real para que mantuviese esa ilusión tanto tiempo. Cuando tiene que seguir su vida él se lamenta amargamente.
E. Abrigó esperanzas mucho tiempo; la otra parte, sin embargo, no le dio pie para ello, recién se da cuenta cuando ésta desaparece de su vida.

LECTURA 95

Un conocimiento (un enunciado, una proposición) es objetivo cuando su contenido corresponde con lo que las cosas son y así se adecua a las características, propiedades, relaciones de los objetos; cuando no puede ser variado al arbitrio del sujeto; cuando es comunicable y aceptable por todos los demás sujetos sin variar dicho contenido; y cuando se refiere no a los actos, estados o procesos mentales vividos por el sujeto en el momento de conocer, sino a lo que está fuera de él, a lo que es exterior a sus vivencia o puede ser enfrentando a ellas.

383. Identifique la tesis del autor:
A. El conocimiento tiene que ver con lo que está afuera del sujeto.
B. El conocimiento es verdadero si su contenido no varía con el tiempo.
C. Las decisiones del sujeto son innecesarias en la ciencia puesto que la ciencia es objetiva.
D. El conocimiento no capta la esencia de la realidad.
E. El conocimiento es objetivo cuando se ajusta a la realidad y es independiente a los arbitrios del sujeto.

385. El arbitrio del sujeto por tanto:
A. Corresponde al contenido de un conocimiento con lo que las cosas son objetivándolo.
B. Puede tener la facultad de modificar las percepciones subjetivas, es decir, el campo del no-conocimiento o imaginación.
C. No tiene absoluta relación del acto o intención de lograr el conocimiento.
D. No puede decir el contenido de lo que se puede comprobar como conocimiento.
E. No puede referir los actos, estados o procesos mentales vividos por el sujeto en el momento de conocer.

LECTURA 96

El hombre es lo que le ha pasado, lo que ha hecho. Pudieron pasarle, pudo hacer otras cosas, pero he aquí que lo que efectivamente le ha pasado y ha hecho, constituye una inexorable trayectoria de experiencias que lleva a su espalda, como el vagabundo el hatillo de su haber. Por eso carece de sentido poner límites a lo que el hombre es capaz de hacer. En esa limitación principal de sus posibilidades, propia de quien no tiene una naturaleza, sólo hay una línea preestablecida que pueda orientarnos, sólo hay un límite: el pasado.

386. Según el texto, y en forma figurada, se puede decir que la historia:
A. Es el hatillo del haber de la humanidad.
B. Es la línea que puede orientarnos para entender al hombre y su futuro.
C. Es una inexorable acumulación que gravita sobre el hombre.

D. Es la cruz que sobrelleva el hombre.
E. Es el legado indefinible de la humanidad.

387. Identifique una idea secundaria del texto:
A. Las experiencias se parecen al hatillo que lleva al vagabundo.
B. Lo que le ha pasado y lo que ha hecho es una inexorable trayectoria de experiencias.
C. El hombre es lo que le ha pasado, lo que ha hecho.
D. El pasado en lo más importante en la trayectoria vital del hombre.
E. El futuro será una consecuencia de lo que se ha hecho y de lo que se está haciendo.

388. La intención del autor es:
A. Dar una definición del hombre.
B. Criticar la naturaleza humana.
C. Explicar lo que es el hombre.
D. Establecer lo que guía al hombre.
E. Orientar el destino del hombre,

LECTURA 97

Desde el inicio de los tiempos, el hombre siempre soñó con un medio de locomoción que fuera práctico, resistente y capaz de cubrir largas distancias como mínimo esfuerzo. "Un caballo hecho por el hombre", según la definición de Hiro Nikanawa, profesor de Ingeniería Automovilística de la Universidad de Meijo, en Japón. Leonardo da Vinci concibió un vehículo a cuerda que nunca tuvo aplicación práctica. El italiano. Verbiest utilizó una turbina a vapor para mover un auto en 1672; en 1769, Cugnot operaba un auto a vapor por las calles de París. Guernoy y Hancock diseñaron un bus a vapor que, en 1829, llenaba de humo y tizón las de por sí brumosas calles de Londres. Las innovaciones no cesaron.

389. Identifique una idea secundaria del texto:
A. Davinci, Verbiest y Guernoy fueron los precursores del primer vehículo.
B. Una incesante innovación estuvo tras los medios de locomoción.
C. Las innovaciones no cesaron..
D. La búsqueda de un mejor medio de locomoción ha sido un anhelo humano.
E. Hiro Nikanawa planteó la idea de "un caballo hecho por el hombre".

390. Que quiere decir: "Un caballo hecho por el hombre".
A. El ideal de un medio de transporte.
B. Que lo natural influye en lo artificial.
C. La evolución animal.
D. El predominio de la máquina.
E. Medio de transporte para el hombre.

391. La concepción referida de Leonardo da Vinci, evidenció para el autor:
A. La imposibilidad de materializar las construcciones teóricas.
B. El deseo del hombre de triunfar con el propio mérito.
C. La inaplicabilidad de las teorías científicas.
D. El ideal del hombre de encontrar un medio de locomoción.
E. El interés por el desarrollo del país.

392. Se puede deducir del texto, que el hombre se caracteriza por:
A. Su tenacidad y creciente inclinación al arte.
B. Lograr su objetivo como mínimo esfuerzo.
C. Su pragmatismo concomitante a su curiosidad por conocer.
D. Su espíritu creador e innovador constante.
E. Ser irresponsable y no prever los efectos de sus actos.

LECTURA 98

Puno, la ciudad más importante del altiplano, se recuesta a lo largo de la orilla oriental del lago Titicaca, a 3827 metros de altitud.
Fundada por el Conde de Lemos en 1668, fue durante la denominación española, uno de los centros más ricos del continente, debido a la explotación de las minas de plata de la cercana Laykakota.
El mayor atractivo del lugar viene por el folclor, que en Puno alcanza la más alta expresión de todo el Perú, gracias a la artesanía, los trajes, los mitos, las fiestas y, especialmente las danzas populares, casi trescientas contando todas sus variantes.
La más celebre e interesante es la Diablada, que se realiza durante los festejos en honor de la Virgen de la Candelaria, en la primera mitad de febrero. Los danzantes llevan máscaras grotescas y muy decoradas, trajes de muchos colores y entablan vertiginosas competiciones de habilidad, con significados que se remontan probablemente a las culturas preincas, junto a otros más recientes de extracción totalmente diversos.

393. Identifique una idea secundaria del texto:
A. Puno fue una ciudad muy rica, actualmente atractiva por su folclor.
B. Las artesanías, los trajes los mitos forman parte del atractivo de Puno.
C. Puno se encuentra a 3.827 metros sobre el nivel del mar.
D. Una de las fiestas más célebres de Puno es la Diablada.
E. Hay unas trescientas danzas folclóricas en Puno.

394. Las competencias de habilidad que sostienen los danzantes tienen un significado:

A. Que alude netamente a las culturas preincas.
B. Extraído de las vivencias andinas.
C. Ancestral con mezcla de modernidad.
D. Puramente decorativo y repetitivo.
E. Ególatra, con una despreocupación por todo lo colectivo.

395. La más importante danza se practica:

A. En los Andes peruanos durante las fiestas religiosas.
B. Como una fachada, a la explotación de minas de plata.
C. En honor de la Virgen de la Candelaria, en febrero.
D. Con un lujo excesivo que contrasta con la miseria reinante.
E. Con la finalidad de alardear y demostrar que son los mejores.

396. La explotación de las minas de plata de la cercana Laykakota:

A. Fue dirigida por el Conde de Lemos.
B. Fue durante la invasión española.
C. Llevó el auge económico a Puno.
D. Limitó el cultivo del folclore.
E. Dejó secuelas en la economía puneña.

LECTURA 99

(Del libro Propedéutica de Razonamiento Verbal, tomo II)

La lectura es una confrontación crítica con el material y con las ideas del autor. Los libros –más aún los buenos libros- no contienen un mensaje unidireccional, sino que producen significaciones múltiples. Planteo esta cuestión porque la primera fase es biológica, la escuela enseña a leer, a comprender un contenido expresado en signos gráficos, y el niño se siente poderoso.

¿Qué suele pasar después? Llega, nefasta, la lectura obligatoria, la que "conviene", la impuesta por la formación y la información. Se le pide al niño que entienda y explique un tipo de lectura que no desea explicar, en lugar de compartir con él la lectura obligatoria que si entiende y disfruta, la que expande lo imaginario. Se le obliga a"destripar" el texto, antes de que lo vivencie en su conjunto; en lugar de abordarlo como un territorio atractivo, se le convierte en un artefacto para practicar la gramática o la ortografía; en lugar de guiarlo para entrar en él, se le ofrecen formas de salir del texto. En este nivel, el profesor, no debería ser un transmisor de saberes, sino un impulsor.

Silvia Adela Kohan

Disfrutar De La Lectura

397. Identifique la postura crítica del autor:

A. La lectura debe ser vivenciada por el discente, y el docente debe actuar como un impulsor.
B. Quien disfruta de la lectura probablemente disfrutó de un ambiente estimulante en las aulas.
C. La lectura debe estar vinculada a la práctica de la gramática y la ortografía.
D. Los libros no contienen un mensaje unidireccional.
E. La lectura obligatoria desestimula el gusto por dicha actividad.

398. En el texto se señala que la lectura escolar obligatoria:

A. Sólo permite entender gramática y ortografía.
B. Convierte al profesor en un impulsor.
C. Discrimina, sobre todo, los buenos libros.
D. No cumple un rol estimulante sino disuasivo.
E. Se preocupa por la formación del alumno.

399. ¿Qué elemento debe considerar un auténtico docente?

A. disciplina
B. motivación
C. locuacidad
D. inteligencia
E. perseverancia

400. Si partimos asumiendo que el maestro es un transmisor de saberes, entonces:

A. Los estudiantes adquirirían el hábito de lectura.
B. Sólo se podría interpretar un texto de modo parcial.
C. No estaríamos estimulando la práctica de la lectura.
D. Se estaría descuidando la función formativa.
E. El estudiante sólo aprendería ortografía y gramática.

LECTURA 100

Nuestra distracción fue momentánea, estábamos cansados, pero fue suficiente para un prisionero que escapó y pudo avisar a sus compañeros; más tarde no pudimos menos que soltarlos a todos y retroceder hasta nuestras líneas, ante el superior número de ellos y de su fuego graneado.

401. El prisionero que escapó:

A. Lo hizo para salvar su vida.
B. Lo hizo aprovechando un descuido de sus captores.

C. Lo hizo aprovechando el sueño de sus captores.
D. Fue consecuente con su deber de soldado puesto que advirtió a sus camaradas del enemigo.
E. Regresó con ayuda suficiente para liberar al resto de sus compañeros cautivos.

402. "... no pudimos menos que soltarlos a todos" se podría explicar:
A. Como que habían más prisioneros pero eran un obstáculo para la necesaria retirada ante la superioridad enemiga.
B. Como que era preferible soltar a los rehenes civiles y escapar rápidamente que correr el riesgo de un retraso por tener que llevarlos.
C. Como que habían más prisioneros pero era preferible dejarlos vivos a que sus compañeros nos cobraran cruel venganza por haberlos ejecutado desarmados.
D. Como que no importaba que se fueran todos porque el primero que escapa de todas formas iba a avisar a las tropas enemigas.
E. Las dos anteriores.

LECTURA 101

Si alguna vez adviertes que te miro a los ojos y una veta de amor reconoces en los míos, no pienses que deliro, piensa simplemente que puedes contar conmigo;
Si otras veces me encuentras huraño sin motivo, no pienses que es flojera, igual puedes contar conmigo.
(Mario Benedetti, Uruguay)

I. Si a veces te miro con amor no pienses que desvarío, piensa sencillamente que puedo seguir a tu lado.
II. Si alguna vez te topas con inesperado gesto arisco, no pienses que te abandono, también puedo seguir contigo.
III. Si amor percibes cuando te miro, no pienses que por ti babeo, si a veces te rehuyo sin aparente causa no pienses que te aborrezco.

403. ¿Cuál o cuáles interpretación (es) es (son) correcta (s)?
A. I
B. II
C. I y II
D. I y III
E. I, II y III

404. Las palabras "veta" y "huraño" pueden sustituirse por:
A. "Ribete" y "misántropo"
B. "Pista" y "antipático"
C. "Semblante" y "parsimonioso"
D. "Estigma" y "pusilánime"
E. "Anuncio" y "mezquino"

LECTURA 102

En montañas de levantamiento reciente y/o volcanes no se han dado condiciones continuas de presión y temperatura sobre capas sedimentarias para la formación de petróleo, por lo que no es recomendable la prospección petrolera en las laderas occidentales de los Andes.

405. ¿Qué afirmación se conforma con el sentido del texto?
A. En montañas de levantamiento reciente y/o volcanes no se han dado las condiciones continuas de presión y temperatura sobre capas sedimentarias.
B. En montañas de levantamiento reciente y/o volcanes no se han dado condiciones continuas de presión y temperatura sobre las capas sedimentarias.
C. En montañas de levantamiento reciente y/o volcanes no se han dado las condiciones continuas de presión y temperatura sobre las capas sedimentarias.
D. Todas son correctas.
E. Ninguna es correcta.

406. ¿Qué conclusión se puede desprender del texto con toda seguridad?

I. Las laderas occidentales de los Andes deben ser zonas de levantamiento reciente.
II. Las zonas centrales y orientales de los Andes no deben ser zonas montañosas de levantamiento reciente.
III. Las zonas centrales y orientales de los Andes presentan buenas perspectivas para la extracción de petróleo.

A. I
B. II
C. III
D. I y II
E. II y III

LECTURA 103

En cada conversación, cada encuentro, cada abrazo se impone siempre un pedazo de razón. Y vamos viviendo esta terrible armonía que pone velos al corazón. Y vamos viajando en la nube de las horas que va extinguiendo a la emoción.

407. ¿Qué interpretación es cierta, a partir del texto?
A. Mientras más armónicos y compatibles somos, más va creciendo el desinterés.
B. La rutina va minando la pasión entre los dos.
C. La razón se va imponiendo poco a poco a la emoción que obnubilaba a los dos.
D. Más de una es correcta.
E. Ninguna es aceptable.

408. El autor deja entrever una actitud:
A. Emotiva.
B. Exaltada.
C. Rencorosa.

D. Racional.
E. Comprensiva.

LECTURA 104

Los Congresos sucederán a los Congresos, pareciéndose los unos a los otros, legándose sus dos cámaras y su elocuencia, como los camellos se transmiten sus jorobas y los cerdos su gruñido. Nuestros legisladores seguirán legislando, sin averiguar si causan admiración o menosprecio, ni cuidarse si el país acepta o rechaza las leyes; no pensando sino en recibir la consigna oficial y captarse de benévola y aprobatoria sonrisa del gran lector.

409. Identifique una inferencia del texto:

A. El Consejo Nacional Electoral debería establecer normas claras para la inscripción de candidatos.
B. Los legisladores se adecúan a los intereses del gobierno de turno.
C. En esencia, los congresos se parecen entre sí de un período a otro.
D. Muchas leyes se promulgan para favorecer intereses particulares y coyunturales.
E. Hay que reflexionar sobre las listas de candidatos a parlamentarios.

LECTURA 105

Un texto abstruso, lejos de acicatear la labor de la investigación, puede desalentarla. Es por eso necesario alejarse de ciertos barroquismos literarios, evitar las expresiones alambicadas y buscar hacer compatible el lenguaje empleado con el lenguaje del lector a quien va dirigido el texto. Sin embargo, hay que sortear también el peligro opuesto, es decir hay que evitar banalizar el lenguaje utilizado en el texto. Es importante que el lenguaje empleado esté a la altura del tema y del lector.

410. Identifique la frase que resume la idea principal del texto:

A. Un texto abstruso desalienta la labor investigativa.
B. No debe caerse en el extremo de usar un lenguaje banal.
C. Los textos con un lenguaje idóneo podrían ser más apreciados por los lectores.
D. Los barroquismos no son deseables en los textos científicos.
E. El lenguaje idóneo de un texto debe estar a la altura del tema y del lector.

411. Según el autor lo que no debemos hacer es:

A. Utilizar un lenguaje ponderado.
B. Restarle el nivel al lenguaje;
C. Agradar con el lenguaje empleado.
D. Buscar ser compatibles en nuestras ideas.
E. Dirigirnos al lector.

412. Una inferencia válida a partir del texto sería:

A. Hay peligros cuando escribimos.
B. La lectura debe ser entendible.
C. Lo que alienta la investigación es lo comprensible del texto.
D. El lenguaje es apreciado por el escritor.
E. El lenguaje banal es inconveniente.

413. Implícitamente el autor advierte que:

A. No hay que escribir sino leemos.
B. Hay que escribir sin exceso en el lenguaje.
C. No hay buenos escritores.
D. El texto incomprensible desanima al lector.
E. Hay que dar altura al tema con un buen lenguaje.

LECTURA 106

La ciencia, que tiene por objeto la verdad; es difícil desde un punto de vista, fácil desde otro. Lo prueba la imposibilidad que hay de alcanzar la completa verdad, y la imposibilidad de que se oculte por entero.

Cada filósofo explica algún secreto de la naturaleza. Lo que cada cual en particular añade el conocimiento de la verdad, no es nada, sin duda, o es muy poca cosa, pero la unión de todas las ideas: presenta importantes resultados. De suerte que en este caso sucede a nuestro parecer como cuando decimos con el proverbio, ¿quién no clava la flecha en una puerta? Considera de esta manera, esta ciencia es cosa fácil. Pero imposibilidad de una posesión completa de la verdad en su conjunto y en sus partes, prueba todo lo difícil que es la indagación del que se trata.

414. Para el autor del texto, alcanzar la verdad:

A. Es fácil y difícil a la vez.
B. Es algo secreto.
C. Es imposible.
D. No es posible cabalmente.
E. Es la finalidad de toda ciencia,

415. El hecho de "explicar un secreto de la naturaleza", demuestra:

A. La imposibilidad de alcanzar la verdad.
B. La falsedad de la ciencia.
C. La facilidad de la ciencia.
D. La dificultad de la ciencia,
E. La existencia de la filosofía.

416. Identifique el argumento del texto:
A. Es imposible alcanzar toda la verdad.
B. La ciencia se construye con la suma de varias ideas.
C. La ciencia es cosa fácil.
D. Al aporte de un filósofo al conocimiento de la verdad puede ser mínimo.
E. La ciencia no es un dogma.

417. Con la reunión de las ideas individuales:
A. Se llegaría a la verdad plena.
B. Se facilita la investigación científica.
C. Se hace más valioso un resultado.
D. Nos liberamos de las dudas.
E. Se conoce plenamente la verdad.

LECTURA 107

Ocurre algunas veces que las brújulas experimentan oscilaciones bruscas con los cambios consiguiente en la declinación y la inclinación, que no siguen la marcha habitual de las variaciones más o menos periódicas. Estos fenómenos se denominan tempestades magnéticas y están relacionados frecuentemente con la aparición y desarrollo de las auroras boreales. Todo ello ha conducido a imaginar una relación eléctrica entre el Sol y la Tierra, se admite generalmente que a nuestro planeta llegan radiaciones solares constituidas por determinados rayos cuyas propiedades estudiaremos en su oportunidad, estos rayos, que se comportan como verdaderas corrientes eléctricas, dan lugar, por sus variaciones bruscas de intensidad a cambios atmosféricos, a las cuales corresponden las alteraciones del campo magnético terrestre.

418. La idea central del texto es:
A. Las brújulas y las inclinaciones que experimentan.
B. La brújula y su relación con la corriente eléctrica.
C. La relación entre la Tierra y la radiación.
D. Las particularidades de las tempestades magnéticas.
E. La causa de las tempestades magnéticas.

419. Las tempestades magnéticas han llevado a pensar que hay:
A. Una relación causal entre el Sol y la Tierra.
B. Radiaciones terrestres y rara vez solares.
C. Un vínculo de declinación entre el Sol y la Tierra.
D. Una relación eléctrica entre el Sol y la Tierra.
E. Una radiación peligrosa debido al magnetismo.

420. Los rayos originan:
A. Variaciones bruscas de intensidad.
B. Ausencia de alteración del campo magnético.
C. Regulares y no bruscas variaciones.
D. Presencia de propiedades sin magnetismo.
E. Variaciones a nivel atmosférico.

421. Al autor le interesa poner en relieve:
A. La importancia y peligrosidad de la radiación.
B. El porqué de las bruscas oscilaciones en la brújula.
C. El campo magnético terrestre sin alteraciones.
D. Los rayos no equivalente a corrientes eléctricas.
E. Las variaciones de una descarga luminosa.

LECTURA 108

Indudablemente, hay buenas razones que abonan la esperanza que todo dogmatizar en filosofía, aunque se haya presentado como algo muy solemne, muy definitivo y válido, acaso no haya sido más que una noble puerilidad y cosa de principiantes; y quizá, esté muy cercano el tiempo en que se comprenderá cada vez más "qué es lo que" propiamente ha bastado para poner la primera piedra de esos sublimes e incondicionales edificios, de filósofos que los dogmáticos han venido levantando hasta ahora; postura que no es sino una superstición popular cualquiera procedente de una época inmemorial (como la superstición del alma, la cual, en cuanto superstición del sujeto y superstición del yo, aún no ha dejado de causar daño), acaso un juego cualquiera de palabras, una seducción de parte de la gramática o una temeraria generalización de hechos muy reducidos, muy personales, muy humanos, demasiados humanos.

422. La lectura trata acerca de:
A. Las supersticiones populares.
B. Las razones para la esperanza en filosofía.
C. El dogmatizar en filosofía.
D. El daño de la superstición del alma.
E. Una crítica a la filosofía.

423. ¿Qué afirmación es incompatible, respecto del dogmatizar en filosofía?
A. El autor lo considera como una noble puerilidad.
B. Se ha mostrado de modo solemne y válido.
C. Hay razones para recusar tal postura filosófica.
D. El autor lo asume como algo definitivo y esperanzador.

E. No es más que una cosa de principiantes.

424. Identifique la postura del autor:

A. Las supersticiones sobre el alma son cosas que han hecho mucho daño.
B. Los dogmas en filosofía se gestan en creencias pueriles y carentes de profundidad.
C. Los dogmáticos han construido hasta ahora grandes edificios dogmáticos.
D. Un dogma es una creencia irracional basada en supuestos no contrastados.
E. Mucha de la tarea de la filosofía ha sido combatir dogmas.

LECTURA 109

Smith es un novelista a quien gusta las novelas de aventuras y a menudo de las policíacas para darnos una imagen de los tiempos presentes. Cada época (de siglo en siglo) tiene una manifestación más representativa en su género literario. El Thriller, la historia que hace sentir un escalofrío en la espalda, está particularmente adaptada a, una época de trastornos, revoluciones y guerras como las que atravesamos. Dice Smith, "en viajes sin mapas; en nuestros días, nuestro mundo parece particularmente sensible a la brutalidad y hay un matriz de nostalgia en el placer que hallamos en las historias de gansters".

425. Identifique la frase que sintetiza la idea central del texto:

A. La literatura es un reflejo de los problemas y asuntos propios de cada época.
B. La época contemporánea siente un especial apego por las historias de gansters.
C. En épocas de paz y bonanza es probable que la literatura retrate estos temas en sus argumentos.
D. Smith reflexiona sobre el valor de las novelas policíacas y el thriller.
E. El thriller nació en medio de trastornos, guerras y revoluciones.

426. El párrafo presentado posiblemente forma parte de:

A. Un ensayo sobre el mundo de los gansters.
B. Un libro de historia contemporánea.
C. Una interpretación de la obra de Smith.
D. Un tratado de criminología.
E. Una novela de aventuras titulada Viajes sin mapas.

427. Señale la afirmación correcta:

A. La inseguridad y angustia generan novelas escalofriantes.
B. Una época de convulsiones políticas es terreno adecuado para la literatura de terror.
C. El culto a la brutalidad se manifiesta en la popularidad de los gansters
D. La literatura refleja la sensación de hastío del hombre moderno.
E. La época actual rechaza el romanticismo.

LECTURA 110

Aunque hay ciertas necesidades comunes a todos, tales como el hambre, la sed, el apetito sexual; aquellos impulsos que contribuyen a establecer la diferencia entre los caracteres de los hombres con el amor, el odio, el deseo de poder y el anhelo de sumisión, el goce de los placeres sexuales y el miedo a este goce; todos ellos son resultante del proceso social. Las inclinaciones humanas más bellas, así como las más repugnantes, no forman parte de una naturaleza humana fija y biológicamente dada, sino que resultan del proceso social que crea el hombre.

428. Identifique la postura del autor:

A. El hambre, la sed y el apetito sexual son parte de las necesidades humanas básicas.
B. La sociedad desempeña un papel decisivo en la manera en que el humano reacciona ante la realidad.
C. Las inclinaciones humanas se producen como consecuencia de procesos sociales.
D. Lo bello y lo repugnante del ser humano están determinado biológicamente.
E. El deseo de poder y el anhelo de sumisión forman parte de la vida social.

429. Del texto se deduce que el carácter individual de cada persona:

A. No es parte de la dotación genética.
B. Corresponde a su naturaleza social.
C. Es un resultante de la diferencia entre las necesidades y los impulsos.
D. Es diferente para cada condición.
E. Tiene de bello como de repugnante.

430. El tema del texto anterior está expresado en:

A. El carácter del hombre.
B. Condiciones del ser humano.
C. Diferencias entre las necesidades y los impulsos en la formación del carácter individual.
D. Semejanzas entre inclinaciones y emociones como parte de su contribución al carácter.
E. La contribución del carácter al proceso social del hombre.

431. El goce de los placeres sexuales:

A. Corresponde al impulso sexual.
B. Es una necesidad humana básica.
C. Es una necesidad reprimida luego por la sociedad de convencionalismo.
D. Se adquiere como factor psicológico como derivación de la interacción social.
E. Se complementa posteriormente con el miedo al goce del placer sexual como resultado de malas experiencias.

LECTURA 111

A diferencia de los fenómenos físicos, tales como los movimientos de los planetas, el comportamiento de la respuesta de los seres vivos a los estímulos nunca ha sido revertida a leyes naturales rigurosas y quizás nunca lo sea. Hay muchos autores que insisten en que el estudio de la conducta del ser humano no puede llegar a ser una verdadera ciencia en el sentido de ser capaz de explicar o predecir el comportamiento en una situación dada.

La vida, no es, una excepción de la ley natural y puede argüirse que el comportamiento de los seres vivos se explica totalmente si se consideran todos los factores. Hay demasiados y son excesivamente complejos, sin embargo, el hombre no precisa renunciar a la comprensión de sí mismo, existe un amplio espacio para un mejor conocimiento de sus propias complejidades mentales. Aún cuando podamos llegar al final de la senda tendremos la esperanza de correr un largo trecho por ella.

432. Las posibilidades de reducir el comportamiento humano a leyes científico - naturales es la tesis que el autor del texto:

A. Confirma plenamente.
B. Rechaza burdamente.
C. Pone razonablemente en duda.
D. Manifiesta aversión.
E. Deduce explícitamente.

433. Identifique la postura del autor:

A. El comportamiento humano no puede reducirse a leyes naturales y objetivas.
B. La conducta humana se estudia de manera semejante a los movimientos de los planetas.
C. Existen demasiados factores complejos en torno al ser humano. No es posible ser reduccionista.
D. Hay un largo trecho por correr antes de llegar al final de la senda.
E. El hombre no puede renunciar a la comprensión de sí mismo, pese a ser un intento complejo.

434. El conocimiento de todos los factores operantes del comportamiento humano en una situación dada constituyen con respecto a la explicación científica una solución:

A. Deseable y probable.
B. Deseable pero improbable.
C. Irrelevante.
D. No deseable pero probable.
E. No deseable pero operante como factor.

435. La cantidad, diversidad y complejidad de los factores operables constituyen una situación que de hecho.

A. No permite conocerlos.
B. No impide su progresivo estudio científico.
C. Incide en su progresivo contraste.
D. Impide su progresivo conocimiento científico.
E. Cancela cualquier probabilidad de estudio.

LECTURA 112

La filosofía es un orden intelectual, cosa que no pueden ser ni la religión ni el sentido común. Véase cómo en la realidad tampoco coinciden la religión y el sentido común, sino que la religión es un elemento del disgregado sentido común. Por lo demás, "sentido común" es un nombre colectivo, como 'religión". No existe un solo sentido común, que también es un producto y un devenir histórico.

La filosofía es la crítica y la superación de la religión y del sentido común, entendida de este modo, coincide con el sentido común.

La religión y el sentido común no pueden constituir un orden intelectual porque no se pueden reducir a unidad y coherencia ni siquiera en la conciencia individual y no digamos en la conciencia colectiva.

No se pueden reducir a unidad y coherencia "libremente" porque "autoritariamente" sí pueden serlos, como ha ocurrido de hecho en el pasado, dentro de ciertos límites.

436. Identifique una idea secundaria del texto:

A. El sentido común es producto de un devenir histórico.
B. Ningún libro sagrado podría considerarse filosófico, en sentido estricto.
C. La filosofía constituye un orden intelectual, no así la religión y el sentido común.
D. Filosofía, sentido común y religión difieren totalmente entre sí.
E. "Sentido común" es un nombre colectivo, como "religión".

437. El sentido común es:

A. Mal sentido.
B. Válido y universalmente comprobado.
C. Mutable según la época y la gente.
D. Colectivo y único.
E. Colectivo y diverso en el mundo.

438. ¿Por qué la filosofía se ubica en el orden intelectual?

A. Porque se requiere de formación para ser filósofo.
B. Porque se aparta de la religión y el sentido común.
C. Porque tiene unidad y coherencia libremente.
D. Porque coincide con el buen sentido.
E. Porque critica y supera a la religión y al sentido común.

439. ¿Cuál sería el título apropiado para la lectura?

A. La religión, el sentido común y la filosofía.
B. El orden intelectual y el no intelectual.
C. Discrepancias de la filosofía con el sentido común y la religión.
D. Los límites del orden intelectual moderno.
E. La filosofía como el buen sentido elaborado.

LECTURA 113

El conocimiento parte de los hechos, los respeta hasta cierto punto, y siempre vuelve a ellos. La ciencia intenta describir los hechos tales como son, independientemente de su valor emocional o comercial; la ciencia no poetiza los hechos ni los vende, si bien sus hazañas son una fuente de poesías y negocios.

En todos los campos, la ciencia comienza estableciendo los hechos, esta requiere curiosidad, personal desconfianza, por la opinión prevaleciente y la sensibilidad a la novedad.

440. Según la lectura, el científico estudia los objetos:

A. Para evitar alterarlos con su estructura objetiva.
B. Analizándolos y captándolos tal como son.
C. Porque busca descubrir las leyes científicas.
D. Alterándolo involuntariamente.
E. Para apreciar sus propias operaciones.

441. El título adecuado es:

A. La ciencia frente a los hechos.
B. Las modificaciones son de la ciencia.
C. La estimación científica.
D. Las leyes científicas.
E. La recolección de datos empíricos para la ciencia.

442. Identifique una idea secundaria del texto:

A. La génesis de la ciencia es el establecimiento de verdades.
B. Las hazañas de la ciencia son fuente de poesía y negocios.
C. La ciencia construye conocimiento a partir del análisis objetivo de los hechos.
D. La alquimia y la astrología no son ciencias, pues no parten de hechos verificables.
E. La desconfianza y la sensibilidad a la novedad son cruciales en la ciencia.

443. De acuerdo a la lectura, la teoría científica:

A. Es secundaria porque la ciencia se basa en hechos prácticos.
B. Es una herramienta para la inteligencia y su aplicación.
C. No es la finalidad principal de la ciencia.
D. Permite realizar modificaciones en el objeto estudiado y en los enunciados verdaderos.
E. Se enriquece con los enunciados independientes de la subjetividad.

LECTURA 114

Dar una explicación causal de un acontecimiento quiere decir, deducir un enunciado que lo describe a partir de las siguientes premisas deductivas: una o varias leyes universales y ciertos enunciados singulares —las condiciones iniciales—. Por ejemplo, podemos decir que hemos dado una explicación causal de la rotura de un trozo determinado de hilo si hemos averiguado que éste tenía una resistencia a la tracción de una libra y que se le ha aplicado un peso de dos libras. Cuando analizamos esta explicación causal encontramos en ella diversas partes constitutivas. Por un lado. tenemos la hipótesis: "siempre que se cargue un hilo con un peso superior al que caracteriza la resistencia a la tracción del mismo, se romperá", enunciado cuyo tipo es de una ley universal de la naturaleza. Por otra parte, nos encontramos con enunciados singulares. que son aplicables al acontecimiento determinado que nos ocupa: "la característica de peso de este hilo es una libra y el peso aplicado a este hilo ha sido dos libras".

444. Identifique la idea principal del texto:

A. Un peso de dos libras aplicado al hilo es la causa de la ruptura.
B. Las hipótesis son claves para la descripción de los fenómenos naturales.
C. Explicación causal es un proceso de deducir leyes universales a partir de premisas deductivas.
D. Los enunciados singulares son a un acontecimiento determinado.
E. Las explicaciones causales no son plausibles dentro de la conducta humana.

445. En una explicación causal de un acontecimiento las condiciones iniciales describen:

A. A los efectos.
B. A las premisas.
C. A las causas.
D. Al resultado
E. A las leyes universales.

446. La afirmación: "Si el hombre careciera de inteligencia en consecuencia sería imposible el conocimiento del mundo", en el lenguaje científico constituye:

A. Un resultado hipotético.
B. Una hipótesis causal.

C. Una ley universal.
D. Una explicación inicial.
E. Un enunciado singular.

447. Las premisas deductivas permiten:
A. El conocimiento de las consecuencias de un acontecimiento.
B. La explicación de un acontecimiento a cabalidad.
C. La explicación de la naturaleza de las cosas.
D. La observación de los sucesos y sus causas.
E. La comprensión de la explicación causal.

LECTURA 115

El desarrollo psíquico que se inicia con el nacimiento y finaliza en la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico y al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. De igual forma, en efecto, el cuerpo evoluciona hasta un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y por la madurez de los órganos. También la vida mental puede ser concebida como si evolucionara en la dirección de una forma de equilibrio final representado por el espíritu adulto. Así pues, el desarrollo es, en un sentido, un progresivo equilibrio, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio. Desde el punto de vista de inteligencia, resulta fácil oponer la inestabilidad y la incoherencia de las ideas infantiles a la sistematización de la razón adulta. En el ámbito de la vida afectiva, se ha observado a menudo que el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad. Las relaciones sociales obedecen finalmente a una auténtica ley de estabilización gradual,

448. El desarrollo orgánico y el desarrollo mental son semejantes, según el fragmento, porque:
A. Ambos se manifiestan en el ser humano.
B. Van en marcha hacia el equilibrio.
C. En un último término causan transformación en la conducta.
D. Ambos son procesos de desarrollo.
E. Ambos son estudiados por la ciencia.

449. En el fragmento es correcto que:
A. El crecimiento se caracteriza por un nivel relativamente estable.
B. La madurez de los órganos obtienen una estabilidad relativa.
C. El desarrollo orgánico produce evolución en el organismo humano.
D. La madurez y evolución del cuerpo son características del crecimiento relativo de la estabilidad orgánica.
E. El crecimiento y la madurez de los órganos son características de una evolución corporal relativamente estable.

450. El desarrollo es:
A. El transcurso de un progreso inferior a un progreso superior.
B. Un paso perpetuo hacia un progreso equilibrado de superioridad evidente.
C. Un progreso constante de un estado poco equilibrado a un estado superior de equilibrio.
D. Un progresivo equilibrio del estudio de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio.
E. Una evolución continua hacia el equilibrio integral de carácter perfecto.

451. Identifique una idea secundaria del texto:
A. El equilibrio es la meta del desarrollo psíquico, orgánico afectivo e intelectual en el ser humano.
B. El equilibrio en la vida afectiva aumenta con la edad.
C. La vida mental tiene como meta el equilibrio..
D. Es fácil oponer la incoherencia de ideas en la infancia con los razonamientos adultos.
E. Problemas mentales y físicos pueden afectar la marcha hacia el equilibrio.

LECTURA 116

En el campo de la actividad legal, sobre el cumplimiento de una deuda existen dos posiciones totalmente diferenciadas sobre las condiciones que se deben tomar en cuenta al momento de la devolución del préstamo. Estos son:
La teoría nominalista, de antiguo origen que tiene su expresión más significativa en el artículo 1895 del Código francés. Ella responde al principio de que la variación del valor de la prestación debida, entre la época de su cumplimiento, tiene que mantener intangible el monto numérico de dicha prestación. en forma tal, que el deudor, se libere entregando la misma cantidad de unidades a que se obligó. El deudor estaría obligado sólo al pago de la misma suma numérica expresada en el contrato, sean cuales fueren las variaciones de la moneda.
La teoría valorista, por su parte, determina que el deudor se libere mediante el pago de un número de unidades que tengan un poder adquisitivo equivalente al de aquel que se convino originalmente; es decir, que se mantenga el monto de la deuda en valores constantes.

452. Identifique una idea secundaria del texto:
A. La teoría nominalista y valorista son dos posiciones sobre el pago de una deuda.
B. El deudor debe cancelar el mismo valor pactado, según los nominalistas.
C. La deuda debe ajustarse al poder adquisitivo en el momento del pago, según los valoristas.
D. La aplicación del nominalismo perjudicaría al acreedor en un país con constante devaluación monetaria.
E. El artículo 1895 del Código francés es la expresión más significativa del nominalismo.

453. Se entiende que la teoría nominalista le da mayor importancia a:
A. La prestación.
B. El código francés.

C. La calidad del monto debido.
D. La cantidad del dinero.
E. El valor del dinero.

454. Es compatible con la lectura que:
A. La teoría valorista induce a no pagar una deuda.
B. Según la teoría valorista el deudor está obligado sólo a la devolución de la suma numérica expresada en el contrato.
C. El artículo 1895 del Código Francés es una expresión notoria de la teoría nominalista.
D. La teoría nominalista es una innovación en el ámbito legal.
E. Según la teoría valorista el monto de la deuda se debe mantener a pesar de alguna devaluación.

455. En un país con constante devaluación monetaria, se deduce que la aplicación legal de la teoría nominalista:
A. Beneficiaría al gobierno.
B. Perjudicaría al deudor.
C. Generaría problemas.
D. Perjudicaría al acreedor.
E. Generaría progreso.

LECTURA 117

El criollismo no ha podido prosperar en nuestra literatura, como una corriente de espíritu nacionalista, ante todo porque el criollo no presenta todavía la nacionalidad.

Se constata uniformemente desde hace tiempo, que somos una nacionalidad en formación. Se percibe ahora, precisando ese concepto, de una dualidad de raza y de espíritu. En todo caso, se conviene, unánimemente, en que no hemos alcanzado aún un grado elemental siquiera de fusión de los elementos raciales que conviven en nuestro suelo y que componen nuestra población.

456. El criollismo no se ha desarrollado debido a:
A. Que no es representativo del país
B. Su falta de receptividad del pueblo.
C. No tener el apoyo de las otras razas.
D. Que es obstaculizada por la literatura.
E. Que no es una corriente nacionalista todavía.

457. La raza en nuestro país:
A. Es predominantemente criolla.
B. Se identifica con un indigenismo acentuado.
C. Aún no es representativa del país.
D. Carece de unidad.
E. Es uniforme y antigua.

458. Es uniforme para el autor:
A. El desarrollo del espíritu nacionalista en nuestro país.
B. El dualismo de la raza dentro de las poblaciones.
C. La comprobación de la dualidad de raza y espíritu.
D. La integración de la raza y el espíritu.
E. Las discrepancias en torno al criollismo.

459. Identifique el argumento del texto:
A. El criollismo no se ha consolidado como una corriente literaria de espíritu nacionalista.
B. Somos una nación incipiente, lo que ha imposibilitado el auge del criollismo.
C. Un dualismo de raza y espíritu ha impedido que el criollismo prospere como una corriente nacionalista en nuestra literatura.
D. No hemos alcanzado un grado de cohesión racial, lo que afecta al desarrollo del criollismo.
E. Una lucha denodada permitirá la consolidación del criollismo como corriente literaria.

LECTURA 118

Evidentemente, la crisis actual es común a todos los pueblos de la Europa Occidental, aunque no todos la sufran en el mismo grado. Sin embargo, cada uno de ellos la trata como si fuera simplemente nacional. Pero es evidente que a una crisis europea hay que darle un tratamiento europeo. Este aislamiento de los pueblos es una consecuencia necesaria de la carga del sistema teológico y feudal, la que ha disuelto los lazos espirituales que el sistema había establecido entre los pueblos de Europa, mismo que se ha tratado en vano de reemplazar por un estado de oposición hostil recíproca, disfrazado con el nombre de equilibrio europeo. La doctrina crítica es incapaz de restablecer la armonía que ha destruido en su viejo principio fundamental y, al contrario, la aleja. En primer lugar, por su naturaleza tiende al aislamiento y, en segundo lugar, los pueblos no podrían entenderse completamente sobre los principios mismos de esta doctrina, pero cada uno de ellos pretende, a partir de ellas, modificar el antiguo sistema en grados diferentes.

460. Identifique la postura crítica del autor:
A. La naturaleza de la doctrina crítica tiende al aislamiento.
B. No todos los países de Europa sufren la crisis en un mismo grado.
C. Europa ha asumido el problema de la crisis desde un abordaje nacional.
D. Una crisis europea debe tener un tratamiento europeo.
E. Vestigios del sistema teológico y feudal inciden en el abordaje nacional de la crisis.

461. La crisis actual reinante en Europa se debe resolver:
A. Aisladamente en cada uno de sus pueblos.
B. Con la ayuda de todos los países del mundo.
C. Armonizando a los pueblos hostiles.
D. Reconciliando a los pueblos separados por el cambio.
E. Mediante fuerzas combinadas de sus pueblos.

462. Se entiende que los pueblos europeos de hoy recurren a la:
A. Confraternidad.
B. Guerra política.
C. Separación total.
D. Doctrina crítica.
E. Oposición sistemática.

463. El llamado equilibrio europeo encubre:
A. El nombre de los países hostiles.
B. Completamente los principios de la crítica.
C. A los pueblos oprimidos de Europa.
D. La solución conjunta de los problemas.
E. La oposición mutua entre los pueblos.

LECTURA 119

Los neutrones son los elementos esenciales de la física nuclear, pero como prácticamente en todo lo que sigue de esta obra no dejaremos de ocupamos de ellos, nos limitaremos ahora a enunciar las particularidades que introducen en la propia constitución de la materia. Gracias a ellos, en particular, el núcleo deja de ser una entidad inviolable.

Mucho tiempo antes de su descubrimiento se había observado que las masas atómicas eran generalmente mayores que la suma de las masas de los protones, incluso sumándoles también las de los electrones, y que correspondían, en efecto, prácticamente al doble.

Por lo tanto, era indudable que los átomos debían contener otra partícula de masa casi igual a la del protón, pero cuya presencia no influyese en la carga eléctrica total del átomo, de donde se infería la necesidad de una partícula de carga eléctrica nula.

464. Identifique el argumento del texto:
A. Los neutrones son los elementos esenciales de la física nuclear, en consecuencia no se puede prescindir de ellos.
B. Había la necesidad de encontrar una partícula nula, por lo tanto los físicos se esforzaron por encontrarla.
C. La estructura atómica tiene como eje la ubicación del neutrón en el núcleo atómico.
D. Los neutrones son partículas de masa homóloga a la de los electrones, como consecuencia se ubican en el núcleo atómico.
E. Dado que la masa atómica es mayor que la suma de masas de los protones, se dedujo que debía existir otra partícula de carga eléctrica nula.

465. Del texto se puede deducir que era:
A. Discutible la presencia de los neutrones.
B. Interesante la suma de las masas.
C. Evidente la existencia de una partícula de carga eléctrica nula.
D. Indudable la no existencia del neutrón.
E. Secundario el funcionamiento de los neutrones.

466. Las masas atómicas eran superiores a la suma de:
A. Las masas de los cuerpos.
B. Las masas de los protones.
C. Las partículas.
D. Las moléculas.
E. Los elementos esenciales.

LECTURA 120

Vestido de luto, con mi barba nazarena y mi breve sombrero negro, debo cobrar un extraño aspecto cabalgando en la blancura gris de Platero". Cuando, yendo a las viñas, cruzo las últimas calles. blancas de cal con cal, los chiquillos gitanos, aceitosos y peludos, fuera de los harapos verdes, rojos y amarillos, las tensas barrigas tostadas, corren detrás de nosotros, chillando largamente.

—El loco! El loco! El loco! Delante está el campo, ya verde. Frente al cielo, inmenso y "puro" de un incendiado añil. mis ojos —tan lejos de mis oídos— se abren noblemente, recibiendo en su calma esa placidez sin nombre, esa serenidad armoniosa y divina que vive el sinfín del horizonte... Y quedan, allá lejos, por las altas eras, unos agudos gritos velados finamente, entrecortados, jadeantes, aburridos.

—El lo..co! El lo...co!

467. Según la lectura del texto, ¿cuál es la afirmación exacta en torno al personaje?
A. Todos sabían que no era enfermo.
B. El personaje central da cuenta de su insanía al lector.
C. Todos herían al personaje sin proponérselo.
D. Era un personaje especial del pueblo.
E. Persona querida y muy respetada por todos.

468. ¿Cuál seria el titulo adecuado a la historia que se relata?
A. El loco.

B. Un personaje especial 'El loco".
C. El loco del pueblo.
D. Un grotesco personaje del pueblo.
E. Los locos del mundo.

469. El significado esencial del término loco en un pueblo.
A. Todos le temían siendo un presagio para el pueblo.
B. Nadie se daba cuenta de su actuación tan extraña y pasaba inadvertido.
C. Personaje especial que se declaraba en contra del sistema.
D. Persona que no sabía lo que hacía.
E. Todos sufrían del mismo mal en el pueblo.

470. ¿Qué le sucedía interiormente a este personaje?
A. Aceptaba su realidad tal como era.
B. Se perdía en su mundo insólito,
C. El dolor no le dejaba otra alternativa que la locura.
D. El personaje se negaba a ser feliz.
E. Todos en común escondían su realidad y eran despiadados.

LECTURA 121

Además de sus actividades como literato y musicólogo, Carpentier despliega a lo largo de toda su carrera una amplia labor periodística, en la cual su íntimo conocimiento de Europa y del francés le permiten servir de mediador entre las corrientes culturales del viejo y el nuevo mundo. Todas las ventajas que su doble origen les brindan las paga Carpentier con la ambigüedad cultural que sus críticas le achacan, y que él proyecta, tanto en sus múltiples viajes como en la temática del desarraigo que atraviesa toda su obra. La búsqueda de la identidad latinoamericana, se manifiesta con particular insistencia en la obra de Carpentier y alcanza en ella una complejidad sin paralelo en las letras del Nuevo Mundo.

471. Se podría señalar que la esencia de la obra de Carpentier está dada por:
A. El vínculo entre escritura y conciencia americana.
B. Su íntimo conocimiento de Europa y del francés.
C. El conocimiento del viejo y del nuevo mundo.
D. Su conocimiento del paisaje americano.
E. La ligazón entre las lenguas clásicas y modernas.

472. El tema de base, en la obra de Carpentier es:
A. El viejo mundo.
B. La música.
C. El desarraigo.
D. La constante cultural.
E. El periodismo.

473. Una de las preocupaciones de la vanguardia, según el autor, fue:
A. La controversia política.
B. La experimentación.
C. El rompimiento.
D. La modernidad.
E. La identidad americana.

474. El papel de mediador, de Carpentier, entre las corrientes del viejo y del nuevo mundo, está en relación directa con:
A. Su conocimiento de Europa y América.
B. Su conocimiento de la musicología americana.
C. Sus constantes viajes a Europa.
D. Su conocimiento de Europa y del francés.
E. Su amplio conocimiento del barroco americano.

LECTURA 122

El sonido es la vibración de moléculas que se transmite a través de la materia. El oído humano está construido para recibir sonidos transmitidos por el aire, en un rango de frecuencias que va desde 20 ciclos por segundo hasta 20,000; es decir, desde los "bajos" más bajos hasta los altos más agudos que es capaz de registrar. Estas vibraciones son transmitidas por el aire que nos rodea al tímpano, una membrana como el cuero de un tambor, en el extremo interior del conducto auditivo; allí comienza el aparato del oído. Conectados el tímpano hay una serie de huesecillos (llamados por su forma; "yunque", "martillo" y "estribo") que transmiten las vibraciones a la "cochlea" o caracol, el órgano del oído interno que contiene líquido, y convierte las vibraciones en impulsos eléctricos que son transmitidos al cerebro por el nervio auditivo.

475. El rango de frecuencia va desde:
A. 40 ciclos por 20,000.
B. 20 segundos por ciclos.
C. 20,000 ciclos por segundo.
D. 20 ciclos por segundo a 20,000.
E. 20 grados por 20,000 por segundo.

476. El sonido se transmite a través de:
A. La velocidad y eficacia del aire
B. El oído
C. Las ondas especiales
D. La vibración de las moléculas
E. La materia

477. Identifique la frase que sintetiza la idea central del texto:
A. El sistema auditivo está diseñado para procesar los estímulos sonoros.
B. La velocidad del sonido y el sistema auditivo son concomitantes
C. El nervio auditivo procesa el sonido
D. El sonido se transmite por el aire.
E. El aire es un canal de conducción del sonido al tímpano.

478. Las vibraciones son transmitidas por:
A. El fuego
B. Por el agua
C. Por el aire
D. Por la tierra
E. Por la humedad

LECTURA 123

"Hay que vivir el presente sin pensar mucho en lo que deparará el mañana", así aseveran algunas personas. Este pensamiento se basa en la incertidumbre que genera el porvenir y la relativa incapacidad de prever los hechos futuros. Tal afirmación es cierta sólo en parte, pues si bien es cierto que no es posible determinar con exactitud lo que ocurrirá en el futuro, esto no lo hace inmanejable. Por el contrario, la incertidumbre es un motor que impulsa el análisis minucioso de los posibles escenarios futuros ante la toma de ciertas decisiones. El futuro puede ser controlable en la medida en que se haga consciencia de que las decisiones que tomamos en el presente pueden repercutir en el estado de las cosas venideras.

479. Identifique la postura del autor:
A. Hay que vivir el presente sin pensar mucho en lo que deparará el mañana.
B. Lo que se haga en el presente incidirá en lo que se vivirá en el futuro.
C. No es posible determinar exactamente lo que ocurrirá en el porvenir.
D. Presente y futuro son relativos; todo depende de cómo se los analice.
E. El futuro no puede ser controlado ni manipulado.

480. Identifique una inferencia del texto:
A. La incertidumbre es un principio latente en la vida.
B. Es obvio que el futuro no es controlable.
C. El estado futuro será una consecuencia de cómo se vivió en el pasado.
D. Todo estaría mejor si no existiese la incertidumbre.
E. La incertidumbre permite el análisis de los hechos.

481. "Hay que vivir el presente sin pensar mucho en lo que deparará el mañana" es una afirmación que el autor:
A. Apoya plausiblemente.
B. Refuta rotundamente.
C. Critica razonablemente.
D. Le resulta insostenible.
E. La considera parte de la sabiduría popular.

482. Identifique el mejor título para el texto:
A. La incertidumbre como motor del presente.
B. El futuro no es inmanejable.
C. El ser humano y su actitud ante el futuro.
D. Posturas en torno al futuro.
E. Una tesis alternativa sobre el futuro.

LECTURA 124

El incremento de niños con sobrepeso y obesidad mórbida preocupa a escala planetaria. Ecuador es un país en el que este problema medra año a año. Según los datos de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2011-2013, el 30% de los niños y niñas en edad escolar tienen sobrepeso u obesidad, niveles considerados propios de un estado de epidemia.

Ante esta realidad alarmante, en el país se han implementado políticas públicas y un reglamento para el etiquetado de productos procesados; en este se dispone que en la parte superior izquierda de la cara frontal de todos los productos debe colocarse un gráfico con los colores de un semáforo que ilustre la presencia de grasas totales, azúcares y sal (sodio).

Recuperado de http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/328741-la-obesidad-infantil-es-una-enfermedad-familiar/

483. Identifique una evidencia en el texto:
A. Aumenta el porcentaje de niños con sobrepeso en Ecuador.
B. El 30% de los niños y niñas en edad escolar tienen sobrepeso u obesidad.
C. Ecuador estará plagado de adultos con problemas de sobrepeso.
D. La obesidad aumenta en el mundo.
E. Es importante que el 100% de los productos adviertan sobre su contenido nutricional.

LECTURA 125

Lo usamos cada día pero no lo vemos, por eso creemos que es algo abstracto e invisible. Nos permite obtener cualquier información, nos conecta con cualquier lugar, nos brinda posibilidades antes inimaginables y, además, es el sistema más eficiente. Parece que internet ha traído consigo un sinfín de ventajas. Pero también alberga algunos peligros poco advertidos también. A los frentes abiertos de la privacidad, la protección de datos o los derechos de autor se les añade otro: la sostenibilidad. El impacto ambiental de una infraestructura capaz de sustentar la actividad digital de dos mil millones de usuarios no es pequeño. Los datos hablan de un 10% de aumento del consumo eléctrico y 300 millones de toneladas de CO2 emitidas como causa del uso de internet en todos los ámbitos. ¿Y si internet no es tan sostenible como pensamos?

Recuperado de http://www.elmundo.es/cataluna/2014/02/17/53025f78e2704ed9668b458a.html

484. Identifique una evidencia en el texto:

A. El internet alberga un sinnúmero de peligros.
B. El uso de internet genera un enorme impacto ambiental.
C. Debe racionalizarse el uso de internet en hogares y empresas.
D. El uso de internet representa un 10% de consumo eléctrico y 300 millones de toneladas de CO2 emitidas al ambiente.
E. Internet no están sostenible como se piensa.

LECTURA 126

Según un estudio de la Comisión Internacional de Transporte Urbano, el uso masivo de vehículos a motor provoca numerosos problemas tales como contaminación ambiental, contaminación acústica, accidentes de tránsito, ocupación del espacio público, entre otros. De acuerdo con el estudio citado, este problema se lo debe afrontar de dos maneras: primero, mejorando la oferta de transporte público, y segundo, gestionando adecuadamente la demanda de movilidad [...] Pero también influyen las características socioeconómicas del usuario (relacionadas con su modo de vida y hábitos) en la elección del tipo de transporte que utiliza para desplazarse a los diferentes destinos. Por eso, además de políticas de planificación para controlar la expansión de las ciudades, son imprescindibles las campañas de sensibilización y las medidas para desincentivar el uso cada vez más insostenible del vehículo privados.

Recuperado de: http://www.eurekalert.org/pub_releases_ml/2014-09/aaft-emd_1091714.php

485. Identifique una evidencia en el texto:

A. El problema del uso de vehículos a motor debe enfrentarse de dos maneras.
B. Se debe gestionar adecuadamente la demanda de movilidad.
C. La mejora de la oferta de transporte público no es una solución a corto plazo.
D. Según un estudio de la Comisión Internacional de Transporte Urbano, el uso masivo de vehículos a motor provoca numerosos problemas.
E. Las ciudades deberían buscar formas alternativas de transporte público masivo.

LECTURA 127

Galileo es considerado el padre de la ciencia moderna, pues en su afán por poner en duda todo lo que hasta la fecha se daba por cierto en el mundo de la física y la astronomía, desarrolló una manera distinta de abordar tales realidades. Es lo que actualmente se conoce como el método científico, que consiste en contrastar experimentalmente cualquier afirmación hecha sobre la naturaleza, rigurosa y metódicamente. Gracias al empleo del telescopio, instrumento que él mismo lo perfeccionó, Galileo demostró objetivamente que la Tierra y los demás planetas no están estáticos, sino que giran en órbitas alrededor del sol, con lo cual el heliocentrismo se impondría rotundo a las nociones clásicas de que la Tierra era el centro del Universo.Así, las pruebas y las evidencias remplazarían a los dogmas y la fe en un universo determinado por un "relojero supremo".

486. Identifique una evidencia en el texto:

A. Las pruebas y las evidencias remplazarían a los dogmas y la fe.
B. Galileo es considerado el padre de la ciencia moderna.
C. El heliocentrismo se impondría a las teorías clásicas sobre el universo.
D. Galileo demostró que la Tierra y los demás planetas giran en órbitas en torno al sol.
E. El método científico consiste en contrastar metódicamente una afirmación.

LECTURA 128

No hay peores hombres para los negocios; desgraciado el asunto en que un inepto se pone la mano, y desgraciados muchas veces ellos mismos si en sus cosas se hallan abandonados a su propia y exclusiva dirección. Las principales dotes de un buen entendimiento práctico son la madurez del juicio, el buen sentido, el tacto, y estas cualidades les faltan a ellos. Cuando se trata de llegar a la realidad es preciso no fijarse sólo en las ideas, sino pensar en los objetos; y esos hombres se olvidan casi siempre de los objetos y sólo se ocupan de sus ideas. En la práctica es necesario pensar, no en lo que las cosas debieran o pudieran ser, sino en lo que son; y ellos suelen pararse menos en lo que son que en lo que pudieran o debieran ser.

Cuando un hombre de entendimiento claro y de juicio recto se encuentra tratando un asunto con uno con los defectos que acabo de describir, se halla en la mayor perplejidad. Lo que aquél ve claro, éste le encuentra obscuro; lo que el primero consideraba fuera de duda, el segundo lo mira como muy disputable. El juicioso plantea la cuestión de un modo que le parece muy natural y sencillo; el caviloso la mira de una manera diferente; diríase que son dos hombres de los cuales el uno padece una especie de estrabismo intelectual, que desconcierta y confunde al que ve y mira bien.

487. Identifique la frase que sintetiza la idea principal del texto:

A. Lo que el juicioso ve claro, el inepto lo ve oscuro.
B. No todos son aptos para el mundo de los negocios.
C. Quienes no son aptos para los negocios carecen de un entendimiento práctico de la realidad.
D. Los no aptos para los negocios padecen de estrabismo intelectual.
E. El apto para los negocios posee madurez, buen juicio, sentido y tacto.

PRECISIÓN SEMÁNTICA

En este tipo de preguntas se suprime de manera intencional una o más palabras, por lo que la oración pierde su coherencia inicial.
Según los autores del libro Propedéutica de Razonamiento Verbal, tomo I,(...) "el análisis estructural resulta un instrumento de gran importancia
No sólo implica el conocimiento de las partes que componen la estructura, también comprende el aspecto funcional de cada una de ellas. Esto quiere decir que la estructura de una oración incompleta abarca tanto el contenido formal como el aspecto funcional.
El objetivo de este tipo de preguntas, según Nataly Falcón Vera, es: Medir la habilidad para construir oraciones y comprender juicios; este nivel es más complejo que el referido a los conceptos, porque un juicio es una combinación significativa y comunicativa de éstos.
Además, manifiesta que hay tres criterios para resolver oraciones incompletas:

1. Criterio gramatical

Tener en cuenta solamente las alternativas que no vulneran los requisitos sintácticos de la oración (principalmente: género, número, tiempo, modo y conjunción).

2. Criterio lógico

Considerar únicamente aquellas alternativas que expresan oraciones o proposiciones verdaderas o por lo menos probables o coherentes.

3. Criterio contextual o de necesidad

Escoger aquella alternativa que se ajuste mejor al tema o contexto sugerido por la oración, puede ser:
- La más técnica o especializada, si el contexto sugerido es de tipo científico o disciplinario.
- La más trascendente en valores o la más normativa de la conducta humana, si el contexto sugerido es de tipo ético o moral.
- La más convencional o típica, si el contexto sugerido pertenece al campo de la interacción verbal espontánea (conversación o diálogo corriente).

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que se obtenga un significado lógico y coherente.

1) La elaboración y planificación de este _____ ha corrido a cargo de un competente equipo de _____ que han seleccionado las distintas voces y artículos a tenor de su especialidad.
a. libro – ministro b. texto – vendedores c. diccionario – expertos d. álbum – niños

2) Los _____ de las actuales líneas comerciales pueden transportar más de cuatrocientos pasajeros con sus correspondientes _____.
a. trenes – boletos b. barcos – cargamentos c. aviones – visas d. aviones – equipajes

3) El siglo veinte se ha caracterizado en los países _____ por el aumento del sector _____ y la disminución del sector agrícola.
a. subdesarrollados – industrial b. desarrollados - industrial c. del tercer mundo - industrial d. avanzados - tecnológico

4) Desde la más remota antigüedad, los seres humanos han empleado fibras _____ y _____ para elaborar prendas con las que cubrirse y proteger su cuerpo de las inclemencias del tiempo.
a. animales – vegetales b. animales – naturales c. naturales – vegetales d. sintéticas - naturales

5) La _____ se descubrió hace unos cuatro mil años. Fue el primer éxito en el largo camino de aprovechar el _____ y adaptarlo a las necesidades humanas.
a. navegación – mar b. rueda – suelo c. agricultura – medio d. labranza – suelo

6) Para producir la energía _____ se utiliza la energía de un salto de _____ que impulsa la turbina y la hace girar.
a. eléctrica – agua b. atómica – átomos c. térmica – petróleo d. hidroeléctrica - agua

7) En el siglo veinte se han producido importantes avances científicos en el campo de la _____ y la _____ que nos han permitido conocer el funcionamiento interno de la materia.
a. astronomía – biología b. medicina – comunicación c. física – matemáticas d. física – química

8) Desde su fundación, el premio Nobel de _____ ha constituido el más preciado galardón al que puede aspirar un _____.
a. Literatura – escritor b. Medicina – investigador c. Química – profesor d. Física - norteamericano

9) Mientras que el disco duro y los disquetes utilizan las propiedades _____ de la materia para establecer los dos estados que representan a los dos dígitos binarios, los discos compactos (CD) realizan este cometido utilizando las propiedades de la _____.
a. sonoras – energía b. internas – dínamo c. magnéticas – luz d. magnéticas – relatividad

10) Aquella _____ después de muchos años de enfermedad y habiendo gastado todo su dinero en médicos acudió a _____ y fue sanada.
a. niña – Eugenio Espejo b. jovencita – Jesús c. muchedumbre –Cristian d. mujer – Jesús

11) Entre los grandes triunfos de la _____ moderna figuran la reparación y _____ de las arterias enfermas.
a. psiquiatría – curación b. época - estudio c. psicología acondicionamiento d. cirugía - sustitución

12) No hay _____ entre lo que perdemos al no haber logrado el éxito y lo que _____ por no haber intentado alcanzarlo.
a. comparación – perdemos b. medida – logramos c. noción – pagamos d. relación - sufrimos
e. proporción - ignoramos

13. Pedro, estudiante de Derecho, _____ su propuesta ante un jurado _____, propio de una institución de prestigio; por consiguiente, mostró preocupación.
a. expusieron – severo b. sustentó – exigente c. presentó – riguroso d. postuló - comprensivo
e. mostró - indolente

14. El rumor es como un _____ , no hay que darle por bueno hasta que no se _____ que tiene fondos.
a. pozo – muestre b. cheque – compruebe c. murmullo – investigue d. alud – sépalo
e. terremoto - indique

15. El poder adquisitivo de una _____es el reflejo del enriquecimiento o _____ de un país.
a. transacción – desarrollo b. producción - empobrecimiento c. mercancía – progreso d. moneda - empobrecimiento
e. actividad - prosperidad

16. La crisis de los años treinta había _____ la atención de las necesidades humanas y de las fuerzas de la sociedad que _____ sus aspiraciones.
a. disminuido – permitían b. puesto- determinaban c. contraído – afectaban d. distraído – facilitaba
e. fijado - eran

17. La turbina es _____ por los gases que se _____ en la combustión de productos derivados del petróleo.
a. atraída - libran b. movida – comprimen c. impulsada – mezclan d. accionada – originan
e. manejada - expanden

18. Toda ciencia es un conjunto de conocimientos referentes a un _____ particular o a un grupo de _____ del universo.
a. caso – casos b. hecho – sucesos c. objetivo – hipótesis d. campo – fenómenos
e. estudio - teorías

19. Juan José Flores se retiró sigilosamente _____ por enormes contingentes mosqueristas a los que se sumaban los civiles _____ del general triunfador.
a. auspiciado – súbditos b. apoyado – enemigos c. perseguido – partidarios d. guiado – colaboradores
e. alentado - ayudantes

20. Los hechos se registraron sin consecuencias _____ por cuanto no _____ lesionados.
a. leves – halló b. importantes- habría c. sinceras – hay d. graves – hubo
e. leves - hubo

21. La cancha un poco _____ y arruinada parcialmente por las huellas anteriores se convirtió en un _____ para los dos equipos.
a. soleada – lodazal b. mojada – solar c. nevada – pista d. empantanada – obstáculo
e. fría - problema

22. Cuando empezó a _____ se le aplicó al enfermo la máscara de _____ para que normalizase la respiración.
a. desmayarse – plástico b. sofocarse – éter c. intoxicarse – vidrio d. ahogarse – gases
e. asfixiarse - oxígeno

23. La opinión de un profesor sobre la capacidad de un muchacho depende del interés o especial _____ del muchacho en dar la _____ enseñada por el profesor.
a. capacidad – ruta b. violencia – dependencia c. capacidad – lección d.indigencia-asignatura
e. inteligencia - academia

24. Los animales de la orilla han _____ muchos y diferentes métodos para la _____ y para el cuidado de sus propios huevos.
a. realizado – respiración b. conformado – alimentación c. adoptado – protección d. imitado – digestión
e. olvidado - procreación

25. Sabemos que las _____ de un cuerpo sólido ofrecen cierta _____ cuando queremos separarlas unas de otras.
a. partículas – resistencia b. células – unión c. partes – presión d. sustancias – similitud
e. capas - reacción

26. La actividad doméstica de las mujeres no es _____; aún más, al trabajar como peonas no reciben _____ como reciben los hombres.
a. útil – herramientas b. compleja – ubicación c. productiva - remuneraciones d. pesada – ayuda
e. agradable - agradecimientos

27. Para preparar la sociedad del_____ es preciso , ante todo, captar la _____ de hoy.
a. pasado – verdad b. niño – mente c. mañana – realidad d. estado – ley

28. Las analogías , en una prueba de aptitud, requieren que el estudiante analice _____ y conozca las que son de naturaleza _____ o paralela.
a. conveniencias – propia b. relaciones - parecida c. antecedentes – negativa d. juicios – positiva
e. medios - relativa

29. Las conclusiones y cálculos inexactos proceden a menudo de la noción _____ de otras culturas que tienen la misma _____ de valores que la nuestra.
a. correcta – conducta b. continua – cantidad c. específica – esencia d. aceptada – comunicación
e. errónea - forma

30. En las sociedades donde se considera el trabajo manual como símbolo de _____ muy rara vez le es posible a un trabajador romper las _____ que lo atan a su clase y poder alcanzar una alta posición política.
a. valor – tradiciones b. penalidad – situaciones c. fuerza – ligaduras d. interioridad – cadenas
democracia – convenciones

31. Las _____ que van acompañando algunas de las fórmulas matemáticas que se plantean en este escrito, no están _____ a escala.
a. fórmulas – exentas b. nociones – fijadas c. figuras . trazadas d. razones – diseñadas
e. explicaciones - sometidas

32. La cultura de un país no puede ser completa si faltan los medios para divulgar las _____; de aquí, la importancia que tuvo la instalación de la primera _____.
a. necesidades – cámara b. leyes – biblioteca c. noticias – escuela d. ideas – imprenta
e. anomalías - radiodifusora

33. En la historia de la humanidad son ciertamente muy raros los casos en que una tradición se impone sin _____ resistencias, ni haber tenido que _____ una tradición antecedente.

a. mostrar – tumbar b. encontrar – eliminar c. hallar – negar d. descontar – deponer
e. ofrecer - superar

34. Apoyados en el _____ podemos alcanzar un alto grado de _____ humana.
a. coloquio – conformidad b. comentario – afinidad c. diálogo – comprensión d. razonamiento – igualdad
e. conocimiento - coherencia

35. Como la mayoría de las _____ indígenas estaban relacionadas con la religión, casi todos los acontecimientos de la vida diaria estaban precedidos de _____ religiosas.
a. tribus – personas b. cofradías – procesiones c. tradiciones – creencias d. costumbres – ceremonias
e. actividades - adoraciones

36. La _____ cuanto más avanza, se hace más _____.
a. cultura – reducida b. civilización – compleja c. ciencia – simple d. medicina – débil
e. vida - precisa

37. La comida estaba tan _____ que tuve que pedir _____ para tolerarla.
a. picante – agua b. sosa – dulce c. escasa – más d. poca – perdón
e. abundancia - permiso

38. Cientos de millones de seres humanos ..... con milagrosa simultaneidad el ..... de la Apolo 11.
a. miraron – titán b. presenciaron – disparo c. estuvieron – manejando d. vieron - mirar
e. ninguna de estas

39. Mi amigo el ..... que ..... ateísmo en Europa, se pone a encender la remota fe de la infancia.
a. minero – regaló b. holgazán – renegó c. tendero – enseñó d. arquitecto – estudió
e. ninguna de las anteriores

40. Las _____ de radio anunciaban comunicados y _____.
a. noticias – acontecimientos b. cadenas – gritos c. emisoras – mujeres d. propagandas – comerciales
e. ninguna de las anteriores

41. _____ llama Rivera a la colección de sus _____
a. Vorágine – oraciones b. Veinte poemas de amor y una canción desesperada – poesías c. Tierra de promisión – sonetos d. Antologías - poesías
e. ninguna de las anteriores

42. En la _____ de la obra colaboraron _____ escritores.
a. publicación – eminentes b. construcción – jugadores c. impresión – tristes d. redacción – malamente
e. ninguna de las anteriores.

43. En todas partes se habla de los _____ de la _____.
a. adelantos – brujería b. progresos – medicina c. fundamentos – genética d. problemas – harina
e. grados - merced

44. La confesión de un _____ no es _____ de culpabilidad.
a. animal – signo b. muerte – determinación c. detenido – prueba d. santo – juicio
e. ninguna de las anteriores

45. El hombre por medio de la técnica ha transformado el mundo _____ este mundo ha transformado ,_____, al hombre.
a. aunque – en efecto b. porque – casi siempre c. en la medida en que- desde luego d. sin embargo - en consecuencia
e. pero – a su vez

46. Pensar es difícil, actuar difícil; _____actuar _____ lo pensado es _____ difícil aún.
a. pero – según – mucho más b. aunque – tal como – quizás c. en consecuencia- a pesar de – mucho más d. efectivamente - según – por lo tanto
e. mas – igual a - menos

47. Para el tecnólogo el saber científico es un medio para la acción, _____para el científico, el saber tecnológico es un medio _____ la investigación desinteresada.
a. mientras que – para b. aunque – en c. no así – de d. pese a que – no tan solo en
e. en la medida – en que

48. _____ el poema como en la pintura puede apreciarse la libertad de que goza el artista _____ se aprecia en Rembrant o Picaso.
a. Desde que – así b. Tanto en – tal como c. Aun cuando - de acuerdo como d. En gran medida - y
e. Debido a que – de tal modo

49. Pretender definir la ciencia es tarea muy difícil, _____, en términos generales, se la puede definir _____ el intento del hombre _____ conocer el mundo que lo rodea.
a. no tan solo – en – hacia b. aunque – por – como c. asimismo – como – de d. sin embargo – como - por
e. a lo sumo – cual – de modo que

50. Debe considerarse que, _____, el presente no existe nunca en estado puro; es un pasado que se prolonga o que cambia y esa es la razón _____ ningún hecho social puede ser abstraído de su trasfondo histórico.
a. , en consecuencia, - cómo b. , a veces, - para que c. , en cierto modo, - que d. , casi siempre, - porqué
e. , en realidad, del porqué

51) Entre los griegos los extranjeros eran llamados metecos, término que tiene connotaciones despectivas _____ peyorativas. _____ en la Roma imperial lo extranjero era considerado como bárbaro.

a. , y no obstante – ; aunque
b. , inclusive – . Sin embargo,
c. y hasta – . a su vez
d. casi – a pesar de que
e. y – , puesto que

52) Es muy difícil apreciar, _____ los puros documentos arqueológicos, la condición de la mujer cretense; parece _____ indiscutible, que debió gozar de amplios derechos civiles.
a. sólo por – en cambio
b. sobre la base de – , eso sí,
c. bajo la base de – por otra parte
d. a partir – antes bien
e. desde – de tal modo

53) El propósito de su charla no era otro _____ analizar el desarrollo de la ciencia, _____ el conocimiento de la naturaleza por parte del hombre.
a. sino – por ejemplo,
b. , sino sólo – pero además
c. que – es decir,
d. más que – y, en cierto modo,
e. que – no obstante

54) La ciencia debe estar siempre a la _____ de modificaciones en sus teorías actuales, modificaciones que tarde o temprano es necesario que sucedan.
a. tentativa
b. expectativa
c. vanguardia
d. retaguardia
e. defensiva

55) Un sistema científico no es únicamente una organización _____ de verdades puestas ante el hombre, sino el resultado más notable de un eficaz _____ de la realidad.
a. humana – antagonismo
b. autónoma – diálogo
c. racional – conocimiento
d. dependiente – proceso
e. estructurada – conocimiento

56) El mundo de hoy está modelado en todos sus dominios por innumerables _____ surgidas de los _____ científicos.
a. acciones – hechos
b. ideas – avances
c. progresos – inventos
d. técnicas – descubrimientos
e. ventajas – progresos

57) Los individuos tienden a comportarse según lo que los demás piensan que son, cuando las personas dan una impresión _____ para nosotros, nos consideran competentes e interesantes, tendemos a _____ estas cualidades en nuestra personalidad.
a. amigable – expresar
b. negativa – mostrar
c. desconocida – ignorar
d. nueva – buscar
e. usual – rehuir

58) El desarrollo equilibrado del grupo familiar es una base _____ para la _____ de una sociedad.
a. inicial – igualdad
b. experimental – convivencia
c. propia – expansión
d. fundamental – estabilidad
e. única – comprensión

59) El carácter _____ de la investigación, es un obstáculo en las distintas jerarquías para una _____absolutamente sincera.
a. utilitarista – realización
b. desinteresado – acción
c. positivo – conclusión
d. ambiguo – labor
e. competitivo – cooperador

60) Si bien la ciencia exige inversiones aparentemente _____ continúa siendo la más _____ de las empresas humanas.
a. grandes – económica
b. desagradables – feliz
c. económicas – costosas
d. beneficios – peligrosas
e. improductivas – rentable

61) Sentada en el trono de la _____ la libertad colabora a la dicha de los _____
a. verdad – hombres
b. reina – jóvenes
c. experiencia – viejos
d. nobleza – animales
e. justicia – pueblos

62) Todos nuestros poetas, como verdaderos patriotas, han expresado sus mejores sentimientos por la _____ unos alabando sus _____ otros destacando a sus héroes.
a. Patria – glorias
b. poesía – escritos
c. Literatura – exponentes
d. lucha – héroes
e. gloria – designios

63) Como los bosques constituyen un recurso _____ que se renueva, las industrias basadas en la _____ continua de los productos forestales tienden a formar los pilares del desarrollo económico.
a. político – utilización
b. ecológico – comercialización
c. económico – transformación
d. activo – utilización
e. económico – elaboración

64) La curva estadística establece la posición _____ de los datos por medio de sus puntos _____ determinados por la distancia respectiva en la altura y distancia de los ejes de las coordenadas.
a. definitiva – gerentes
b. relativa – representativos
c. numérica – organizados
d. preponderante – importantes
e. determinada – intrascendentes

65) Basado en hechos _____ desconocidos en su época. Galileo habló de la redondez de la tierra a una generación torpe que lo consideró como un _____
a. históricos – héroes
b. hipotéticos – sabio
c. científicos – hereje
d. materiales – infame
e. ignorados – descubrimientos

66) La _____ creciente de los aparatos, de las técnicas y de las teorías es una rama fundamental e irreductible de la necesidad de _____ en el hombre.
a. dificultad – educación
b. demanda – progreso
c. oferta – estudio
d. fuerza – lucha
e. complejidad – especialización

67) Llenó el _____ con claveles y gladiolos.
a. ático b. madeja c. antro d. cornisa e. búcaro

68) El _____ se encontraba repleto de agua.
a. cáliz b. ariete c. bidón d. osario e. rada

69) En el momento de la consagración tomó el _____ en sus manos.
a. antro b. ático c. corpiño d. cáliz e. cortijo

70) Se alumbraba con el _____
a. esquife b. cubil c. candil d. osario e. coto

71) La _____ le impedía ver del otro lado del muro.
a. draga b. madeja c. cornisa d. despensa e. pértiga

72) Usaron una _____ para extraer el lodo.
a. rada b. draga c. pértiga d. despensa e. madeja

73) Llegaron en el _____ hasta la misma arena de la playa.
a. candil b. esquife c. cubil d. jergón e. búcaro

74) El _____ se incluía en el precio de la casa.
a. esquife b. candil c. jergón d. cortijo e. ajuar

75) Por lo sucio y oscuro más parecía un _____ que una habitación.
a. ático b. ariete c. bidón d. antro e. ajuar

76) Blandió el _____ y comenzó a derrumbar la pared.
a. ariete b. cubil c. coto d. cáliz e. montículo

77) Al final de la escalera se encontraba el _____
a. jergón b. ático c. osario d. candil e. bidón

78) Tomó el _____ y se marchó al trabajo.
a. jergón b. ático c. fardo d. cubil e. avío

79) El _____ que cargaba era sumamente pesado
a. esquife b. fardo c. jergón d. cubil e. búcaro

80) Con cuidado se aproximó al _____ de la fiera.
a. osario b. cubil c. candil d. bidón e. búcaro

81) Se acostó en el _____ y se quedó dormido.
a. montículo b. osario c. bidón d. jergón e. fardo

82) Mientras cosía devanaba el hilo de la _____
a. madeja b. cornisa c. despensa d. rada e. draga

83) Desde el _____ se observaba el valle.
a. corpiño b. coto c. montículo d. fardo e. cubil

84) Los huesos se conservaban en el _____
a. cortijo b. ático c. búcaro d. osario e. bidón

85) Utilizó una _____ para saltar la valla.
a. rada b. cornisa c. madeja d. pértiga e. draga

86) Desde la _____ se veía perfectamente el buque.
a. despensa b. cornamenta c. rada d. draga e. cornisa

87) La joven iba vestida de saya y_____
a. cornamenta b. pértiga c. corpiño d. madeja e. ajuar

88) Durante las vacaciones se iban al _____ que poseían en el campo.
a. bidón b. esquife c. jergón d. fardo e. cortijo

89) Tenían un _____, en el campo, sin casa.
a. avío b. coto c. cortijo d. bidón e. ariete

90) Como tenía hambre se fue a la _____ en busca de comestibles.
a. rada b. pértiga c. madeja d. cornamenta e. despensa

91) Asustaba la _____ de aquel animal.
a. draga b. pértiga c. rada d. cornisa e. cornamenta

92) Después de apagar el fuego limpió toda la _____ del fogón.
a. golosina b. carroña c. escoria d. cicuta e. remesa

93) Por burlarse, fabricaron un _____ que se le asemejaba.
a. lacayo b. lagar c. monigote d. satélite e. afluente

94) No comía mucho pero era aficionado a la _____
a. carroña b. remesa c. ujier d. golosina e. emulsión

95) Un estudio _____ puede demostrar la _____ del medio ambiente en relación con el hombre.
a. económico - desunión c. endémico - superioridad e. psicológico - separación
b. estadístico – interacción d. ecológico – influencia

96) El admitió la _____ de sus actos, pero los justificó fundándose en sus _____
a. veracidad - equidades c. desproporción - satisfacciones e. certeza – dudas
b. gravedad – limitaciones d. facilidad – ocasiones

97) Sus sentimientos de _____ eran tan _____ que todos los demás comenzaron a reir.
a. infelicidad - repulsivos c. optimismo - contagiosos e. melancolía – turbulentos
b. nostalgia – catastróficos d. ira – adecuados

98) Aunque la novela es _____, sin embargo _____ claramente la vida social y económica de su época.

a. entretenida - inoportuna
b. lógica – vigoroza
c. aburrida - traza
d. incoherente – sintetiza
e. polémica – controvierte

99) Prisión es a _____ lo que Louvre es a _____
a. carcelero - Francia
b. prisionero – artista
c. crimen - amante
d. Bastilla – museo
e. celda – pintor

100) Rombo es a _____ , como círculo es a _____
a. forma - triángulo
b. cubo – redondo
c. figura - vacío
d. ángulo – polígono
e. cuadrado – elipse

101) Inglaterra es a _____ , como lira es a _____
a. Londres - México
b. rey – guitarra
c. Libra - Italia
d. colonia – dinero
e. Gran Bretaña – Australia

102) Muchos de los actos de Hitler han despertado _____ , pero pocos han sido tan _____ como su política de asesinato en masa.
a. disgusto - indigentes
b. condenación – nefandos
c. rechazo - democráticos
d. receptó – aceptado
e. admiración – imperiosos

103) Su _____ era tan grande que se transformó en el _____ de las discusiones sobre ciencia y arte.
a. erudición – moderador
b. ignorancia – árbitro
c. humildad - centro
d. pomposidad – ignorado
e. eufonía – censor

104) El testimonio de mi _____ es para mí de mayor precio que todos los _____ de los hombres.
a.amor – consejos
b. abogados – halagados
c.conciencia – discursos
d. madre – elogio
e. testigo – ataques

105) No se desprecia a aquéllos que tienen _____pero sí a los que tienen alguna _____ .
a. amigos – amiga
b. amor – ambición
c. fe – creencia
d. vicios – virtud
e. riqueza – actividad

106) Un exceso de _____ produce la fuga de_____ al exterior.
a. exportaciones – divisas
b. importaciones – riquezas
c. inversiones – renta
d. fortunas – moneda
e. mercancías – tributación

107) Quien nos hace reír es un _____ , quien pensar y luego reír, un _____ .
a. comediante – crítico
b. artista – sabio
c. cómico – humorista
d. humorista – cómico
e. payaso: bromista

108) El asesino fue _____ , pateado y finalmente _____ por la multitud.
a. lacerado – absuelto
b. empujado – engrilletado
c. liberado – excento
d. vapuleado – ahorcado
e. perjudicado – sometido

109) La música es el medio que _____ al hombre en su _____ más íntimo, y que hace resonar sus vibraciones más finas.
a. golpea – refugio
b. apela – rostro
c. abstrae – conocimiento
d. seduce – centro
e. toca – fuero

110) La facultad de pensar _____ es la razón; la actitud emocional que corresponde a la razón es la _____ .
a. objetivamente – humildad
b. coherentemente – incredulidad
c. generosamente – autoconfianza
d. friamente – autarquía
e. útilmente – rectitud

111) _____ es a bacilo, como música es a _____.
a. tuberculosis – diversión
b. enfermedad – arte
c. médico – profesión
d. infección – bacilo
e. bacteria – sonata

112) _____ es a colofón, como principio es a _____.
a. gracia – príncipe
b. resultado – regla
c. anotación – pauta
d. introito – fin
e. plástico – ley

113) Sobre la tumba estaba el _____.
a.sepulturero
b. cajón
c.lamento
d. epitafio
e. demonio

114) Sus anteojos _____ de miope y su manía de escribir con una pluma de ganso fue motivo de _____ entre la gente de oficio.
a. espesos – bromas
b. verdes – disputas
c. sucios – aburrimientos
d. diáfanas – exasperación
e. delgadas – burlas

115) Eran las únicas moscas del mundo que _____ cuando la mano revoloteaba a milímetros de ellas queriendo _____.
a. volaban – ahuyentarlas
b. se movían – atraparlas
c. saltaban – acariciarlas
d. no se movían – ahuyentarlas
e. huían – atraparlas

116) La desaparición de los hijos del gitano, que había sido la energía personificada de un ser _____ y _____ que se emborrachaba a menudo y se enfurecía de todo.
a. enfermo – pacífico
b. fuerte – rencoroso
c. apático – rencoroso
d. apático – pacífico
e. orgulloso – blando

117) Después del desalojo la pobre familia quedó con sus muebles en la calle, una_____ de cosas que provocaban indignación de los _____ que miraban _____.

a.pila - vecinos – impotentes
b. grifería - miradores – impertinentes
c.ruma - admiradores – impotentes
d. ruma - alejados – impotentes
e. trama - curiosos – ávidos

118) El Partido Republicano Progresista de Bahía acusa al gobernador del mismo por _____ la República para_____ el orden imperial obsoleto.
a. restaurar - conspirar contra
b. atacar – destituir
c. proteger restaurar
d. defender – imponer
e. conspirar contra – instaurar

119) Es absurdo calificar como _____ a un protocolo plenamente _____.
a.ilícito – inválido
b. nulo – ilegal
c. válido – írrito
d. legal – garantizado
e. documento – aprobado

120) Si nuestra condición fuese verdaderamente _____, no sería preciso divertirnos para ser _____.
a. feliz – dichosos
b. desafortunada – fuertes
c. humana – grandes
d. sana – curados
e. óptima – alegres

121) Las tradiciones de Ricardo Palma son un producto _____ y genuinamente peruanas de la _____ universal.
a. ingenioso – Literatura
b. excepcional – cultura
c. artificios – inventiva
d. limeño – narrativa
e. autores – dirección

122) Los mismos _____ que hicieron su independencia reniegan ahora de cuanto los hizo _____.
a. enemigos – luchadores
b. hechos – libres
c. pueblos – modernos
d. hombres – grande
e. ninguna

123) Hay desacuerdos entre los _____ y la _____ ¿cuál de las preferencias, nadie lo sabe?
a. esfuerzos – ganancia
b. sentidos – razón
c. testigos – acusación
d. generales – estrategias
e. actores – dirección

124) El drogadicto, atrapado por su propia _____ no puede _____ el vicio.
a. ironía – enfrentar
b. razón – atenuar
c. debilidad – dominar
d. voluntad – enclaustrar
e. negligencia – encauzar

125) En nuestra cultura, el mundo de las palabras escritas es una _____ justificable de formación y desarrollo _____.
a. capacidad – social
b. realidad – económica
c. norma – racional
d. fuente – humano
e. inspiración – aceleración

126) Todo el mundo se queja de no tener _____ y nadie se queja de no tener _____.
a. memoria – criterio
b. dinero – liquidez
c. paciencia – amigos
d. razonamiento – ideas
e. créditos – confianza

127) En la sociedad moderna _____ y aprender es un requerimiento imperioso para _____.
a. experimentar – triunfar
b. estudiar – surgir
c. enseñar – subsistir
d. trabajar – convivir
e. leer – vivir

128) El derecho a la _____ personal consiste en la _____ de decidir realmente sobre nuestra propia persona.
a. dignidad – posibilidad
b. iniciativa – necesidad
c. estabilidad – cualidad
d. libertad – capacidad
e. felicidad – aptitud

129) Los cachorros que tienen el pelo más largo y _____ se encuentran mejor protegidos contra _____.
a. crespo - la extinción
b. grueso - el frío
c. sedoso - las pulgas
d. brilloso - la sarna
e. abundante - el sol

130) La _____ explotación de las riquezas naturales causa _____ de varias especies animales.
a. racional – exterminio
b. científica – extinción
c. irresponsable - la depredación
d. adecuada - la fuga
e. ingente - el aumento

131) La _____ devaluación de la moneda causa _____ en los precios.
a. precaria – elevación
b. constante – angustia
c. total – incremento
d. apresurada – oscilación
e. continua – inestabilidad

132) El sujeto _____ se preocupa por sus propios intereses al punto de ser insensible a _____ de los demás.
a. petulante - la extinción
b. soberbio - las necesidades
c. arrogante - las preocupaciones
d. egocéntrico - los derechos
e. envidioso - los éxitos

133) La exposición se desarrolló en un marco conceptual tan _____ que no logró _____ al auditorium.
a. amplio – confundir
b. ameno – interesar
c. confuso – disuadir
d. abstruso – conmover
e. complicado – aburrir

134) La novela era tan _____ que no cesó de leer hasta el _____.
a.extensa – final
b. emocionante – aburrimiento
c.interesante – amanecer
d. integrante – convencimiento
e. monótona – cansancio

135) Los chicos, pese a no contar con _____ de sus padres, decidieron _____ la excursión.
a. la asistencia – cancelar
b. los recursos – postergar
c. el aporte – aplazar
d. el asentimiento – organizar
e. la facilidad – celebrar

136) La posibilidad de acertar al elegir entre soluciones _____ depende de la cantidad de _____ disponible.

a. rentable – dinero c. alternativas – información e. cibernéticas – computadoras
b. contradictorias – técnicas d. complejas – máquinas

137) La atmósfera ha evitado por su función filtradora de las radiaciones _____ que la superficie terrestre presente condiciones _____.
a. estelares – benignas c. dañinas – seguras e. solares – extremas
b. solares – ópticas d. cósmicas – apropiadas

138) Los avances _____ deberían realizarse eliminando la _____.
a. científicos – pobreza c. tecnológicos – humanización e. culturales – Filosofía
b. matemáticos – experimentación d. sociales – justicias

139) La reconocida rectitud de su _____ permitió descartar toda posibilidad de _____.
a. discurso – sospecha c. conducta – culpa e. figura – egoísmo
b. biografía – desprendimiento d. propósito – sacrificio

140) El _____ follaje proporcionaba sombra y _____.
a. verde – ventilación c. ralo – colorido e. enmarañado – visibilidad
b. tupido – frescor d. hermoso – oscuridad

141) Es una obra escrita con claridad y ....., que carece de falsa retórica y de ..... erudición, a pesar de encontrarse bien documentada.
a. regularidad – buena c. transparencia – aparente e. complejidad – gran
b. sobriedad – profunda d. sencillez – presuntuosa

142) Las numerosas _____ del texto original impidieron que su autor lo _____.
a. versiones – perfeccionara c. ediciones – usufructuara e. enmiendas – reconociera
b. modificaciones – concluyera d. omisiones –desautorizara

143) El científico busca algo más que una mera _____ de los hechos; trata de _____.
a. comprobación – verificarlos c. definición – discriminarlos e. investigación – estudiarlos
b. descripción – explicarlos d. clasificación – identificarlos

144) La idea fundamental que nos anima es la de _____ para que las nuevas generaciones crezcan dentro de un mundo cada vez más. _____.
a. esforzarnos – competitivo c. superarnos – equilibrado e. estudiar – humano
b. luchar – justo d. trabajar – honrado

145) Estos restos, después de ser _____ nos han _____ tener una visión nueva de la historia.
a. estudiados – obstaculizado c. examinados – permitido e. analizados – evitado
b. ignorados - obligado a d. destruidos – posibilitado

146) No me _____ pasar nada por la manera como me _____.
a.debió – caí c.volverá a - lastimé e. debería – herí
b. tiene que – fracturé d. ha de – accidenté

147) El diccionario puede _____ un auxiliar de mucha utilidad a condición de que_____ como aprovecharlo.
a. ser – captemos c. transformarse en – pensemos e. resultar – decidamos
b. convertirse en – sepamos d. constituir – revelemos

148) Todo _____ le parecía pequeño para los enormes _____que obtenía.
a. servicio – desaires c. abandono – detrimentos e. dispendio – daños
b. gasto – beneficios d. esfuerzo – perjuicios

149) Fue víctima de _____ pero se calló para que no le tildaran de _____.
a. una alucinación – sobrio c. un fraude – cándido e. una traición – astuto
b. una explosión – ingenuo d. un atentado – valeroso

150) Como su conducta había sido _____ decidieron darle _____que merecía.
a. discutible - el premio c. ominosa - el castigo e. perseverante - la sanción
b. ecuánime - la lección d. incierta - la reprimenda

151) A fin de eliminar el hedor, hicieron una _____ para _____ los cadáveres.
a. señal – esquivar c. fogata – enterrar e. fosa – exhumar
b. pira – incinerar d. cruz – honrar

152) La _____ del pensador que defiende su tesis es el mejor _____ contra sus adversarios.
a. seriedad – argumento c. serenidad – atributo e. profundidad – método
b. vehemencia – escudo d. seguridad – sustento

153) Si vivir es crear, la _____ que es _____ por esencia, es la vida misma.
a. creación – fácil c. imaginación – creadora e. inspiración – romántica
b. mente – vital d. suposición – compleja

154) Cuando el calendario anuncia que el carnaval se acerca pareciera que un _____ inquieto descocado y definitivamente _____ se apoderara de la gente.

a. diosecillo – hastiado c. diosecillo – pagano e. jovencillo – humano
b. geniecillo – cautivo d. viejecillo – huraño

155) Tuve que recurrir tantas veces a un _____ que algunos pensaron que estaba realmente _____ .
a.sacerdote – desahuciado c.médico – enfermo e. psicólogo – desalentado
b. contador – quebrado d. profesor – desorientado

156) No estaba muy _____ de lo que sostenía, pues constantemente se _____.
a. alegre – lamentaba c. convencido – reafirmaba e. contento – entristecía
b. conforme – turbaba d. seguro – contradecía

157) La fama del cantante se _____ no sólo por todo el pueblo, sino también por lejanas _____.
a. difundió – regiones c. incrementó – circunstancias e. expandió – estrellas
b. premio – tierras d. descubrió – ciudades

158) La _____ puede ser de utilidad en la investigación de la verdad, porque nos libra del _____ y nos induce a reflexionar.
a. incertidumbre – prejuicio c. confusión – acierto e. duda – prejuicio
b. afirmación – error d. negación – antecedente

159) Mientras corría no se dio cuenta del _____ intenso que ya le había insensibilizado la nariz y le _____ las orejas.
a. aguacero – mojada c. calor – quemaba e. granizo – hería
b. viento – azotaba d. frío – congelaba

160) Cada _____ se cree destinada, sin duda, a _____ el mundo.
a. agrupación – mejorar c. doctrina – interpretar e. Filosofía – perfeccionar
b. generación – rehacer d. mujer – conocer

161) Tuve que reunir el resto de mi _____ para _____ a la puerta de mi casa.
a. herencia – asomarme c. equipaje – descansar e. valor – llamar
b. energía – detenerme d. entereza – sentarme

162) En todos los países aumenta la _____ del _____.
a. población – comercio c. producción – hambre e. criminalidad – alcoholismo
b. venta – producto d. cultura – reciclaje

163) Al buey se le conoce por el _____ y al hombre por la _____.
a. hocico – boca c. arado – pierna e. peso – masa
b. cuerpo – palabra d. heno – almuerzo

164) El fin de la _____ es _____.
a. existencia – vivir c. lengua – escribir e. escritura – comprender
b. palabra – leer d. oratoria – convencer

165) Para que todo relato resulte _____ se necesita la exposición, _____ y desenlace.
a. integral – argumentación c. pormenorizado – variedad e. imaginativo – plan
b. integral – nudo d. alentador – variedad

166) "La voz del arpa _____ brotar de la oscuridad que hay dentro de la caja; y el charango _____ un torbellino que graba en la memoria, letra y la música de los cantos".
a. gemía – creaba c. surgía – originaba e. cantaba – estremecía
b. parecía – formaba d. sonaba – aumentaba

167) Preguntarse cuál es la _____ y cuál la _____ en este asunto es preguntarse si fue primero el huevo o la gallina.
a. madre – hija c. verdad – mentira e. original – imitación
b. primera – última d. causa – consecuencia

168) La _____ silvestre es un _____ no renovable de gran importancia económica y social. Su valor es comparable con el suelo, el agua y los bosques.
a. vida – medio c. fauna – recurso e. zona – sitio
b. flora – valor d. fruta – bien

169) Muchas veces no pronunciarse contra una _____ equivale a _____.
a. pregunta – ignorarla c. injusticia – apoyarla e. mentira – pecar
b. razón - no entenderla d. venganza – provocarla

170) Tal vez la democracia sea el _____ político más aceptable, pero no _____ la sensatez de la voluntad popular.
a. gobierno – implica c. medio – obtiene e. programa – supone
b. sistema – garantiza d. proyecto – reconoce

171) Cuanto menos distantes son los objetos que estudiamos, tanto más probable es que podamos decidir entre las distintas hipótesis que hagamos acerca de ellos; pero cuanto más _____ son dichos objetos, tanto más _____ resulta también detectar _____ alguna.
a. cercanos - fascinante – características c. lejanos - difícil – diferencia e. imprecisos - trabajoso – porción
b. remotos - interesante – falla d. claros - nítido – parte

172) El _____ se propagó rápidamente entre la población y cada paso parecía irse _____ por obra de aquellos que lo difundían.

a. virus – fortaleciendo c. SIDA - propagado e. desánimo – agrandando
b. rumor – modificando d. comunicado – tergiversando

173) Estoy obligado a _____ una tesis fácilmente _____ que me pueda servir de punto de partida.
a. plantar – revocable c. hacer – increíble e. concluir – aceptable
b. hacer – deleznable d. formular – admisible

174) Las epopeyas homéricas son los poemas más antiguos que poseemos en lengua griega, _____ no pueden ser considerados, en modo alguno, _____ la más antigua poesía griega.
a. por eso – en c. pero – como e. sin embargo, _ para
b. ya que - dentro de d. incluso – por

175) La función social de la vida cortesana es propagandística. los príncipes renacentistas _____ quieren deslumbrar al pueblo _____ imponerse a la nobleza y vincularla a ellos.
a. sólo – y c. a veces - a veces e. no sólo - sino también
b. también - o d. no - ni tampoco

176) _____ los artistas, los humanistas eran los garantes que acreditaban su valor intelectual, _____ , los humanistas reconocían en el arte un eficaz medio de propaganda _____ las ideas en que fundamentaban su dominio intelectual.
a. como – además – con c. así como - por el contrario – a e. tanto para – y - como para
b. para - por su parte – para d. dentro de - por eso – entre

177) El movimiento iconoclasta no iba dirigido contra el arte; perseguía no el arte _____ , _____ a una manera determinada de arte; iba contra las representaciones de contenido religioso.
a. en general – sino c. en sí – como e. en particular - aunque sí
b. mismo - más bien d. cómo tal - pero siempre

178) En su conjunto la costa se presenta rectilínea _____ la bahía de Arica _____ el canal de Chacao. _____, posee numerosas inflexiones o golfos de contornos suaves, donde se han ubicado los puertos.
a. desde – hasta - por esto c. con – y - no obstante e. tanto en - como en - por el contrario
b. en – y – pero d. entre – y - sin embargo

179) La embarcación azotada por el oleaje dio un _____ violento.
a. voltereta b. fruto c. correazo d. bandazo e. adiós

180) Su criado es su _____ a quien confía todos sus secretos.
a. portavoz b. confidente c. servil d. guerrera e. caballero

181) Su tarea era limpiar las chimeneas y trabajó como _____.
a. lavandera b. engrasador c. deshollinador d. cocinero e. utilero

182) Construyeron un _____ para contener las aguas.
a. dique b. ariete c. artilugio d. monumento e. edificio

183) El almirante fue _____ y así aprendió el oficio de marinero.
a. visir b. secretaria c. recluta d. grumete e. soldado

184) El mecanismo es _____ ya que obra y se regula por sí mismo.
a. violento b. perfeccionista c. computable d. hidráulico e. automático

185) Su afán guerrero y _____ lo identifica con la guerra.
a. belicoso b. respetado c. audaz d. legendario e. pacifista

186) Su lozanía y hermosura la convierten en una _____.
a. traición b. nave c. descarga d. riqueza e. beldad

187) Un _____ es una contracción espasmódica involuntaria.
a. relajamiento b. calambre c. mejoramiento d. risotada e. hematoma

188) El ambiente era quieto,_____ y muy sosegado.
a. divertido b. extranjero c. plácido d. intranquilo e. inundado

189) El piloto manejó con _____ y habilidad.
a. pobreza b. pericia c. musicalidad d. hilaridad e. imprudencia

190) El _____ es un compuesto volátil y aromático.
a. hilado b. cardillo c. aliento d. hedor e. perfume

191) Se _____ de ropa y regaló la que antes usaba.
a. limpió b. lavó c. mudó d. destajó e. silenció

192) A la persona que padece muerte por su religión se le llama _____.
a. cardiaco b. cruzado c. telúrico d. guerrero e. mártir

193) El brillo y _____ de las cosas tersas y pulidas le atraía.
a. mendicidad b. placer c. sinceridad d. lustre e. riqueza

194) Le fue _____o atribuida la culpa.
a. desafortunada b. feliz c. calcado d. inaccesible e. imputada

195) Haremos _____ en lo que queremos expresar y decir.
a. énfasis b. mutis c. teneduría d. cortapisas e. pastelitos

196) Los estudios se realizan en un _____ o sea en un período de seis meses.
a. ambivalente b. semestre c. casa d. bimestre e. bianual

197) La _____ o médula de las frutas sirve para jugos.
a. estructuración b. gametosis c. pulpa d. dulzura e. corteza

198) Fue hospitalizado por una _____ o inflamación del apéndice.
a. embestido b. bursitis c. neuralgia d. apendicitis e. caries

199) Es lamentable que no seamos capaces de _____ a cada persona en su respectivo dormitorio.
a. distinguir b. señalar c. persuadir d. acomodar e. despojar

200) El médico se dio cuenta que el _____ suponía estar enfermo sin estarlo y lo hacia perder el tiempo para y tratar a los enfermos.
a. cleptómano b. dipsómano c. hipocondríaco d. inválido e. alineado

201) Si quieres escribir _____ escribe despacio.
a. sin errores b. correcto c. bien d. técnicamente e. propiedad

202) El tiempo era perfecto en el momento del aterrizaje circunstancia _____ en ese sector donde ordinariamente llueve.
a. insólita b. adversa c. normal d. previsible e. controlable

203) Distinguir o separar un elemento de otro es un proceso de _____ .
a. identificación b. clasificación c. definición d. categorización e. ordenamiento

204) La convicción de que la utopía ya es posible, hace que _____ los intentos de realización utópicos en el presente.
a. disminuyan b. desaparezcan c. fallen d. se multipliquen e. se anulen

205) Se comió la manzana que había _____ con el cuchillo de alpaca cediendo a la tentación de comerse otra.
a. comprando b. querido c. visto d. tocado e. mondado

206) Hablar y escribir son las dos actividades básicas de la _____ .
a. sintaxis b. lingüística c. gramática d. comunicación e. interrelación

207) El fatalismo histórico que condena a los hombres a la _____ es singularmente peligroso.
a. desdicha b. miseria c. pasividad d. destrucción e. alegría

208) Cuanto más objetivamente podamos estudiar los fenómenos que nos interesan, más _____ y de más valor serán los _____ que se obtengan.
a. Duda-recursos **b.** seguros - bonos **c.** importantes - recursos **d.** seguros - resultados **e.** importantes - resultados

209) El hombre sensato siempre tendrá el _____ de discutir hasta donde sea _____
a. deseo - conflictivo **b.** sensación - posible **c.** imposible - armonía **d.** deseo necesario **e.** N.A.

210) Contrariamente a lo que sucede en otros países, en el ..... los jóvenes artistas deben dedicarse muchas veces a otras actividades fuera de las propiamente .....
a. ballet – estéticas c. arte – suyas e. nuestro – artísticas
b. país – económicas d. continente – hermosas

211) Quien escribe para el _____ y no escribe bien, no debe fundar su disculpa en el mal gusto del _____ .
a. vulgo - pueblo **b.** vecino - enemigo **c.** público - espectador **d.** lucro - amigo **e.** a y b

212) Nunca gozó de estabilidad ..... ya que su espíritu libre le impidió ..... a la servidumbre de un empleo fijo.
a. política – abocarse c. emocional – sujetarse e. privilegiada – respetar
b. ventajosa – aceptar d. económica – sujetarse

213) Maribel comprendió que se trataba de _____ pues aparecía cada siete días.
a. una revista b. un periódico c. una semana d. un hebdomadario e. un semanal

214) Sabido es que la _____ está menos, lejos de la verdad que el prejuicio.
a. maldad b. ignorancia c. soberbia d. bondad e. investigación

215) El paciente falleció por causa de una _____ tetánica.
a. vacunación b. infección c. bacteria d. bacilo e. enfermedad

216) Debemos ver en los proverbios el _____ de la _____.
a. fulgor - verdad b. medio - reflexión c. eco - experiencia d. documento - memoria e. saber - antigüedad

217) Un varón justo que conoce la _____ de las pasiones se reviste de una _____ de ánimo.
a. fuerza-fortaleza b. voluntad-decisión c. perversidad-pureza d. maldad-doctrina e. a b y e c c i ó n indisciplina

218) La multitud se _____ en la plaza para escuchar la _____ del orador.
a. unió - impronta b. reunió - diatriba c. juntó - arenga d. congregó - alocución e. concentró - perorata

219) La _____ de que se produzca desastres es una _____ .
a. posibilidad contingencia b. regularidad preocupación c. certeza - paradoja d. necesidad fatalidad e. imposibilidad disyuntiva

220) La ira es como una locura _____ .
a. castigable b. agobiadora c. breve d. infinita e. incurable

221) Dicen que la mujer siente que no ha sido hecha para mandar, que encuentra su más _____ felicidad en el _____ .
a. merecida - trabajo b. noble acatamiento c. segura matrimonio d. gloriosa mandato e. auténtica sometimiento

222) Cuando la autoridad aplica la sanción con blandura, se dice que hay _____ .
a. lenidad b. severidad c. contubernio d. flaqueza e. contumacia

223) Un amigo es aquél que me socorre, no el que me _____ .
a. compadece b. saluda c. mira d. corre e. estorba

224) Una persona que es _____ no puede ser considerada _____ .
a. magnánima caritativa b. atrabiliaria ecuánime c. impolítica - parcial d. diestra - zurda e. N.A.

225) _____ significa emplear las palabras precisas para _____ con claridad nuestro pensamiento.
a. discriminación – sintetizar b. precisión - deducir c. pensar - dialogar d. brevedad - expresar e. N.A.

226) Es la _____ de la guerra un ideal ilusorio debido a los impulsos _____ del hombre.
a. abolición - agresivos b. frase - malos c. anulación - guerreros d. continuación - bélicos e. anulación - íntimos

227) Se denomina _____ a aquel que fenece por defender las causas o creencias de otros.
a. héroe b. prócer c. precursor d. mártir e. ingenuo

228) _____ es la profesión sublime del ser humano.
a. abogacía b. ingeniería c. economía d. magisterio e. doctor

229) La cosecha del labrador era por demás generosa; ahora sólo queda _____ el arroz para luego _____ en el mercado.
a. humedecer-transportarlo b. secar - exponerlo c. pelar - llevarlo d. trillar - expenderlo e. separar-comerciarlo

230) Sólo las embajadas tienen la prerrogativa de dar _____.
a. inmunidad política b. informes oficiales c. pase diplomático d. noticias oficiales e. asilo político

231) El _____ organizado por la alcaldía de Ambato en el mes de febrero _____ gastos innecesarios.
a. carnaval ocasionó b. desfile - hizo c. corso - reportó d. viaje - motivo e. homenaje - solventó

232) Los _____ a las empresas industriales toman el título de impuesto al _____ empresarial.
a. gravados - predio b. impuesto - producto c. cobros - pago d. paros - abuso e. gravamen - capital

233) Todas las edades poseen ciertas características, verbigracia, la_____ es entusiasta y osada; la senilidad es_____ acentuadamente.
a. adolescencia decrépita b. pubertad instructora c. juventud - evocativa d. adultez - experimentada e. madurez – sensata

234) Recordó haber _____ el documento en el cajón corredizo del escritorio específicamente en la _____ última.
a. olvidado – cabida b. colocado - carpeta c. guardado - gaveta d. dejado – parte e. ordenado - caja

235) Se le _____ la pena al _____, luego fue devuelto a su celda a expiar su culpa.
a. conmutó - reo b. indultó - político c. amnistió - político d. perdonó - inculpado e. ejecutó delincuente

236) El colonizador que en vez de establecerse en los campos se estableció en las _____ tenía la sicología del buscador de oro. No era, por consiguiente un _____ de riqueza.
a. minas - creador b. praderas - buscador c. ciudades - hacedor d. colonias - ambicioso e. vetas- indiferente

237) El suburbio llegó a convertirse en una especie de ..... para aquellos que se encontraban ..... la densidad del centro urbano.
a. paraíso – gozando de
b. esperanza – cómodos en
c. refugio – agobiados por
d. destierro – incómodos en
e. alternativa – acostumbrados a

238) Debido a la emoción que ....., el poeta ..... palabras de amor a su amada.
a. captaba – farfulló
b. presentía – señaló
c. experimentaba – dijo
d. le embargaba – musitó
e. sentía – vociferó

239) El hombre _____ usó los _____ para representar _____ numéricos.
a. cósmico - planetas - cantidades b. evolucionado - computadoras - signos c. elemental - cálculos - intereses d. primitivo - dedos - valores e. cosmopolita - guarismo - símbolos

240) Mientras en la ontología se trata de la _____ la estética no se ocupa de los objetos efectivamente bellos sino de aquello por _____ de lo cual se nos aparecen como tales y de la _____ de la belleza.
a. verdad - todo - pureza b. belleza - tanto - necesidad c. estética - gracia - motivación d. ciencia - lo cual - inexistencia e. realidad - virtud - esencia

241) No siempre el _____ del filósofo es más certero que la _____.del artista.

a. espíritu - conciencia b. método - omnisciente c. pensamiento - teatralidad d. razonamiento - intuición e. tratado - imaginación

242) El trabajador _____ suele _____ mayor bienestar por razones de tipo meramente social.
a. independiente - recibir b. manual - tener c. sobresaliente - contar con d. intelectual - aparentar e. fatigado - ganar

243) Las instituciones _____ no tienen fines lucrativos por estar al servicio de la _____ .
a. culturales - técnicas b. benéficas - comunidad c. progresistas - civilización d. comerciales - colectividad e. educativas, - sociedad

244) Se izaron _____ banderas, las cuales flamearon con el _____ .
a. algunas - temporal b. vistosas - triunfo c. veintiún - viento d. sendas - huracán e. todas las - himno nacional

245) Este río es tan _____ que es imposible ver el fondo aún donde es poco profundo.
a. turbulento b. caudaloso c. torrentoso d. navegable e. turbio

246) Los que luchan por _____ las injusticias del pasado serán, sin darse cuenta; la causa de su propia _____ .
a. imponer - imposición b. preservar - destrucción c. recordar – destitución d. evitar - condena e. n.a.

247) "El proceso" y _____ son obras del escritor checo _____ .
a. "El lobo Estepario"- Hermann Hesse b. El Castillo - Franz Kafka c. "La condena" - Thomas Mann d. Ulises - Franz Kafka e. "Fausto" -Goethe

248) La crítica olvida muy a menudo que, detrás de la obra que _____ están una vida, un destino, un hombre que respira.
a. propicia b. describa c. enfrenta d. enjuicia e. trata

249) El hombre no debe ser causa para _____ del planeta el género humano sino un _____ para poner la riqueza al servicio del hombre.
a. suprimir - obstáculo b. eliminar - acicate c. desterrar - motivo d. sacar - recurso e. incautar - medio

250) El _____ de las aves enternecía el _____ de los enamorados, sus latidos se fundían en un _____ de amor.
a. murmullo - amor - abismo b. murmullo - concierto - corazón c. canto - amor - concierto d. canto - corazón - homenaje e. canto - corazón - concierto

251) Saludemos _____ a nuestros compañeros al llegar al _____ de trabajo, y despidámonos cortésmente en el momento de _____ .
a. cordialmente - lugar - despedirnos b. cordialmente - centro - despedirnos c. felizmente - centro - retirarnos d. amablemente - centro - retirarnos e. más de una es correcta

252) La _____ es para el artista, lo que la _____ para el acróbata.
a. audacia - elasticidad b. pedantería - rigidez c. humildad - plasticidad d. imaginación - agilidad e. N.A.

253) La _____ es una edad de nostalgia en la cual, la _____ retorna en recuerdos y anécdotas.
a. amargura - felicidad b. senilidad - felicidad c. ancianidad – felicidad d. madurez - juventud e. ancianidad - juventud

254) No se debe _____ lo que no se puede _____ .
a. amar - tocar b. amar - alcanzar c. juzgar - comprender d. atacar - juzgar e. N.A.

255) De _____ asombrosa, Gandhi se alimentaba con un puñado de legumbres, acompañadas de leves tortas de maíz.
a. tacañería b. digestión c. sobriedad d. pobreza e. N.A.

256) Toda persona tiene derecho a circular _____ y a elegir su _____ en el territorio de un estado.
a. protegida - familia b. libremente - familia c. libro - vida d. libremente - residencia e. con seguridad - residencia

257) "Más tarde o más _____ todos los _____ de la tierra descubrirán la forma de vivir juntos en paz, y transformar así esta vacilante elegía cósmica en un salmo creado de la _____ entre los hombres".
(Martín Luther King)
a. adelante - hombres - hermandad b. temprano - pueblos - hermandad c. temprano - pueblos - alegría d. nunca - hombres - hermandad e. N.A.

258) En _____ Gulliver encontró seres muy _____ .
a. las playas - amables b. Liliput - amables c. Liliput - pequeños d. las playas – pequeños e. Liliput - chicos

259) Muchos siglos antes de que William Harvey dijera que "el corazón es _____ de la vida, así como se podría decir que el sol es, el corazón del universo", los antiguos aztecas habían _____ el corazón con el sol.
a. el cuento - despreciado b. el sueño - separado c. el origen - relacionado d. el recuerdo – diseñado e. la resistencia - dulcificado

260) Al decir "el gigante más pequeño", expreso un pensamiento _____ esto es, que encierra una aparente _____ .

a. paradójico - contradicción b. jocoso.- contracción c. exagerado - tesis d. bufonesco - burla e. hilarante - jocosidad

261) Para no olvidar tu forma de _____ viviré cerca del _____ .
a. vivir - río b. dormir - sueño c. abrazar - fuego d. mirar - cielo e. mirar - mar

262) La _____ no se _____, hace falta mucha dedicación para lograr rápidamente responder a los objetivos trazados.
a. amistad - regala b. sinceridad - ofrece c. calidad - deteriora d. eficiencia - improvisa e. eficacia - improvisa

263) No _____ en tu pasado; si acepto tu amistad, te acepto como eres _____ .
a. buscaré - ahora b. hurgaré - hoy c. insistiré - hoy d. averiguaré - hoy e. N.A.

264) El amor inmaduro dice te _____ porque te _____ ; el amor maduro dirá te _____ porque te _____ .
a. quiero - amo - necesito - quiero b. necesito - adoro - amo - quiero c. amo - necesito - necesito - amo d. necesito - quiero necesito- necesito. e. N.A.

265) Los laureles del mero _____ son hojas _____ que nunca reverdecieron.
a. soñar - tristes b. esperar - otoñales c. querer - secas d. desear - absurdas e. soñar - delicadas

266) Toda relación humana es un riesgo; sin embargo es _____ emprenderlo.
a. necio b. bueno c. encomiable d. valientemente e. necesario

267) Sino _____ lo que _____ no podría _____ .
a. valorara - amo - necesitarlo b. conociera - busco - encontrarlo c. estimara - amo - amarlo d. encontrase-busco- reconocerlo e. necesitase - amo - amarlo

268) Porque calaste en mi _____ como nadie pudo _____ .
a. persona - intentarlo b. sensibilidad - hacerlo c. sensibilidad – lograrlo d. insensibilidad – hacerlo e. sensibilidad - intentarlo

269) La palabra _____, el ejemplo _____ .
a. aconseja - convence b. recomienda - convence c. recomienda - redime d. convence – arrastra e. N.A.

270) Tenemos muchas _____ pero así como respeto tus ideas _____ que respetes las mías.
a. controversias - sugiero b. diferencias - exijo c. coincidencias - espero d. discusiones – espero e. rencillas - exijo

271) Las _____ de Luis transforman el _____ en un tiempo idílico, nosotros no creemos que todo tiempo pasado fue mejor.
a. fantasías - tiempo b. reminiscencias - pasado c. mentiras - ayer d. fantasías - amor e. N.A.

272) Las ..... de abril son, en el trópico, las ..... de los cálidos días de marzo: oscuras, frías, despeinadas y tristes.
a. estaciones – causas c. faenas – consecuencias e. mañanas – madres
b. noches – viudas e. tardes – hijas.

273) _____ la tormenta, no podíamos salir de nuestras casas hasta que _____ .
a. inundaba - acabara b. destruía - mitigara c. apreciaba - finalizara d. apercibia - finalizara e. arreciaba - amainara

274) Deslizó una mordaz ironía en la reunión. No había duda que era _____ hasta en los _____ .
a. bella - insultos b. inteligente - insultos c. sagaz ofensas d. sutil - agravios e. más de una es correcta

275) En esos momentos en que debían tomarse _____ inmediatas, la sola _____ era censurable.
a. reprimendas - consolación b. formulaciones - indeterminación c. decisiones - vacilación d. determinaciones – retroceso e. decisiones - inseguridad

276) El mundo necesita _____ y no espinas, puentes y no _____,ternuras y no rencor.
a. rosas - mares b. alegrías - mares c. rosas - puentes d. rosas - abismos e. rosas - muros

277) No fue un factor _____ , fue la gota de agua que colmó el _____ .
a. detonante - cansancio b. importante - cántaro c. determinante - vaso d. detonante - vaso e. culminante - vaso

278) La tenue luz irradiaba misterio; así y con tanta soledad todo tomaba apariencia _____ .
a. intrigadora b. inquisitiva c. sobrenatural d. epifanía e. pesimista

279) Nuestra amistad resistirá las carreras de tiempo y espacio. Seremos amigos a pesar de la _____ .
a. monotonía b. morosidad c. separación d. hilaridad e. N.A.

280) El tiempo aplacó su propósito atolondrado, _____ agravó su sentimiento de frustración.
a. por consiguiente b. es decir c. ante d. pero e. si

281) Habla con reposo, pero no de manera que parezca que lo haces a ti mismo; toda _____ es mala.
a. bondad b. maldad c. afectación d. ilusión e. querencia

282) Una mirada _____ presta _____ atención a los detalles.
a. furtiva - disimulada b. fría - helada c. prudente – cuidadosa d. precipitada - poca e. secreta - prudente

283) Se dice que la imprenta hace tanto bien como mal, desde que nos proporciona libros malos, así como también libros buenos y _____ la falsedad y el error no menos que el conocimiento y la verdad.
a. despliega b. ostenta c. novela d. domada e. propaga

284) Se puede administrar una empresa con buen juicio y sin mucha fortuna; pero no con..... y grandes.....
a. pésimas directivas – errores c. mal juicio – desaciertos e. mucho tino – logros

b. malas decisiones – resultados d. ideas erradas – errores

285) Es erróneo suponer que para conocer algo es necesario conocer su historia solamente, del mismo modo que no es suficiente saber sus _____ para caracterizar a un hombre.
a. hazañas b. antecedentes c. intereses d. ideas e. ambiciones

286) El capital _____ es invalorable para el progreso del Ecuador.
a. financiero b. latinoamericano c. norteamericano d. humano e. socialista

287) Donde empieza el deber termina la _____ .
a. obligación b. pusilanimidad c. imparcialidad d. ostilidad e. admiración

288) _____ los que no tenéis las comodidades de un hogar.
a. Ellos b. Aquellos c. Vosotros d. Ustedes e. Nosotros

289) Se necesita _____ para decir lo que se piensa y más _____ para hacer lo que se dice.
a. valor - coraje b. palabra - arte c. bondad - confianza d. tacto - ayuda e. franqueza - amor

290) Si los hechos no son reales, se tiene _____ y además se sabe que pertenecen a una época _____ .
a. memoria - genial b. biografía - cierta c. tradición - importante d. leyenda - pasada e. historia - simbólica.

291) El cerebro es más _____ y el computador más _____ .
a. inteligente - sabio b. complejo - potente c. claro - complicado d.técnico - hábil e. perspicaz - útil

292) La industria siderúrgica obtuvo abundante _____ de los yacimientos mineros del centro.
a. siderosa b. sideral c. sicoretina d. sibarita e. sicalíptico

293) A pesar de que al accidentado se le hizo una transfusión _____ éste falleció al mediodía.
a. de sangre b. indirecta c. arterial d. directa e. urgente

294) La falta de claridad al _____ es el principal obstáculo para comunicar nuestras _____ .
a. nosotros - ambiciones b. manifestación - sentimientos c. expresarnos - ideas d. vocalizar - definiciones e. escribir - oraciones

295) El _____ espacial será una de las ramas más _____ del derecho en el futuro y ya se destacan especialistas en la nueva _____ jurídica.
a. estudio - importantes - especialidad b. derecho - aburridas - teoría c. derecho - complicadas - ciencia d. tratado - complicadas - ciencia e. estudio - complicadas - ciencia

296) Hay todavía sobre la faz _____ 800 millones de pobres que viven sin contar con los _____ necesarios para atenuar los efectos de la _____ absoluta.
a. mundial - alimentos - promiscuidad b. de la Tierra - recursos - mendicidad. c. de la Tierra - recursos - miseria d. de América - recursos - miseria. e. de la Tierra - millones - enfermedad.

297) Para el consumidor de nuestro tiempo que ve cómo con mil dólares adquiere hoy mucho _____ de lo que podía comprar hace unos pocos meses o aún semanas o _____, la _____ es un hecho trágicamente obvio.
a. menos - días - inflación b. menos - días - pérdida c. mejor - días - inflación d. más - días - recuperación e. peor - días - debacle

298) Los partidos políticos se constituyen en _____ del ejercicio democrático de los _____ .
a. oposiciones - civiles b. necesidades - gobiernos c. baluartes - pueblos d. formas - necesitados e. opiniones - dirigentes

299) La cobardía _____ consiste en el temor de _____ a los grandes _____ .
a. militar - responder - ejércitos b. moral - criticar - prejuicios c. intelectual - contradecir - pensadores d. espiritual - objetar - pecados e. individual - atacar - defectos

300) La ..... de la lotería es nula, puesto que no se orienta a todas las facultades del hombre, únicamente a la .....
a. cualidad – esperanza b. valoración – intelecto c. ineficacia – suerte d. ventaja – fortuna e. transparencia – razón

301) El placer del amor consiste en amar, y se es más feliz por la _____ que se siente que por la que se _____
a. seguridad - presume b. ternura - olvida c. ansiedad - añora d. pasión - inspira e. sencillez - deteste

302) Las _____ obtenidas por _____ carecen de valor.
a. informaciones - la prensa b. acciones - la fuerza c. riquezas - necesidad d. declaraciones - presión e. deudas - la comunidad

303) El _____ que en vez de establecerse en los campos se estableció en las _____ tenía la psicología del buscador de oro.
a. agricultor - chacras b. cazador - montañas c. colonizador - minas d. investigador - ciudades e. capataz - haciendas

304) La Literatura se ocupa de un suceder _____ aunque integrado, claro está, por los elementos de la _____ .
a. amoroso - pasión b. histórico - ficción c. fantástico - vida d. poético - palabra e. imaginario - calidad

305) Lo brutal del ser humano no es su forma de _____ sino su _____ .

a. actuar - pensar b. pensar - actuar c. vivir - vida misma d. razonar - elemento e. rezar - oración

306) La vejez se _____ más, cuanto más se le procura _____ .
a. evidencia - evitar b. presenta - perseguir c. oculta - descubrir d. disimula - encubrir e. aparta - prolongar

307) El _____ de las costumbres marca el _____de la barbarie.
a. abandono - apogeo b. atavismo - término c. ennoblecimiento - estancamiento d. refinamiento - fin e. formalismo - rechazo

308) Los meteoritos _____ como estrellas fugaces por el _____ con la atmósfera.
a. fulguran - rozamiento b. deslumbran - contraste c. titilan - reflejo d. explotan - rebote e. oscilan - encuentro

309) Las telecomunicaciones posibilitan la _____ de las noticias y de la cultura
a. elaboración - local b. precisión - general c. conservación - espontánea d. difusión - universal e. invención - popular

310) La _____ es un proceso regido por leyes de cambio de unas _____ por otras.
a. evolución - aves b. vida - normas c. Historia - formas sociales d. política - constituciones e. Ciencia - formas

311) Es importante que el lector conozca _____ las obras literarias y no esté supeditado a juicios _____ .
a. directamente - ajenos b. realmente - originales c. vivencialmente - imparciales d. honestamente - inexactos e. esforzadamente - definitivos

312) No se conoce ningún _____ que permita medir comparativamente los _____ relativos de las conductas instintiva y aprendida.
a. estudio - datos b. modelo - actos c. patrón - caracteres d. método - estudios e. descubrimiento - temperamentos

313) A la ciencia no le basta _____ conocimientos, sino que le es imprescindible desarrollar una _____ .
a. acumular - ética b. profundizar - investigación c. recopilar - metodología d. adquirir - lógica e. estructurar - tecnología

314) Cualquier cambio en el ambiente externo o interno es _____ que al actuar sobre un ser o cosa produce _____ .
a. una reacción - una acción b. un evento - una variación c. un estímulo - un efecto d. un hecho - una ley e. un medio - un fin

315) La colocación característica de_____ nos llevó a deducir que estaba llena de _____ .
a. su cara - vasos sanguíneos b. la herida - bacterias c. la atmósfera - ozono d. la vegetación - insectos e. la tierra - minerales

316) Los _____ latidos de su corazón indicaban que la _____ había vuelto a él.
a. lentos - felicidad b. rítmicos - serenidad c. torpes - furia d. rápidos - prisa e. anormales - impaciencia

317) El factor más importante a la hora de producirse _____ entre dos personas es la semejanza de _____ .
a. el contacto - educación b. la situación - actitudes c. el acuerdo - religión d. la identificación - clase e. la empatía - estatua

318) Al identificar las _____ de los objetos y sus relaciones, la ciencia logra describir, _____ y predecir los fenómenos.
a. formas - conocer b. dimensiones - medir c. características - explicar d. proyecciones - extrapolar. e. variaciones - comprender

319) La _____ aconseja ser más _____ .
a. cautela - experimentado b. paciencia - calculador c. desconfianza - arrojado d. seguridad - avisado e. prudencia - desconfiado

320) Los refranes son el _____ de la _____ .
a. sentido - vida b. resumen - inteligencia c. reflejo - personalidad d. recuerdo - memoria e. eco - experiencia

321) El _____ adoptó una posición _____ en la disputa de ambos grupos.
a. director - conciliadora b. sacerdote - beligerante c. árbitro -indiferente d. juez - subjetiva e. científico - dogmática

322) Todo diagnóstico debe ir _____ por _____ .
a. reforzado - un consejo b. garantizado - una medicina c. refrendado - una receta d. acompañado - una curación e. seguido - un tratamiento

323) Los refranes expresan la sabiduría _____ decantada _____ mucho tiempo.
a. científica - a través de b. inculta - pese a su uso en c. mágica - en el transcurso de d. popular - a lo largo de e. espiritual - y difundida en

324) Cuando al juzgar un hecho está _____ nuestra autoestima, es imposible _____ nuestra objetividad.
a. a salvo - menoscabar b. involucrada -garantizar c. comprometida - cuestionar d. contradicha - eludir e. incólume - mantener

325) Por los cristales relucientes el _____ se difundía _____ los rostros ateridos.
a. sol - entibiando b. aire - enfriando c. polvo – ensuciando d. perfume - endulzando e. canto - dulcificando

326) Si el cielo consiste en la absoluta _____ de todos los proyectos del hombre, entonces el cielo es profundamente _____ .

a. consumación - auténtico b. realización - humano c. plasmación - coherente d. manifestación - perfecto e. satisfacción - frustrante

327) Descansaba _____ con la plena confianza de que su avieso plan no _____ .

a. confortablemente - resultaría b. distraídamente - serviría c. plácidamente -fallaría d. atemorizado - fracasaría e. ansioso - lo delataría

328) Muchos minerales que hace un siglo no eran _____ resultan hoy _____ con las nuevas técnicas de extracción.

a. aprovechables - rentables b. importantes - escasos c. desechados - baratos d. recuperables - caros e. competitivos - sustituibles

329) Considerar a la mujer como destinada a ser madre y esposa, provoca una _____, en la educación que más tarde revierte en una _____ capacidad para puestos de trabajo.

a. discriminación - menor b. mejora - insuficiente c. decadencia - disminuida d. transformación - sobresaliente e. dificultad - mala

330) La jornada resultó _____ y los viajeros estuvieron _____ de terminarla.

a. fatigosa - cansados b. peligrosa - felices c. riesgosa - hartos d. agradable -impacientes e. larga - aburridos

331) Cada vez que _____ algún peligro, se _____ en los lugares más insospechados.

a. presentía - paseaba b. intuía - imaginaba c. rechazaba - quedaba d. superaba - refugiaba e. advertía - escondía

332) El jardinero contemplaba _____ las hermosas _____ del rosal.

a. satisfecho - flores b. rezongando - variedades c. preocupado - formas d. confundido - imágenes e. alborozado - fragancias

333) Su posición _____ respondía a un _____ convencimiento.

a. vacilante - efectivo b. egoísta - fuerte c. decidida - fácil d. tajante - íntimo e. categórica - débil

334) Como era un tema muy _____ no pudo entrar en _____ .

a. entretenido - minucias b. puntual - especificaciones c. extenso - detalles d. simple - materia e. complicado - calificaciones

335) La función primordial de los medios de comunicación social consiste en _____ al público sobre los hechos significativos, por muy _____ o desconcertantes que sean.

a. educar - alienantes b. informar - desagradables c. socializar - privados d. motivar - fantásticos e. entretener - fastidiosos

336) Su actitud _____ fue la razón de que los proyectos se _____ .

a. negativa – concretaran b. decidida - entramparan c. diligente - realizaran d. contraria - impulsaran e. favorable - difirieran

337) Cuanto más _____ estoy, el tiempo parece correr más _____ .

a. distraído - intensamente b. sereno - rítmicamente c. atareado - imperceptiblemente d. afligido - abruptamente e. impaciente - lentamente

338) Ofrecer a cada persona la posibilidad de _____ en la discusión significará _____ la unidad.

a. intervenir - socavar b. opinar - ampliar c. participar - fortalecer d. interrumpir - impulsar e. corregir - fomentar

339) La última _____ publicada para servicio postal internacional _____ un incremento del 40%.

a. tarifa - establece b. tasa - valoriza c. relación - reconoce d. escala - descarta e. medida - contempla

340) Lo sorpresivo de la _____ provocó _____ en los ciudadanos.

a. primicia - alivio b. denuncia - desconcierto c. noticia . entusiasmo d. calumnia - pesimismo e. amenaza - ira

341) El caso era tan _____ que una solución _____ era inminente.

a. sencillo - satisfactoria b. reciente - negociada c. enredado - rápida d. difícil - compleja e. enmarañado - abstrusa

342) Para la consulta rápida de_____ fuentes impresas y manuscritas, se requiere de un _____ sistemático.

a. modernas - esquema b. algunas - diccionario c. variadas -catálogo d. auténticas - boletín e. importantes - resumen.

343) Generalmente las aves _____ grandes distancias en busca de _____ .

a. vuelan - paisajes b. cruzan - compañía c. soportan - sustento d. viajan - alimento e. atraviesan - nidos

344) Intentó _____ pero las piernas no le _____ como su lúcido cerebro.

a. comer - ayudaban b. moverse - obedecían c. huir - estimulaban d. girar - apoyaban e. golpear - guiaban

345) La gente se porta de modo _____ en circunstancias _____ .

a. peculiar - familiares b. especial - aparentes c. diferente - similares d. solemne - informales e. inconsecuente -normales

346) Conocía el Ecuador en lo más recóndito y variado de su suelo y por eso, al pintar su _____ lo hizo con _____ .

a. naturaleza - emoción b. terruño - vigor c. paisaje - fidelidad d. patria - vanidad e. geografía - autenticidad

347) El tema de la _____ cultural sudamericana y la manera en que los _____ la abordan, ofrecen suficientes motivos para mostrarse escépticos.

a. unidad - científicos b. historia - dirigentes c. diversidad - ingenieros d. autenticidad - estadistas e. política responsables

348) La _____ cultural del país se manifiesta en la coexistencia de _____ en el territorio.

a. homogeneidad - costumbres complementarias b. unidad - ciudades similares c. uniformidad - los mismos idiomas d. pluralidad - diversas tradiciones e. similaridad - varios grupos étnicos

349) La reactivación _____ del país depende también del incremento de las _____ .

a. económica – exportaciones b. política - extradiciones c. moral - sanciones d. social - riquezas e. educativa - oportunidades

350) Todos tenemos _____ de habitar en un ambiente _____ equilibrado.

a. la necesidad - planificadamente b. el deber - socialmente c. la creencia - moralmente d. el derecho - ecológicamente e. la aspiración - económicamente.

351) Los _____ dejaron en las cavernas dibujos sorprendentes de gran fuerza _____ .

a. primitivos – expresiva b. nómadas - lúdica c. antiguos - comunicativa d. prehistóricos - recreativa e. arcaicos - estética

352) Es _____ obligar a un corredor que ha llegado al límite de sus fuerzas _____ otro obstáculo más.

a. inconveniente – omitir b. fácil - pasar c. admirable - vencer d. lógico - superar e. difícil - saltar

353) La _____ y atenta lectura del texto incrementó _____ su comprensión.

a. acelerada - definitivamente b. breve - aceleradamente c. rápida - rotundamente d. reiterada - notablemente e. tenaz - virtualmente

354) El inmenso y _____ árbol nos protegía no sólo del viento, sino también de la _____ .

a. colorido - oscuridad b. verde - humedad c. raleado - temperatura d. frondoso - lluvia e. añejo - intemperie

355) La _____ del acusado fue demostrada a pesar de los _____ de su defensor.

a. culpabilidad – olvidos b. inocencia - deseos c. expectativa - sobornos d. intención - trámites e. responsabilidad - alegatos

356) Si dejamos a su suerte a los pocos ejemplares de oso panda que quedan, se corre el peligro de ver _____ a uno de los animales más bellos y _____ del planeta.

a. desarrollarse – tiernos b. extinguirse - encantadores c. aumentar - agradables d. mutar - raros e. desaparecer - feroces

357) El _____ proseguía su marcha destructora a pesar del esfuerzo sobrehumano que se hizo para _____ su rumbo.

a. río – encauzar b. tiempo – detener c. fuego - apagar d. tren - frenar e. reloj - cambiar

358) Todo artista es víctima de su _____ y tiene que ser muy grande para no sucumbir _____ por él.

a. trabajo - agotado b. éxito - aplastado c. temperamento - abandonado d. esfuerzo - ahogado e. público - aplaudido

359) El _____ alberga gran cantidad de _____ extraídos de las catacumbas.

a. templo - lienzos b. osario - huesos c. museo - relicarios d. sótano - trastos e. frontis - ladrillos

360) Quien solicita divorcio está probando con su _____ que ya no quiere seguir _____ a su cónyuge.

a. decisión – subordinado b. separación - atado c. demanda - unido d. deseo - dañando e. propuesta - soportando

361) La _____ es una _____ común a diplomáticos y congresistas debido a la elevada función que desempeñan y para evitar sean entorpecidos en su labor.

a. homologación – cualidad b. postergación - demora c. interpelación - facultad d. pacificación - labor e. inmunidad - prerrogativa

362) Decidió no comprar aquellos muebles; pues el precio le pareció _____ para unos acabados tan _____ .

a. vil - horrendo b. desmesurado - finos c. excesivo - rústicos d. poco - exitosos e. grande – pequeños

363) La niebla era _____ y el frío _____ aquella noche que el auto se estrelló en la carretera.

a. blanca - fuerte b. espesa - tenue c. densa - intenso d. impredecible - enorme e. oscura - menudo

364) Escribía con gran _____ por lo que no se percató de algunos errores en su _____ .

a. esmero - ortografía b. apuro - retórica c. retraimiento - pensamiento d. prisa - redacción e. ánimo memoria

365) El reloj marcaba las _____ de la tarde, hora de tomar la _____ en la hamaca del patio.

a. dos - pastilla b. tres - bebida c. tres - siesta d. seis - leche e. cuatro - temperatura

366) El timbre del teléfono sonaba _____ sin que ningún empleado se _____ a contestar.

a. fuerte - acordase b. incesante - dignase c. impertérrito - demorara d. débilmente - percatara e. horrible - desanimase

367) Su cuerpo fue _____ por la _____ del río varios _____ .

a. mojado - humedad - días b. remolcado - marea - segundos c. arrastrado - corriente - kilómetros d. revolcado - furia - instantes e. destrozado - fuerza - momentos

368) Resbaló al no _____ de la _____ de plátano que había en el _____ .
a. concebir - presencia - mostrador b. percatarse - cáscara - piso c. enterarse - parte - escalón d. advertir - porción - salón e. vislumbrar - rama – piso

369) Compré la casaca que _____ visto el mes pasado.
a. hube b. hubo c. habría d. había e. he

370) Que los gatos en determinadas ocasiones parece ciertamente que en lugar de _____ dicen "mío", pero te vas a ver y no han dicho más que _____ y eso sin intención.
a. "miau" - "miau" b. "oye" - "tú" c. "tuyo" - "suyo" d. "au" - "miau" e. "pío" - "miau"

371) El _____ jugaba en el camino junto a la casa blanca, bajo el sol, y sobre los trigales; a su derecha, el cernícalo aleteaba sin avanzar como si _____ en el aire, cazando insectos.
a. perro - caminara b. animal - viviera c. hombre - soñara d. niño - flotase e. muchacho - viviese

372) El _____ busca en todas las mujeres a la _____que quiere.
a. tonto - chica b. hombre - mujer c. muchacho - enamorada d. iluso - ingrata e. jugador - hembra

373) Las _____ son según las _____ .
a. personas – veas b. lecciones - intentas c. cosas - tomes d. anécdotas - cuentes e. amistades - consientas

374) Hacía calor y las moscas se _____ sobre sus brazos, sobre su rostro, sobre su pecho reluciente de sudor; mas él no se _____ .
a. deshidrataban - alteraba b. asentaban - compungía c. alegraban - alegraba d. movían - aquietaban e. posaban - inmutaba

375) El viento se había _____ ; todavía enojado por la tonta disputa con mi prometida, me fui hacia el puerto, para ver los _____ .
a. calmado - delfines b. aplacado - navíos c. agitado - mares d. amainado - guerreros e. agitado - cadetes

376) Los _____ compiten por una _____ en la universidad.
a. hombres – mujer b. muchachos - alumna c. profesores - tiza d. alumnos - mesa e. postulantes - vacante

377) Las _____ bailarinas se mueven _____ al ritmo del tambor.
a. entusiastas - rápidamente b. astutas - lentamente c. voluptuosas - ferozmente d. bellas - junto e. torpes - igual

378) Aunque la ciencia busca _____ la vida, en realidad nos la _____ .
a. facilitarnos - dificulta b. realizarnos - frustra c. garantizarnos - pierde d. aminorarnos - perfecciona e. impulsarnos - complica

379) El trabajo es un deber y un _____ . Es base del bienestar social y un medio de realización de la _____ .
a. peso - vida b. derecho - persona c. mandato - personalidad d. honor - sociedad e. privilegio - mujer

380) Las _____ niñas se escondían detrás de los _____ para observar al visitante.
a. torpes-ventanales b. tímidas - matorrales c. curiosas - muebles d. aspirantes - autos e. astutas - televisores

381) Un perrito lanudo _____ a los pies de él, aunque él lo _____ pateándolo.
a. olía - asustaba b. merodeaba - recibía c. vuelve - llamaba d. dormitaba - llamaba e. duerme - bota

382) Estaba sentado en una hamaca _____ por el _____ que ha significado viajar toda la noche al ritmo del encuerado que lo trajo de vuelta a la ciudad.
a. tranquilo - esfuerzo b. acezando - esfuerzo c. suspirando -cansancio d. jadeando - camino e. cansado - jadear

383) La festividad religiosa se inició con un(a) _____ oficiado(a) por _____ .
a. discurso - el alcalde b. arenga - el obispo c. monje - un sacerdote d. misa - el cura e. liturgia - el juez

384) Llegó tarde, por lo que no pudo _____ y tuvo que _____ fuera.
a. entrar - dormir b. calmarse - permanecer c. asistir - estacionar d. acceder - nadar e. ingresar - escuchar

385) El atleta llegó a la _____ cansado y _____ .
a. culminación - alegre b. cúspide - arrepentido c. meta - jadeante d. rampa - traumado e. finalización - amistoso

386) Los colonizadores encontraron un territorio _____ e _____ .
a. árido - inofensivo b. salvaje - inhóspito c. vacío - incalculable d. abandonado . interesante e. amplio - infinito

387) El _____ lo dominó cuando estuvo frente a tan terrible _____ .
a. entusiasmo - espectáculo b. miedo - ser c. espanto - recuerdo d. impacto - gracia e. diablo - bestia

388) El _____ cayó sobre el auto dejando mal heridos a sus dos _____ .
a. árbol – ocupantes b. edificio - propietarios c. grandulón - guardafangos d. ave - alas e. balón - pasajeros

389) _____ su impertinencia, ella se molestó _____ era un asunto muy íntimo.
a. Debido a - es decir b. Por - no c. A causa de - ya que d. Dada - por lo que e. A pesar de que - porque

390) _____ la oscuridad te podía ver, _____ tu rostro estaba iluminado por el dulce brillo de tus pupilas.
a. En - es decir b. Por - porque c. Durante - por lo que d. A pesar de - y e. En medio de - desde que

391) Ella estaba decidida, _____ cuando tratamos de impedirlo no lo conseguimos _____ se fue, de todos modos, de viaje.
a. por tanto - pues no b. aunque - cuando c. por eso - y d. ergo - no e. ya que - si bien

392) No _____ mismo decir pobre hombre, _____ hombre pobre.
a. es lo - que b. quiere decir - o c. por lo - como d. sea - por e. cabe el - que

393) La atmósfera, _____, la capa de aire que envuelve la Tierra, es tan necesaria que _____ ella no vivirían los hombres, los animales _____ las plantas.
a. sea - debido a - y b. es decir - a causa de - ni c. sea - sin - o d. es decir - con -y e. esto es - sin - ni

394) El barbarismo _____ vicio que resulta del empleo de vocablos ajenos _____ lengua; o bien de la imprecisión _____ significado de las palabras.
a. es un - por la - paro el b. como – de - en el c. es el – a la – en el d. consiste en - para la - por e. puede ser – por - en el

395) Los libros de ciencia _____ de técnica son flor de un día, _____ la ciencia _____ la técnica avanzan con una prisa vertiginosa.
a. y - sin embargo - o b. y – pues - y. c. y - porque - o . d. y – mas -con e. o – empero - y

396) _____ malo _____ bueno: Francisco practica la virtud de la imparcialidad; _____ se ha ganado fama de buen árbitro.
a. Ni-o-consecuentemente b. Ni-mejor-eso c. O-o-debido a eso d. O - y - en consecuencia e. Ni –ni - empero.

397) Le gusta leer relatos históricos _____ tratados de geografía humana y social; _____ teme viajar _____ le den todas las facilidades.
a. y-pero-aunque b. o-no obstante-debido a que c. ni-empero-pese a que. d. porque-ergo -mientras e. y-por eso-en consecuencia

398) _____ ha llovido toda la noche, los carros patinan _____ frenan a destiempo; parecen auténticas fieras desbocadas, _____ se recomienda a los peatones caminar con cuidado.
a. Ya que – o - empero b. Porque – y - por lo que c. Si – pero- luego d. Debido a que – o - mas e. Ya que – ergo - debido a que

399) Viajo el martes, _____ eso no significa que no podamos comunicarnos; _____, lo primero que haré al llegar será escribirte. Responde pronto, _____ sabré que aún somos amigos.
a. mas-en efecto - sin embargo b. porque-así pues - entonces c. pero-al contrario - así d. empero-en consecuencia-aunque e. ya que – ergo - debido a que

400) La educación, _____ en el país se dirige principalmente hacia la _____ .
a. escolar - ciencia b. tradicional - profesión c. profesional - sabiduría d. técnica - mecánica e. religiosa - santidad

401) Tenía la _____ de que las cosas cambiarían pues era _____ .
a. doctrina - científico b. esperanza - optimista c. convicción - positivista d. creencia - indispensable e. corazonada - técnica

402) El triunfo fue efectivamente, _____ , no requiriendo una segunda _____ .
a. contundente - aplicación b. elocuente - opinión c. abrumador - vuelta d. anticipado - instancia e. idóneo - palabra

403) Lo que hace al metal mejor que la piedra es que el metal es _____ y se puede _____ .
a. fundible - moldear b. brillante - pulir c. barato - comprar d. factible - hacer e. ligero - cargar

404) Los pre-candidatos fueron _____ por falta de _____ .
a. eliminados - firmas b. descartados - votos c. amenazados - criterio d. asustados - sinceridad e. aplaudidos - entusiasmo

405) Los trovadores nos _____ con sus hermosas _____ .
a. animaron - cantantes b. cautivaron - amigas c. deleitaron - canciones d. agradaron - facultades e. amenazaron - muchachas

406) Con singular _____ conduce el _____ de variedades.
a. destreza - camión b. habilidad - noticiero c. hipocresía - reportaje d. gracia - programa e. expectación - adiestramiento

407) La persona humana es _____ de derecho desde su _____ .
a. reconocida - llegada b. sujeto - nacimiento c. natural - aparición d. grandioso - reconocimiento e. objeto - inscripción

ORDENACIÓN DE PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES

En este cuestionario se presentan oraciones gramaticales o frases en las cuales se ha alterado el orden lógico de las palabras. Para resolver, las oraciones, es indispensable ordenar las palabras de tal manera que el esquema sea:

SUJETO **PREDICADO**

Una manera práctica de encontrar el sujeto es preguntando: **¿De quién (es) se habla?** si se trata de personas; **¿De qué se habla?** si se trata de animales o cosas. El predicado se identifica preguntando **¿Qué se dice de (sujeto)?**

Ejemplos:
con / desarrollan / los / niños / edad / la /
¿De quiénes se habla?
Los niños SUJETO
¿Qué se dice de (los niños)?
desarrollan con la edad PREDICADO

cuatrocientas / todos / páginas / contienen / libros / los /
¿De qué se habla?
Todos los libros SUJETO
¿Qué se dice de (todos los libros)?
contienen cuatrocientas páginas PREDICADO

africanas / los / sabanas / en / leones / las / viven /
¿De qué se habla?
Los leones SUJETO
¿Qué se dice de (los leones)?
viven en las sabanas africanas PREDICADO

de / noticias / datos / alarmantes / los / comunicados / del / accidente / traen /
¿De qué se habla?
Los comunicados de noticias SUJETO
¿Qué de dice de (los comunicados de noticias)?
traen datos alarmantes del accidente PREDICADO

universal / de / Miguel / las / supremas / Ángel / del / representa / arte / una / figuras /
¿De quién se habla?
Miguel Ángel SUJETO
¿Qué se dice de (Miguel Ángel)?
representa una de las figuras supremas del arte universal PREDICADO

El orden más lógico y más generalizado que puede darse es:

SUJETO				PREDICADO			
md	**n**	**md**	**mi**	**n**	**od**	**oi**	**circ**

md: artículo o adjetivo
n: sustantivo
md: adjetivo
mi: varias palabras introducidas con una preposicón
n: verbo (generalmente transitivo)
od: si el verbo es transitivo. Se lo identifica con la pregunta ¿Qué es lo que (verbo)?
oi: va junto al od, es un grupo de palabras introducidas por una preposición y no es obligatoria su presencia.
circ: circunstancial ya sea de lugar, tiempo, modo, circunstancia, etc.

Algunas oraciones contienen incisos.
inciso. m. Gram. Expresión que se intercala en otra con autonomía gramatical para explicar algo relacionado con esta.
Considerando que el inciso se intercala como explicación es posible eliminarlo y , aún así, la oración gramatical no pierde su sentido y su autonomía.
El inciso puede estar en el sujeto o en el predicado y va entre comas.

Ejemplos:

El / identificado / que / por / juventud / la / ha / excelencia / la / con / música / es / sector / se /
La música es el sector, por excelencia, que se ha identificado con la juventud.
La música es el sector que se ha identificado con la juventud.

como / respiran / animales / los / también / plantas / las / oxígeno /
Las plantas, también como los animales, respiran oxígeno.
Las plantas respiran oxígeno.

con / constancia / en / su / tierra / los / japoneses / la / teoría / "z" / perfeccionaron /
Los japoneses perfeccionaron ,con constancia, la teoría "z" en su tierra.
Los japoneses perfeccionaron la teoría "z" en su tierra.

a / desvalidos / redimió / en / esta / década / con / amor / Teresa / de / Calcuta /
Teresa de Calcuta redimió, con amor, a desvalidos en esta década.
Teresa de Calcuta redimió a desvalidos en esta década.

Ordene las siguientes oraciones, buscando la letra con que empieza la primera palabra.

1. Ciencia/ los/vivos/ que/ es/ seres/ la/ estudia/ la/ de/ anatomía/ composición/ la/
   a. e b. l c. c d. v e. q
2. un/ el/ ruido/ es/ cuerpo/ vibración/ la/ irregular/ de/
   a. r b. l c. v d. e e. u
3. cielo/ en/ nocturno/ el/ enorme/ una/ enciende/ estrella/ se/
   a. e b. u c. s d. c e. n
4. alimentación/ un/ contar/ debe/ porcentaje/ buena/ frutas/ de/ una/ con/ alto/
   a. b b. u c. d d. c e. f

5. suroeste/ del/ Pacífico/ al/ Oceanía/ está/ situada/ océano/
a. e b. o c. s d. s e. p

6. se/ arroyo/ habían/ tres/ al/ arrojado/ perros/
a. p b. t c. h d. e e. a

7. desde/ un/ río/ al/ pescador/ agua/ arrojó/ se/ del/ la/ orilla/
a. p b. u c. a d. l e. o

8. es/ movimiento/ de/ Guayaquil/ una/ comercial/ mucho/ ciudad/
a. u b. g c. m d. c e. d

9. estaba/ una/ escondida/ ahí/ medalla/ brillante/
a. b b. u c. m d. e e. a

10. aquella/ brotó/ odio/ el/ irresistible/ gente/ de/ en/ alma/ un/
a. i b. u c. v d. g e. a

11. agitó/ un/ los/ bosques/ huracanado/ viento/
a. v b. h c. u d. b e. a

12. Don/ Rocinante/ a/ Quijote/ amaba/
a. q b. d c. a d. r e. a

13. el/ griego/ su/ abecedario/ en/ nuestro/ tuvo/ alfabeto/ origen/
a. t b. o c. e d. n e. g

14. de/ trabajadores/ muchos/ sequía/ su/ peruanos/ la/ país/ salen/ por/
a. m b. t c. d d. s e. p

15. amarga/ hiel/ poca/ hace/ miel/ mucha/
a. h b. a c. p d. m e. b

16. ha/ su/ conducta/ inhumana/ sido/ e/ bárbara/
a. c b. s c. h d. b e. i

17. del/ miembros/ al/ muchos/ asistieron/ cóctel/ club/
a. c b. a c. m d. c e. b

18. fue/ renacimiento/ la/ Italia/ del/ cuna/
a. I b. l c. c d. r e. b

19. que/ esperaban/ varias/ ómnibus/ el/ velozmente/ personas/ pasó/
a. v b. e c. o d. q e. y

20. son/ energía/ de/ algunas/ radiante/ galaxias/ fuentes/
a. g b. a c. s d. e e. r

Ordene las siguientes oraciones, eligiendo la letra con la que empieza la segunda palabra.

21. se/ honestidad/ hogar/ la/ en/ el/ forma/
a. h b. e c. f d. l e. s

22. híbrida/ la/ tecnología/ los/ aprovechan/ japoneses/
a. j b. a c. l d. t e. h

23. arriba/ siguió/ la/ figura/ cuesta/ del/ ciego/ triste/
a. l b. t c. c d. f e. a

24. más/ moderna/ técnica/ de/ la/ televisión/ uno/ de/ los/ prodigiosos/ inventos/ es/ la/
a. t b. c c. i d. p e. m

25. enfermedad/ que/ el/ espíritu/ mina/ el/ cuerpo/ una/ alcoholismo/ el/ es/ y/
a. a b. e c. m d. u e. y

26. el/ órgano/ de/ flor/ la/ es/ reproductor/ planta/ la/
a. l b. e c. f d. r e. p

27. maneras/ de/ energía/ que/ agua/ una/ aprovecharse/ el/ diversas/ puede/ encierra/
a. u b. p c. a d. m e. d

28. artística/ una/ comunicación/ es/ forma/ el/ teatro/ de/
a. t b. e c. u d. f e. c

29. oídos/ caer/ labios/ dejaban/ los/ en/ palabras/ los/ misteriosas/
a. l b. d c. e d. o e. p

30. cantares/ las/ prolongan/ sus/ aves/ matinales/
a. a b. p c. s d. c e. l

31. es/ una/ compartida/ alegría/ doble/ alegría/
a. u b. a c. c d. e e. d

32. la/ oración/ una/ entonación/ las/ por/ sentido/ de/ pausas/ el/ y/ dado/ está/
a. s b. o c. p d. y e. l

33. graves/ mentales/ de/ privación/ la/ causar/ sueño/ puede/ perturbaciones/
a. l b. d c. s d. g e. p

34. intenso/ un/ periodo/ es/ cambio/ de/ adolescencia/ la/
a. l b. e c. a d. p e. i

35. células/ una/ pigmentadas/ son/ lunares/ los/ de/ agregación/
a. l b. s c. a d. c e. p

36. ley/ estado/ la/ suprema/ es/ la/ del/ Constitución/
a. C b. e c. l d. s e. d

37. es/ dolencia/ el/ remedio/ la/ mejor/ cualquier/ para/ paciencia/
a. l b. e c. p d. r e. d

38. a/ flor/ una/ mar/ de/ parece/ la/ se/ anémona/
a. l b. a c. m d. p e. f

39. un/ zafiro/ culto/ la/ rendía/ a/ gran/ cabila/
a. l b. r c. u d. c e. z

40. fue/ informe/ en/ el/ escueto/ muy/ su/ erudito/
a. f b. e c. m d. s e. I

Ordene las siguientes oraciones, eligiendo la letra con la que empieza la tercera palabra.

41. contaminado/ con/ armas/ la/ atmósfera/ han/ residuos/ las/ radioactivos/ nucleares/
a. l b. n c. c d. h e. r

42. afectan/ la/ superficial/ primer/ la/ grado/ piel/ capa/ a/ quemaduras/ de/ las/ de/
a. q b. p c. d d. g e. i

43. variaciones/ con/ inteligencia/ gran/ manifiesta/ de/ se/ la/ magnitud/
a. i b. s c. v d. m e. g

44. exceso/ de/ sebáceas/ las/ producen/ grasa/ un/ glándulas/ secreción/
a. l b. g c. s d. u e. d

45. té/ de/ consumo/ cerebral/ el/ de/ riesgo/ el/ infarto/ reduce/
a. t b. c c. d d. r e. i

46. considerado/ el/ alemán/ de/ inteligente/ el/ más/ canino/ está/ pastor/ como/ los/
a. p b. c c. a d. i e. l

47. son/ por/ vientos/ olas/ producidas/ los/ las/
a. o b. s c. v d. p e. l

48. es/ Europa/ de/ poco/ relieve/ el/ elevado/
a. d b. r c. p d. e e. l

49. inicio/ el/ en/ se/ renacimiento/ Italia/
a. r b. e c. i d. s e. e

50. y/ paralizó/ sus/ cansancio/ el/ sus/ brazos/ piernas/
a. y b. s c. p d. b e. s

51. sur/ el/ paloma/ hacia/ el/ emprendido/ vuelo/ la/ ha/
a. h b. e c. p d. v e. s

52. desaparecido/ calleja/ ha/ el/ una/ por/ galgo/
a. g b. p c. h d. u e. c

53. barranco/ las/ del/ relámpago/ el/ profundidades/ aclaró/
a. r b. a c. p d. b e. l

54. fue/ burlas/ del/ objeto/ de/ el/ galardón/ niño/ sangrientas/
a. d b. g c. n d. o e. b

55. del/ miocardio/ llama/ músculo/ se/ el/ corazón/
a. m b. s c. ll d. m e. d

56. negocio/ el/ pingues/ beneficios/ proporciona/
a. e b. p c. n d. b e. x

57. estatal/ la/ presupuesto/ UNE/ el/ cuestiona/
a. u b. e c. p d. c e. l

58. la/ completa/ es/ vida/ la/ preparación/ la/ a/ educación/
a. v b. e c. l d. c e. p

59. la/ fundamentaba/ el/ comercial/ ideas/ en/ Mercantilismo/ sus/ actividad/
a. e b. f c. i d. a e. c

60. en/ mayas/ los/ Yucatán/ el/ habitaban/
a. m b. h c. l d. e e. y

Ordene las siguientes oraciones, eligiendo la letra con la que empieza la cuarta palabra.

61. y/ el/ liberalismo/ Alfaro/ la/ estableció/ transformación/ ideológica/
a. a b. e c. l d. t e. i

62. comunicación/ la/ indirecta/ una/ disertación/ es/ forma/ de/
a. l b. b c. u d. c e. i

63. espeso/ muchacho/ bajo/ el/ árbol/ se/ ramaje/ del/ guarecia/ el/
a. m b. s c. g d. b e. r

64. mar/ de/ prodigiosa/ del/ organismos/ las/ vivientes/ aguas/ una/ cantidad/ encierran/
a. d b. m c. a d. p e. v

65. el/ están/ por/ opacados/ las/ vidrios/ de/ humo/ los/ ventanas/
a. l b. v c. e d. o e. p

66. ilumina/ borde/ las/ débil/ de/ el/ sol/ montañas/ el/
a. i b. s c. b d. m e. l

67. un/ espantoso/ pueblos/ los/ ofrecían/ aspecto/
a. p b. u c. o d. l e. a

68. tomó/ manos/ sus/ la/ hombre/ el/ estatuilla/ en/
a. l b. t c. s d. m e. h

69. de/ verdugos/ la/ azotó/ los/ caras/ las/ vergüenza/
a. v b. l c. a d. m e. V

70. calidad/ hasta/ los/ esclavos/ de/ América/ llegaron/ en/ negros/
a. h b. n c. ll d. e e. c

71. de/ ejecutivo/ la/ rechazó/ del/ gremio/ el/ petición/ camioneros/
a. h b. d c. r d. p e. c

72. de/ buenos/ merecen/ dentro/ organización/ los/ una/ crecer/ trabajadores
a. m b. t c. b d. c e. u

73. tiene/ deforestación/ la/ irracional/ negativos/ efectos/ múltiples/
a. d b. i c. m d. n e. t

74. un/ rumor/ la/ noticia/ era/ la/ de/ falso/ prensa/
a. l b. u c. n d. e e. P

75. deshizo/ el/ cemento/ el/ choque/ de/ bloque/
a. d b. c c. b d. e e. d

76. del/ eficaz/ ayuda/ la/ muy/ sido/ ha/ mayordomo/
a. a b. m c. l d. h e. s

77. cayó/ el/ pararrayos/ al/ directo/ rayo/
a. r b. d c. a d. c e. p

78. un/ serio/ presenta/ el/ inconveniente/ invento/
a. u b. i c. p d. s e. z

79. navegante/ orientarse/ el/ consiguió/ no/
a. m b. c c. o d. e e. x

80. tiene/ suave/ al/ muy/ tela/ la/ textura/ una/ tacto/
a. t b. l c. u d. s e. a

81. del/ revólver/ un/ crimen/ el/ fue/ arma/
a. a b. e c. f d. c e. u

Ordene las siguientes oraciones, eligiendo la letra con la que empieza la quinta palabra.

82. repartidos/ los/ hemisferios/ en/ tiene/ dos/ Ecuador/ sus/ territorios/ el/
a. t b. e c. r d. h e. d

83. Marcista/ la/ puso/ fin/ extranjero/ militarismo/ Revolución/ al/
a. r b. f c. m d. e e. a

84. constituye/ la/ exportación/ de/ principal/ la/ nación/ al/ riqueza/ banano/ de/
a. n b. l c. b d. p e. c

85. etapas/ pueden/ los/ primitivas/ orígenes/ remontarse/ del/ teatro/ a/
a. o b. p c. t d. r e. l

86. transmisión/ la/ entera/ vida/ de/ exacta/ la/ información/ de/ depende/
a. i b. l c. d d. e e. v

87. más/ lenguaje/ el/ comunicación/ el/ es/ instrumento/ eficaz/ de/
a. e b. l c. c d. d e. i

88. publicaron/ diarios/ los/ sensacionalistas/ impresionante/ otra/ país/ noticia/ del/
a. p b. o c. n d. i e. l

89. por/ salud/ protestan/ la/ salariales/ dirigentes/ los/ mejoras/ de/
a. s b. p c. l d. m e. d

90. tu/ flojera/ esfuerzo/ mañana/ hoy/ recogerá/ el/ o/de/ de/
a. v b. r c. m d. t e. f

91. busca/ riquezas/ los/ cruzaban/ de/ los/ en/ piratas/ mares/
a. p b. l c. b d. r e. m

92. es/ peligrosa/ /una/ automedicación/ la/ práctica/
a. p b. l c. e d. u e. a

93. más/ el/ organismo/ es/ grande/ del/ hígado/ glándula/ la/
a. h b. e c. g d. o e. m

94. utiliza/ luz/ microscopio/ natural/ óptico/ el/
a. m b. l c. u d. o e. n

95. formado/ plantas/ las/ está/ vegetal/ por/ reino/ el/
a. e b. v c. f d. p e. r

96. la/ pareja/ de/ expresiones/ las/ unión/ afecto/ de/ profundizan/
a. l b. a c. p d. u e. d

97. de/ campesinos/ los/ ponen/ en/ derrames/ a/ petróleo/ los/ alerta/
a. d b. p c. a d. e e. c

98. fueron/ explotación/ de/ sistema/ colonial/ las/ un/ mitas/
a. m b. s c. e d. u e. l

99. fueron/ América/ Justicia/ en/ Tribunales/ Audiencias/ las/ de/
a. l b. A c. f d. t e. I

100. un/ europeo/ las/ americanas/ antecedente/ tuvieron/ Encomiendas/
a. e b. a c. t d. l e. u

101. urbanístico/ indígena/ posibilitó/ el/ trabajo/ desarrollo/ el/ colonial/
a. t b. i c. p d. d e. u

Ordene las siguientes oraciones, eligiendo la letra con la que empieza la sexta palabra.

102. aprehendió/ joyas/ la/ famoso/ al/ ladrón/ de/ policía/
a. l b. p c. f d. i e. a

103. el/ puesto/ en/ nido/ ha/ tova/ la/ huevos/ sus/
a. h b. t c. p d. e e. n

104. se/ dirigente/ el/ reveló/ pueblo/ el/ contra/
a. h b. t c. e d. r e. d

105. era/ el/ CIA/ miembro/ asesinado/ la/ de/ hombre/
a. e b. h c. e d. d e. c

106. las/ sensaciones/ más/ la/ bien/ despierta/ voz/ modulada/ gratas/
a. v b. l c. g d. s e. b

107. de/ muralla/ cerca/ se/ batalla/ la/ desarrollo/ la/
a. b b. c c. m d. s e. d

108. en/ interesado/ el/ estaba/ ventas/ empleado/ trabajar/
a. e b. t c. e d. i e. v

109. de/ cadena/ el/ rompió/ eslabón/ último/ la/ perro/ el/
a. p b. e c. r d. l e. c

110. en/ nucleares/ los/ producen/ rayos/ las/ gama/ se/ transiciones/
a. r b. g c. e d. t e. n

111. desnutrición/ a/ la/ gran/ afecta/ un/ de/ niños/ número/
a. b b. g c. n d. l e. a

112. afectó/ lugar/ a/ bomba/ la/ transeúntes/ los/del
a. b b. l c. t d. a e. d

113. pudo/ ese/ tiempo/ en/ escapar/ de/ ladrón/ el/ lapso/
a. b b. l c. t d. e e. p

114. del/ analizar/ necesidades/ competencia/ a/ la/ obliga/ cliente/ las/
a. c b. o c. l d. n e. d

115. debe/ de/ redacción/ ser/ un/ concisa/ y/ la/ clara/ comunicado/
a. r b. d c. s d. y e. u

116. son/ comunes/ sindicatos/ los/ intereses/ trabajadores/ de/ asociaciones/con
a. s b. a c. t d. c e. l

117. calor/ de/ cultura/ en/ aulas/ las/ la/ el/ anida
a. c b. a c. e d. s e. d

118. la/ politeísta/ en/ egipcio/ fue/ pueblo/ antigüedad/ el/
a. e b. p c. l d. a e. f

119. parcialmente/ griega/ la/ adoptaron/ cultura/ los/ romanos/
a. c b. r c. g d. p e. a

120. constituida/ la/ cola/ de/ gases/ por/ esta/ los/ cometas/
a. c b. l c. e d. p e. g

121. de/ órgano/ la/ reproducción/ de/ flor/ el/ plantas/ es/ las/
a. f b. o c. d d. r e. p

Ordene las siguientes oraciones, eligiendo la letra con la que empieza la séptima palabra.

122. principales/ la/ fama/ y/ sus/ debilidades/ la/ fueron/ gloria/
a. f b. y c. g d. s e. d

123. diferentes/ células/ para/ trabajos/ se/ realizar/ las/ especializan/
a. c b. e c. d d. p e. t

124. más/ invertebrados/ el/ importante/ de/ artropodos/ los/ constituyen/ los/ grupo/
a. l b. u c. d d. i e. g

125. mohos/ de/ terciopelo/ los/ un/ algodonoso/ la/ toman/ apariencia/
a. m b. u c. t d. l e. d

126. presentan/ extraordinarias/ una/ los/ protozoos/ formas/ diversidad/ de/
a. f b. p c. u d. e e. l

127. las/ químicas/ sustancias/ metabolismo/ el/ modifican/ que/ son/ hormonas/
a. h b. s c. q d. m e. l

128. creación/ de/ energía/ la/ ecosistemas/ permite/ solar/ la/
a. e b. s c. p d. d e. l

129. sus/ aclamados/ por/ seguidores/ boxeadores/ los/ cuadrilátero/ al/ subieron/
a. b b. p c. s d. c e. l

130. son/ elevaciones/ de/ terrestre/ las/ grandes/ superficie/ la/ montañas/
a. m b. l c. g d. s e. t

131. su/ Mediterráneo/ por/ dominación/ extendió/ el/ Roma/ mundo/ política/
a. r b. s c. p d. e e. m

132. más/ fue/ romano/ el/ grande/ la/ imperio/ el/ de/ antigüedad/
a. i b. r c. g d. f e. a

133. luchas/ en/ Inglaterra/ un/ religiosas/ de/ Reforma/ la/ desató/ sinfín/
a. l b. r c. s d. u e. i

134. es/ cristal/ un/ amor/ respeto/ que/ el/ fino/ merece/
a. e b. u c. f d. r e. q

135. de/ la/ las/ reciben/ trabajadores/ sin/ región/ camaroneras/ documentos/
a. c b. r c. t d. s e. d

136. es/ trascendencia/ de/ visita/ la/ vital/ dirigente/ del/
a. v b. l c. d d. e e. t

137. hizo/ un/ vecino/ la/ pared/en/ boquete/ del/ taladradora/ la/
a. t b. l c. b d. p e. v

138. las/ consumidor/ del/ empresa/ satisfacciones/ debe/ la/ conocer/
a. l b. e c. d d. s e. c

139. es/ Biología/ gran/ fecundación/ un/ in/ vitro/ la/ de/ la/ avance/
a. f b. v c. g d. b e. a

140. de/ Independencia/ un/ Espejo/ Eugenio/ fue/ la/ precursor/ verdadero/
a. d b. f c. v d. p e. i

141. son/ vitaminas/ y/ ricos/ reguladores/ en/ alimentos/ los/ minerales/
a. l b. r c. m d. v e. s

Ordene las siguientes oraciones, eligiendo la letra con la que empieza la octava palabra.

142. en/ huso/ el/ Ecuador/ horario/ ubicado/ está/ el/ continental/ Quinto
a. e b. c c. u d. q e. h

143. contaminarse/ con/ líquidas/ puede/ el/ sólidas/ sustancias/ y/ suelo/
a. s b. p c. s d. y e. l

144. son/ los/ puro/ para/ bosques/ la/ de/ fundamentales/ un /producción/ aire/
a. b b. f c. d d. u e. p

145. por/ neuronas/ formado/ nervioso/ está/ células/ tejido/ el/ llamadas/
a. t b. n c. ll d. f e. c

146. una/ histórica/ dio/ nueva/ el/ paso/ a/ época/ Descubrimiento/ de/ América/
a. d b. a c. p d. u e. h

147. el/ increíble/ se/ a/ velocidad/ en/ luz/ espacio/ la/ desplaza/ una/
a. l b. s c. e d. a e. v

148. el/ obedece/ en/ distribución/ a/ desigual/ factores/ poblacional/ la/ muchos/ mundo/
a. d b. p c. m d. o e. f

149. Gobierno/ Absolutista/ la/ acabó/ con/ Revolución/ el/ Monárquico/ Francesa/
a. r b. f c. m d. g e. l

150. la/ opción/ mejor/ para/ una/ salud/ es/ mantener/ sana/ la/ vida/
a. u b. v c. p d. o e. s

151. fuentes/ de/ dulce/ contaminan/ agua/ las/ escasas/ los/ tóxicos/ productos/
a. l b. d c. t d. p e. f

152. la/ muy/ intenso/ es/ en/ tránsito/ el/ ciudad/ de/ el/ centro/
a. t b. m c. i d. c e. f

153. del/ oficinas/ a/ planta/ se/ las/ edificio/ la/ traslado/ han/ segunda/
a. o b. h c. s d. t e. p

154. la/ intervención/ fue/ trama/ al/ su/ inoportuna/ traste/ toda/ con/ se/
a. t b. f c. s d. i e. c

155. a/ psíquicos/ graves/ drogas/ provoca/ físicos/ trastornos/ y/ las/ adicción/ la/
a. l b. p c. g d. t e. f

156. la/ empresa/ para/ el/ persona/ cliente/ una/ importante/ es/ más/
a. c b. l c. p d. m e. v

157. un/ social/ en/ racismo/ la/ fenómeno/ el/ intersubjetividad/ es/ opera/ que/
a. r b. u c. q d. e e. i

158. una/ nacional/ el/ Unitario/ de/ frente/ organizará/ trabajadores/ huelga/
a. f b. u c. h d. t e. o

159. la/ Astronómica/ un/ impulso/ dio/ a/ Ciencia/ el/ gran/ telescopio/
a. t b. u c. g d. l e. c

160. la/ Romano/ un/ coliseo/ es/ de/ grandeza/ el/ recordatorio/ romana/
a. c b. r c. u d. l e. g

161. una/ constante/ en/ luz/ con/ planetas/ los/ brillan/ una/ noche/
a. p b. e c. u d. n e. l

Ordene las siguientes oraciones, eligiendo la letra con la que empieza la novena palabra.

162. capacidad/ buen/ trabajo/ la/ estado/ un/ efectuar/ físico/ para/ un/ asegura/ buen
a. b b. f c. e d. p e. t

163. encuentra/ grandes/ se/ litósfera/ continentes/ la/ cuatro/ en/ repartida/ llamadas/ masas/
a. l b. m c. r d. ll e. c

164. nuestro/ comienzó/ y/ técnicas/ capitales/ con/ extranjeros/ de/ explotación/ la/ petrolera /inició/
a. e b. n c. p d. t e. y

165. su/ humano/ de/ especie/ misma/ ser/ el/ interactuar/ otros/ con/ necesita/
a. s b. h c. I d. o e. m

166. víctima/ el/ romano/ de/ Imperio/ contradicciones/ fue/ sus/ esclavista/ propias/
a. i b. e c. p d. s e. r

167. son/ anticuerpos/ que/ de/ producción/ las/ estimulan/ vacunas /sustancias/ la/
a. v b. s c. q d. p e. d

168. son/ involuntarias/ e/ respuestas/ a/ reflejos/ los/ rápidas /estímulo /actos/ un/
a. r b. s c. e d. i e. a

169. gran/ industrial/ desarrollo/ en/ vapor/ la/ de/ importancia/ el/ tuvo /máquina/
a. m b. v c. t d. e e. i

170. por/ pensadores/ de/ Ilustración/ importante/ representada/ un/ europea/ estuvo/ la/ grupo/
a. i b. e c. r d. g e. p

171. gas/ de/ sol/ caliente/ el/ cubierto/ millones/ está/ burbujas/ por/ de/
a. s b. d c. p d. b e. g

172. importantes/ más/ respiración/ son/ órganos/ los/ la/ de/ pulmones/ los/
a. p b. s c. o d. l e. r

173. la/ digestión/ importante/ un / proceso/ desempeña/ el/ bilis/ en /de /papel/
a. b b. u c. p d. i e. g

174. mundo/ de/ baloncesto/ los/ populares/ más/ constituye/ el/ del/ deportes/ uno/
a. b b. c c. u d. m e. p

175. es/ física/ el/ deporte/ una /preparación /que/ ciclismo /un /gran /exige/
a. c b. e c. q d. g e. f

176. creando/ cáncer/ otras/ genéticas/ el/ siguen/ pruebas/ los/ para/ científicos/ detectar/
a. d b. l c. s d. o e. g

177. del/ espectáculo/ un/ planeta/ habitantes/ bello/ los/ eclipses/ son/ para/ los/
a. e b. s c. d d. p e. h

178. universal/ de/ Miguel/ las/ supremas /Ángel/ del/ representa/ arte/ una/ figuras/
a. m b. r c. l d. s e. d

179. fue/ lunar/ primer/ Neil/ Armstrong/ que/ suelo/ el/ piso/ humano/ ser/ el/
a. n b. f c. s d. h e. p

180. papel/ colonial/ jugo/ un / importantísimo/ iglesia/ en/ vida/ la/ católica/ la/
a. i b. c c. j d. c e. l

181. que/ pruebas/ de/ deporte/ comprende/ un/ atletismo/ variedad/ es/ el/ gran/
a. e b. u c. q d. g e. v

Ordene las siguientes oraciones, eligiendo la letra con la que empieza la última palabra.

182. Continente/ el/ será/ más/ asiático/ de/ automóviles/ demanda/ mercado / el/ con
a. e b. c c. s d. m e. a

183. los/ conmovió/ que/ los/ a /diarios/ propagaron /lectores/ noticia/ una /hondamente/
a. d b. p c. u d. q e. l

184. la/ adornan/ río/ y /sauces/, florecillas/ del/ eucaliptos/ orilla/ las
a. s b. e c. a d. o e. r

185. los/ vivos/ su/ interrelaciones/ las/ entorno/ de/ seres/ la/ con /Ecología/ estudia/
a. e b. l c. i d. s e. v

186. del/ silencio/ voto/ los/ monjes/ de/ hecho /han/ monasterio/
a. l b. m c. h d. v e. s

187. la/ sesión/ una/ Organización/ de/ Americanos/ iniciado/ ha/ nueva/ Estados/
a. o b. e c. a d. i e. s

188. castas/ aparecía/ la/ americana/ estratificada/ colonial/ en /sociedad/
a. s b. c c. a d. e e. l

189. Inglaterra/ obreras/ en/ asociaciones/ las /aparecieron /primeras/
a. p b. l c. a d. o e. l

190. en/ China/ del/ extensa/ la/ floreció/ llanura/ la/ Asia/ civilización/
a. ll b. c c. ch d. e e. A

191. definidas/ sociales/ se/ clases/ la/ ateniense/ sociedad/ dividió/ en/
a. s b. a c. d d. c e. e

192. de/ medicina/ los/ dio/ descubrimientos/ a/ Pasteur/ la/ moderna /impulso/
a. l b. d c. p d. i e. m

193. poco/ está/ prenda /compuesta/ la/ nailon/ por/ muy/
a. p b. e c. m d. n e. p

194. en/ escándalo/ de/ cuerpo/ provocó /desnudez/ un /su/ sala/ la/ la/
a. d b. s c. p d. e e. c

195. fue/ plaga/ el /destrozado/ por/ escarabajos/ la/ de /espantapájaros/
a. e b. f c. d d. p e. l

196. hizo/ explosión/ de/ electricidad /la /posible/ el /motor/
a. l b. e c. h d. m e. x

197. su/ República/ citó/ a / Presidente/ Ministerial/ la /de / Gabinete /el/
a. p b. m c. r d. c e. l

198. país/ empresarial/ un/ gremio/ del/ conformarán/ los/ nuevo/ productores/
a. e b. p c. d d. n e. g

199. de/ árabe/ la/ recargada/ artificio/ está/ metafórico/ poesía/
a. p b. e c. r d. a e. m

ORDENE LAS ORACIONES DE LA MANERA MÁS CORRECTA.

1.-niños[1] la[2] los[3] con[4] edad[5] desarrollan [6]
a) 1, 5, 2, 4, 6, 3 b) 6, 1, 3, 5, 2, 4 c) 3, 1, 6, 4, 2, 5 d) 5, 3, 1, 6, 2, 4,

2.- guerra [1] a[2] la[3] es[4] la [5] lo [6] paz[7] opuesto [8]
a) 8, 6, 4, 1, 3, 7, 5, 2, 4 b) 3, 1, 4, 6, 8, 2, 5, 7 c) 5, 3, 1, 6, 8, 4, 7, 2, 5 d) 6, 3, 5, 1, 7, 2, 4, 8

3.- la[1] mamífero[2] un[3] ballena[4] animal5 es [6]
a) 1, 4, 6, 3, 5, 2 b) 8, 6, 4, 1, 3, 7, 5, 2, 4 c) 5, 3, 1, 6, 8, 4, 7, 2, 5 d) 6, 3, 5, 1, 7, 2, 4, 8

4.- envidia[1] gula [2] perjudiciales[3] la [4] y[5] so [6] la [7]
a) 3, 1, 4, 6, 8, 2, 5, 7 b) 8, 6, 4, 1, 3, 7, 5, 2, 4 c) 5, 3, 1, 6, 8, 4, 7, 2, 5 d) 4, 1, 5, 7, 2, 6, 3

5.- africanas[1] los[2] sabanas[3] en[4] leones[5] las[6] viven[7]
a) 3, 1, 4, 6, 2, 5, 7 b) 2, 5, 7, 4, 6, 3, 1 c) 5, 3, 1, 6, 4, 7, 2 d) 6, 3, 5, 1, 7, 2, 4

6.- nunca[1] ser[2] acciones[3] premiadas[4] las[5] deben[6] buenas[7]
a) 3, 1, 4, 6, 2, 5, 7 b) 6, 4, 1, 3, 7, 5, 2, 4 c) 5, 7, 3, 6, 4, 7, 2, 5 d) 5, 7, 3, 1, 6, 2, 4

7.- son[1] todos[2] reptiles[3] venenosos[4] los [5] no[6]
a) 1, 4, 6, 3, 5, 2 b) 5, 2, 3, 6, 1, 4 c) 6, 2, 5, 3,1, 4 d) 3, 5, 1, 6, 2, 4,

8.- audaz[1] se[2] vivir [3] juventud[4] lanza [5] la[6] inexperta[7] a[8]
a) 8, 1, 5, 2, 4, 6, 3, 7 b) 6,4, 7, 2, 5, 1, 8, 3 c) 1, 8, 3, 6, 4, 2, 7, 5 d) 5, 3, 1, 8, 6, 2, 7, 4

9.- los[1] cuatrocientas[2] todos[3]contienen[4] páginas[5] libros[6]
a) 3, 1, 6, 4, 2, 5 b) 4, 2, 5 ,1, 6, 3 c) 6, 3, 5, 2, 4, 1 d) 5, 1, 3, 6, 2, 4,

10.- crece[1] las[2] fresas[3] el [4] más[5] ciprés[6] que[7]
a) 3, 1, 4, 6, 8, 2, 5, 7 b) 8, 6, 4, 1, 3, 7, 5, 2, 4 c) 5, 3, 1, 6, 8, 4, 7, 2, 5 d) 4, 6, 1, 5, 7, 2, 3

11.- pues,[1] triunfamos[2] lo [3] nosotros[4] rotundamente[5] mejor [6] hicimos[7]
a) 5, 1, 6, 4, 2, 7, 3 b) 6, 3, 1, 4, 7, 5, 2 c) 4, 2, 5, 1, 7, 3, 6 d) 3, 6, 1, 7, 5, 2, 4

12.- atraparon[1] las[2] una[3] amarilla[4] muchachas[5] mariposa[6]
a) 3, 1, 4, 6, 8, 2, 5 b) 2, 5, 1, 3, 6, 4 c) 5, 3, 1, 6, 4, 2 d) 6, 3, 5, 1, 2, 4

13.-debe[1] verdadera[2] comprada[3] nunca[4] ser[5] amistad[6] una[7]
a) 7, 2, 6, 4, 1, 5, 3 b) 6, 3, 1, 7, 5, 2, 4 c) 5, 1, 3, 6, 4, 7, 2, d) 2, 3, 5, 1, 7, 4, 6

14.- dar[1] cáncer[2] puede[3] origen[4] el[5] al [6] tabaco [7]
a) 4, 7, 3, 6, 2, 5, 1 b) 6, 2, 5, 1, 3, 7, 4 c) 5, 1, 7, 2, 4, 7, 6 d) 5, 7, 3, 1, 4, 6,2

15.-las[1] subtropicales[2] crece[3] el[4] regiones[5] caucho[6] en[7]
a) 3, 7, 4, 6, 2, 5 b) 6, 1, 3, 7, 5, 2, 4 c) 4, 6, 3, 7, 1, 5, 2 d) 2, 3, 5, 7, 4, 6, 1

16.- con[1] exhibidos[2] éxito[3] se[4] productos[5] venden[6] los[7]
a) 7, 5, 2, 4, 6, 1, 3 b) 6, 1, 4, 7, 3, 2, 5 c) 5, 3, 7, 2, 4, 6, 1 d) 4, 1, 3, 5, 7, 2, 6

17.- el[1] ser[2] y[3] puede[4] aéreo[5] terrestre[6] horizonte[7]
a) 3, 5, 1, 7, 2, 6, 4 b) 6, 4, 1, 3, 7, 5, 2 c) 5, 1, 6, 4, 7, 2, 3 d) 1, 7, 4, 2, 5, 3, 6

18.-muy[1] piratas[2] fueron[3] los[4] quienes[5] avezados[6] atacaron[7]
a) 4, 1, 6,2, 5, 3, 7 b) 3, 7,4, 1, 6,2, 5 c) 4, 2, 1, 6, 3, 5, 7 d) 6, 1, 3,5, 2, 7, 4

19.- permite[1] absoluta[2] la[3] individual[4] más[5] la[6] decisión[7] democracia[8]
a) 3, 8, 1, 6, 7, 4, 5, 2 b) 8, 6, 4, 1, 3, 7, 5, 2, 4 c) 5, 3, 1, 6, 8, 4, 7, 2, 5 d) 6, 3, 5, 1, 7, 2, 4, 8

20.- la[1] nubarrones[2] de[3] cubrieron[4] negros[5] cielo[6] ciudad [7] el[8]
a) 3, 6, 4, 2, 8, 5, 7,1 b) 8, 4, 1, 6, 3, 7, 5, 2 c) 5, 2, 4, 8, 6, 3, 1, 7 d) 6, 1, 5, 3, 8, 2, 7, 4

21.- se [1] la [2] precolombina [3] en [4] brillantes [5] civilizaciones [6] dieron[7] América [8]
a) 7, 1, 6, 4, 8, 2, 5, 3 b) 4, 2, 8, 3, 1, 7, 5, 6 c) 5, 3, 8, 6, 4, 2, 7, 1 d)8, 6, 3, 1, 5, 7, 2, 4

22.- el[1] costanero [2] es[3] muy [4] Ecuador [5] perfil [6] regular[7] del[8]
a) 1, 6, 2, 8, 5, 3, 4, 7 b) 6, 4, 8, 1, 3, 7, 5, 2 c) 3, 1, 6, 8, 2, 5 , 7, 4 d) 4, 6, 1, 7, 2, 8, 5, 3

23.- el [1] clima[2] atmosféricas[3] el[4] de[5] condiciones[6] conjunto[7] es [8]
a) 6, 1, 5, 3, 7, 2, 4, 8 b) 8, 4, 6, 1, 3, 7, 5, 2 c) 5, 7, 1, 6, 8, 4, 2, 3 d) 4, 2, 8, 1, 7, 5, 6, 3
24.- mucho [1] debemos [2] con [3] nuestros [4] cuidado[5] amigos [6] escoger [7]
a) 5, 7, 3, 1, 6, 2, 4 b) 4, 6, 1, 3, 7, 5, 2 c) 2, 7, 4, 6, 3, 1, 5, d) 1, 6, 2, 4, 7, 5, 3

25.- plantas [1] respiran [2] los[3] oxígeno[4] también[5] como [6] las[7] animales [8]
a) 6, 8, 4, 2, 7, 5, 3, 1 b) 7, 1, 6, 3, 8, 5, 2, 4 c) 5, 1, 3, 6, 8, 4, 2, 7 d) 6, 2, 8, 1, 4, 7, 3, 5

26.- las[1] gobierno[2] se [3] cambiaron[4] el [5] leyes[6] con [7] nuevo[8]
a) 1, 6, 3, 4, 7, 5, 8, 2 b) 4, 8, 6, 1, 3, 7, 5, 2 c) 3, 1, 4, 6, 8, 2, 7, 5 d) 1, 3, 6, 4,7, 2, 4, 8

27.- al [1] de [2] pertenece [3] el[4] Antiguo[5] Job[6] Testamento[7] libro [8]
a) 7, 3, 5, 1, 6, 2, 4, 8 b) 8, 6, 4, 7, 3, 1, 5, 2 c) 5, 2, 6, 3, 8, 4, 7, 1 d) 4, 8, 2, 6, 3, 1, 5, 7

28.- caballos[1] despacio [2] un[3] que[4] caminan[5] los[6] automóvil [7] más[8]
a) 6, 8, 4, 5, 3, 1, 7, 2 b) 1, 8, 5, , 6, 2, 3, 7, 4, c) 8, 2, 4, 3, 7, 6, 1, 5, d) 5, 1, 7, 2, 6, 3, 4, 8

29.- siempre 1 más 2 mejor3 lo4 quien5 hace 6 trabaja 7 no8
a) 2, 6, 1, 3, 7, 5, 8, 4 b) 8, 1, 5, 2, 7, 4, 6, 3 c) 1, 3, 5, 8, 4, 7, 2, 6 d) 4, 3, 1, 7, 5, 2, 6, 8

30.- y 1 rostros 2 revelan 3 los4 pálidos 5 sufrimientos 6 sucios7
a) 4, 2, 5, 1, 7, 3, 6 b) 3, 7, 5, 2, 4, 6, 1 c) 6, 7, 2, 5, 3, 1, 4 d) 7, 2, 4, 6, 3, 5, 1

31.- es 1 a 2 buen 3 seguir 4 veces 5 consejo 6 difícil7 un8
a) 4, 8, 3, 6, 1, 7, 2, 5 b) 5, 2, 4, 8, 6, 1, 3, 7 c) 2, 5, 3, 7, 1, 8, 4, 6 d) 2, 5, 1, 7, 4, 8, 3, 6

32.- un1 siempre 2 de3 es4 cultura5 fuente6 casi 7 libro8------
a) 4, 7, 2, 5, 3, 1, 6, 8, b) 3, 7, 5, 2, 4, 8, 6, 1 c) 1, 8, 4, 7, 2, 6, 3, 5 d) 7, 2, 4, 8, 3, 5, 1, 6

33.-buey1fuego2 asar3 encendido4para5 habían6 un7
a) 4, 5, 3, 7, 2, 1, 6, b) 3, 5, 2, 4, 6, 1, 7, c) 2, 6, 1, 4, 7, 3, 5 d) 6, 4, 2, 5, 3, 7, 1

34.-el[1]disimuladamente[2] rabillo[3] con [4] del[5] miraba [6] ojo[7]
a) 2, 5, 4, 7, 3, 1, 6, b) 4, 1, 3, 5, 7, 6, 2 c) 1, 4, 7, 2, 6, 3, 5 d) 7, 2, 5, 1, 6, 4, 3
35.- la[1] su[2] todo[3] corriente[4] paso[5] arrastraba[6] a[7]
a) 2, 5, 3, 1, 6, 4, 7 b) 5, 2, 7, 4, 6, 1,3 c) 1, 4, 6, 3, 7, 2, 5 d) 7, 2, 5, 1, 4, 3, 6

36.- deuda[1] llevaré [2] para[3] me[4] saldar[5] esto[6], la[7]
a) 4, 2, 6, 3, 5, 7, 1 b) 6, 1, 3, 7, 5, 2, 4, c) 1, 4, 7, 2, 6, 3, 5 d) 7, 2, 5, 1, 6, 4, 3

37.-de[1] estaban[2] unos[3] lo[4] seguros[5] que[6] testigos[7] afirmaban[8].
a) 4, 5, 3, 1, 6, 8, 7, 2, b) 8, 4, 1, 7, 2, 6, 3, 5 c) 3, 7, 2, 5, 1, 4, 6, 8 d) 7, 2, 3, 5, 4, 8, 1, 6

38.-poblado[1] a[2] estamos[3] camino[4] del[5] medio[6] primer[7].
a) 4, 3, 7, 2, 5, 1, 6 b) 3,7, 5, 6, 1, 2, 4 c) 2, 6, 1, 4, 5, 3, 7 d) 3, 2, 6, 4, 5, 7, 1

39.- el[1] largo[2], fue[3] que[4] verano[5] recuerdo[6] más[7].
a) 4, 5, 3, 1, 6, 7, 2 b) 3, 1, 5, 7, 2, 4, 6 c) 1, 4, 7, 2, 6, 3, 5 d) 7, 2, 4, 6, 3, 5, 1
40.-naufragio[1] nosotros [2] únicos [3] somos[4] del[5] sobrevivientes[6] los[7].
a) 2, 4, 7, 3, 6, 5, 1 b) 3, 5, 4, 6, 1, 7, 2 c) 1, 2, 6, 3, 5, 4, 7 d) 4,7, 5, 3, 1, 2, 6

SELECCIONE EL LITERAL QUE SEÑALE LA ORACIÓN CON MEJOR SENTIDO GRAMATICAL.

41.- buena / mar /beber / el /para / agua /del /es / no /
a) Del mar para beber no es buena el agua
b) Para beber no es buena el agua del mar
c) No es buena el agua del mar para beber
d) El agua del mar no es buena para beber

42.- se / inauguración, /bendijo / la / nueva / piadosos/ en / signos/ obra / con /la /
a) Se bendijo la obra nueva, con piadososignos en la inauguración.
b) La nueva obra con símbolos piadosos en la inauguración, se bendijo.
c) En la inauguración, se bendijo la nueva obra con signos piadosos.
d) Con símbolos piadosos, en la inauguración se bendijo la nueva obra.

43.-tejidos /de / la /células /reparar / madre,/ puede / utilización / embrionarios
a) Sirve para reparar tejidos embrionarios, la utilización de células madre,
b)La utilización de células madre, sirve para reparar tejidos embrionarios.
c) Las células madre,lautilización de, sirve para reparar tejidos embrionarios.
d) Para reparar tejidos embrionarios la utilización de células madre, sirve.

44.- y / luz / humana / sin / habría, /animal, / humana /calor / vida /vegetal /no
a) Sin luz y calor no habría vida vegetal, animal y humana
b) Sin luz y calor no habría vida vegetal, animal y humana.
c) Vida vegetal, animal y humana no habríasin luz y calor.
d) No habría vida vegetal, animal y humana sin luz y calor.

45.-estos / los / santos / que / son /vuelven / se / y / se/ mártires / sacrifican
a) Sonmártires los que se sacrifican y estos se vuelven santos.
b) Mártires son, los que se sacrifican y estos se vuelven santos.
c) Estosson los mártires, que se vuelven santos y se sacrifican.
d)Los que se sacrifican y se vuelven santos, estos son mártires.

46.-giran /astros /los /que / grandes / satélites /en / órbitas / son
a) Son astros que giran en grandes órbitas los satélites.
b) Son astros los satélitesque giran en grandes órbitas.
c) Los satélites son astros que giran en grandes órbitas
d) En grandes órbitas los astros que giran son los satélites.

47.-parte / los / inicios /desde /la / de / escritura / Historia / la
a) La Historia parte desde los inicios de la escritura
b) Parte desde los inicios de la escritura la Historia
c) Desde los inicios de la escritura la Historia parte
d) La Historia desde los inicios de la escritura parte.

48.-gran / esta / madre / de / tamaño / roca / por / la / constituida / rocas
a) Está constituida por rocas de gran tamaño la gran roca madre
b) La roca madre está constituida por rocas de gran tamaño
c) Constituida está la gran roca madre por rocas de gran tamaño
d) Por rocas de gran tamaño la gran roca madre está constituida

49.-Legal / del / marco / forman /un / las / leyes / estado
a)Las leyes del estado forman un marco legal
b)Forman un marco legal las leyes del estado
c) Del estado forman un marco legal las leyes
d) Un marco legal forman las leyes del estado

50.- sistema / datos / el / ofrece / internet / mundo, / datos / directamente / al
a) Al mundo, el sistema internet ofrece datos, directamente.
b) Directamente al mundo, el sistema internet ofrece datos.
c) Ofrece datos, directamente al mundo el sistema internet
d) El sistema internet ofrece datos, directamente al mundo

51.- personas / la / un / causa / mal / que / mentira / muchas / es /varios /a /problemas
a) Un mal que causa varios problemas a muchas personas es la mentira
b) La mentira es un mal que causa varios problemas a muchas personas
c) A muchas personas la mentira es un mal que causa varios problemas
d) Varios problemas a muchas personas causa la mentira que es un mal

52.- pocos / lágrimas / minutos /en / arrepentimiento /el / de / perdón / compran / las
a) En pocos minutos el perdón las lágrimas de arrepentimiento compran.
b) Compran en pocos minutos el perdón las lágrimas de arrepentimiento.
c) El perdón las lágrimas de arrepentimiento compran en pocos minutos.
d) Las lágrimas de arrepentimiento compran en pocos minutos el perdón.

53.- de / explosivos / los / descuido / los / el / efectos / fuerza / nefastos /control /produjo,
a) El descuido en el control de los explosivos, produjo efectos nefastos.
b) Efectos nefastos, el descuido en el control de los explosivos produjo.
c) Nefastos efectos el descuido produjo, en el control de los explosivos.
d)Produjo, efectos nefastos el descuido en el control de los explosivos.

54.- ya / cruzando / puente / fortuna,/ el / estamos /por.
a) Estamos ya cruzando el puente, por fortuna.
b) Ya cruzando el puentepor fortuna, estamos.
c) Por fortuna, estamos ya cruzando el puente.
d)Cruzando el puente, por fortuna, ya estamos.

55.- sido / mayor / la / vegetación / la / arrasada / parte / fuego / por / había / de /el.
a) Había sido por el fuego arrasada, la mayor parte de la vegetación.
b) La vegetación por el fuego arrasada, había sido la mayor parte.
c) Por el fuego arrasada, había sido la mayor parte de la vegetación.
d) La mayor parte de la vegetación había sido arrasada por el fuego.

56.- quedaba, / tuvimos / con / tragedia / lo / nos / que /después / poco / conformar / de / que / tanta.
a) Con lo poco que quedaba, después de tanta tragedia nos tuvimos que conformar.
b) Nos tuvimos que conformar con lo poco que quedaba, después de tanta tragedia.
c) Después de tanta tragedia, nos tuvimos que conformar, con lo poco que quedaba.
d)Con lo poco que quedaba, nos tuvimos que conformar después de tanta tragedia.

57.- otro / allá / infinito/ ,/ más /debe /del / haber /horizonte.
a) Más allá del infinito, debe haber otro horizonte.
b) Debe haber otro infinito. más allá del horizonte.
c) Otro horizonte, más allá del infinito debe haber.
d)Del infinito debe haber, otro horizonte más allá.

58.-sus /o / puede / con / poco / hacer / paciente /, / se / médico / a / dijo / el / parientes /el / nada.
a) Dijo el médico a sus parientes, poco o nada se puede hacer con el paciente.
b) Con el paciente, poco o nada se puede hacer dijo el médico a sus parientes.
c) Poco o nada se puede hacer con el paciente, dijo el médico a sus parientes.
d)El médico a sus parientes dijo, con el paciente, poco o nada se puede hacer.

59.-no / irracionales /los / sirve/ inteligencia /la / seres / les / mucho, / a / de.
a) No les sirve de mucho a los seres irracionales la inteligencia.
b) A los seres irracionales, la inteligencia no les sirve de mucho.
c) De mucho a los seres irracionales la inteligencia no les sirve.
d)La inteligencia no les sirve de mucho a los seres irracionales.

60.-los / producir / del /exagerada / la / cáncer /sol, /puede / rayos / exposición /a.
a) Puede producir cáncer la exagerada exposición a los rayos del sol.
b) La exagerada exposición a los rayos del sol, puede producir cáncer.
c) La exposición exagerada puede producir cáncer, a los rayos del sol.
d)A los rayos del sol, la exagerada exposición puede producir cáncer.

61.- la / madurez / en / la / conducta / ordinariamente / equilibrio / consigue / se / humana /de
a) Ordinariamente, se consigue el equilibrio de la conducta humana, en la madurez.
b) El equilibrio de la conducta humana, en la madurez ordinariamente se consigue.
c) En la madurez ordinariamente, se consigue el equilibrio de la conducta humana.
d) Se consigue el equilibrio de la conducta humana, en la madurez ordinariamente.

62.- parecía / caminaba / por / ir /ciego / un / solo / guiado / perro / un / que
a) Un ciego que parecía ir solo, caminaba guiado por un perro.
b) Un perro ciego que parecía ir solo, caminaba sin ser guiado
c) Un perro que parecía ir solo, caminaba guiado por un ciego
d) Caminaba guiado por un perro, un ciego que parecía ir solo.

63.- el / gerente / de / sus / jefes / de / receptó / de / uno / informe / el /área
a) El informe de uno de sus jefes de área recibió el gerente
b) De uno de sus jefes de área, el gerente recibió el informe
c) Recibió el gerente el informe de uno de sus jefes de área
d) El gerente recibió el informe de uno de sus jefes de área.

64.- suburbio / en / viven / que / vacunados / los / fueron / niños / el
a) Viven en el suburbio los niños que fueron vacunados.
b) En el suburbio viven los niños que fueron vacunados.
c) Los niños que viven en el suburbio fueron vacunados.
d) Fueron vacunados los niños que viven en el suburbio.

65.- la / noches / polar / despejadas / en / brilla / las / en / estrella
a) En las noches despejadas brilla la estrella polar.
b) La estrella polar brilla en las noches despejadas.
c) Brilla la estrella polar en las noches despejadas.
d) Brilla en las noches despejadas una estrella polar.

66.- de / noticias / datos / alarmantes / comunicados / los / del / accidente / traen.
a) Los comunicados de noticias traen datos alarmantes del accidente.
b) Traen alarmantes datos del accidente los comunicados de noticias.
c) Datos alarmantes traen los comunicados de noticias del accidente.
d) Alarmantes datos del accidente los comunicados de noticias traen.

67.- de / fuertes / los / paraje / este / en / verano / son / vientos.
a) Fuertes son siempre, en este paraje en los vientos de verano.
b) Son fuertes en este paraje los vientos de verano siempre.
c) Siempre los vientos de verano, en este paraje son fuertes.
d) Los vientos de verano siempre, son fuertes en este paraje.

68.- el / reino / insatisfecho / el / todo / quería / rey / oro / del
a) Todo el oro del reino quería el insatisfecho rey.
b) Todo el oro del reino el rey insatisfecho quería.
c) El rey insatisfecho quería todo el oro del reino.
d) El insatisfecho rey quería todo el oro del reino.

69.-/ todos / los / limosna / a /pedían / pordioseros / los / transeúntes /.
a) Los pordioseros pedían limosna a todos los transeúntes.
b) Limosna a todos los transeúntes, los pordioseros pedían.
c) Pedían limosna a todos los transeúntes los pordioseros.
d) Los pordioseros a todos los transeúntes, pedían limosna.

70.-un / laborioso / joya / el / esa / producto /de / muy / trabajo / es.
a) Es el producto de un trabajo muy laborioso esa joya.
b) Esa joya es el producto de un trabajo muy laborioso.
c) Muy laborioso es esa joya el producto de un trabajo.
d) El producto de un trabajo muy laborioso, esa joya es.

LOS SIGUIENTES ORACIONES ESTÁN DESORDENADAS POR CONSIGUIENTE:

71.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1. el lenguaje
2 utiliza preferentemente
3 del lenguaje
4 literario
5 la función estética
a) 2, 5, 3, 1, 4 b) 3, 1, 4, 2, 5 c) 5, 3, 1, 4, 2 d)1, 4, 2, 5, 3

72.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 en esta década
2 con amor
3 Teresa de Calcuta
4 a los desvalidos
5 redimió
a) 3, 5, 2, 4, 1 b) 2, 4, 1, 3, 5, c)4, 1, 3, 5, 2 d) 5, 2, 4, 1, 3

73.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y precisa.
1 con delicadeza
2 de los árboles
3 mueve
4 las copas
5 la suave brisa
a) 1, 4, 2, 5, 3, b) 5, 3, 1, 4, 2 c)4, 2, 5, 3, 1 d) 2, 5, 3, 1, 4

74.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y precisa.
1 el pensamiento
2 es más valido
3 de un artista.
4 no siempre,
5 del filósofo
6 que la intuición
a) 2, 6, 3, 4, 1, 5 b) 1, 5, 2, 4, 6, 3 c) 4, 1, 5, 2, 6, 3 d) 6, 3, 4, 1, 5, 2

75.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y precisa.
1 en el fondo
2 toca unos nervios
3 del ojo.
4 con su intensidad,
5 que hay
6 la luza
6, 4, 2, 5, 1, 3 b)5, 1, 3, 6, 4, 2 c) 2, 5, 1, 3, 6, 4, d) 1, 3, 6, 4, 2, 5

76.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y precisa.
1 viven bajo
2 grandes
3 en este mundo,
4 del hambre
5 poblaciones
6 la constante amenaza
a) 1, 6, 4, 3, 2, 5 b) 6, 4, 3, 2, 5, 1 c) 4, 3, 2, 5, 1, 6 d) 2, 5, 3, 1, 6, 4

77.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y precisa.
1 el artista pintó
2 con pinceles
3 en sus cortas vacaciones
4 un bello paisaje,
5 y acuarelas
a) 3, 1, 4, 2, 5, b) 1, 4, 2, 5, 3 c)5, 1, 4, 2, 3 d) 2, 5, 1, 4, 3

78.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y precisa.
1 hizo un cartel
2 para su
3 un alumno
4 clase de arte
5 de promoción
a) 3, 1, 5, 2, 4 b) 4, 3, 1, 5, 2 c) 1, 5, 3, 2, 4 d) 5, 3, 1, 2, 4

79.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y precisa.
1 las secas hojas
2 por la avenida.
3 arrastra
4 el viento
5 de los árboles
6 de verano
a) 6, 4, 1, 3, 5, 2 b) 4, 1, 3, 6, 5, 2 c) 4,6, 3, 1, 5, 2 d) 1, 3, 6, 4, 5, 2

80.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 el pulmón
2 del mundo
3 tienen en Brasil,
4 para el futuro.
5 América Latina
a) 4,2, 5, 1, 3, b)2, 4, 1, 3, 5 c) 3, 2, 4, 5, 1 d)5, 3, 1, 2, 4

81.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 el estilo
2 de la individualidad
3 en Literatura,
4 esla expresión
5 de un autor.
a) 3, 1, 4, 2, 5 b)1, 3, 4, 2, 5 c)2, 5, 3, 1, 4 d) 4, 2, 5, 3, 1

82.- Ordene la frase u oración de forma correcta.
1 solo por su
2 importancia
3 laflor
4 valor medicinal
5 tiene
a) 3, 5, 2, 4, 1 b)2, 4, 1, 5, 3 c)3, 5, 2, 1, 4 d) 1, 4, 2, 3, 5

83.- Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 con la música,
2 el sector
3 se ha identificado
4 es la juventud
5 que por excelencia
a) 2, 5, 3, 1, 4 b) 3, 1, 4, 2, 5 c) 1, 4, 2, 5, 3 d) 5, 3, 1, 4, 2

84.- Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 la Evolución
2 uno de los más grandes
3 la Teoría de
4 de las Especies
5 avances de las ciencias
6 representa
a) 1,3,5, 2, 4, 6 b) 6, 4, 2, 5,3, 1 c)2, 5, 3,6, 1,4 d)3, 1, 4, 6, 2, 5

85.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 en el mundo,
2 mayores necesidades
3 de alimentación
4 motivó
5 el crecimiento poblacional
a) 4,3, 1, 5, 2 b)5, 1, 4, 2, 3 c)1, 5, 2, 4 ,3, d)3, 1, 5, 2, 4

86.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 teoría "Z"
2 perfeccionaron la
3 los japoneses
4 en su país
5 con constancia
a) 4, 2, 3, 1, 5 b) 5, 3, 4, 2, 1 c) 3, 5, 2, 1, 4 d)1, 4, 2, 5, 3

87.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 conceden adelantos
2 los país del mundo
3 a sus trabajadores.
4 en todos
5 las empresas,
a) 4, 2, 5, 1, 3 b) 2, 1, 5, 3, 4, c) 5, 3, 1, 4, 2 d) 1, 4, 2 , 3, 5

88.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 de este año
2 en el atletismo,
3 ganará la competencia
4 mejor preparada
5 la deportista
a) 4, 2, 5, 1, 3, b) 4, 1, 3, 2, 5 c) 3, 2, 5, 4, 1 d)2, 5, 4, 3, 1

89.- Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 los estudiantes
2 de la ciudad

3 de la secundaria
4pronunció un discurso
5el alcalde
6dirigido a
a)6, 3, 4, 2, 5, 1 b) 5, 2, 4, 6, 1, 3 c)4, 6, 2, 5, 1, 3 d) 2, 5, 1, 6, 3, 4

90.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1de estrategia.
2pedirán al técnico
3la directiva y
4los auspiciantes del club
5que cambie
a) 5, 1, 3, 4, 2 b) 2, 5, 1, 3, 4 c) 3, 4, 2, 5, 1 d) 4, 2, 5, 3, 1

91-Ordene la frase u oración de forma correcta.
1 al pez
2el ambicioso Julio,
3y lo atrapó
4 lanzó su anzuelo
5más gordo
a) 2, 4, 1, 5, 3 b) 1, 2, 4, 3, 5, c) 2, 5, 1, 4, 3 d) 3, 5, 2, 4, 1

92.-Ordene la frase u oración de forma correcta.
1 la jefa dijo
2su oficina
3la semana anterior,
4a tiempo
5que organizará
a) 1, 3, 5, 2, 4 b) 5, 2, 4, 1, 3, c) 2, 4, 1, 3, 5 d) 1, 3, 5, 2, 4

93.- Ordene la frase u oración de forma correcta.
1por como encanto
2luego de
3se esfumaron
4la infausta noticia,
5todos los sueños
a) 1, 3, 5, 2, 4 b) 2, 4, 5, 3, 1, c) 2, 4, 1, 3, 5 d) 1, 3, 5, 2, 4

94.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1.- se ha llegado a la conclusión
2.- realizados por científicos biólogos,
3.- de que el timo
4 luego de muchos estudios
5.- es el causante del envejecimiento
a) 4,1, 3, 5, 2 b) 1, 3, 2, 5, 4 c) 4, 2, 1, 3, 5 d) 2, 4, 5, 1, 3

95.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 un fortín militar
2 sin una razón explicable
3 los excursionistas aventureros,
4 resguardados por
5 nos encontrábamos
a) 2, 4, 1, 3, 5 b) 4, 1, 3, 5, 2 c) 2, 4, 1, 3, 5 d) 2, 3, 5, 4, 1,

96.-Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 de un especialista
2 tuvieron la oportunidad
3 en enfermedades infecto – contagiosas
4 de escuchar la disertación
5 los estudiantes de medicina
a) 1, 3, 5, 2, 4 b) 5, 2, 4, 1, 3 c) 2, 4, 1, 3, 5 d) 1, 3, 4, 5, 2

97.- Ordene la frase u oración de forma correcta.
1 cuando conocen
2 los niños
3 bien los límites
4 adquieren seguridad,
5 fijados por sus padres.
a) 2, 4, 1, 3, 5, b) 2, 4, 5, 3, 1 c) 1, 3, 5, 2, 4 d) 5, 2, 4, 1, 3

98.-Ordene la frase u oración de forma correcta.
1 morían de hambre y enfermedades,
2 sobrevolaban los aires.
3 cargados de alimentos y medicinas
4 mientras millares de refugiados
5 los aviones de ayuda internacional
a) 3, 5, 2, 4, 1 b) 5, 2, 4, 1, 3 c) 4, 1, 5, 3, 2 d) 1, 5,3, 2, 4

99.-Ordene la frase u oración de forma correcta.
1 el deslumbrante aparato blanco
2 aún faltaban pruebas
3 de verificación en susistema
4 no estaba listo para volar,
5 de aeronavegación y en los motores
a) 2, 1, 3, 5, 4 b) 1, 3, 5, 2, 4 c) 2, 3, 5, 4, 1 d) 1, 4, 2, 3, 5

100.- Ordene correctamente las ideas y forme una frase u oración coherente y clara.
1 fue inaugurado exitosamente
2 construido en dos años
3 con un nombre muy extraño
4 de febriles trabajos,
5 el inmenso teatro
a) 1, 3, 5, 2, 4 b) 5, 2, 4, 1, 3 c) 2, 4, 1, 3, 5 d) 2, 5,1, 4, 3

INTERPRETACIÓN DE REFRANES
y de algunas frases célebres

Refrán es un dicho agudo y sentencioso de uso común.
El refrán no tiene un autor determinado.
Frase célebre es un dicho agudo expresado por un autor determinado.
La interpretación de los refranes se aplica a los acontecimientos que se suscitan en la vida de las personas.
Ejemplos:

"NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDES HACER HOY"
Hay que trabajar ahora, mostrarse activo y evitar la pereza.

"QUE EL APETITO OBEDEZCA A LA RAZÓN"
Los sentidos deben estar sometidos a la inteligencia.

"EL QUE QUIERE ARAÑAR LA LUNA SE ARAÑARÁ EL CORAZÓN"
La ambición exagerada, sin límites, produce efectos negativos.

"A QUIEN TE DA EL COPÓN, DÁLE LA PIERNA Y EL ALÓN"
Hay que demostrar gratitud hacia quien ha hecho un favor.

"NO HAGAS A SOLAS CONTIGO LO QUE NO SUFRIRÍA TESTIGO"
Hay que actuar bien y conservar una conducta intachable ante los demás y ante la propia conciencia.

Las frases célebres también se aplican a situaciones de personas o sociedades.
Ejemplos:
"LA RELIGIÓN ES EL OPIO DEL PUEBLO"
Carlos Marx
La religión tiene el poder de anular la voluntad de toda la sociedad.

"PIENSO, LUEGO EXISTO"
René Descartes
El pensamiento es muy importante, en consecuencia, la existencia también es muy importante.

1. "EL OJO DEL AMO ENGORDA AL CABALLO"
a) Un caballo se engorda mejor con su propio amo.
b) Nuestras cosas son maltratadas en manos ajenas.
c) La mejor forma de defender nuestros intereses es atendiéndolos personalmente.
d) No hay que confiarse demasiado en la colaboración de otros.

2. "MÁS VALE PREVENIR QUE REMEDIAR"
a) El que cura a tiempo sus enfermedades ahorra dinero.
b) Es preferible actuar siempre con tranquilidad.
c) Es fácil curarse porque existen remedios.
d) Debemos adelantarnos al problema para evitar que cobre fuerza.

3. "QUIEN DA PRONTO DA DOS VECES"
a) Quien da pronto no necesita dar otra vez.
b) Un favor hecho oportunamente beneficia mejor que un favor tardío.
c) El verdadero favor es únicamente aquel que se realiza pronto.
d) Es angustioso esperar demasiado cuando necesitamos algo.

4. "LA OCIOSIDAD ES MADRE DE TODOS LOS VICIOS"
a) Todos los vicios conducen al fracaso.
b) La persona ociosa fácilmente adquiere vicios.
c) Los vicios se pegan fácilmente.
d) El ocioso odia al trabajo.

5. "LA LETRA CON SANGRE ENTRA".
a) Si no se acompaña el castigo a su debido tiempo los alumnos nunca van a estudiar bien.
b) Hay que suministrar el castigo que sea necesario para que los alumnos aprovechen el estudio.
c) Solamente la austeridad y la exigencia por parte del profesor hacen que los alumnos aprovechen bien el estudio.
d) Solamente el esfuerzo lleva al éxito en los estudios y no los cruentos azotes que el profesor pueda propinar a sus alumnos.

6. "AL MAL ESCRIBIENTE LAS BARBAS LE ESTORBAN"
a) Las barbas estorban al escribir.
b) Sin barbas se trabaja mejor.
c) Hay personas que se excusan de su incapacidad culpando a cualquier pretexto.
d) Las personas capaces rinden más.

7. "CUANDO UNA PUERTA SE CIERRA OTRA SE ABRE"
a) Siempre es posible recuperar lo perdido.
b) Cuando se pierde una oportunidad se encuentra otra.
c) En la vida hay muchos caminos para elegir.
d) Si una puerta está cerrada hay que buscar otra abierta.

8. "POR SUS FRUTOS SE CONOCE AL ÀRBOL"
a) Al hombre se le conoce por sus obras.
b) A la persona se le estima por sus acciones.
c) Se necesitan hechos no palabras.
d) Si se conoce el fruto se puede decir el nombre del árbol.

9. "HAZ EL BIEN PERO NO MIRES .A QUIÈN"
   a) El bien siempre es recompensado.
   b) El bien ha de hacerse desinteresadamente.
   c) Hay que hacer el bien sin publicarlo.
   d) Hay que hacer el bien al enemigo.

10. "LA PAJA ESTORBA EN OJO AJENO"
   a) Los defectos de los otros son peores que los nuestros.
   b) Las personas ajenas nos estorban.
   c) A los defectos propios no los vemos.
   d) No siempre reconocemos las cualidades de los otros.

11. "OBRA EMPEZADA, MEDIA ACABADA"
   a) Las obras sin terminar causan disgusto.
   b) La mayor dificultad de una obra está en comenzarla.
   c) Hay que terminar pronto una obra.
   d) Es beneficioso terminar las obras que se empiezan.

12. "ZAPATERO A TUS ZAPATOS"
   a) Un zapatero no debe abandonar su oficio.
   b) Todo trabajo dignifica al hombre.
   c) Los zapateros tienen mucho trabajo.
   d) Debemos trabajar en lo que nos hemos preparado mejor.

13. "QUIEN MUCHO ABARCA POCO APRIETA"
   a) Es preferible poco pero bien.
   b) Quien abarca muchas propiedades poco sabe lo que tiene.
   c) Quien atiende a muchos asuntos no sirve bien a ninguno.
   d) Quien mucho dinero tiene pocos aprietos pasa.

14. "A BUEN ENTENDEDOR POCAS PALABRAS"
   a) Debemos saber como comunicarnos.
   b) Entendemos mejor cuando nos hablan.
   c) La persona capaz comprende fácilmente lo que le dicen.
   d) Cuando nos comunican con pocas palabras, entendemos mejor.

15. "A BUEN HAMBRE NO HAY PAN DURO"
   a) Cuando sentimos mucha hambre, es bueno saciarla con pan.
   b) No debemos quejarnos de la comida que nos brindan
   c) Siempre debemos agradecer por los alimentos que consumimos.
   d) Cuando la necesidad apremia cualquier cosa es buena.

16. "A DIOS ROGANDO Y CON EL MAZO DANDO"
   a) Es bueno tener a quien pedirle un favor.
   b) Dios nos ampara en nuestras dificultades.
   c) Incluso cuando nos portamos mal, recibimos bendiciones.
   d) Hay que poner de nuestra parte sin esperar milagros.

17. "A GRANDES MALES GRANDES REMEDIOS"
   a) Debemos esforzarnos para salir airosos de una desgracia.
   b) Para llegar a una solución hay que ser paciente.
   c) Si no actuamos rápido nunca superaremos los problemas.
   d) Cuando actuemos mal no esperemos recompensas.

18. "BODA Y MORTAJA, DEL CIELO BAJAN"
   a) Lo bueno y lo malo depende directamente del clima.
   b) El matrimonio es tan amargo como la muerte.
   c) Los acontecimientos buenos y malos dependen de algo superior.
   d) Debemos esperar que nuestro destino se cumpla.

19. "CADA LOCO CON SU TEMA"
   a) Hay que temer a la gente extraña.
   b) Los locos son gente creativa e inteligente.
   c) Cada quien hace lo que le gusta de acuerdo a sus intereses.
   d) Los enajenados mentales se aferran a temas concretos.

20. "LA AVARICIA ROMPE EL SACO"
   a) Cuanto más se desea, más se obtiene.
   b) La avaricia es un defecto de carácter que debe corregirse.
   c) La gente adinerada generalmente es codiciosa.
   d) Por exceso de deseo se pierde hasta lo poco que se tiene.

21. "CON LA VARA QUE MIDES SERÁS MEDIDO"
   a) Todo mundo debe ser juzgado por sus actos.
   b) Según tratemos a los demás así nos tratarán.
   c) Hay que demostrarles a los demás que somos inocentes.
   d) Debemos medir y ponderar los actos, tanto propios como ajenos.

22. "CRÍA CUERVOS Y TE SACARÁN LOS OJOS"
   a) Es peligroso criar animales salvajes.

b) No hay que confiarse de ninguna persona violenta.
c) La ingratitud llega al colmo de expresarse pagando el bien con el mal.
d) Hay que estar atento a lo que hacen los demás, para evitar ser dañado.

23. "CUANDO EL RÍO SUENA, PIEDRAS TRAE"
a) La murmuración tiene siempre algún fundamento.
b) Hay que hacer caso a todo lo que expresan los demás.
c) Los problemas se advierten en todo lo que nos sucede.
d) La negatividad de los demás a veces es subestimada.

24. "DEL ÁRBOL CAÍDO TODOS HACEN LEÑA"
a) Debemos aprovechar las oportunidades que se nos presentan.
b) Cuando a alguien le va mal, todo mundo se aprovecha.
c) Los árboles son la materia prima para elaborar la leña.
d) Cuando alguien cae, difícilmente se levanta.

25. "DEL DICHO AL HECHO HAY GRAN TRECHO"
a) Hay verdades que duelen y que nos hacen mucho daño.
b) Las promesas hechas con sinceridad siempre se cumplen.
c) Todas las personas hablan, pero casi nadie escucha.
d) Suele ser mucho menos lo que se cumple que lo que se ofrece.

26. "EN MARTES 13, NI TE CASES NI TE EMBARQUES.
a) Para hacer algo hay que escoger bien los días de la semana.
b) El día martes es como cualquier día, es decir malo.
c) Hay que temer a ciertos días en particular.
d) La superstición afirma que el martes 13 es un día nefasto.

27. "GENIO Y FIGURA HASTA LA SEPULTURA"
a) La gente conserva su modo de ser para siempre.
b) Físicamente la gente nunca cambia.
c) La autenticidad destaca a la especie humana.
d) Nunca se debe cambiar en nuestras costumbres y forma de ser.

28. "EL HÁBITO NO HACE AL MONJE"
a) Debemos vestir moderadamente y sin llamar la atención.
b) Dependiendo de la vestimenta podemos conocer a la gente.
c) El atuendo nos permite proyectar nuestros deseos.
d) El exterior de una persona no siempre revela su interior.

29. "EL HOMBRE PROPONE Y DIOS DISPONE"
a) Lo que el hombre se propone debe cumplirlo.
b) Dios nos dirige en todas nuestras acciones.
c) El logro de nuestras determinaciones depende de Dios.
d) Nuestras acciones son el fruto de nuestros ruegos.

30. "JUEGO DE MANOS, JUEGO DE VILLANOS"
a) Todos los juegos son perjudiciales y dañinos.
b) Las personas malas acostumbran a jugar como niños.
c) Hay gente enferma que se obsesiona con el juego.
d) Utilizar las manos groseramente denigra y alienta la violencia.

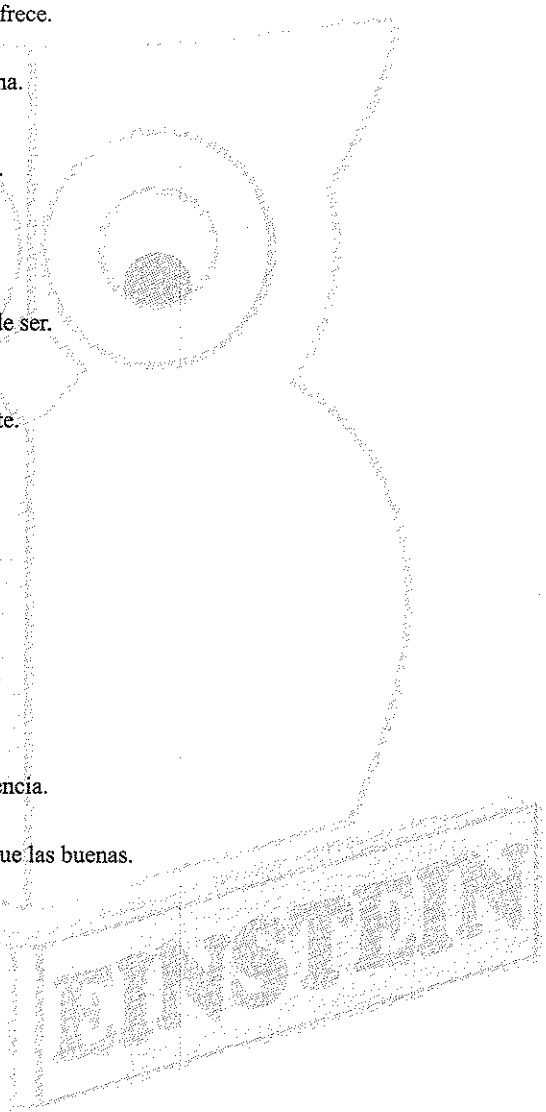
31. "LAS MALAS NUEVAS, PRONTO LLEGAN"
a) Es mejor transmitir primero las noticias negativas antes que las buenas.
b) Quien llega con una mala noticia es más ligero.
c) Todos quieren enterarse de las cosas malas.
d) Hay comedidos encargados de propagar primero lo malo.

32. "MÁS VALE SOLO QUE MAL ACOMPAÑADO"
a) La soledad es un bien que hay que cultivar y atesorar.
b) Cuando quieras pasar mejor apártate de los demás.
c) Las malas compañías llevan al vicio.
d) Es preferible aislar a las personas perversas.

33. "NADIE DIGA DE ESTA AGUA NO BEBERÉ"
a) Hay tragos amargos que nos da la vida.
b) Las circunstancias más difíciles las viven los alcohólicos.
c) Hay pocas posibilidades de escapar al destino.
d) No debemos creernos infalibles cerrándonos a otras opciones.

34. "NO BASTA SER BUENO, SINO PARECERLO"
a) La bondad se refleja solamente en el aspecto físico.
b) Nuestra naturaleza nos impide ser buenos en todo momento.
c) A más de bondad interior, hay que predicar con el buen ejemplo.
d) Hay que decir a todo mundo lo buenas personas que somos.

35. "NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDES HACER HOY"
a) El tiempo es corto y no hay que desperdiciarlo.
b) Debemos trabajar con denuedo hoy para descansar mañana.
c) Si nos adelantamos con nuestras obligaciones el mundo nos aplaudirá.
d) Es mejor mostrarnos activos y evitar la holgazanería.



36. "OBRAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES"
    a) Debemos identificarnos con las obras que emprendemos.
    b) Hay que confirmar con hechos nuestros buenos deseos.
    c) La razón se impone al sentimiento.
    d) Tenemos que actuar con lógica y no influenciados por sentimientos.

37. "QUIEN SIEMBRA VIENTOS COSECHA TEMPESTADES"
    a) Las acciones negativas no siempre traen cosas malas.
    b) Las personas que hacen daño son malignas.
    c) Quien fomenta lo negativo al final termina mal.
    d) El hombre cosecha el fruto de su trabajo.

38. "AL PAÑO CON EL PALO Y A LA SEDA CON LA MANO"
    a) A cada quien se le debe tratar como merece.
    b) Hay que tratar a todos por igual.
    c) El castigo es una buena estrategia cuando alguien se porta mal.
    d) Cuando nos relacionamos con personas debemos ser cautelosos.

39. "PARA GALLO SIN TRABA TODO TERRENO ES SU CANCHA"
    a) Las aspiraciones dirigen al hombre.
    b) El individuo trabajador alcanza muchas recompensas.
    c) Hay que mostrarse solícito en toda actividad.
    d) Una persona capaz triunfa en toda actividad.

40. "AL AMIGO Y AL CABALLO NO CANSARLO NI APRETARLO"
    a) Una buena amistad se conserva siempre.
    b) No conviene importunar a las amistades.
    c) Los hombres y los animales son muy alterables.
    d) La gente siempre busca amistades.

41. "GRAN VICTORIA LA QUE SIN SANGRE SE TOMA"
    a) El triunfo es para los no violentos.
    b) Es mejor triunfar valiéndose de la razón que de la fuerza.
    c) Un acierto es el resultado del esfuerzo y sacrificio.
    d) Las guerras serían mejores si no involucraran agresión.

42. "PARA COMER LA NUEZ HAY QUE ROMPER LA CÁSCARA"
    a) Es muy nutritivo consumir nueces.
    b) Debemos esforzarnos si deseamos triunfar en la vida.
    c) Hay que plantearse objetivos en la vida.
    d) Las cosas difíciles son las que más nos motivan.

43. "A REY MUERTO REY PUESTO"
    a) Nadie resulta imprescindible pues se lo puede reemplazar.
    b) Si un líder se equivoca hay que reemplazarlo.
    c) Hay que estar prevenidos para que nadie se nos adelante.
    d) Todas las personas necesitan colaboración en su trabajo.

44. "UNOS AMASAN LA HARINA Y OTROS SE COMEN EL PAN"
    a) Es conveniente aprovechar todas nuestras aptitudes.
    b) No toda la gente se dedica a una sola actividad.
    c) Algunas personas se aprovechan de la candidez de otras.
    d) El trabajo de la gente va siempre en beneficio de ellos mismos.

45. "MAS VALE PÁJARO EN MANO QUE CIENTO VOLANDO"
    a) Cada quien toma interés en lo que más le conviene.
    b) Toda decisión tiene que ser respetada.
    c) No hay que conformarse con poco.
    d) Es preferible optar por lo seguro que por lo incierto.

46. "CANDIL DE LA CALLE OSCURIDAD DE LA CASA"
    a) La persona que es generosa con los demás pero se descuida de sí misma.
    b) La bondad es un don maravilloso en la gente.
    c) Las buenas acciones ayudan a crear un mundo mejor.
    d) Es imprudente no prestar atención a los demás.

47. "POR EL HILO SE SACA EL OVILLO"
    a) Por la parte se deduce el todo.
    b) Todo conjunto tiene elementos constitutivos
    c) Cuando iniciamos un trabajo debemos concluirlo.
    d) Las cosas siempre parecen lo que son.

48. "DIOS DA BARBAS A QUIEN NO TIENE QUIJADAS"
    a) Existe una sola oportunidad en la vida y hay que aprovecharla.
    b) Cada quien recibe lo que merece y alcanza lo que puede.
    c) Quien lucha con empeño es bendecido por Dios.
    d) Muchas veces ineptos tienen más oportunidades que los capaces.

49. "A FALTA DE PAN BUENAS SON LAS TORTAS"
    a) Las necesidades nos hacen fuertes.

b) Hay que conformarse con lo que se tiene a falta de algo mejor.
c) Cualquier cosa que nos suceda debe complacernos.
d) Sólo debemos luchar por objetivos elevados y difíciles.

50. "A LO HECHO PECHO"
a) Enfrentar con fortaleza y determinación una equivocación.
b) Las equivocaciones son superables.
c) Debemos actuar decididamente al enfrentar nuestras responsabilidades.
d) No debemos amedrentarnos cuando hacemos algo mal.

51. "PIENSO, LUEGO EXISTO"
a) No por mucho pensar, la existencia se va a prolongar.
b) Sólo después de pensar, puedo existir.
c) El pensamiento y la existencia van de la mano.
d) La existencia es tan importante como el pensamiento.
e) El pensamiento es el único camino para llegar a la verdad.

52. «COMO LOS TRENES, LAS BUENAS IDEAS LLEGAN CON RETRASO».
a) En tiempos de globalización, los trenes se han tornado obsoletos.
b) El retraso de los trenes se debe a que sus conductores no tienen buenas ideas.
c) Por lo general, en los momentos de apremio, las alternativas de solución no aparecen.
d) Las buenas ideas, mientras más lentamente lleguen, son mejores.
e) Las buenas ideas y los trenes no sirven para nada.

53. «LOS DIOSES TIENEN PIES DE LANA».
a) El destino tiene un carácter imprevisible.
b) A veces, los dioses son excéntricos.
c) Los pies merecen un trato digno de los dioses.
d) Los infortunios perjudican por igual a dioses y mortales.
e) Los castigos divinos caen sobre la humanidad sin previo aviso.

54. «QUIEN DICE AGUDEZAS TIENE MAL CARÁCTER».
a) El mal carácter tiene rabo de paja.
b) Las agudezas hacen que el hombre se ponga de mal humor.
c) El ingenio y el mal humor siempre van de la mano.
d) Albert Einstein y Alessandro Volta eran unos malgeniados.
e) Una persona con mal carácter, concibe ideas geniales.

55. «LA RELIGIÓN ES EL OPIO DEL PUEBLO»
a) El pueblo se ampara en la religión para que nunca• le falte opio en su mesa.
b) La religión tiene el poder de anular la voluntad de toda una sociedad.
c) La religión obliga al pueblo a evitar el consumo de drogas.
d) La religión genera el odio y disputas entre los pueblos que producen opio.
e) En la antigüedad, los religiosos vendían opio al pueblo, para así tenerlos entontecidos.

56. «UN ASNO VIEJO SABE MÁS QUE UN POTRO».
a) La experiencia es sinónimo de sabiduría.
b) La sabiduría es exclusividad de los viejos.
c) Los asnos envejecen más rápido que los potros.
d) A la vejez, los animales se vuelven inteligentes.
e) Los asnos no son tan brutos como mucha gente piensa.

57. «A CADA SANTO, SU VELA».
a) Las promesas deben ser cumplidas.
b) Hay que aprender a compartir.
c) La equidad es una de las mayores virtudes del ser humano.
d) Cada uno ha de responsabilizarse de sus actos.
e) Para que los milagros se cumplan, hay que tener mucha fe.

58. «EL ABISMO LLAMA AL ABISMO».
a) Quien mal anda, mal acaba.
b) La maldad siempre recibe como compensación un daño mucho mayor.
c) Hay que saber elegir a los amigos.
d) La pobreza induce a cometer delitos.
e) Una mala acción induce a otra.

59. «QUE EL APETITO OBEDEZCA A LA RAZÓN».
a) Hay que comer con mesura y sin excesos.
b) Cuando una persona tiene hambre, suele perder la razón.
c) Para comer y beber opíparamente, hay que pensar-lodos veces.
d) No siempre la razón es capaz de controlar los impulsos sensuales.
e) Los sentidos deben estar supeditados a la inteligencia.

60. «EL ÁGUILA NO CAZA MOSCAS».
a) Las personas de gran temperamento desprecian a los de carácter débil.
b) Quienes tienen una gran personalidad, no se preocupan por los pequeños detalles.
c) Las águilas son selectivas en sus hábitos alimenticios
d) Quienes se creen infalibles, tarde o temprano cometen un error.
e) Las personas que tienen poder no se preocupan por el bienestar de los más necesitados.

61. «EL ASNO FROTÓ AL ASNO».
    a) Las personas ignorantes suelen elogiarse mutuamente y en exceso.
    b) La hipocresía es la madre de todas las enemistades.
    c) Sólo la gente audaz se vuelve millonaria.
    d) Los asnos copulan mediante el frotamiento mutuo.
    e) La ignorancia es atrevida.

62. «LA FORTUNA AYUDA A LOS AUDACES».
    a) El que tiene plata, hace lo que le da la gana.
    b) Para ganar dinero, hay que tener suerte.
    c) Sólo ¡agente audaz se vuelve millonaria.
    d) Hay que tener decisión y valor para lograr algún objetivo importante.
    e) Hay que tener agallas para afrontar las dificultades.

63. «QUE LAS ARMAS SE SUPEDITEN A LA TOGA».
    a) En todos los países, el poder civil siempre debe estar por encima del poder militar.
    b) Las personas que usan toga no necesitan licencia para portar armas.
    c) La carrera armamentista debe abolirse en todos los países del mundo.
    d) El uso de armas está reglamentado por el Ministerio del Interior.
    e) El uso de armas de fuego debería prohibirse definitivamente

64. «CUANDO LO MEJOR SE CORROMPE, SE CONVIERTE EN LO PEOR»..
    a) La corrupción está enquistada en el poder.
    b) La manzana podrida malogra a las demás.
    c) El abuso del talento puede conducir a la perversidad extrema.
    d) Nadie está libre de cometer un delito.
    e) A veces, el remedio es más dañino que la enfermedad.

65. «NOS ENGAÑA LA APARIENCIA DEL BIEN».
    a) Hay que hacer el bien sin mirar a quién, aunque al final nos engañen.
    b) El bien tiene una apariencia engañosa.
    c) No debemos fiarnos de las apariencias.
    d) De vez en cuando, los engaños nos hacen bien.
    e) Hay que guardarlas apariencias.

66. «LA CENSURA DA SU VENIA A LOS CUERVOS Y ATORMENTA A LAS PALOMAS».
    a) Las leyes no son perfectas.
    b) En ocasiones, la justicia persigue a los inocentes y deja impunes a los culpables.
    c) En algunas sociedades, las palomas son vistas como criaturas diabólicas y los cuervos son adorados como dioses.
    d) Cría cuervos y te sacarán los ojos.
    e) El que tiene boca, se equivoca.

67. «DIOS LO DIO, DIOS LO QUITÓ».
    a) Todo tiene su final, nada dura para siempre.
    b) El que da y quita, con el diablo se desquita.
    c) Debemos conformarnos con nuestra suerte.
    d) Lo que Dios nos dio, San Pedro nos lo hade bendecir.
    e) Dios puede hacer lo que quiera con nosotros, porque somos su creación.

68. «HAY UN DIOS EN NOSOTROS».
    a) Tenemos una conciencia que nos juzga
    b) Nuestro ángel de la guarda nos protege en todo lugar y circunstancia.
    c) Todos tenemos en nuestro subconsciente, un pequeño dictador.
    d) Dios está en todas partes.
    e) Dios es amor.

69. «ERRANDO SE CORRIGE EL ERROR».
    a) Mientras más errores cometamos, más sabios nos volvemos.
    b) Seguiremos cometiendo errores hasta el final de nuestros días
    c) El aprendizaje se consigue enmendando los errores cometidos.
    d) Equivocarse tiene su encanto.
    e) Hay que equivocarse para no perder la humildad.

70. «GOTA A GOTA SE PERFORA LA PIEDRA».
    a) Las personas que aparentan fortaleza de ánimo. en el fondo suelen ser las más débiles y vulnerables.
    b) La constancia llega a vencer los obstáculos más difíciles.
    c) Los milagros sí existen.
    d) Vale la pena soñar.
    e) Las piedras de hoy no son tan resistentes como las de antes.

71. «LO QUE NO SE CONOCE, NO SE DESEA».
    a) Más vale malo conocido que bueno por conocer.
    b) La resignación es producto del desconocimiento.
    c) La ignorancia es una de las principales causas de la indiferencia.
    d) Las ambiciones son pequeñas cuando la ineptitud es grande.
    e) La inacción es causa de la pobreza.

72. «DAR CON OSTENTACIÓN ES MUCHO PEOR QUE NO DAR».
    a) La ostentación va de la mano con la hipocresía.

b) El orgullo es el peor de los defectos.
c) Las acciones caritativas no deben ser echadas en cara, porque pierden su esencia.
d) La ostentación y la avaricia van por caminos similares.
e) La generosidad guiada por la presunción. deja de ser una virtud.

73. «DENTRO DE MÌ, HAY OTRO HOMBRE QUE ESTÁ CONTRA MÌ».
a) Dentro de cada hombre, hay un homosexual en potencia.
b) La conciencia es la observadora de la conducta humana.
c) Hay individuos con doble personalidad.
d) El peor enemigo de una persona está en sí mismo.
e) Cada quien es arquitecto de su propio destino.

74. «DIOS NO JUEGA A LOS DADOS».
a) Nada en la vida es producto del azar.
b) Los juegos de azar son obra del demonio.
c) Los preceptos de Dios no son cosa de juego.
d) La religión católica desconoce la validez de la cartomancia y la quiromancia.
e) Los aficionados a las apuestas no entrarán al reino de los cielos.

75. «EL QUE QUIERE ARAÑAR LA LUNA, SE ARAÑARÁ EL CORAZÓN».
a) Quien va por lana, puede salir trasquilado.
b) Las bajas pasiones originan malas acciones.
c) La ambición desmesurada produce efectos negativos.
d) La perseverancia no siempre logra buenos resultados.
e) La violencia genera más violencia.

76. «EL QUE SABE QUE ES UN LOCO, NO ESTÁ MUY LOCO».
a) La locura tiene cura.
b) Cada loco con su tema.
c) Las personas cometen locuras, pero si las hacen de manera consciente, tienen cien años de perdón.
d) Reconocer nuestros defectos es el primer paso para corregirlos.
e) Todos tenemos algo de locos.

77. «NO PODEMOS LUCHAR CONTRA EL FUTURO. EL TIEMPO ESTÁ DE SU PARTE».
a) El futuro siempre está en contra nuestra.
b) Hay que adoptar una postura conformista ante al desconocimiento de lo venidero.
c) Hay que ganar tiempo y hacer que el futuro llegue pronto.
d) El tiempo puede convertirse en un enemigo que nos perjudicará en el futuro.
e) Quien lucha contra el futuro, se quedará en el pasado.

78. "A LA VEJEZ VIRUELAS".
a) La enfermedad de las viruelas no es exclusiva de los niños.
b) La enfermedad de las viruelas es más grave en la ancianidad.
c) Hay personas que se resisten a envejecer y adoptan usos y recursos reservados a la juventud.
d) Hay que evitar contraer viruelas cuando uno es anciano.
e) El tratar mal a otras personas, sobre todo cuando uno es viejo, es como padecer de viruelas.

79. «HALLARÉ UN CAMINO O ME LO ABRIRÉ».
a) Se hace camino al andar.
b) Las metas deben cumpliese de todas formas, ya sea por la razón o por la fuerza.
c) El fin justifica los medios.
d) La perseverancia es la clave del éxito.
e) El éxito debe conseguirse al precio que fuere.

80. «HASTA LOS GATOS QUIEREN. ZAPATOS».
a) Hay quienes solicitan o pretenden más de lo que necesitan o merecen.
b) La moda propicia que la gente incurra en excentricidades.
c) Hay personas cuya ridiculez no tiene límites.
d) Los gatos son muy engreídos.
e) Hay que controlar los delirios de grandeza.

81. «AL AMIGO Y AL CABALLO, NO CANSARLO».
a) Hay que tratar a los amigos con respeto y aprecio, para que no se alejen de nosotros.
b) El caballo es fiel amigo del hombre, siempre y cuando se le trate con aprecio.
c) Todo en la vida, hasta las cosas más hermosas, cansan.
d) En ocasiones, la monotonía y el aburrimiento pueden ser peores que un mal endémico.
e) El estrés es un padecimiento que se presenta por igual en personas y animales.

82. «EN LA BOCA DEL DISCRETO, LO PÚBLICO ES SECRETO».
a) Hasta las cosas de dominio público deben ser tratadas con mucho tacto.
b) La prudencia y la reserva son virtudes que todos debemos poner en práctica, para evitar problemas con los demás.
c) Las personas discretas en exceso. acostumbran hacerse las interesantes cuando se les solicita alguna información.
d) La discreción es una virtud, pero puede convertirse en un defecto cuando se abusa de ella.
e) Hay personas que, de forma malintencionada, ocultan los asuntos de interés público.

83. «QUIEN MAL CANTA, BIEN LE SUENA».
a) El amor propio o la excesiva autoestima, impiden que podamos detectar nuestros defectos.
b) Quien desee cantar, primero tiene que aprender a hacerlo; de lo contrario, podría hacer el ridículo.
c) Hay quienes piensan que todo lo hacen a la perfección, cuando la realidad es otra.

EINSTEIN

d) Uno ve la paja en el ojo ajeno, pero no la viga en el propio.
e) Hay personas que no tienen oído para la música.

84. «SI QUIERES QUE TE SIGA EL CAN, DALE PAN».
a) Las calorías que contiene el pan hacen que el can te siga adonde vayas.
b) Hay quienes se exponen a cualquier sacrificio. con tal de llevar un pan a la mesa de su hogar.
c) Hay quienes por interés, son capaces de hacer cualquier cosa.
d) Cuando el hambre aprieta, hay personas que son capaces hasta de matar por un plato de comida.
e) Los perros te siguen siempre y cuando les des algo de comer.

85. «EL DINERO DEL SACRISTÁN, CANTANDO SE VIENE Y CANTANDO SE VA».
a) Los sacristanes no tienen la costumbre de ahorrar, pero pese a ello no pierden la alegría y se la pasan cantando todo el día.
b) El dinero se escapa de las manos sin que podamos hacer algo para remediarlo.
c) El dinero logrado sin mayor esfuerzo suele perderse con rapidez.
d) Hay personas que serán siempre pobres, porque llevan una vida licenciosa.
e) La religión y el dinero conviven en una armonía tan perfecta. que hasta dan ganas de cantar.

86. «APRENDE LLORANDO Y REIRÁS GANANDO».
a) Quien llora primero, terminará riendo a carcajadas y finalmente saldrá ganando.
b) La experiencia permite que con el transcurrir del tiempo, los sinsabores de la vida sean menos dolorosos.
c) Quien ríe al último y ríe mejor, es porque ha llorado primero.
d) Hay que afrontar con estoicismo todas las dificultades que se presentan en la vida
e) Toda clase de aprendizaje es muy difícil de obtener, pero sus frutos son muy provechosos.

87. «HAZ BUENA HARINA Y NO TOQUES BOCINA».
a) Hay que hacer favores, pero no con el propósito de echados en cara y pedir compensaciones a cambio.
b) Con el sonido de la bocina, la harina podría perder su consistencia y echar a perder tus postres.
c) Hay que realizar buenas acciones, pero no hacerlas públicas.
d) Está prohibido tocar la bocina en determinados lugares públicos.
e) Como buenos ciudadanos, hay que respetar las reglas de tránsito.

88. «QUIEN SIEMBRA VIENTOS, RECOGE TEMPESTADES».
a) Los fuertes vientos son el augurio de la llegada de violentas tempestades.
b) Cuando se realizan malas acciones, se sufren consecuencias negativas.
c) En ocasiones, los niños adoptan conductas indebidas debido ala mala educación recibida en el hogar.
d) Hay que estar prevenidos porque el Fenómeno del Niño podría volver en cualquier momento.
e) Hay que sembrar en terreno fértil y utilizar fertilizantes sintéticos, para que la cosecha sea abundante.

89. «QUIEN DEBE Y PAGA, NO DEBE NADA».
a) Hay que cumplir con las obligaciones contraídas.
b) Las personas que cancelan a tiempo sus deudas, merecen un reconocimiento público.
c) Quien no tiene deudas, no tiene enemigos y puede dormir tranquilo.
d) Quien tiene deudas pero las reconoce y se compromete a pagarlas, es una persona en quien aún se puede confiar.
e) Quien ha pagado todas sus deudas, debe prestar dinero a los que están endeudados.

90. «A QUIEN TE DA EL COPÓN, DALE LA PIERNA Y EL ALÓN».
a) Hay que dar comida y refugio a las personas necesitadas.
b) Hay que confiar en la generosidad de las personas, aunque después nos paguen mal.
c) Hay que ser doblemente recíprocos con quienes nos han hecho algún favor.
d) Los favores se pagan con favores.
e) No debes morder la mano que alguna vez te dio de comer.

91. «EL PERRO CON RABIA, A SU AMO MUERDE».
a) Al llegar a determinada edad, los perros de determinadas razas desconocen a sus dueños y los muerden.
b) La histeria colectiva puede provocar pérdidas irreparables.
c) Los perros con rabia son más peligrosos que las personas con cólera.
d) Las personas que sufren de problemas nerviosos, suelen tornarse violentas en el momento menos pensado.
e) Quien por algún motivo está fuera de control o ha perdido la razón, puede dañar hasta a sus propios amigos.

92. «DEL SANTO ME ESPANTO; DEL PILLO, NO TANTO».
a) Durante. su vida terrenal, algunas personas que posteriormente lograron la santidad, fueron más pecadores que los pillos.
b) Aunque cause espanto los pillos también pueden llegar a ser santos.
c) En ocasiones, hay que desconfiar hasta de quienes aparentan ser muy honorables.
d) A veces, las apariencias engañan.
e) Confiar demasiado en la gente es una locura.

93. «TAN CERCA TENGO MIS DIENTES, QUE NO ME ACUERDO DE MIS PARIENTES».
a) Hay que darle la mano a los parientes, especialmente en los momentos difíciles.
b) La ingratitud con los parientes no tiene perdón de ellos.
c) La salud dental es importante para llevar una armoniosa vida familiar.
d) A caballo regalado no se le mira el diente.
e) El egoísmo es una actitud que demuestra el grado de imperfección humana

94. «DIOS MIRA LAS MANOS LIMPIAS, NO LAS LLENAS».
a) Dios prefiere a las personas que nunca han robado, y desprecia alas que se han llenado los bolsillos por medios ilícitos.
b) Hay que mantener un buen régimen de aseo, para alcanzar la gracia de Dios.
c) Para todo ser humano, deben ser más importantes las virtudes espirituales que las riquezas materiales.
d) Dios está en todas partes y se preocupa por nosotros hasta en los mínimos detalles.
e) Aun que tratemos de esconder nuestros pecados nada se escapa a los ojos de Dios.

95. «ES LOCURA VIVIR PRECARIAMENTE PARA PODER MORIR RICO».
   a) La avaricia lo pierde todo por quererlo todo.
   b) La locura nos conduce irremediablemente a la precariedad y, posteriormente a la muerte.
   c) Es preferible morir pobre que ser rico y perder la razón.
   d) Vivir precariamente puede llevarnos a la locura.
   e) Las personas que viven aparentando lo que no son, por lo general sufren grandes decepciones.

96. «DE CORNADA DE BURRO NO VI MORIR A NINGUNO».
   a) Tarde o temprano la mentira y la calumnia siempre son puestas al descubierto.
   b) A veces, determinadas situaciones no son tan difíciles ni peligrosas como las pintan.
   c) Hay que hacer frente a las palabras necias, poniendo oídos sordos.
   d) No tiene sentido enfrentarse a quienes son más poderosos que nosotros.
   e) La cobardía es una limitación que impide lograr los más grandes objetivos.

97. «NO HAGAS A SOLAS CONTIGO LO QUE NO SUFRIRÍA TESTIGO».
   a) Debemos procurar que en todos nuestros actos haya siempre un testigo que pueda dar fe de los mismos.
   b) Hay que conservar una conducta intachable frente a los demás y ante la propia conciencia.
   c) No hay que hacer a. los demás lo que no nos gustaría sufrir en carne propia.
   d) Hay que evitar hacer cosas malas cuando uno está a solas.
   e) Cuando una persona está sola, debe buscar a alguien para compartir sus penas.

98. «HAGA YO LO QUE DEBO, Y HÚNDASE EL CIELO».
   a) La grandeza del ser humano está en cumplir con sus deberes y hacer que prevalezcan sus derechos.
   b) El fin del mundo está cerca y nada puede hacerse para revertir tal situación.
   c) Pase lo que pase, hay que pagar las deudas.
   d) Cuando se hunda el cielo, hay que ponerse a buen recaudo.
   e) Quienes cumplen con su deber, serán recibidos en el reino de Dios.

99. «MÁS RUIDO HACE UNA RANA EN UN CHARCO QUE CIEN BUEYES EN UN PRADO».
   a) Si bien los bueyes tienen mayor peso, las ranas hacen más mido.
   b) Las comparaciones son odiosas pero necesarias.
   c) Hay que cuidarse de quienes aparentan ser lo que no son.
   d) Si hay sólo dos opciones de conducta, es preferible elegir la moderación en lugar de la fanfarronería.
   e) En una discusión. quien habla más alto y con mayor elocuencia no necesariamente tiene la razón.

100. «LOCA ES LA OVEJA QUE AL LOBO SE CONFIESA».
   a) Quien confiesa sus secretos a terceros, corre el riesgo de ser descubierto ante los demás.
   b) Los asuntos privados deben ser guardados bajo siete llaves, a fin de evitar que se conviertan en temas de dominio público.
   c) Hay que confesarse frente a un sacerdote conocido y no ante un monaguillo entrometido.
   d) En boca cerrada no entran moscas.
   e) La imprudencia es causa de toda clase de dificultades y sinsabores.

101. «COCINA LLENA, TESTAMENTO VACÍO».
   a) No hay que hablar con la boca llena.
   b) El buen comer no es garantía de una vida eterna ni de una vejez feliz.
   c) Comer demasiado puede provocar una muerte inesperada.
   d) El que mucho gasta, poco tiene para guardar.
   e) Una cocina llena vale más que un testamento vacío.

102. «QUIEN ADELANTE NO MIRA, ATRÁS SE QUEDA».
   a) Hay que prepararse para el futuro.
   b) Hay que adelantarse a los hechos consultando con un clarividente.
   c) Hay que olvidarse del pasado y vivir el presente con alegría y desenfado.
   d) Para no quedarse atrás, no hay que retroceder ni siquiera para tomar impulso.
   e) No siempre el que va más aprisa llega primero a la meta.

103. «SI DOS HACEN LO MISMO, NO ES LO MISMO».
   a) Cada persona y cada momento en la vida son irrepetibles.
   b) Si dos hacen lo mismo, es porque no tienen nada mejor que hacer.
   c) Después de un desengaño amoroso, nada vuelve a ser lo mismo en nuestra vida.
   d) Dos personas nunca serán iguales, salvo que sean producto de una clonación.
   e) Todos los seres humanos son diferentes entre sí, aunque trabajen en lo mismo.

104. «NO CREAS AL QUE DE LA FERIA VIENE, SINO AL QUE A ELLA VUELVE».
   a) En asuntos de negocios, la desconfianza nunca es una mala estrategia.
   b) En asuntos comerciales. las opiniones de terceros no siempre son veraces y confiables.
   c) No por mucho madrugar se consiguen precios bajos en la feria.
   d) En ir y venir de compras se nos va la vida.
   e) Hay que prestar atención a los expertos. porque sólo ellos pueden darnos un buen consejo.

105. EN LA IGLESIA MANDA DIOS Y EN EL CAMPO LOS PASTORES».
   a) Donde manda capitán, no manda marinero.
   b) No por mucho mandar, se gobierna mejor.
   c) Cada quien gobierna su casa y sus actos según su parecer, y los demás no tienen porqué entrometerse.
   d) Los pastores no tienen voz ni voto cuando van a la Iglesia.
   e) Dios no puede intervenir en la problemática del campo, si es que los pastores no se lo autorizan.

106. «BOTICARIO SIN BOTICA, NADA SIGNIFICA».
   a) Los boticarios que no tienen botica, tienen que vender sus productos en el mercado informal..
   b) De nada sirve tener un título profesional, si es que no se consigue trabajo.

c) En tiempos de crisis, los graduados que no ejercen su profesión, tienen cien años de perdón.
d) Los conocimientos de nada sirven si es que no son puestos en práctica.
e) Hay que tener un buen negocio para que los demás nos tengan en cuenta.

107. «NO ES CORDURA LLEVAR LAS COSAS POR RIGOR».
a) Las cosas que se hacen a la fuerza nunca llegan a feliz término.
b) Las personas excesivamente drásticas suelen perder la cordura y el vigor.
c) Imponer el rigor no es malo, pero mantener la cordura es mejor.
d) Hay que evitar ser demasiado drásticos en hacer las cosas y en tratar a los demás.
e) El que a hierro mata, a hierro muere.

108. «FUE A SANTIGUARSE Y SACÓSE UN OJO».
a) A las personas alocadas e irresponsables todo les sale mal.
b) Para santiguarse y comer pescado, hay que tener mucho cuidado.
c) Las personas en extremo religiosas son más propensas a cometer errores que los pecadores y descreídos.
d) La religión católica y los accidentes caseros mantienen una relación indisoluble.
e) Santiguarse cuesta un ojo de la cara.

109. «EL BUEN JINETE NO NECESITA DE OTRA GENTE».
a) Es mejor encargarse uno mismo del manejo de sus bienes, prescindiendo de terceros que pueden hacerlo todo mal.
b) Para ser una persona independiente, hay que aprender a ser jinete.
c) Las personas de buen corazón deben alejarse de quienes tienen malas intenciones.
d) No hay que pedir favores para evitar sinsabores.
e) Cada persona debe tener seguridad en sí misma y en sus capacidades.

110. «QUIEN SE DEJA CINCHAR, SE DEJARÁ MONTAR».
a) Dime cuánto soportas y te diré quién eres.
b) Hay que rechazar los abusos con energía, por más pequeños que éstos sean
c) Las personas que ponen la otra mejilla cuando son agredidos, merecen un castigo divino.
d) Hay que responder con violencia cuando alguien nos quiera «pisar el poncho».
e) Hay quienes nacieron para ser martillos y quienes están condenados a ser clavos toda su vida.

111. «A CHICO CAUDAL, MALA GANANCIA».
a) En la vida, las pequeñeces siempre se contraponen a las grandezas.
b) Con pequeños medios no se pueden conseguir grandes obras.
c) Quienes poco invierten, jamás llegarán a ser millonarios.
d) Las personas de corta estatura llevan una vida de mucha tristeza y pocos éxitos.
e) Las cosas chicas siempre pagan mal.

112. «DETRÁS DE LA CRUZ ESTÁ EL DIABLO».
a) La cruz es más efectiva que el collar de ajos para espantar a los malos espíritus.
b) Hay que cuidarse las espaldas. porque los malos siempre están al acecho.
c) Tras buenas apariencias, los hipócritas esconden aviesas intenciones.
d) Hay personas que necesitan un exorcismo para cambiar su desordenada forma de vida.
e) Caras angelicales vemos, demonios peludos no sabemos.

113. «A MUDOS Y CIEGOS HACE TESTIGOS EL DINERO».
a) El poder del dinero puede corromper hasta alas personas más honradas.
b) El dinero no es la felicidad, pero es lo único que nos compensa por no ser felices.
c) El dinero es un buen servidor pero un mal amo.
d) En los tribunales, los testigos se consiguen con mucho dinero.
e) El dinero es un mal necesario, especialmente para los mudos y ciegos.

114. «LO QUE SALE A LA CARA, DE CORRIDO SE LEE».
a) Los favores no deben echarse en cara.
b) Antes de firmar un documento, hay que leerlo de principio a fin, para evitar desagradables sorpresas.
c) La expresión del rostro es la mejor demostración de nuestra forma de vida.
d) Cuando la ocasión lo amerita, es recomendable leer la correspondencia ajena.
e) Observando los gestos de una persona, pueden descubrirse sus pensamientos e intenciones.

115. «PREGONAR VINO Y VENDER VINAGRE».
a) Hay personas que ofrecen mucho y cumplen poco.
b) En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso.
c) Para los alcohólicos, el vino y el vinagre son una misma cosa.
d) Los licores «bamba» son dañinos para la salud.
e) Carrera de caballo y parada de borrico.

116. «POR MUCHO QUE EL ENGAÑO SE ENCUBRE, ÉL MISMO SE DESCUBRE».
a) Aunque pasen los años, la verdad nunca pasará•. de moda.
b) El engaño desnuda sus defectos ante el menor desvarío.
c) Aunque tarde, el engaño siempre sale a la luz y la verdad termina imponiéndose.
d) La mentira tiene patas cortas.
e) La justicia es coja, pero como el engaño tiene pies planos, nunca llegará muy lejos.

117. «ACOMETER HACE VENCER».
a) La victoria más difícil sobre nosotros mismos no es la más grande, sino la primera.
b) Cuanto mayor es la decisión de hacer algo, mayor es el éxito.
c) Para ganar la batalla, las acometidas contra nuestro enemigo deben ser violentas y constantes.
d) El fin justifica los medios.
e) Para vencer, no importan los excesos ni las atrocidades que debamos cometer.

118. «ENTRE LOS EXTREMOS DE COBARDE Y DE TEMERARIO, ESTÁ EN EL MEDIO LA VALENTÍA».
   a) La valentía siempre está entre el bien y el mal.
   b) Entre la cobardía y la valentía hay sólo un paso.
   c) Los extremismos son negativos.
   d) Las personas temerarias no son necesariamente valientes.
   e) Las personas deben escuchar, en igual medida, lo que les dice el corazón y la razón.

119. «LO QUE SE APRENDE CON GANAS, NO SE OLVIDA CON CANAS».
   a) Las canas son sinónimo de sabiduría.
   b) Para aprender no hay edad.
   c) Lo que de niño se aprende, no se olvida ni en los tiempos de vejez
   d) El uso excesivo de bragas provoca la prematura aparición de canas.
   e) Con el paso de los años, el aprendizaje es mayor.

120. «MEDIDA LLENA, NO HAY ENGAÑO».
   a) El engaño y la mentira tienen un castigo en igual medida.
   b) Cuando las cosas son justas, la desconfianza no es procedente.
   c) Barriga llena, amistad deshecha
   d) Hay que defender el peso y medida oficial en los centros de abasto.
   e) A las personas que cumplen con sus obligaciones, no debe exigírseles más de lo que está dentro de sus posibilidades.

121. "A CADA DÍA LE BASTA SU AFÁN".
   a) Nadie está obligado a lo imposible.
   b) Basta con las preocupaciones de cada día.
   c) Cada día hay muchos problemas que resolver.
   d) No hay que preocuparse por lo de ahora sino por el porvenir.
   e) Cada semana hay que evaluar lo que sucedió cada día.

122. «RUIN ES QUIEN POR RUIN SE TIENE».
   a) Los hombres malos seguirán siéndolo, aunque digan lo contrario.
   b) La autoestima es importante para formar la personalidad.
   c) La maldad se adquiere desde la niñez.
   d) No sólo hay que ser honrados, sino también parecerlo.
   e) El hombre es lo que piensa de sí mismo.

123. «NI HERMOSA QUE TODOS ALABEN, NI FEA QUE A TODOS ESPANTE».
   a) La belleza física es relativa; lo importante son las cualidades espirituales.
   b) No siempre es malo bailar con la más fea.
   c) En ninguna circunstancia, los extremos son deseables.
   d) Más vale fea enamorada que bonita infiel.
   e) La mujer, sea cual fuere su apariencia física, siempre será una criatura encantadora.

124. «FIAMBRE Y FIADO SABEN BIEN, PERO HACEN DAÑO».
   a) Es mejor dejar de comer un día en vez de pedir fiado y ganarse problemas.
   b) Las deudas deben afrontarse con la frente en alto, aunque no se tenga con qué pagar.
   c) Hay que adquirir las cosas al contado, para evitar la acumulación de deudas.
   d) Una amistad puede echarse a perder por asuntos de dinero.
   e) Para dormir bien y andar con la conciencia tranquila, hay que pagar las deudas.

125. «DIOS PERDONA AL QUE SU CULPA LLORA».
   a) Cuando los pecados nos hacen llorar amargamente, Dios se apiada de nosotros.
   b) El arrepentimiento de corazón y el propósito de enmienda están pasados de moda.
   c) Las lágrimas de cocodrilo no conmueven ni al mismísimo Dios.
   d) Hay que arrepentirse por los errores cometidos.
   e) El perdón divino no tiene límites.

126. «LOS HOMBRES NO SE PLANTAN EN MACETAS».
   a) Los hombres se forjan en la lucha y no con una actitud pusilánime.
   b) Los hombres extremadamente sedentarios están. condenados al fracaso.
   c) Cada cual debe hacer lo que le corresponde y no invadir los dominios de terceros.
   d) Los hombres a la obra y las plantas a los maceteros.
   e) Hay que buscar el éxito y no esperar que nos caiga como maná del cielo.

127. «TODOS SOMOS HIJOS DE ADÁN Y EVA, SINO QUE NOS DIFERENCIA LA SEDA».
   a) La seda se usa en nuestro planeta desde tiempos inmemoriales.
   b) Todos los seres humanos somos iguales, pero nos diferencian los bienes materiales.
   c) Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.
   d) La historia de Adán y Eva tiene mayor credibilidad que la teoría de Charles Darwin.
   e) Las riquezas materiales dividen y enfrentan a los seres humanos.

128. «TODA LA CIENCIA ES LOCURA SI EL BUEN SESO NO LA CURA».
   a) Las cosas buenas pueden convertirse en malas, según las circunstancias.
   b) La ciencia no es perfecta porque el hombre es un ser imperfecto.
   c) En ocasiones, el remedio puede ser más dañino que la enfermedad.
   d) Los científicos tienen algo de locos.
   e) Los mayores bienes pueden resultar dañinos si es que no son manejados con cordura.

129. «HUIR DEL FUEGO Y CAER EN LAS BRASAS».
   a) No hay que cometer dos veces el mismo error.

b) Quienes huyen de sus obligaciones. Tarde o temprano pagarán las consecuencias.
c) Cuando se huye de un peligro, puede caerse en otro mayor.
d) Durante un incendio, hay que ponerse a buen recaudo y ayudar a los demás.
e) En una situación desesperada, hay que conservar la serenidad para no cometer equivocaciones.

130. «RICO ES QUIEN NO DEBE Y PASA COMO PUEDE».
a) Una persona honrada siempre tendrá las puertas abiertas en cualquier parte.
b) Es mejor pasar apuros en vez de pedir favores.
c) La riqueza espiritual es mil veces más valiosa que la riqueza material.
d) Es preferible no deber nada a nadie y conformarse con una vida sencilla.
e) Deber no es malo; lo malo es no querer pagar.

131. «A UN BURRO LE HACÍAN ARZOBISPO Y TODAVÍA LLORABA».
a) Hay quienes. a pesar de recibir beneficios, se muestran inconformes con su suerte.
b) El derecho propio termina donde comienza el derecho de los demás.
c) El llanto de un burro es capaz de conmover hasta a los arzobispos.
d) Para la Iglesia, todos los seres vivos merecen la compasión divina.
e) Las personas incompetentes son doblemente perjudiciales cuando se les encarga una labor para la cual no están preparados.

132. «HORA ANTES, MEJOR QUE MINUTOS DESPUÉS».
a) La hora es la hora, ni un minuto antes, ni un minuto después.
b) El tiempo avanza inexorablemente y nada podemos hacer para remediar esta situación.
c) La responsabilidad y puntualidad hacen que sea preferible llegar una hora antes a una cita, en vez de llegar minutos después.
d) Quien anda despacio, llega más lejos.
e) No hay que dejar para mañana lo que podemos hacer hoy.

133. «CADA PARDAL, CON SU IGUAL».
a) No hay que aparentar lo que no corresponde a nuestra realidad.
b) No hay que inmiscuimos en asuntos que no van de acuerdo con nuestros conocimientos.
c) Todos somos iguales ante Dios, aunque nuestra cuenta bancaria diga lo contrario.
d) La ley es igual para todos.
e) Hay que buscar la amistad y el trato con personas de nuestra misma condición social.

134. «LA MEJOR FELICIDAD ES LA CONFORMIDAD».
a) Hay que resignarse a ser pobres toda nuestra vida. para no sufrir decepciones.
b) Hay que conformamos con los pocos momentos de felicidad que la vida nos da.
c) La conformidad y felicidad llegan cuando logramos la comodidad económica.
d) La resignación es una virtud que ayuda a sobrellevar los infortunios.
e) Para ser felices y comer perdices, hay que conformarnos con poco.

135. «NO ESTÁ EN LAS CANAS EL SESO».
a) La inteligencia y rectitud no se ganan con la experiencia. sino con una probada solvencia moral.
b) Hay que hacer cada cosa en su respectivo lugar y momento.
c) No basta llegar a viejo para ser un hombre sensato.
d) Los talibanes barbudos no tienen sesos.
e) La experiencia se gana con el paso de los años.

136. «MÁS VALE BUENA ESPERANZA QUE RUIN POSESIÓN».
a) No hay que enriquecerse ilícitamente.
b) El dinero mal habido, tarde o temprano, nos pasará la factura.
c) Sólo el trabajo nos garantiza el progreso.
d) Es preferible ser un pobre honrado que un rico malvado.
e) Aunque hayamos perdido todos nuestros bienes materiales, la esperanza nunca se pierde.

137. «EL QUE NO SIRVE PARA SAN MIGUEL, SIRVE PARA EL DIABLO A SUS PIES».
a) Hay que cambiar de rumbo cuando nos damos cuenta que estamos equivocados.
b) En la vida, hay que estar preparados para afrontar cualquier responsabilidad.
c) Todos somos útiles para algo.
d) En la vida, servir a los demás es mejor que pedir apoyo de los demás.
e) El bien y el mal nacen con el ser humano.

138. «EL DÍA QUE NO ME AFEITÉ, VINO A MI CASA QUIEN NO PENSÉ».
a) El ser humano está habituado a tener reacciones sorprendentes e inesperadas.
b) El aseo personal es una obligación diaria y no una actividad de segundo plano.
c) Siempre hay que estar preparados para afrontar los sucesos imprevistos.
d) Las visitas indeseables suelen ponemos en serios aprietos.
e) Las cosas ocurren cuando menos las esperamos.

139. «LA BUENA VIDA, PADRE Y MADRE OLVIDA».
a) Hay que acordarse de los padres, especialmente cuando logramos superarnos en la vida.
b) Cuando la fortuna sonríe, se tiende a ser ingrato.
c) Los padres nos pueden perdonar todo, menos la ingratitud y el olvido.
d) Hay que perdonar las ofensas pero no olvidarlas.
e) Quien reniega de sus padres, será desdichado toda su vida.

140. «NI HAGAS COHECHO NI PIERDAS DERECHO».
a) No hay que tomar las cosas ajenas ni perder las que nos pertenecen.
b) Evitando el cohecho haremos que se cumplan nuestros derechos.
c) El cohecho y el derecho son términos jurídicos que jamás estarán emparentados.

d) Todo ciudadano tiene derecho a denunciar el cohecho y el deber de evitarlo.
e) Hay que hacer prevalecer nuestros derechos, aunque terminemos deshechos por el esfuerzo.

141. «A BICHO QUE NO CONOZCAS, NO LE PISES LA COLA».
a) Hay que conocer a las personas antes de confiarles nuestros más íntimos secretos.
b) Hay que ser precavidos con las personas desconocidas.
c) Hay que respetar a todos por igual, sean o no nuestros amigos.
d) No hay que bromear con personas que no nos han dado su confianza.
e) Hay que respetar la vida de las especies animales, así sean unos simples bichos.

142. «EL DÍA DE LA QUEMA SE VERÁ EL HUMO».
a) El día del juicio final, todos nos iremos al infierno.
b) En los momentos de urgencia descubriremos quiénes son nuestros verdaderos amigos.
c) Cada quien recibirá un merecido pago por las buenas o malas acciones realizadas.
d) Toda acción provoca una reacción:
e) Hay que esperar que las cosas sucedan para tomar cartas en el asunto.

143. «MULA MAÑOSA Y MUJER REDOMADA, CUANDO MENOS SE ESPERA DAN LA PATADA».
a) Hay que cuidarse de las aguas mansas, porque en cualquier momento podrían traicionarnos.
b) Hay que ser precavidos ante las situaciones imprevistas.
c) Ante determinadas circunstancias, los seres humanos y los animales adoptan similares reacciones.
d) Hay que mantenerse alertas y no confiar en las personas astutas.
e) La vida te da sorpresas que jamás hubieras imaginado.

144. «NO HAY MEJOR ANDAR QUE NO PARAR».
a) El que mal anda, mal acaba.
b) Las personas que cuidan al detalle los pasos que dan, siempre tendrán éxito.
c) Hay que ser constantes para conseguir un objetivo.
d) En la vida de un hombre exitoso, la palabra retroceso no existe.
e) Andar, andar, que el mundo se va a acabar.

145. «NUNCA FALTA QUIEN DÉ UN DURO PARA UN APURO».
a) Nunca faltan almas caritativas para ayudar a salir de un mal paso.
b) En momentos de necesidad, hasta un pan duro nos saca de apuro.
c) Cuando se presenta una emergencia, hay que ponerse duros para sufrir menos.
d) Durante un aprieto, hay quienes colaboran, pero sólo lo hacen por compromiso.
e) En los momentos de apremio. la gente se pone muy dura y no colabora.

146. «A PAN DURO, DIENTE AGUDO».
a) La necesidad nos obliga a hacer cosas inimaginables.
b) Cuando los panes están duros, son mucho más difíciles de comer.
c) En épocas de crisis, hay que apelar al ingenio para completar la canasta familiar.
d) Una persona con dientes afilados es capaz de comerse cualquier cosa.
e) Hay que superar las dificultades poniendo actividad y diligencia.

147. «GALLINA QUE MAL COME, MAL PONE».
a) Hay que poner todo de nuestra parte para acabar con la tuberculosis en el país.
b) La persona mal alimentada no puede rendir como se debe en el trabajo.
c) Hay que comer bastante caldo de gallina para ponerse como cañón.
d) Las personas que comen mal, suelen enfermar-se por cualquier motivo.
e) La falta de alimentación es la causa del desempleo y la corrupción en nuestro país.

148. «EL DINERO LE DIJO A LA MUERTE: ¡DETENTE!, Y LA MUERTE LE DIJO AL DINERO: ¡NO QUIERO!».
a) La muerte llega a todos por igual, sean ricos o pobres.
b) El dinero sólo sirve mientras se tiene vida, porque después ya no tiene sentido.
c) La resurrección es puro cuento.
d) La muerte es desobediente y el dinero sumamente atrevido.
e) Con el dinero puede comprarse cualquier cosa, menos la vida.

149. «MUCHAS VECES EL QUE ESCARBE, LO QUE NO QUIERE HALLA».
a) El que escarba y escarba. termina cavando su propia tumba.
b) Hurgar en la vida privada de los demás no es la mejor manera de ganar amigos.
c) Dime cuánto escarbas y te diré qué es toque vas a hallar.
d) No hay que profundizar en asuntos que pueden traemos desagradables sorpresas.
e) No hay que escarbar tanto, porque podríamos romper alguna tubería de agua.

150. «AL QUE SE HACE DE MIEL SE LO COMEN LAS MOSCAS».
a) Hay que cuidarse de las personas astutas que con engaños pretenden quedarse con nuestros bienes.
b) Hay que comer alimentos balanceados para evitar enfermedades.
c) Las personas débiles y en extremo bondadosas, son víctimas del abuso de los demás.
d) Las abejas elaboran la miel y las moscas se la comen.
e) Las personas que sufren de diabetes tienen que evitar el consumo de miel.

151. «CORAZÓN APASIONADO, NO QUIERO SER ACONSEJADO».
a) El corazón es sensiblero y sentimental.
b) La pasión no lleva a ningún lado.
c) Alude a que la pasión anula la razón.
d) No es bueno dar consejo a una persona obsesionada.
e) El sentimiento y la razón siempre están en contradicción.

EINSTEIN

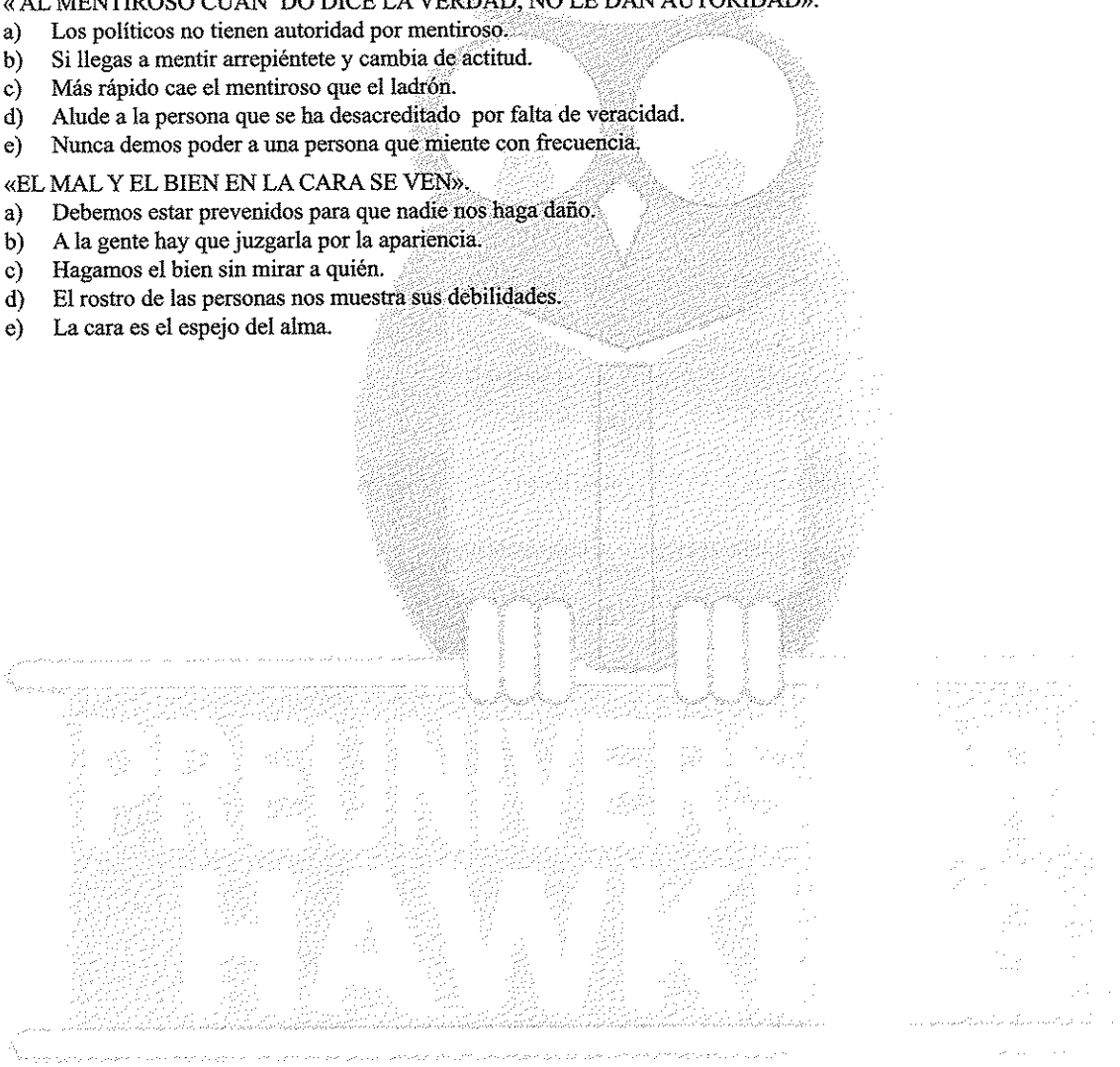
152. «AZNO CON ORO, ALCÁNZOLO TODO».
   a) Las joyas no se ven bien en los animales
   b) Para conseguir algo importante debemos tener mucho dinero.
   c) Cuando alcanzamos el éxito logramos la fortuna.
   d) Trabajemos duro para obtener recompensas materiales.
   e) Alude a los ricos que son incultos.

153. «QUIEN MUCHO DUERME POCO APRENDE».
   a) Hay que descansar lo suficiente para pensar con claridad.
   b) El sueño es enemigo de la ciencia.
   c) Cuando más dormimos mejor aprendemos.
   d) El descanso debe hacerse con moderación.
   e) Solo durmiendo poco conseguirás tus objetivos.

154. «EN CONSEJOS OYE A LOS VIEJOS».
   a) La sabiduría de la experiencia debe ser aprovechada por los más jóvenes.
   b) Cuando tengamos más años seremos mejores personas.
   c) Los consejos de los mayores siempre son correctos.
   d) Los viejos ya no escuchan ningún consejo.
   e) Cuando te encuentres con alguien de más edad, ayúdalo.

155. « AL MENTIROSO CUAN DO DICE LA VERDAD, NO LE DAN AUTORIDAD».
   a) Los políticos no tienen autoridad por mentiroso.
   b) Si llegas a mentir arrepiéntete y cambia de actitud.
   c) Más rápido cae el mentiroso que el ladrón.
   d) Alude a la persona que se ha desacreditado por falta de veracidad.
   e) Nunca demos poder a una persona que miente con frecuencia.

156. «EL MAL Y EL BIEN EN LA CARA SE VEN».
   a) Debemos estar prevenidos para que nadie nos haga daño.
   b) A la gente hay que juzgarla por la apariencia.
   c) Hagamos el bien sin mirar a quién.
   d) El rostro de las personas nos muestra sus debilidades.
   e) La cara es el espejo del alma.



SELECCIÓN LÓGICA

A continuación usted tiene algunas afirmaciones incompletas que describen una situación. De entre los cinco aspectos que se presentan para completar la situación, señale cual es el único aspecto necesario sin el cual no existiría la situación.

1. Un mitin siempre tiene:
a. discurso b. tarima c. espectáculo d. aplausos e. propaganda

2. No puede haber periplo si no hay:
a. boletos b. automóviles c. aviones d. barcos e. movilización

3. Un peso siempre tiene:
a. forma b. altura c. fuerza d. dinamismo e. ancho

4. Un caudillo siempre tiene:
a. mando b. armas c. oficina d. cargo e. belleza

5. No puede haber Geometría si no hay:
a. trazos b. colores c. dimensiones d. instrumentos e. figuras

6. Un balneario exige:
a. amplitud b. comodidad c. agua d. turistas e. restaurante

7. Una cordillera siempre tiene:
a. vegetación b. nieve c. enlace d. abismo e. valles

8. Una cirugía requiere de:
a. medicina b. cirujano c. quirófano d. operación e. curación

9. Para que haya civilidad es necesario:
a. sociabilidad b. aglomeración c. uniformidad d. dirigencia e. espacio público

10. Un estadio siempre tiene:
a. espectadores b. competencias c. cabinas d. publicidad e. graderías

11. Una controversia siempre tiene:
a. discusión b. cuestionario c. televidentes d. jurado calificador e. ganador

12. No puede haber banquete si no hay:
a. espectacularidad b. música c. discursos solemnes d. comida e. protocolo

13. Los jueces siempre tienen:
a. buena presencia b. prestigio c. autoridad d. elocuencia e. experiencia

14. Los niños siempre tienen:
a. prudencia b. responsabilidad c. inocencia d. agilidad e. precisión

15. No puede haber Demografía si no hay:
a. colectividad humana b. análisis político c. predominio del pueblo d. libertad de prensa e. diálogo

16. Un abismo siempre tiene:
a. oscuridad b. vegetación c. profundidad d. río e. rocas

17. Un sistema siempre tiene:
a. espacio b. separación c. conjunto d. luz e. música

18. No puede haber playa si no hay:
a. ribera b. árboles c. rocas d. acantilado e. olas

19. No puede existir duna sin:
a. agua b. bosque c. viento d. oasis e. sequía

20. Un concierto exige:
a. muchedumbre b. control c. iluminación d. histeria e. artistas

21. No puede haber viento sin:
a. lluvia b. aire c. agua d. calor e. tornado

22. No puede haber huerto sin:
a. árboles b. hortalizas c. maleza d. abono e. espacio

23. No puede haber bandera sin:
a. asta b. tela c. país d. color e. escudo

24. No puede haber tren sin:
a. pasajeros b. maquinista c. vagón d. locomotor e. estación

25. Un paisaje siempre tiene:
a. luz b. animación c. horizonte d. sol e. nubes

26. Una protesta exige siempre:
a. griterío b. carteles c. motivos d. caos e. multitud

27. Un árbol tiene siempre:
a. hojas b. frutos c. raíces d. yemas e. sombra

28. Una comida exige siempre:
a. una mesa b. vajilla c. apetito d. alimento e. agua

29. Un consenso requiere de:
a. diálogo b. reunión c. inteligencia d. acuerdo e. intermediarios

30. No puede haber figura si no hay:
a. dibujo b. forma c. trazos d. estatua e. pintura

31. Quien se dedica a la numismática debe coleccionar:
a. reliquias b. monedas c. estampillas d. vestigios e. preseas

32. Quien se dedica a la filatelia debe coleccionar:
a. estampillas b. cromos c. cuadros d. medallas e. libros

33. Para que haya buhardilla se necesita de:
a. terraza b. sótano c. desván d. muro e. tejado

34. Una cárcel tiene siempre:
a. hacinamiento b. justicia c. reos d. castigo e. rehabilitación

35. Para que se forme un glaciar se requiere de:
a. nieve b. hielo c. bajas temperaturas d. presión e. todas las mencionadas

36. El abecedario incluye siempre:
a. vocales b. dígitos c. signos d. consonantes e. letras

37. Una nube es siempre:
a. blanca b. suave c. leve d. alta e. húmeda

38. Un libro consta siempre de:
a. gráficos b. entrevistas c. contenido d. dibujos e. bibliografía

39. Una pared siempre tiene:
a. ladrillos b. pintura c. cemento d. dimensiones e. consistencia

40. Un edificio tiene siempre:
a. parqueadero b. cimientos c. ascensor d. departamentos e. oficinas

41. Un radio siempre tiene:
a. audiencia b. sonido c. forma d. electricidad e. audífonos

42. Lo que un ave no tiene siempre:
a. alas b. ojos c. patas d. nido e. pico

43. Lo que un barco no tiene siempre:
a. mástil b. proa c. popa d. babor e. estribor

44. Una pista siempre tiene:
a. competidores b. medidas c. señalización d. iluminación e. espacio

45. El magnetismo incluye siempre:
a. fuerza b. dureza c. gravedad d. atracción e. reacción

46. Para producir bienes se requiere de:
a. insumo b. mercadeo c. préstamo d. dinamismo e. éxito

47. El bioelemento básico para el desarrollo normal de las células:
a. carbono b. oxígeno c. calcio d. hierro e. magnesio

48. Una competencia exige:
a. árbitro b. adversarios c. espectadores d. triunfo e. propaganda

49. Una conferencia siempre incluye:
a. escenario b. alocución c. auditorio d. atención e. presentación

50. Un pantalón siempre tiene:
a. tela b. tamaño c. color d. precio e. dueño

51. Un **mercado** siempre tiene
a) nombre b) escaleras c) luz d) e spacio e) compradores

52. Un **debate** siempre tiene
a) una audiencia b) jueces c) una controversia d) un premio e) un auditorio

53. No puede haber mensaje si no hay .....
a) palabras b) notas c) mensajero d) idea e) oyente

54. Los cuerpos siempre tienen en el espacio
a) gases b) separación c) escaso peso d) oscuridad e) extensión

55. Qué expresa **mejor** lo que es el sonido?
a) el eco b) una orquesta c) una onda expansiva d) un canto e) una conversación ruidosa

56. Un **libro** siempre tiene
a) Pasta b) Hojas c) Palabras d) Autor e) Índice

57. Una **cama** siempre tiene
a) cobijas b) colchón c) descanso d) madera e) peso

58. La **sopa** siempre tiene
a) líquido b) fideos c) sal d) sabor e) papas

59. Un **avión** siempre tiene
a) azafata b) piloto c) alas d) tren de aterrizaje e) ventanas

60. Qué expresa mejor lo que es la **luz**
a) una vela b) una onda electromagnética c) el sol d) una luciérnaga e) un foco

61. Un carro siempre tiene
a) motor b) faros c) volante d) estructura e) asientos

62. Un supermercado siempre incluye:
a) clientes b) producto c) licores d) vendedores e) mostrador

63. Un parque siempre tiene:
a) árboles b) asientos c) botes d) niños e) terreno

64. Un escuela siempre tiene:
a) patio b) niños c) profesores d) bar e) local

65. No puede haber concierto si no hay:
a) sillas b) cubierta c) artista d) entradas e) publicidad

66. Una montaña siempre tiene:
a) visibilidad b) árboles c) loma d) paisaje e) altura

67. Una planta no existiría sin:
a) abono b) semilla c) tierra d) flor e) fruto

68. No puede haber cementerio sin:
a) misa b) mausoleos c) luto d) limosnas e) visitantes

69. Qué expresa mejor lo que es una pinacoteca:
a) libros b) pinos c) revistas d) cuadro e) pinturas

70. Una teleserie siempre tiene:
a) drama b) comedia c) mensaje d) arte e) secuencia

71. Las palabras compuestas y derivadas tienen en su estructura:
a. verbo b. raiz c. sustantivo d. acento e. tilde

72. Qué expresa mejor lo que es una ideología?
a. Idea b. credo c. religión d. mito e. doctrina

73.Un encuentro deportivo exige siempre:
a. Un arbitro b. Adversarios c. Expectadores d. Aplausos e. Una valla

74.La madre es siempre más ..... que su hija.
a. Prudente b. Alta c. Fuerte d. Anciana e. Arriesgada

75.-No puede haber salud sin:
a) hospital b) medicamentos c) inyecciones d) buen organismo e) alimentos

76.-¿Qué es lo que un concierto no tiene siempre?
a) Música b) organización c) sinfonía d) graderíos e) audiencia

77.-Un venado se asemeja a:
a) caballo b) alpaca c) oveja d) antílope e) llama

78. Una gardenia se parece a:
a) una acacia b) una palmera c) una orquídea d) una bellota e) una hidra

79. Que expresa mejor lo que es el mar:
a) profundidad b) belleza c) masa d) violencia e) amplitud

80. Lo más importante de un diccionario es su o sus:
a) Ideas b) Prólogo c) Palabras d) Referencias e) Significado

81. Un gato siempre tiene
a) Comida b) Casa c) Amo d) Pelaje e) Pulgas

82. Un árbol siempre tiene
a) Hojas b) Frutas c) Tallo d) Pájaros e) Sombra

83. La polución en la naturaleza se caracteriza por ser:
a) Inocua e inconstante b) Dañina y altera los ecosistemas c) Leve y perjudicial d) Grande y moderada e) Lenta y progresiva

84. Una conferencia siempre tiene
a) Escenario b) Pugna c) Negociación d) Público e) Conferencista

85. Un concierto siempre tiene
a) Público b) Graderíos c) Música d) Micrófono e) Jueces

86. En la democracia es evidente la
a) Tolerancia b) Intransigencia c) Hegemonía d) Sumisión e) Rebeldía

87. Una tienda siempre tiene
a) Luz b) Espacio c) Compradores d) Gradas e) Sombra

88. Un auto siempre tiene
a) Asientos b) Ventanas c) Luces d) Motor e) Estructura

89. Una Universidad siempre tiene
a) Local b) Alumnos c) Profesores d) Pizarrones e) Bar

90. Un parque siempre posee
a) Niños b) Distracción c) Árboles d) Terreno e) Bancas

91. No existe concierto si no hay
a) Asientos b) Cubierta c) Artista d) Entradas e) Publicidad

92. Un escritorio siempre tiene
a) Madera b) Cajones c) Forma d) Computador e) Libros

93. El oro puede ser utilizado en
a) Cardiología b) Neumología c) Odontología d) Oftalmología e) Dermatología

94. Que expresa mejor lo que es una mujer
a) Edad adulta b) Experiencia c) Fortaleza d) Dignidad e) Ayuda material

95. Que expresa mejor lo que es un dique
a) Espacio b) Contención c) Lugar d) Barrera e) Muro

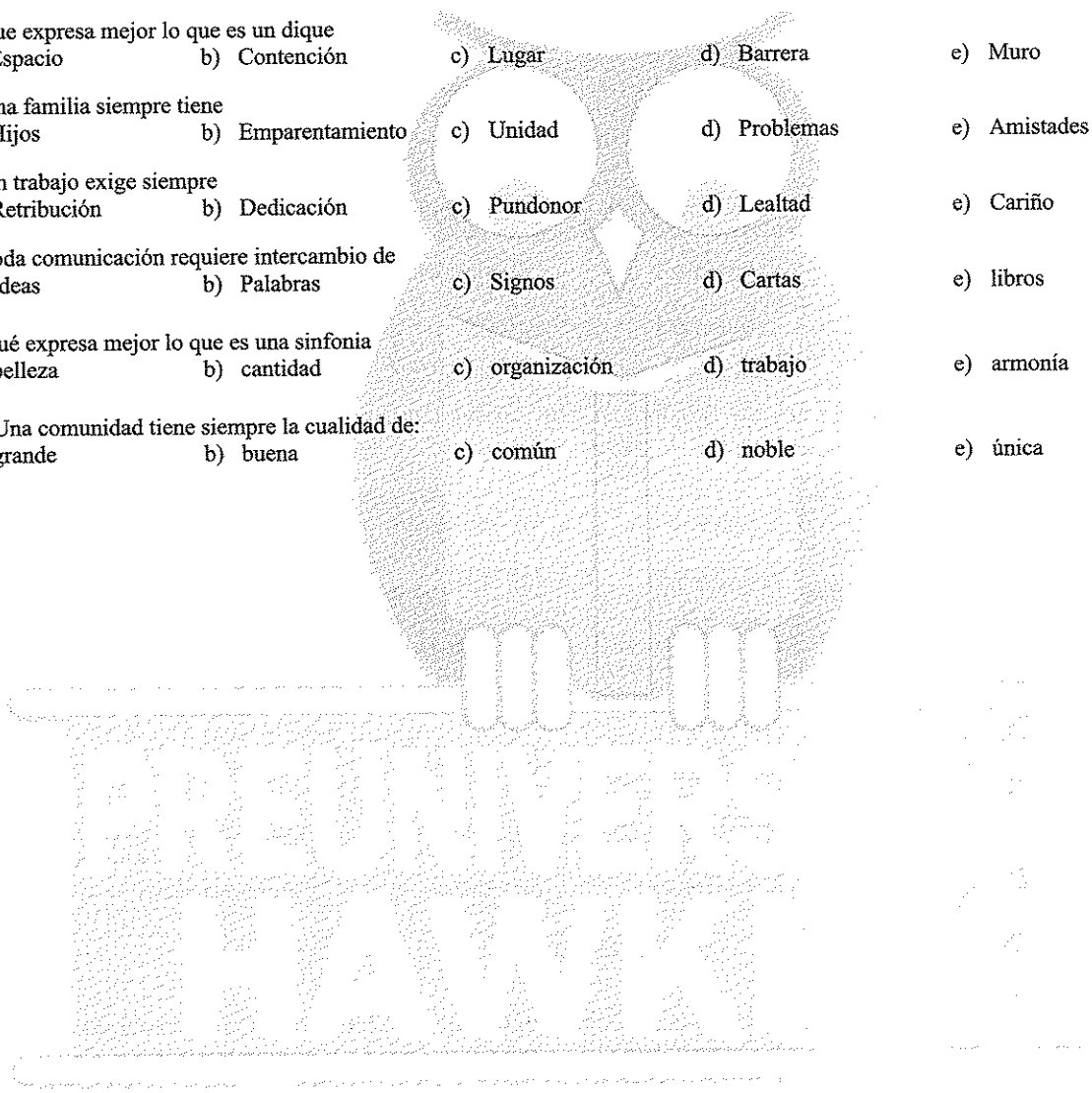
96. Una familia siempre tiene
a) Hijos b) Emparentamiento c) Unidad d) Problemas e) Amistades

97. Un trabajo exige siempre
a) Retribución b) Dedicación c) Pundonor d) Lealtad e) Cariño

98. Toda comunicación requiere intercambio de
a) Ideas b) Palabras c) Signos d) Cartas e) libros

99. Qué expresa mejor lo que es una sinfonia
a) belleza b) cantidad c) organización d) trabajo e) armonía

100. Una comunidad tiene siempre la cualidad de:
a) grande b) buena c) común d) noble e) única



PRUEBA APTITUD VERBAL UNO

SINÓNIMOS

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista de palabras que siguen, escoja Ud. la de significado igual o muy parecida.

1. SUSTITUIR					
a) Apagar	b) suplantar	c) impresionar	d) zarpar	e) encomiar	
2. REHUSAR					
a) errar	b) liberar	c) esconder	d) rechazar	e) instigar	
3. PREVENIR					
a) llamar	b) avisar	c) aspirar	d) distraer	e) extraer	
4. COMPARTIR					
a) admitir	b) resistir	c) cooperar	d) reforzar	e) responder	
5. CONTRADECIR					
a) afirmar	b) confirmar	c) contraer	d) hablar	e) refutar	
6. SOLIDARIDAD					
a) responsabilidad	b) respaldo	c) honradez	d) extraordinario	e) desprender	
7. DIVERSIDAD					
a) semejante	b) solvencia	c) fracaso	d) variedad	e) argucia	

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico o de significados de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

8. CONVERSADOR				
a) hablador	b) comunicativo	c) agónico	d) interlocutor	e) sociable
9. AUSPICIO				
a) desventaja	b) ayuda	c) patrocinio	d) favor	e) asistencia
10. AHORRAR				
a) economizar	b) atesorar	c) acumular	d) dilapidar	e) guardar
11. ELEMENTAL				
a) básico	b) complejo	c) fundamental	d) primario	e) primordial
12. ESTRUCTURA				
a) grotesco	b) esqueleto	c) armazón	d) esquema	e) diagrama
13. EXPONER				
a) menoscabar	b) mostrar	c) ofrecer	d) exhibir	e) presentar
14. REPARAR				
a) resarcir	b) recobrar	c) desagraviar	d) enmendar	e) recompensar

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra.

15. TÍMIDO				
a) osado	b) feliz	c) taciturno	d) inocente	e) inepto
16. LÚCIDO				
a) claro	b) alegre	c) mentiroso	d) hábil	e) torpe
17. REFORZAR				
a) robustecer	b) fortalecer	c) soportar	d) amortiguar	e) debilitar
18. CONFLICTIVO				
a) severo	b) tolerante	c) pobre	d) temeroso	e) repugnante
19. RIGUROSO				
a) sencillo	b) serio	c) obstinado	d) flexible	e) apagado
20. IMPULSAR				
a) disminuir	b) contener	c) reducir	d) estorbar	e) agrandar

21. EFICAZ
a) necesario b) urgente c) delicado d) apático e) inactivo

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas. Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

22. Individuo es a sociedad como:
a) Tierra es a animal b) Conjunto es a elemento c) Secretaria es a jefe d) Estudiante es a colegio e) Automóvil es a tráfico

23. Guayaquil es a Ecuador como:
a) Pichincha es a Quito b) España es a Madrid c) Bolivia es a La Paz d) Ambato es a Tungurahua e) Cali es a Colombia

24. Notorio es a evidente como:
a) explícito es a implícito b) manifiesto es a obvio c) viajero es a destino d) hombre es a niño e) lógico es a confuso

25. Cédula es a sufragio como:
a) Recibo es a papel b) Factura es a cobro c) Voto es a candidato d) Sobre es a carta e) Concurso es a elección

26. Tregua es a lucha como:
a) Paz es a guerra b) Descanso es a trabajo c) Campana es a boxeador d) Deportista es a competencia e) Premio es a concurso

27. Segundo es a minuto como:
a) pez es a río b) reloj es a tiempo c) grado es a temperatura d) raíz es a árbol e) átomo es a molécula

28. Oro es a metal como:
a) Coco es a palmera b) tigre es a mamífero c) uva es a viñedo d) ave es a nido e) pétalo es a fruto

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente.

29. Desde el punto de vista ..... el agua es la ..... de dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno.
a) físico-formación b) biológico-constitución c) orgánico-reacción d) anatómico-mezcla e) químico-combinación

30. La producción de mineral es insuficiente para la ..... nacional y por el momento es preciso ..... acero del extranjero.
a) necesidad-exportar b) exigencia-vender c) situación-comprar d) autonomía-rentar e) demanda-importar

31. En la actualidad, si no existiesen los ..... y el sistema de regulación del ....., la circulación por las calles se haría imposible.
a) autos-precio b) peatones-tránsito c) avisos-bus d) semáforos-tráfico e) fiscales-ciudadano

32. El ..... compra al productor y se encarga de venderlo al .....
a) ganadero-campesino b) comerciante-consumidor c) agricultor-industrial d) cliente-fabricante e) mayorista-artesano

33. Solo con la introducción del .....se pudo llegar a conocer la ..... de los organismos vivos.
a) microscopio-estructura b) telescopio-constitución c) láser-consistencia d) calidoscopio-conformación e) estetoscopio-formación

34. Generalmente las ..... revelan la ..... de las mayorías.
a) investigaciones-posición b) cifras-sentencia c) preguntas-preocupación d) indagaciones-sugerencia e) encuestas-opinión

35. La ..... de la televisión radica en que ..... a grandes sectores de la población.
a) categoría-agrupa b) importancia-reúne c) eficacia-concentra d) influencia-informa e) grandeza-acerca

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará un fragmento, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido. Después de leer atentamente el fragmento identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

El río Amazonas es el segundo del mundo por su longitud, pero es, con mucho, el primero por su caudal y por la extensión de su cuenca hidrográfica. Ordinariamente vierte al Atlántico cien mil metros cúbicos de agua por segundo, que pueden llegar a doblarse en las crecidas mayores. En sus siete millones de kilómetros cuadrados de cuenca se recoge el 40% de todas las aguas del continente sudamericano.

Américo Vespucio fue el primer europeo que llegó a su desembocadura, en 1499. En 1500 Vicente Yánez Pinzón recorrió su estuario y lo bautizó con el nombre de Santa María de la Mar Dulce. Francisco de Orellana exploró su parte alta y le dio el nombre de río de las Amazonas, por haber establecido combate con un grupo de mujeres.

36. El río Amazonas ocupa en el mundo:
a) el tercer lugar por la extensión de su cuenca hidrográfica
b) el segundo lugar en longitud
c) el cuarto lugar
d) el primer lugar en longitud
e) el primer lugar en caudal, vertiendo al Océano Pacífico cien mil metros cúbicos de agua por segundo.

37. El río Amazonas desemboca en el:
a) Océano Atlántico
b) Océano Pacífico
c) Mar Ártico
d) Mar Rojo
e) Mar Caribe

38. El primer explorador no americano que llegó a su desembocadura fue:
a) Vicente Yánez Pinzón
b) Cristóbal Colón
c) Francisco de Orellana
d) Américo Vespucio
e) Amazonas

39. El río Amazonas fue nombrado por:
a) Cristóbal Colón
b) Américo Vespucio
c) Francisco de Orellana
d) Santa María de la Mar Dulce
e) un grupo de mujeres amazonas

40. El Amazonas recoge de todas las aguas del continente sudamericano:
a) el 50%
b) el 40%
c) el 100%
d) el 70%
e) el 30%

PRUEBA APTITUD VERBAL DOS

SINÓNIMOS

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tiene escritura diferente pero significado semejante, dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista de oraciones que siguen, escoja Ud. la palabra de significación igual o muy parecida a la que está subrayada.

1. "El **avaro** mercader no quiso ayudar a su primo.
a) Inconsciente b) malvado c) soberbio d) mezquino e) burlón

2. La investigación terminó con la **detención** del criminal.
a) Vida b) inocencia c) captura d) huida e) muerte

3. Ecuador debería **explotar** más el mar.
a) Explorar b) conocer c) investigar d) vender e) aprovechar

4. El programa se presentó gracias al **patrocinio** de una conocida empresa.
a) Jefe b) aviso c) deseo d) dueño e) auspicio

5. Se sintió agobiado con sólo ver el **cúmulo** de documentos que debía revisar.
a) Tipo b) montón c) total d) listado e) cajón

6. Analizando las causas del hecho, se dieron cuenta que, en verdad, fue **deliberado.**
a) Premeditado b) espantoso c) imprudente d) trágico e) discutido

7. La **inconsistencia** de sus argumentos terminó por dejarlo en ridículo.
a) Profundidad b) expresión c) ironía d) fragilidad e) causa

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico de significado de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

8. DESGLOSAR
a) Dividir b) desmembrar c) interpolar d) desunir e) disgregar

9. DISCORDIA
a) Deserción b) desavenencia c) divergencia d) conflicto e) querella

10. RECESO
a) Descanso b) suspensión c) paréntesis d) renovación e) intervalo

11. RESALTAR
a) Acentuar b) recalcar c) subrayar d) señalar e) proclamar

12. ASEDIAR
a) Sitiar b) proseguir c) perseguir d) acosar e) hostigar

13. COLECTIVO
a) Mundano b) comunitario c) público d) social e) común

14. EXCEDER
a) Sobrepasar b) aventajar c) anticipar d) superar e) adelantar

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra dada.

15. NATURALIDAD
a) arrogancia b) exageración c) pompa d) artificiosidad e) complejidad

16. DISIMILITUD
a) consonancia b) concordancia c) acuerdo d) semejanza e) parentesco

17. VOLUBLE

a) constante b) concentrado c) decidido d) quieto e) perenne

18. PERECIBLE
a) perdurable b) perenne c) irrompible d) alargado e) prolongado

19. ANARQUÍA
a) seguridad b) reglamentación c) vigilancia d) orden e) tranquilidad

20. ULTERIOR
a) previo b) primero c) preliminar d) introductorio e) primordial

21. CULTIVADO
a) inhóspito b) rocoso c) vacío d) baldío e) árido

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas. Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

22. MULTICOLOR es a NEGRO como:
a) Poliedro:Pentágono b) Vástago:Hijo c) Veleidosa:Carente d) Policromo:Oscuro e) Areópago:Ardiente

23. GRIFO es a SURTIDOR como:
a) Caño:Tubería b) Base:Cimiento c) Fruto:Simiente d) Llave:Vertedero e) Opio:Alucinación

24. DIAGNÓSTICO es a CURACIÓN como:
a) Proceso:Sentencia b) Demostración: Explicación c) Rutina:Hábito d) Legislación:Ejecución e) Precisión:Medición

25. BARCO es a AGUA como:
a) peatón : acera b) satélite : luna c) carretera:automóvil d) lancha : río e) avión : aire

26. ÁNGULO es a GEOMETRÍA como:
a) compás:aritmética b) médico:medicina c) libro:historia d) oración:gramática e) colegio:pedagogía

27. RUIDO es a OÍR como:
a) madera:tallar b) sentimiento:revivir c) luz:cegar d) imagen:percibir e) mano:sostener

28. UNESCO es a OTAN como:
a) educación:defensa b) niño:adulto c) guerrero:delicioso d) vindicar:perdonar e) programa:acción

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente.

29. Había hecho el intento de..... un momento para apaciguarse, pero el ..... se le había ido.
a) calmarse - oído b) acomodarse - rencor c) moderarse - ánimo d) dormir - sueño e) divertirse – juego

30. Más vale elogiar las..... de un enemigo que los..... de un amigo.
a) desgracias - éxitos b) ganancias - fracasos c) grosería - modales d) formas - descuidos e) virtudes – defectos

31. Lanzó un profundo suspiro de..... convencido de haber hecho..... suficientes para ser correspondido.
a) dolor - perjuicios b) sensación - pruebas c) satisfacción - méritos d) placer - obra e) felicidad - créditos

32. "En un mundo..... por el hambre, es..... que se gasten millones de dólares en una guerra"
a) aislado - necesario b) destruido - bueno c) arruinado - razonable d) exterminado - justo e) agobiado – irónico

33. Las olas del mar azotan..... los barcos, cuyos..... apenas pueden mantenerse de pie.
a) suavemente – marinos b) débilmente - mástiles c) impercetibilidad - tripulantes d) furiosamente - tripulantes e) rítmicamente - observadores

34. Aparentemente..... sin embargo pudo romper el..... candado.
a) fuerte - pequeño b) enfermo - grande c) débil - resistente d) osado - importante e) inteligente - complicado

35. La muerte es....., por lo que los hombres..... afrontarla.
a) definitiva - temen b) fraternal - odian c) posible - buscan d) ineludible - buscan e) comprensible - rehúsan

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará un fragmento, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido. Después de leer atentamente el fragmento identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

¿QUÉ SE PUEDE ENCONTRAR EN EL MONTE KILIMANJARO?

El gran novelista norteamericano Ernest Hemingway, Premio Novel de literatura, escribió con frecuencia pasajes sobre África. Su tierra y sus gentes le apasionaban. En un relato llamado "Las nieves de Kilimanjaro", el escritor nos dice: "Kilimanjaro es una montaña cubierta de nieve, de 19710 pies de altura, y se dice que es el pico más alto de África. Los masai llaman a la cima del lado oeste, la Casa de Dios. Cerca de la cima se encuentra el cuerpo seco y helado de un leopardo. Nadie ha podido explicar qué estaba buscando el leopardo a esa altitud".

36. De la información que nos ofrece el párrafo anterior ¿Qué es lo que parece indicar el cadáver del leopardo?.
a) Buscamos cosas que no comprendemos
b) Los animales pueden tener alma
c) África es un lugar extraño y exótico
d) El hielo y la nieve pueden preservar el cuerpo de animales muertos.
e) Los masai son un pueblo religioso

37. Los masai llaman a la cima del lado oeste:
a) Hemingway
b) Monte Kilimanjaro

c) Casa de Dios
d) Casa del Leopardo
e) Nieves del Kilimanjaro

38. Probablemente, ¿qué indicaba el cadáver del leopardo en la cima del Kilimanjaro?
a) Los cazadores lo condujeron allí.
b) Era un objeto religioso colocado allí por los masai.
c) Los ecologistas deben preocuparse más por proteger a los animales.
d) Hubo una vez un pozo en aquel lugar.
e) El contenido del texto no es suficiente como para determinarse la causa.

39. Según el texto. ¿qué podemos decir sobre los masai?
a) Son una tribu africana controlada por Inglaterra.
b) Son africanos
c) Son una cadena montañosa de África
d) Son un fenómeno lingüístico.
e) Son cazadores de leopardos.

40. Del texto se puede deducir con absoluta certeza que
a) Hemingway conoció el Kilimanjaro.
b) Hemingway conocía la lengua de los masai.
c) Las gentes de África se apasionaban con Hemingway.
d) El pico más alto de África tiene más de una cima.
e) A los leopardos les gusta subir hasta la nieve.

PRUEBA APTITUD VERBAL TRES

SINÓNIMOS

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante, dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista de palabras que siguen, escoja Ud. la palabra de significado igual o muy parecido a la que está subrayada.

1. ALCURNIA
a) petunia b) linaje c) alevosía d) democracia e) alcoholismo

2. CAUTIVO
a) cauto b) desertor c) derrotado d) precavido e) prisionero

3. DESAMPARO
a) ocre b) absurdo c) trastornado d) abandonado e) anonado

4. EMBAUCAR
a) seducir b) enfadar c) enfardar d) elogiar e) emigrar

5. HUSMEAR
a) quemar b) indagar c) matar d) liberar e) humillar

6. OCASO
a) casual b) poniente c) catálogo d) canícula e) acuerdo

7. PARADIGMA
a) dogma b) paralogismo c) señal d) imitación e) prototipo

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente.

8. Después de apagar el fuego, limpio toda la ..... del fogón.
a) gasolina b) carroña c) escoria d) cicuta e) remesa

9. Por burlarse, fabricaron un ..... que se le hace asemejaba.
a) lacayo b) icono c) satélite d) afluente e) monigote

10. En materia de religión era un .....
a) escéptico b) abstemio c) albino d) ermitaño e) actuario

11. Se consideraba ciudadano del mundo, era un .....
a) misionero b) cosmopolita c) forastero d) usurero e) sabiondo

12. Gritaba y manoteaba como un .....
a) prodigo b) albino c) actuario d) energúmeno e) demagogo

13. Era un entendido en cálculo de seguros, era un .....
a) solitario b) actuario c) lacónico d) usurero e) ingenioso

14. Discurría e inventaba con prontitud, era un .....
a) ingenioso b) sabiondo c) lacónico d) solitario e) ermitaño

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico de significado de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

15. ASIMILAR
a) Parecido b) Digerir c) Absorber d) Nutrirse e) Alimentarse

16. DECRÉPITO
a) Ajado b) Caduco c) Decadente d) Senil e) Indeciso

17. ESQUIVO

a) Frágil b) Huraño c) Arisco d) Hosco e) Insociable

18.PANFLETO
a) Folleto b) Vestido c) Fascículo d) Catálogo e) Cuadernillo

19.GUARECER
a) Proteger b) Exponer c) Defender d) Acoger e) Albergar

20.NOTABLE
a) Importante b) Producto c) Destacado d) Ilustre e) Preclaro

21.SOLUBLE
a) Disoluble b) Licuable c) Separable d) Amable e) Divisible

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o de significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra dada.

22.IRREBATIBLE
a) Discutible b) Triunfador c) Factible d) Inmemorable e) Erótico

23.MALEABLE
a) Flexible b) Suave c) Manejable d) Dócil e) Rebelde

24.CONCESIÓN
a) Otorgación b) Negativa c) Permiso d) Licencia e) Designación

25.PREBENDA
a) Desventaja b) Canonjía c) Ventaja d) Dote e) Empleo

26.DIMITIR
a) Persistir b) Abdicar c) Renunciar d) Dejar e) Educar

27.OBJETAR
a) Negar b) Evitar c) Planear d) Rehusar e) Aceptar

28.ACCESORIO
a) Natural b) Legítimo c) Fundamental d) Verdadero e) Belleza

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas. Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

29.PADRE es a FAMILIA como:
a) Casa : Hombre b) Cabeza : Cuerpo c) Oveja : Rebaño d) Amigo : Hogar e) Maestro : Alumno

30.TAJANTE es a FIRME como:
a) Blanco : Negro b) Amigo : Consejo c) Sentencia: Apelación d) Cruel : Despiadado e) Cortar : Firmar

31.TRADICIONAL es a MODERNO como:
a) Viejo : Nuevo b) Casa: Departamento c) Elegante : Sobrio d) Rápido : Despacio e) Amanecer : Atardecer

32.VINO es a VID como:
a) Tela : Pantalón b) Pan : Harina c) Licor : Copa d) Agua : Llave e) Aire : Viento

33.CARNÍVORO es a LEÓN como:
a) Vaca : Herbívoro b) Pez : Ballena c) Gallina : Ave d) Insecto : Mariposa e) Omnívoro : Cerdo

34.AUTOMÓVIL es a COMBUSTIBLE como:
a) Sangre : Vida b) Animal : Alimento c) Pájaro : Insecto d) Camión : Petróleo e) Casa : Luz

35.PILOTO es a AVIÓN como:
a) Tren : Maquinista b) Ciclista : Bicicleta c) Profesor : Alumno d) Cabeza : Dirección e) Azafata : Pasajero

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará un fragmento, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido. Después de leer atentamente el fragmento identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

¿Por qué el virus VIH del SIDA surgió súbitamente como un asesino global?
De acuerdo con una teoría, el virus ha infectado a la gente por siglos, pero los cambios sociales recientes han alterado su carácter. Antes de 1960 los campesinos africanos contraían formas ancestrales benignas de VIH de los primates. En razón de que el virus se expandía muy lentamente en la población, éste no podía pasar a la forma virulenta. Desde 1960 a 1975, las guerras, la sequía, el comercio y la urbanización transformaron las instituciones sociales africanas. El VIH se expandió rápidamente llegando hacer más virulento en la medida en que la transmisión se aceleraba. Desde 1975 al presente, los viajes por el mundo colocaron el VIH en una circulación más amplia. Los cambios de las prácticas sexuales y las prácticas médicas modernas, tales como transfusión de sangre hicieron más susceptibles a muchas poblaciones. Si los cambios sociales pueden tornar un virus benigno en mortal, el proceso pudiera ser reversible. Simplemente disminuyendo la velocidad de transmisión se puede conducir a las cepas más mortíferas hacia su extinción, sacándolas de circulación.

36.Según el texto, la virulencia de VIH se debe:
a) A las costumbres sexuales liberales
b) A la mayor velocidad de contagio
c) A los viajes de amplia circulación
d) A que paso de África a Estados Unidos
e) A nuevas cepas de virus

37.Las formas ancestrales del VIH eran benignas porque el virus:
a) Se contagiaba sólo entre africanos

b) Se expandía muy lentamente
c) Procedía de los primates
d) Esta ligado a los cambios sociales en África
e) Sólo se contagiaba a través de la actividad sexual

38.¿Qué relación existe entre los cambios sociales y la virulencia del VIH?
a) Los cambios sociales aceleran la expansión del virus VIH y esto incrementa su virulencia
b) Los cambios sociales no tienen relación con la virulencia del VIH
c) La miseria causada por las guerras y por la sequía incrementa la virulencia del VIH
d) La velocidad de expansión del virus VIH está en relación inversa con los cambios sociales
e) No se ha identificado aún la relación existente entre ambos fenómenos

39.Antes de 1960, el virus VIH se caracteriza por:
a) Su benignidad, a pesar de su rápida expansión
b) Existir únicamente en los primates
c) Presentar menor virulencia que hoy
d) Estar bajo estricto control médico sanitario
e) Ser transmitido sólo por las prácticas sexuales

40.¿Qué ocurriría si se redujera drásticamente la velocidad de expansión del virus VIH?
a) El VIH entraría en un proceso de extinción
b) La virulencia del VIH no se alteraría
c) Cambiarían notablemente las costumbres sexuales
d) El VIH volvería a localizarse en el África
e) El contagio del SIDA sería más lento pero más amplio

PRUEBA APTITUD VERBAL CUATRO

SINÓNIMOS

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante, dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista de palabras que siguen, escoja Ud. la palabra de significado igual o muy parecido a la que está subrayada.

1. PROSPECCIÓN
a) Explosión b) Sondeo c) Profundo d) Perforar e) Clausura

2. MONÓTONO
a) Uniforme b) Entretenido c) Diferente d) Primate e) Musical

3. REFUTAR
a) Ratificar b) Aprobar c) Rebatir d) Recordar e) Reclutar

4. SÍNDROME
a) Paradigma b) Prototipo c) Congreso d) Prodigio e) Síntoma

5. SOLIDARIDAD
a) Solitario b) Amigo c) Rechazo d) Compacto e) Compañerismo

6. GOBERNAR
a) Obedecer b) Regentar c) Acatar d) Perseguir e) Denunciar

7. ABOLIR
a) Derogar b) Autorizar c) Instituir d) Presionar e) Dañar

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente.

8. Luego de años de ponerse al alcance de sus alumnos como si ellos no entendieran ni una palabra, el profesor admitió finalmente que su actitud fue .....
a) familiar b) condescendiente c) profesoral d) justificable e) lógica

9. Existen demasiados ..... y no suficientes trabajadores expertos.
a) delatores b) cleptómanos c) novatos d) aficionados al arte e) fanáticos

10.Mucha gente de la tercera edad, es capaz de trabajar, pero son impedidos de hacerlo por ..... de aquellos empleadores que erróneamente creen que solo la gente joven puede darles un servicio adecuado.
a) filosofía b) parsimonia c) conservadorismo d) racionalización e) falta de visión

11.Si tú vienes a la mesa de conferencias con una actitud ..... no podemos esperar el alcance de un acuerdo armonioso.
a) ejemplar b) iridiscente c) indolente d) equívoca e) obstinada

12.Puedo atestiguar sobre la honestidad de él; siempre lo he encontrado ..... y cuidadosamente observador de la verdad.
a) arbitrario b) plausible c) volátil d) veraz e) inofensivo

13.Es lo suficientemente sorprendente que es más difícil escribir acerca de lo ..... que acerca de lo ..... y desconocido.
a) específico-foráneo b) abstracto-prosaico c) común-exótico d) simple-rutinario e) absurdo-descorazonado

14.Dándose cuenta de que su posición fue....., el general ..... a sus hombres retirarse a una colina del vecindario.
a) valiosa-amonestó b) insostenible-ordenó c) sobreestimada-prohibió d) expuesta-impulsó e) saludable-mandó

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico de significado de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

15.Belicoso
a) Huraño b) Luchador c) Beligerante d) Pendenciero e) Conflictivo

16.Desidia
a) Pereza b) Envidia c) Apatía d) Indolencia e) Desinterés

17.Embaucar
a) Regalar b) Timar c) Seducir d) Engañar e) Chantajear

18.Dúctil
a) Terso b) Suave c) Blando d) Flexible e) Manejable

19.Cesante
a) Despedido b) Expulsado c) Arrojado d) Desahuciado e) Laborioso

20.Moratoria
a) Tregua b) Exigencia c) Dilación d) Espera e) Prórroga

21.Coartar
a) Ceñir b) Circunscribir c) Expandir d) Cercar e) Confinar

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o de significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra dada.

22.OBSOLETO
a) Anticuado b) Arcaico c) Desfasado d) Caduco e) Moderno

23.CARENTE
a) Necesitado b) Barato c) Abundante d) Inferior e) Halago

24.ÓPTIMO
a) Perfecto b) Rival c) Óptico d) Euforia e) Pésimo

25.DILIGENTE
a) Lento b) Rápido c) Dirección d) Amable e) Multitud

26.EXTIRPAR
a) Repartir b) Convencer c) Implantar d) Ayudar e) Dividir

27.RECTO
a) Honesto b) Honrado c) Parcial d) Amable e) Social

28.ENGALANAR
a) Vetustez b) Acicalar c) Adornar d) Senilidad e) Desarreglar

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas. Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

29.Quincena es a mes como:
a) Semestre es a año b) Segundo es a minuto c) Día es a noche d) Siglo es a año e) Hora es a día

30.Buscar es a rehuir como:
a) Estudiar es a descubrir b) Investigar es a evitar c) Mirar es a comer d) Luchar es a lograr e) Pedir es a conceder

31.Amortiguar es a silenciar como:
a) Cubrir es a compana b) Sonido es a oído c) Gritar es a fuerte d) Apaciguar es a callar e) Vistazo es a mirada

32.Letrado es a erudito como:
a) Ignorante es a iletrado b) Profesor es a abogado c) Lector es a dedicado d) Sabio es a ermitaño e) Director es a gerente

33.Silo es a maíz como:
a) Salto es a valor b) Granero es a trigo c) Zapato es a uñero d) Mineral es a vegetal e) Aceite es a viscoso

34.Ilusión es a alegría como:
a) Fantasía es a depresión b) Ecología es a preocupación c) Nervios es a error d) Vergüenza es a fracaso e) Emoción es a beso

35.Papel es a resma como:
a) Huevos es a docenas b) Periódico es a estante c) Apartamento es a cuarto d) Caramelo es a envoltura e) Ladrar es a perro

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará unos fragmentos, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido respectivamente. Después de leer atentamente los fragmentos identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

"Durante muchos años, el estudio de cuándo empezó a hablar el ser humano ha sido de un gran interés para los científicos. La mayoría de las teorías que conocemos hoy han sido formuladas por arqueólogos, lingüistas y filósofos. Lo verdaderamente asombroso es que el origen del habla humana no tiene que ver necesariamente con el desarrollo de la cultura, o con los postulados que han defendido los lingüistas, sino con un cambio anatómico que se produjo en la evolución del ser humano. La transformación que se produjo hace más de un millón de años en la vía oral, concretamente en la laringe, posibilitó a nuestros antepasados iniciar una serie de sonidos que con el tiempo fueron articulándose, originando ese complejo sistema que conocemos hoy con el nombre de lenguaje.

Si la habilidad que tenemos los seres humanos para producir sonidos articulados depende de fenómenos fisiológicos, el origen del lenguaje humano es mucho más antiguo de lo que se ha dicho. Quiere decir que culturas arcaicas existieron en el mundo miles de años antes de lo que afirmaban los libros que hablan de la prehistoria. Y quiere decir también que nuestros antepasados, nuestro antiguo Homo sapiens, no era una criatura primitiva y salvaje como se ha creído, sino mucho más inteligente, capaz de comunicarse con miembros de su grupo, expresar ideas y pensamientos, y enseñar a sus hijos".

36.La mayoría de las teorías de cuándo empezó a hablar el ser humano han sido formuladas por:
a) biólogos, antropólogos y lingüistas
b) antropólogos, filósofos y biólogos
c) arqueólogos, lingüistas y filósofos
d) arqueólogos, biólogos y geólogos
e) geólogos, sociólogos y filósofos

37.El origen del habla tuvo que ver con un cambio anatómico que se produjo en:
a) la boca
b) la lengua
c) los pulmones
d) la laringe
e) el esófago

38.La habilidad para producir sonidos articulados depende de fenómenos:
a) físicos
b) químicos
c) biológicos
d) fisiológicos
e) cerebrales

39.El Homo sapiens es:
a) un antepasado del ser humano
b) un hombre sabio
c) un simio
d) un póngido
e) un animal mezcla de mono y chimpancé

40. "Muchos factores afectan la industria de la Construcción, pero el número de casas para familias de cuatro personas actualmente en construcción, generalmente se ha elevado, a medida que las tasas de interés han declinado. Los constructores están dispuestos a planear sus pedidos para ordenar los materiales de construcción con relación a las predicciones del movimiento de las tasas de interés imperantes".
Podría ser deducido del párrafo anterior que:
a) El precio de los materiales de construcción se eleva cuando las tasas de interés bajan.
b) No hay un factor que afecte la construcción en tanto que la predicción de tasas de interés sea confiable.
c) Los índices de crecimiento en la industria de la construcción están a veces basados en las fluctuaciones de las tasas de interés.
d) Un contratista no ordena materiales de construcción hasta que está establecido su pedido de trabajo.
e) La mayoría de casas construidas hoy en día son para familias de cuatro personas.

PRUEBA APTITUD VERBAL CINCO

SINÓNIMOS

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista de palabras que siguen, escoja Ud. la de significado igual o muy parecida.

1. ADJUDICAR
a) unir b) otorgar c) quitar d) apropiarse e) ceder

2. CANICULAR
a) perruno b) templado c) árido d) caluroso e) espantoso

3. FASCINAR
a) agradar b) hipnotizar c) hechizar d) sugestionar e) responder

4. RUIN
a) opulento b) generoso c) bondadoso d) desgraciado e) mezquino

5. EXHAUSTO
a) profuso b) exacto c) exánime d) colmado e) productivo

6. RAUDO
a) ávido b) ligero c) hacendoso d) perspicaz e) arrebatado

7. PRESAGIO
a) dúctil b) laminable c) abominable d) estimable e) sobornable

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente.

8. La cátedra en la universidad era más ..... que un cargo en el gobierno, pero tenía escasa ..... en el medio educativo.
a) admirable-noción b) elogiosa-aceptación c) rigurosa-distinción d) prestigiosa-influencia e) favorable-limitación

9. Toda persona tiene el (la) ..... irrenunciable a gozar de un ambiente ..... adecuado para el desarrollo de su vida.
a) Obligación-favorable b) facultad-ecológico c) posibilidad-agradable d) deber-económico e) derecho-saludable

10.La libertad de ..... es un requisito indispensable para el progreso del .....
a) prensa-público b) pensamiento-conocimiento c) mercado-precio d) tránsito-turismo e) invento-país

11.La diferencia entre los pueblos ..... la oposición y el .....
a) invente-cariño b) fomenta-desdén c) crea-entusiasma d) trata-acercamiento e) incremento-aprecio

12.El incremento ..... de la población en las ciudades ha ..... a los urbanistas modernos para diseñar la construcción de edificios

elevados.

a) evidente-entusiasmado b) considerable-forzado c) notable-recorrido d) gigantesco-provocado e) horrendo-estimulado

13..... hay que fiarse de los que con demasiada facilidad .....

a) No-aprenden b) Si-piensan c) Jamás-Hablan d) No-prometen e) Siempre- hacen amigos

14.La escasez de petróleo dio lugar a un impulso en la ..... de fuentes alternativas de .....

a) tecnología-carbón b) creación-combustible c) venta-gasolina d) producción-potencia e) investigación-energía

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico o de significados de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

15.ESOTERICO

a) arcano b) oculto c) cáustico d) enigmático e) recóndito

16.LOCUACIDAD

a) abundancia b) palabrería c) charlatanería d) verborrea e) cháchara

17.ABUNDANTE

a) exuberante b) ubérrimo c) copioso d) grandioso e) petulante

18.COBERTOR

a) colcha b) edredón c) frazada d) manta e) mantel

19.FRANJA

a) hebra b) lista c) tira d) faja e) zanja

20.VÍNCULO

a) unión b) maridable c) relación d) amor e) enlace

21.PROPENSIÓN

a) inclinación b) tendencia c) proclividad d) preferencia e) asentimiento

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra.

22.IDONEIDAD

a) incultura b) inexperiencia c) incompetencia d) torpeza e) ignorancia

23.DEFLACIÓN

a) déficit b) quiebra c) escasez d) falencia e) inflación

24.EXHORTAR

a) alejar b) desistir c) disuadir d) abandonar e) desestimar

INSTRUCCIÓN: Los ejercicios siguientes presentan un texto con palabras subrayadas y cinco alternativas. Marca en la hoja de respuestas la alternativa que contiene las palabras que son ANTÓNIMOS CONTEXTUALES de los términos subrayados.

25.Debe producirse un gran cambio en nuestra conciencia para que podamos aceptar el principio universal de la unidad.

1.permanencia 2.conservación 3.estabilidad 4.rechazar 5.obligar 6.particularidad

a) 2,4,5 b) 1,5,6 c) 3,4,5 d) 2,5,6 e) 1,4,6

26.Enfermedades que hace pocos años eran incurables, hoy en día se controlan con simples fármacos orales de venta libre.

1.abundante 2.muchos 3.numerosos 4.curables 5.sanadas 6.mejora 7.complejos 8.elementos 9.compuestos.

a) 1,5,9 b) 2,4,7 c) 1,4,6 d) 2,5,7 e) 1,4,9

27.El Proyecto Genoma Humano es la aventura científica más compleja y excitante que existe en nuestros días, permitirá detectar precozmente y eliminar enfermedades hereditarias y reducir el riesgo de contraer otras.

a) anodina - pacífica - maduramente - dilatar.
b) simple - serena - retrasadamente - expandir.
c) múltiple - clamada - lentamente - aminorar.
d) incompleja - simple - pausadamente - cundir.
e) sencilla - común - tardíamente - aumentar.

28.Vallejo era sombrío sólo externamente, como un hombre que hubiera estado en la penumbra, arrinconado durante mucho tiempo. Era solemne por naturaleza y su cara parecía una máscara inflexible.

a) animado - al centro - corriente - suave.
b) feliz - expuesto - austero - permeable
c) gozoso - separado - pobre - quebradiza.
d) alegre - integrado - ordinario – apacible.
e) optimista - relacionado - sencillo – maleable.

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas. Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

29.PEZ : TRUCHA

a) océano : ola b) mamífero: ballena c) ave : pajarería d) antena : insecto e) venado : campo

30.MOMENTÁNEO : EFÍMERO
a) rápido : raudal b) precario : duradero c) perecedero : eterno d) transitorio : esporádico e) cínico : locuaz

31.TRAICIÓN : FIDELIDAD
a) felicitación : triunfo b) pecado : creencia c) descortesía : amabilidad d) ingratitud : magnanimidad e) fracaso : tristeza

32. CARDIÓLOGO : CORAZON
a) nefrólogo : riñón b) pediatra : niño c) oncólogo : tumor d) ovarios : proctólogo e) ojos : oftalmólogo

33.COLLAR : GARGANTILLA
a) pulsera : brazalete b) pendiente : sortija c) aro : dedal d) imagen : medalla e) esclava : anillo

34.PERSECUCIÓN : MÁRTIR
a) bondad : caritativo b) maldad : perverso c) represión : obrero d) codicia : avaro e) amistad : amigo

35.FILATELIA : ESTAMPILLA
a) heráldica : blasón b) numismática : moneda c) paleografía : códices d) joyería : alhajas e) iconografía : imágenes

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará un fragmento, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido. Después de leer atentamente el fragmento identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

"Basta ya, he escrito esto porque me importa probarle que no fui tan culpable en el destrozo insalvable de su casa. Dejaré esta carta esperándola, sería sórdido que el correo se la entregara alguna clara mañana de París. Anoche di vuelta a los libros del segundo estante, los alcanzaban ya ellos, parándose o saltando, royeron los lomos para afilarse los dientes no por hambre, tienen todo el trébol que les compro con los cajones del escritorio. Rompieron las cortinas, las telas de los sillones, el borde del autorretrato de Augusto Torres, llenaron de pelo la alfombra y también gritaron, estuvieron en círculo, como adorándome y de pronto gritaban, gritaban como yo no creo que griten los roedores de orejas largas.
He querido en vano sacar los pelos que estropean la alfombra, alisar el borde de la tela roída, encerrarlos de nuevo en el armario. No tuve tanta culpa, usted verá cuando llegue que muchos de los destrozos están bien reparados con el cemento que compré en una casa inglesa, yo hice lo que pude para evitar un enojo"

Julio Cortazar

36. Según el autor, los destrozos fueron causados por:
a) Los conejos
b) El autor mismo
c) El autor de la carta
d) El dueño de casa
e) El dueño de los roedores

37.Una idea incompatible con el fragmento sería:
a) Los roedores gritaban de modo extraño
b) El autor de la carta no recurrió al correo
c) Las cortinas y los sillones sufrieron daños
d) No se logro encerrar á los roedores
e) Los conejos royeron los libros para alimentarse

38.El autor escribe la carta con la intención de:
a) Disculpar a los extraños roedores
b) Justificar los daños que causo
c) Resaltar la mansedumbre de las mascotas
d) Restablecer la comunicación con su pariente
e) Manifestar su relativa culpabilidad por los destrozos

39.¿Qué hizo el autor ante los destrozos?
a) Dio vuelas al estante de los libros
b) Prefirió renovar las cortinas
c) Escribió la carta y se alejo
d) Reparó muchos de ellos con cemento
e) Se decidió por comprar abundante trébol

40.La expresión "sería sórdido que el correo se la entregara alguna clara mañana de París?, evidencia
a) El carácter inefable de los sucesos ocurridos en su casa
b) La casi imposibilidad de que la carta llegue a su destino
c) La insuficiencia de una carta para explicar los destrozos
d) El temor del autor de que la carta sea leída por terceros
e) La consideración que el autor tiene por el destinatario

PRUEBA APTITUD VERBAL SEIS

SINÓNIMOS

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante, dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista de palabras que siguen, escoja Ud. la palabra de significado igual o muy parecida a la que está subrayada.

1. ABORIGEN
a) verdad b) natural c) dogma d) personal e) pureza

2. AMNISTÍA
a) acción b) actividad c) movimiento d) indulto e) pausa

3. CENSO

a) paciente b) padrón c) dadivoso d) bondadosa e) humilde

4. ECOLOGÍA
a) gritar b) articular c) hablar d) medio ambiente e) balbucir

5. GREMIO
a) discreto b) silencioso c) apagado d) agrupación e) ágil

6. PLEBISCITO
a) admitir b) aceptar c) declinar d) votación e) contestar

7. FERTILIDAD
a) semejanza b) reproducción c) diferencia d) igual e) contrario

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente

8. En vista de que el..... no respondía, tuvo que subir por las escaleras.
a) cerrojo b) portero c) cartero d) ascensor e) rencoroso

9. Existen ciudades que realmente son..... e impresionantes, como palacios, casas y recintos cuyos muros suscitan el (la)..... de todos quienes los contemplan.
a) utópicas – administración. b) fantásticas – pasmo c) bellas - razonamiento. d) fabulosas – desvanecimiento. e) hermosas – asombro

10. Las olas del mar azotan..... los barcos, cuyos..... apenas pueden mantenerse de pie.
a) suavemente – marinos b) débilmente – mástiles c) imperceptiblemente – tripulantes d) furiosamente – tripulantes e) rítmicamente – observadores

11. Más vale tener un seguro y no usarlo, que necesitarlo y no.....
a) venderlo b) precaver c) tenerlo d) acordarse e) pedirlo

12. Para..... tuvieron que,..... las armas, y las estrategias necesarias para..... así como los cuchillos para..... lo que mataban con el fin de poderlo..... mejor.
a) matar – producir – lograrlo – comer – eliminar
b) vivir – difundir – todos – desangran – comer
c) progresar – inventar – ello – destruir – robar
d) sobrevivir – idear – matar – desollar – digerir
e) vengarse – robar – sobrevivir – saltar – reír

13. He aceptado tu ..... oferta y aprecio profundamente tu..... desinteresada.
a) altruista – formal b) generosa – actitud c) genuina – pose d) filantrópica – gesta e) magnífica – psicología

14.Evite las personas con actitud.....
a) positiva b) negativa c) democrática d) independiente e) tolerante.

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico de significado de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

15. VESTIR
a) cubrir b) trajear c) poner d) adornar e) intrincado

16. EROSIÓN
a) desgaste b) deterioro c) merma d) cultivar e) degradación

17. FICTICIO
a) mítico b) falso c) fingido d) quimérico e) omitido

18. ABARROTAR
a) descargar b) saturar c) aglomerar d) llenar e) colmar

19. MENGUAR
a) disminuir b) reducir c) rebajar d) mermar e) jarabe

20. LETAL
a) estatua b) mortal c) mortífero d) tóxico e) nefasto

21. DOGMA
a) creencia b) fe c) reconocimiento d) postración e) afirmación

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o de significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra dada.

22. EQUITATIVO
a) Adecuado b) Semejante c) Legal d) Torpe e) Injusto

23. LUCRO
a) Déficit b) Quiebra c) Escasez d) Pérdida e) Inflación

24. VERSÁTIL
a) Cambiante b) Inhábil c) Inmutable d) Rápido e) Fiable

25. DAÑINO
a) Peligroso b) Inocuo c) Atrevido d) Calmado e) Sencillo

26. ANTÍDOTO

a) Letal b) Dañino c) Mordaz d) Robusto e) Ofuscado

27. RESPETO
a) Desacato b) Atención c) Concordancia d) Alabanza e) Subordinación

28. RETRASADO
a) Estancado b) Precoz c) Moroso d) Impuntual e) Prevenido

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas. Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

29. MATE : AJEDREZ
a) sentencia : juicio b) capitulación: convenio c) ley : presidencia d) noticia : periodismo e) fútbol : deporte

30. ABEJA : MIEL
a) oveja : carne b) vaca : leche c) árbol : madera d) río : agua e) nutria : piel

31. AZÚCAR : AZUCARERO
a) fruta : frutero b) flor : florero c) pluma : plumero d) basura : basurero e) llevar : llevadero

32. VOLUMEN : VOLUMINOSO
a) grande : enorme b) tamaño : amplio c) longitud : largo d) hectárea : extenso e) superficie : ancho

33. COLUMNA : PARED
a) túnel : autopista b) viga : techo c) surco : suelo d) puente : río e) postigo : ventana

34. BUQUE : ANCLA
a) arteria : sangre b) sequía : lodo c) automóvil : freno d) canal : soporte e) vena : articulación

35. DESIERTO : SEQUÍA
a) penicilina : alergia b) microbio : enfermedad c) bacteria : organismo d) pantano : inundación e) enfermo : salud

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará unos fragmentos, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido respectivamente. Después de leer atentamente los fragmentos identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

La manzana es un fruto denominado pomo, de forma globosa con una corteza delgada. Su pulpa es carnosa con sabor acidulado o ligeramente dulce. Actualmente se conocen más de dos mil variedades de manzanas: desde las asilvestradas, cuyo tamaño es algo menor de las variedades comerciales, con pulpa granulosa y sabor azucarado, hasta la "asperiaga", de ácido sabor y empleada en la elaboración de la sidra.
Como alimento, la manzana es un fruto rico en todo tipo de vitaminas, especialmente la C, aunque otros la tienen en mayor abundancia. Tienen gran agente gelificante de efectos antitóxicos y ácido málico, causante del sabor acidulado de las manzanas. Si desea ¡nos que no pierdan parte de su riqueza vitamínica, debemos consumirlas enteras, ya que al pelarlas, se oxidan, y adquieren esa coloración marrón característica.
Al margen de las variedades sidreras, cuya principal característica es su fuerte sabor ácido, es frecuente encontrar en cl mercado dos interesantes grupos: La deliciosa, recolectada entre septiembre y octubre. y el grupo dc las reinetas, de recolección más tardía.
La mitología clásica alude a las 'manzanas doradas" como una fruta cuyo jugo alargaba la existencia de los mortales al tiempo que fortalecía su capacidad amatoria. Está comprobado que este fruto, originario del Cáucaso, se cultivaba en la Antigua Grecia, allá por el siglo IV antes de Cristo.

36. ¿Cuál de las siguientes cualidades no se le atribuye a la manzana?
a) Es un fruto denominado pomo
b) Tiene forma globosa
c) Su corteza es gruesa
d) Su pulpa es carnosa
e) Se conocen más de dos mil variedades de manzanas

37. La manzana nos proporciona en gran cantidad la vitamina
a) A
b) C
c) B
d) D
e) E

38. La manzana que se recolecta entre septiembre y octubre se llama
a) reineta
b) asilvestrada
c) asperiaga
d) dorada
e) deliciosa

39. La manzana es un fruto originario de
a) Europa
b) Estados Unidos
c) Suramérica
d) El Caribe
e) África

40. Según la lectura:
a) La manzana tan sólo contiene vitamina C
b) Hay que pelarle para que conserve su riqueza vitamínica
c) Se conocen más de dos mil variedades de manzanas en el mundo
d) La manzana se origina en Grecia y después se cultiva en el Cáucaso
e) La variedad sidrera de la manzana se caracteriza por su sabor dulce

PRUEBA APTITUD VERBAL SIETE

SINÓNIMOS

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante, dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista dc palabras que siguen, escoja Ud. la palabra de significado igual o muy parecido a la que está subrayada.

1. CAUSAL
a) visual b) espacio c) suerte d) motivo e) imprevisto

2. ASEPSIA
a) saneamiento b) infección c) consentir d) afirmación e) depuración

3. PARADOJA
a) verdad b) contradicción c) opinión d) conclusión e) preposición

4. OBSTINADO
a) insistente b) doblegable c) recipiente d) ecuánime e) latente

5. HOMILÍA
a) equivalente b) crimen c) sermón d) sinónimo e) semejante

6. HÍBRIDO
a) impuro b) desabrido c) indefinido d) áspero e) mestizo

7. TERGIVERSAR
a) comprobar b) traducir c) decidir d) minucia e) confundir

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente

8. La..... intelectual es una..... no innata sino.....
a) inteligencia - virtud - donada
b) inteligencia - virtud - donada
c) aptitud - facultad - aprendida
d) condición - cualidad - heredada
e) habilidad - propiedad – asimilada

9. Tanto la..... como el saneamiento..... son acciones..... de medicina.....
a) fumigación - habitacional - extraordinarias - tropical
b) bioterapéutico - clínico - fundamentales – general
c) educación - escolar - normales - infantil
d) inmunización - ambiental - permanentes - preventiva
e) consulta - rural - esporádicas - particular

10. Debemos comprender lo que se..... asumiendo una actitud.....
a) hace - real b) lee - crítica c) sabe - nueva a) escribe - diferente b) pide - analítica

11. Todos los hombres de personalidad ..... y de mente creadora, son ..... a la mediocridad
a) madura - fronteras b) firme - hostiles c) introvertida-ariscos d) sincera - hipócritas e) voluble - inclinados

12. Cayó..... por las escaleras, sin embargo, no se..... ningún daño.
a) sabiendo - produjo b) mareado - motivó c) violentamente - hizo d) lentamente - ocasionó e) volando - causó

13. Hay ocasiones en las que un hombre a pesar de que..... sus pensamientos, no halla explicación..... a los hechos.
a) oculta - acertada b) esgrima - insuficiente c) reniega de - previsible d) hurga en - satisfactoria e) duda de - imposible

14. Tus ojos me obnubilan, tus labios me enloquecen; pero mi ..... resiste ..... a tus encantos.
a) pasión - todavía b) corazón - preciso c) cuerpo - frío d) razón - incólume e) amor - aún

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico de significado de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

15. TRIVIAL
a) Insignificante b) Insustancial c) Banal d) Original e) Fútil

16. PRÓRROGA
a) Súplica b) Aplazamiento c) Moratoria d) Retraso e) Dilación

17. URBANIDAD
a) Modales b) Finura c) Cortesía d) Proyecto e) Educación

18. USUFRUCTUAR
a) Usar b) Aprovechar c) Disfrutar d) Gozar e) Cultivar

19. SUFICIENCIA
a) Capacidad b) Aptitud c) Cantidad d) Idoneidad e) Habilidad

20. MENGUAR
a) Mermar b) Remover c) Decrecer d) Encoger e) Disminuir

21. IRREVERENCIA

a) Blasfemia b) Desdén c) Grosería d) Menosprecio e) Irresponsable

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o de significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra dada.

22. CAMUFLAR
a) Exteriorizar b) Indagar c) Mostrar d) Demostrar e) Desproteger

23. DESAVENENCIA
a) Pleito b) Problema c) Acuerdo d) Control e) Malestar

24. HACINAR
a) Deshacer b) Agrupar c) Ensuciar d) Separar e) Prohibir

25. ENDÉMICO
a) Exótico b) Deshabituado c) Vigoroso d) Fuerte e) Inusual

26. IMPERATIVO
a) Voluntario b) Debilitado c) Permanente d) Sugestivo e) Facultativo

27. PUNIBLE
a) Perdonable b) Fungible c) Castigarle d) Permisible e) Factible

28. INHÓSPITO
a) Conocido b) Admirador c) Acogedor d) Abrogado e) Baldío

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas.
Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

29. DEPARTAMENTO : EDIFICIO
a) anaquel: biblioteca b) azúcar : miel c) pasta : cuaderno d) órgano : animal e) celda : panal

30. INSPECTOR : CONTROL
a) conductor : motor b) fiscal : justicia c) guía : atracción d) orientador : vocación e) tramitador : gestión

31. ASERRADERO : MADERA
a) trapiche : azúcar b) fundición : horno c) taller : artesano d) hacienda : producto e) curtiembre : cuero

32. VINO: EMBRIAGUEZ
a) sol : insolación b) lluvia : pasto c) agua: sed d) hombre : alimento e) luna : oscuridad

33. DEUDA : QUIEBRA
a) examen : nota b) déficit : balance c) sentencia : condena d) alza : inflación e) producción : ahorro

34. PANTALÓN : CAMISA
a) calcetín : zapato b) saco : terno c) camisa : corbata d) falda: blusa e) abrigo : prenda

35. ACUARIO : PECES
a) zoológico : mamífero b) planetario : firmamento c) tienda : juguetes d) iglesia : fieles e) ejército : tanques

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará unos fragmentos, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido respectivamente. Después de leer atentamente los fragmentos identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

Las válvulas del corazón poseen una gran resistencia y elasticidad. Hay que considerar que se abren y cierran aproximadamente unas 80 veces por minuto, lo que supone unos 3000 millones de movimientos en la vida de una persona de 70 años.
Es preciso saber que el corazón está formado por dos mitades unidas entre sí. La mitad derecha, formada por la aurícula y ventrículos derechos, tiene sangre venosa. La mitad izquierda, con la aurícula y ventrículo izquierdos, tiene sangre arterial. La mitad derecha no se comunica con la izquierda.
Las lesiones que pueden afectar al corazón son múltiples; destacan entre ellas las congénitas, debidas a un defecto en su. formación durante la vida intrauterina. También pueden dañar a las válvulas del corazón ciertas infecciones generales, como ocurre con la fiebre reumática, causada por un tipo específico de estreptococo. Las lesiones de las válvulas afectan al cierre o a la apertura de estas compuertas cardíacas y, por tanto, a esa cámara de presión que es el ventrículo izquierdo encargado de distribuir la sangre a todo el organismo.

36. Las válvulas del corazón se abren y cierran a un promedio de
a) 50 veces por minuto
b) 10 veces por minuto
c) 5 veces por minuto
d) 80 veces por minuto
e) 150 veces por minuto

37. Una de las siguientes afirmaciones es falsa. ¿Cuál es?
a) La aurícula y ventrículo derechos tienen sangre venosa.
b) La aurícula y ventrículo izquierdos tienen sangre arterial
c) La mitad derecha no tiene comunicación con la izquierda
d) Las válvulas del corazón son elásticas
e) La aurícula y ventrículo izquierdos tienen sangre venosa.

38. Las lesiones congénitas que afectan al corazón pueden ser.
a) Infecciosas
b) Adquiridas después del nacimiento
c) Adquiridas antes del nacimiento

d) Adquiridas en el momento de nacer
e) De muy poca significancia

39. La función del ventrículo izquierdo es:
a) Recoger la sangre de las venas
b) Distribuir la sangre a todo el organismo
c) Tener contacto con el ventrículo derecho
d) Funcionar en caso de que el ventrículo derecho no pueda funcionar
e) Ninguna de las anteriores

40. Las lesiones de las válvulas afectan.
a) La sangre de las venas
b) La descripción objetiva de su conducta social
c) La visión de un ángulo específico
d) La revelación de sus ideales de justicia
e) Al cierre o a la apertura de estas compuertas cardíacas

PRUEBA APTITUD VERBAL OCHO

SINÓNIMOS

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante, dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista dc palabras que siguen, escoja Ud. la palabra de significado igual o muy parecida a la que está subrayada.

1. FICTICIO
a) imaginario b) fácil c) bondadoso d) conocido e) mezquino

2. CONFINADO
a) expatriado b) enemigo c) conectado d) inculpado e) encerrado

3. DENIGRANTE
a) terco b) humillante c) moroso d) obstinado e) sobornable

4. ASENTIR
a) disentir b) discriminar c) aceptar d) adepto e) vislumbrar

5. HURGAR
a) hangar b) atizar c) solventar d) humillar e) remover

6. SEÑUELO
a) timorato b) cuerdo c) engaño d) patán e) pacífico

7. NEPOTISMO
a) favoritismo b) político c) diplomático d) imitación e) remiendo

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente

8. Juventud que no es..... es servidumbre.....
a) numerosa - segura b) libre - tardía c) cautiva - certera
d) rebelde - precoz e) sumisa - prematura

9. Avanzaba a buen ritmo cuando..... el paso y solo pudo..... en quinto lugar.
a) aceleró - perder b) tomó - intentar c) arreglo - quedar
d) perdió - llegar e) desentonó - ganar

10. A pesar del enorme..... no fue posible llegar.....
a) trecho - rápido b) vehículo - lejos c) entrenamiento - sonriendo
d) esfuerzo - puntual e) anhelo - soñado

11. El avance tecnológico ha generado variados..... sociales, cuya..... se hace día a día mas compleja.
a) progresos - composición b) síntomas - lógica c) fenómenos - meta
d) cambios - apariencia e) conflictos - solución

12. Aquel autor concibió una..... en la cual todos convivían respetándose mutuamente.
a) mito b) utopía c) anécdota
d) cooperativa e) tragedia

13. Sus..... fueron tan..... que se ganó la antipatía de los presentes.
a) injurias - mordaces b) palabras - famosas c) frases - ambiguas
d) insultos - insultantes e) discursos - claros

14. Cansado del bullicio de la..... empacó sus cosas y viajó a su ciudad natal.
a) máquina b) banda c) capital
d) flauta e) niña

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico de significado de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

15. AGLOMERAR
a) Apilar b) Hacinar c) Amontonar d) Comprimir e) Acumular

16. DESACATO
a) Desobediencia b) Equivocación c) Insumisión d) Rebeldía e) Descortesía

17. EFUSIVO
a) Cordial b) Afable c) Eficaz d) Afectuoso e) Cariñoso
18. IDILIO
a) Poético b) Romance c) Galanteo d) Amorío e) Flirteo
19. OBSTRUIR
a) Atascar b) Ocluir c) Obturar d) Obstaculizar e) Destruir
20. PRIVATIVO
a) Peculiar b) Exclusivo c) Propio d) Particular e) Desprovisto
21. REFRENAR
a) Reprimir b) Cohibir c) Presionar d) Coartar e) Contener

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o de significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra dada.

22. PERCATARSE
a) Conocer b) Ignorar c) Enterarse d) Advertir e) Percibir
23. CONCESIÓN
a) Otorgar b) Licencia c) Permiso d) Negación e) Aprobar
24. MARGINAR
a) Considerar b) Amar c) Mencionar d) Comprender e) Circunscribir
25. INSTAURAR
a) Anular b) Abolir c) Destruir d) Invalidar e) Revocar
26. USURPAR
a) Restituir b) Conceder c) Respetar d) Volver e) Otorgar
27. RELEGAR
a) Seguir b) Considerar c) Reparar d) Permitir e) Expresar
28. ARBITRARIO
a) Generoso b) Conservador c) Amable d) Imparcial e) Mediocre

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas.
Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

29. ALIMENTO ES A HOMBRE
a) agua : tierra b) oxigeno : animal c) electricidad : lámpara d) abono : planta e) gasolina : automóvil
30. ORADOR ES A AUDITORIO
a) alumno : aula b) político : plaza c) profesor : escuela d) soldado : cuartel e) actor : escenario
31. TRIÁNGULO ES A HEXÁGONO
a) circulo : esfera b) isósceles: escaleno c) cuadrilátero: cubo d) línea : paralela e) cuadrado:octágono
32. ACAPARADOR ES A MERCADERÍA
a) glotón : alimento b) egoísta : atención c) avaro : riqueza d) locuaz : palabra e) diplomático:bebida
33. CUERDO ES A ORATE
a) evidente : falso b) optimista : afligido c) juicioso: desidioso d) lúcido: obnubilado e) rebuscado: desaliñado
34. CÉLULA ES A ORGANISMO
a) fisiología:función b) etapa : historia c) molécula: estructura d) fibra : tejido e) átomo : materia
35. MATUTINO ES A MAÑANA
a) diurno : día b) vespertino : tarde c) nocturno : noche d) sabatino : sábado e) saturnino : saturno

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará unos fragmentos, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido respectivamente. Después de leer atentamente los fragmentos identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

En la época de Colón, los grupos indios más avanzados vivían al sur que hoy es llamado Estados Unidos. Uno de estos grupos eran los mayas. Vivían al Sur de México y en Centroamérica.
Los mayas desarrollaron sistemas dc escritura y matemáticas. Estudiaban astronomía y establecieron un calendario. También sabían cómo plantar maíz: esta cosecha, junto con la de papas y tomates, llegó a ser el alimento básico.
Los mayas eran también expertos arquitectos, ingenieros escultores. Construyeron hermosos templos, edificaciones sagradas con escaleras ascendentes y plataformas en forma de pirámides.
Una civilización india muy avanzada era la de los aztecas. Vivían en el norte y centro de México. En la época en que los exploradores españoles llegaron a América, los aztecas eran mucho más poderosos que los mayas. El centro de la civilización azteca y la capital del imperio era Tenochtitlán, que fue erigida en el lugar de la actual ciudad de México. Estaba rodeada de un lago y conectada a la bahía por puentes levadizos. Los españoles encontraron en la ciudad alrededor de 300000 habitantes.
Los aztecas desarrollaron a un alto nivel su propia cultura. Pero también se apropiaron de algunos logros de la cultura maya, como, por ejemplo, el calendario y el sistema matemático. También copiaron de los mayas los métodos agrícolas y las formas del arte y de la cultura.
Quizá los indios más avanzados en esta época eran los incas de Sudamérica. Su inmenso imperio incluía partes de lo que hoy es Ecuador, Perú, Bolivia, y Chile. Eran más expertos en el uso del metal que otros pueblos indios y fueron hábiles constructores de camino.

En técnicas agrícolas, los incas eran también muy expertos. Crearon tierras de cultivo en las montañas, haciendo en ellas terrazas planas. También desarrollaron un sistema de riego para las zonas agrícolas en lugares de poca precipitación.

36. Los mayas
a) Vivieron con los incas
b) Ocupaban los territorios actuales de México y Centroamérica
c) Vivían en la misma zona que los aztecas
d) Eran expertos en el uso del metal
e) Poblaron los territorios actuales de los Estados Unidos

37. Todas las afirmaciones son correctas a excepción de una, Cuál es?
a) Los mayas eran grandes matemáticos. -'
b) La cultura maya creía en dioses.
c) Los indios mayas estudiaban astronomía
d) Los mayas tenían un gran interés en la arqueología
e) Los mayas plantaban maíz

38. Los aztecas vivieron en el país que hoy se conoce como
a) Estados Unidos
b) México
c) Guatemala
d) Honduras
e) Perú

39. ¿Cuál de los siguientes países no está incluido en lo que fue el imperio inca?
a) Perú
b) Ecuador
c) Brasil
d) Bolivia
e) Chile

40. ¿Los españoles encontraron 300000 habitantes en?
a) Estados Unidos
b) Centroamérica
c) Bolivia
d) Guatemala
e) Tenochtitlán

PRUEBA APTITUD VERBAL NUEVE

A continuación se presentan algunas palabras escritas en letras mayúsculas. Cada una de estas palabras está seguida de cinco palabras escritas en letras minúsculas. De entre estas cinco palabras escoja la palabra que es SINÓNIMO de la palabra escrita en letras mayúsculas.

01.	ABSTRUSO								
a)	indeseado	b)	ridículo	c)	prohibido	d)	molesto	e)	de difícil comprensión
02.	ARQUETIPO								
a)	valiente	b)	vigoroso	c)	modelo original	d)	antiguo	e)	guía
03.	OMINOSO								
a)	execrable	b)	parcial	c)	pesado	d)	poderoso	e)	omnímodo
04.	IMPRONTA								
a)	imprenta	b)	dirección	c)	huella	d)	enojo	e)	presteza

05. HAGIÓGRAFO significa
a) El que adivina la suerte
b) Escritor de los libros sagrados
c) Editorialista de un periódico
d) Escritor de telenovelas
e) Pronosticador del tiempo

Cada una de las preguntas que se presentan a continuación constan de una palabra escrita en letras mayúsculas y de cinco palabras escritas en letras minúsculas. De entre estas cinco palabras escoja la palabra cuyo significado es el más **OPUESTO** a la palabra escrita en letras mayúsculas.

06.	IMPERTINENTE								
a)	educado	b)	callado	c)	obsequioso	d)	autoritario	e)	sumiso
07.	INFUNDIO								
a)	coartada	b)	engaño	c)	autenticidad	d)	embuste	e)	desunir
08.	FRUGAL								
a)	morigerado	b)	escaso	c)	desmedido	d)	corto	e)	deficiente
09.	VICISITUD								
a)	inmutabilidad	b)	semejanza	c)	suerte	d)	encanto	e)	vicio
10.	AVENENCIA								
a)	infortunio	b)	risa	c)	chisme	d)	cuento	e)	desacuerdo

Las oraciones que se presentan a continuación tienen dos espacios vacíos. Cada espacio vacío indica que se ha omitido una palabra. Debajo de la oración hay cinco pares de palabras precedidas por una letra minúscula. De entre estos cinco pares de palabras escoja el par de palabras que mejor se ajusta al significado de la oración como un todo.

11. "Las observaciones realizadas a los libros son: ..... y ...."
a) caprichosas – efímeras
b) inexactas – voluntariosas
c) picarescas – mal intencionadas

d) sagaces – exactas
e) fortuitas – sin fundamento

12. "Es menester que os fijéis en la..... y aun altanería con que piden limosna muchos ....."
a) elegancia - ricos
b) ironía - sabios
c) falsedad - niños
d) gravedad - pordioseros
e) tristeza - enfermos

13. "Nada fortifica tanto las almas como el....., que es como una oración en que ofrecemos a Dios nuestras....."
a) silencio - tristezas
b) aguante - plegarias
c) dominio - alegrías
d) lloro - quejas
e) desaliento - rebeldías

14. "Puntos de vista tradicionales asumen que la violencia es de alguna manera una conducta .... "masculina", antes que una forma de comportarse que puede ser ..... por uno u otro sexo en circunstancias particulares"
a) natural - adoptada
b) inherente - percibida
c) aceptable - descrita
d) accidental - elegida
e) evitable - intensificada

15. "Para entender a la gente de otra cultura, uno no debe formarse una impresión....; uno debe hacer el papel de ..... y evaluar toda la evidencia cuidadosamente".
a) sospechosa - escéptico
b) simpatizante - radical
c) apresurada - científico
d) gráfica - artista
e) parcial - guía

En cada una de las preguntas que siguen se presenta un grupo de palabras que forman una oración. Las palabras en el grupo no guardan un orden lógico. Sin embargo, si se ordenaran las palabras en cada grupo para formar la mejor oración, **con qué letra comienza:**

16. la **TERCERA** palabra de la siguiente oración:
"sabiduría hombres la quita a ciencia los"
a) l b) q c) c d) s e) h

17. la **ÚLTIMA** palabra de la siguiente oración:
"divinizado la ídolos sus triunfante ha revolución a"
a) d b) t c) r d) i e) s

18. la **CUARTA** palabra de la siguiente oración:
"del hogueras por mitad las llegamos la valle a guiándonos"
a) h b) ll c) l d) d e) g

19. la **QUINTA** palabra de la siguiente oración:
"sabios pero ricos los pocos hacen libros muchos"
a) m b) l c) p d) s e) r

20. la **QUINTA** palabra de la siguiente oración:
"viene casta al rabilargo ser el galgo de le"
a) c b) g c) a d) v e) s

A continuación se presentan algunos refranes. Estúdielos, y de entre las cinco opciones que siguen a cada refrán escoja la opción que usted piensa es la que describe el significado primordial del mismo.

21. "No se hizo la miel para la boca del asno."
a) En general, a los asnos no les gusta la miel.
b) Algunas personas estiman que la miel como alimento es buena para los asnos.
c) Si se les da miel a los asnos se enferman.
d) Es necedad ofrecer cosas valiosas al que no puede apreciarlas.
e) A semejanza de los asnos, la mucha miel empalaga a los humanos.

22. "A la vejez, viruelas"
a) La enfermedad de las viruelas no es exclusiva de los niños.
b) La enfermedad de las viruelas es más grave en la ancianidad.
c) Hay que evitar contraer viruelas cuando uno es anciano.
d) El tratar mal a otras personas, sobre todo cuando uno es viejo, es como padecer de viruelas.
e) Hay personas que se resisten a envejecer y adoptan usos y recursos reservados a la juventud.

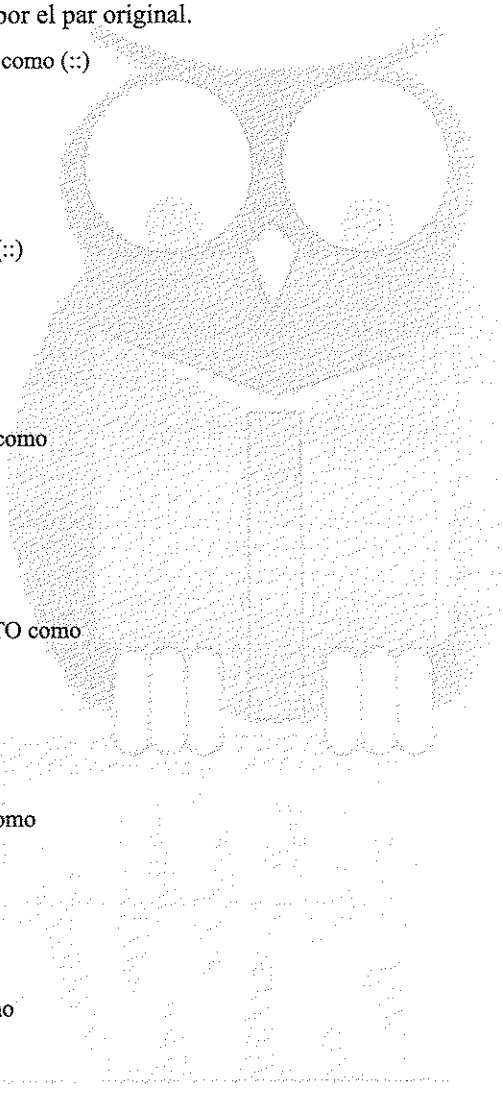
23. "Ande yo caliente, y ríase la gente".
a) No importa que la gente piense mal de mí si yo tengo razón para estar bravo.
b) Siempre que yo me enfado, se ríe la gente.
c) Me molesta que la gente se ría de mí porque reclamo las cosas con valentía.
d) Cada uno vaya a su gusto y comodidad, sin importarle el qué dirán.

e) Hay que cuidarse de no aparecer bravo ante los demás, sobre todo ante los amigos.

24. "Matrimonio y mortaja, del cielo bajan"
a) El dinero para cubrir los gastos que ocasionen el matrimonio y el entierro aparece siempre como por encanto.
b) Nada en este mundo es fruto del azar. Todo, hasta el matrimonio, viene predeterminado por el impredecible destino.
c) Uno nunca sabe cuándo se va a casar y cuándo se va a morir. Sólo Dios lo sabe.
d) Uno debe preocuparse por que el matrimonio y el entierro sean de lo mejor, es decir, resulten a pedir de boca.
e) Es bueno seguir el consejo de nuestros amigos, sobre todo cuando nos sugieren contraer determinado matrimonio.

25. "La letra, con sangre entra".
a) Hay que suministrar el castigo que sea necesario para que los alumnos aprovechen el estudio.
b) Si no se acompaña el castigo a su debido tiempo los alumnos nunca van a estudiar bien.
c) Sólo la austeridad y la exigencia por parte del profesor hacen que los alumnos aprovechen bien el estudio.
d) El buen profesor sabe que es necesario utilizar tanto el premio como el castigo para que los alumnos aprendan de veras.
e) Sólo el esfuerzo voluntarioso lleva al éxito en los estudios, y no tanto los cruentos azotes que el profesor pueda propinar a sus alumnos.

Las preguntas que se presentan a continuación constan de un par de palabras que tienen una relación entre sí, seguidas por cinco pares de palabras precedidas por una letra minúscula. De entre estos cinco pares de palabras seleccione el par de palabras que mejor expresa la relación manifestada por el par original.



26. ELECTRICIDAD es a (:) FOCO como (::)
a) horno : calor
b) vapor : radiador
c) agua : represa
d) combustible : motor
e) humo : fuego

27. RUMOR es a (:) HECHO como (::)
a) mito : historia
b) conjetura : suposición
c) ciencia : conocimiento
d) ficción : cuento
e) inferencia : intuición

28. ETIMOLOGÍA es a PALABRA como
a) linaje : persona
b) nomenclatura : término
c) talante : familia
d) validación : documento
e) parentesco : hermano

29. BOSTEZO es a ABURRIMIENTO como
a) pesadilla : sueño
b) enojo : locura
c) sonrisa : entretenimiento
d) rostro : expresión
e) impaciencia : rebeldía

30. PROFESOR es a FACULTAD como
a) actor : reparto
b) estudiante : biblioteca
c) pintor : mural
d) compositor : orquesta
e) solista : audiencia

31. VALOR es a TEMERIDAD como
a) coraje : altura
b) destreza : habilidad
c) convicción : confianza
d) previsión : erudición
e) determinación : coordinación

32. RÍO es a MAR como ARROYO es a
a) río b) lago c) laguna d) quebrada e) pantano

En cada una de las siguientes preguntas indique qué palabra **NO** va con las otras cuatro.

33.	a) delicado	b) sensible	c) amable	d) descontento	e) cordial
34.	a) vertical	b) diagonal	c) diámetro	d) perpendicular	e) horizontal
35.	a) corneta	b) clarinete	c) banda	d) trombón	e) oboe
36.	a) Venus	b) Tierra	c) Sol	d) Marte	e) Mercurio
37.	a) sujetar	b) consolidar	c) asegurar	d) acordar	e) clavar
38.	a) inoportuno	b) propio	c) desusado	d) equivocado	e) inaudito

Comprensión de Lectura

A continuación se presentan algunos fragmentos de lectura. Léalos con atención, y de entre las cinco afirmaciones que siguen a

cada una de las preguntas que se hacen escoja la única afirmación correcta.

"Si queremos entender el impacto de Aristóteles en el pensamiento posterior, debemos recordar algunos hechos curiosos relacionados con la transmisión de sus escritos. Cuando Aristóteles murió en el año 322 a. C., él dejó una colección muy grande de escritos que consistieron de dos grupos completamente diferentes. El primer grupo de escritos incluyó un gran número de diálogos y otros tratados populares que habían sido publicados durante su vida y que continuaron siendo muy leídos a través de muchos siglos hasta que finalmente se perdieron hacia el ocaso de la antigüedad. Estos escritos populares de Aristóteles fueron elogiados por su elegancia literaria, y aparentemente los más famosos entre ellos fueron escritos en sus años de juventud y fueron comparativamente cercanos a Platón en cuanto a sus opiniones filosóficas. El segundo grupo de los escritos de Aristóteles, que es el que ha llegado hasta nosotros, representa una colección de cursos de conferencias que los dictara en su Escuela en Atenas. Estos cursos no estuvieron originalmente orientados hacia un objetivo literario, antes por el contrario fueron totalmente técnicos en cuanto a su índole, fueron muy específicos en su razonamiento y en la información que proporcionaban, y totalmente sistemáticos en su composición global, conformando una vasta enciclopedia de conocimiento filosófico y científico. Estas conferencias de Aristóteles no fueron publicadas por él o por sus sucesores inmediatos; permanecieron en la biblioteca de su Escuela por algunos siglos, donde fueron accesibles a sus profesores pero no al público en general o a los miembros de otras escuelas de filosofía."

39. Cuál de las siguientes afirmaciones resume mejor los "hechos curiosos" (línea 1) a los que alude el autor en el pasaje?
   a) Pocos contemporáneos de Aristóteles y ningún erudito moderno estuvieron familiarizados con ambos grupos de sus escritos.
   b) Las conferencias académicas de Aristóteles fueron elegantemente escritas al igual que sus más famosos diálogos y tratados.
   c) El contenido de los diálogos populares de Aristóteles se contradice con el contenido expresado en los cursos de conferencias que dictó en su Escuela.
   d) La popularidad de los escritos de Aristóteles se acabó cuando él murió y no revivió por muchos siglos.
   e) El contenido de las conferencias académicas de Aristóteles se dio a conocer no tanto por sus seguidores cuanto por los miembros de otras escuelas de filosofía de Atenas.

40. Se puede colegir que por "transmisión" (línea 2) el autor quiere decir
   a) inspiración o motivación para la acción
   b) análisis o interpretación de la teoría
   c) alteración o modificación del material
   d) comunicación o divulgación de información
   e) reubicación o reposición de evidencia

41. La actitud del autor hacia los escritos de Aristóteles es mejor descrita como un(a)
   a) respaldo incondicional
   b) aprobación apologética
   c) objetividad analítica
   d) reserva escéptica
   e) descontento como hombre letrado

"La Arqueología, por naturaleza, se mueve a un paso lento y deliberado, sin embargo, hoy en día está en medio de una revolución tranquila. Nunca más el estudio de la historia se limita a buscar objetos exóticos de arte que glorificaron a soberanos en el pasado. Hoy en día, los arqueólogos están tratando de establecer una pintura efectiva de cómo se comportaron las sociedades antiguas –particularmente la gente común en esas sociedades.

Esta manera reciente de tratar el problema encierra algunas corrientes distintas. Instrumentos sofisticados desarrollados por científicos físicos –computadoras, sensores nucleares, y hasta cámaras a bordo de satélites terrestres-- ayudan a los arqueólogos a identificar y explorar sitios promisorios que producirán artefactos para poder ser interpretados. Técnicas recogidas de la sociología y psicología proporcionan a los arqueólogos con abundantes datos estadísticos. Algunos arqueólogos modernos ni siquiera se ocupan de cavar. Prefieren estudiar monumentos relativamente modernos como lápidas sepulcrales y ejemplos de pueblos primitivos en nuestros días como los aborígenes de Australia y los bosquimanos de Bostwana.

Los antiguos y los nuevos arqueólogos, sin embargo, comparten una asunción fundamental: que la sociedad moderna puede aprender de los errores de sus antepasados. A través del análisis de cómo sociedades antiguas se enfrentaron con tales problemas como polución, sobrepoblación, escasez de recursos, y guerra, los arqueólogos creen que ellos pueden sugerir medios que ayuden a tratar las versiones modernas de estos azotes sociales.

42. "Cuál de los títulos que se presentan a continuación sería el más apropiado para el pasaje?
   a) Técnicas Arqueológicas Pasadas y Presentes
   b) Los Objetivos de la Arqueología: Predecir el Futuro
   c) Ataque Crítico a la Nueva Arqueología
   d) Hallazgo de Nuevos Sitios para la Exploración Arqueológica
   e) Un Nuevo Acercamiento al Estudio de la Arqueología

43. El autor proporciona información que daría respuesta a todos las siguientes preguntas **MENOS** a:
   a) Los estudios arqueológicos tienen implicaciones para los científicos que tratan los problemas del hombre moderno?
   b) Qué clase de estudio llevaría a cabo un arqueólogo que siguiera el nuevo acercamiento?
   c) Qué clase de recursos se utilizan para ayudar a la nueva arqueología?
   d) Cuáles son algunos de los puntos de vista de los arqueólogos sobre la nueva arqueología?
   e) Cuáles son algunos de los fines de la arqueología?

44. La actitud del autor con respecto al nuevo acercamiento hacia la arqueología se describiría mejor como
   a) sentimental
   b) condescendiente
   c) ratificante
   d) pedante
   e) indolente

"Según un listado aparecido en la edición del vigésimo quinto aniversario de **La Prensa**, un periódico editado en lengua castellana en San

Antonio, Texas, se publicaron en los Estados Unidos de Norteamérica un total de 451 diferentes periódicos en lengua castellana entre 1876 y 1937. Estos periódicos sirvieron a las comunidades hispanas como vehículos necesarios para el intercambio de noticias, información, y opiniones. Su relativo éxito o fracaso reflejaron con frecuencia los efectos especiales en las comunidades hispanas de las fuerzas generales económicas, culturales, y políticas en los Estados Unidos de Norteamérica durante el tiempo en que eran publicados. Los escasos periódicos que circulaban eran particularmente sensibles a los vaivenes de la economía, pero casi todos los periódicos editados en lengua castellana fueron igualmente vulnerables a la Gran Depresión de los años treinta.

Uno de los periódicos que sobrevivió por más tiempo en este mercado altamente competitivo fue **La Prensa**. Este periódico tenía una sólida base comercial y dependía de los avisos publicitarios para su subsistencia. El director de **La Prensa**, Ignacio Lozano, dirigió con firmeza el derrotero del periódico hacia el objetivo de que fuera percibido como ajeno a la política. El primer periódico apareció en 1913, con una postura política que buscaba ser neutral y pacifista en un momento en que la Revolución Mexicana de 1910-1911 había dejado comunidades hispanas en los Estados Unidos de Norteamérica hastiadas de las continuas hostilidades políticas. El atractivo del periódico, buscado o no, se basó en su habilidad para proyectar una imagen de un mediador y de un agente de paz. Esta imagen pública, además de un plan de negocios bien organizado, ayudó a **La Prensa** a sobrevivir en medio de una dura competencia y crisis económicas.

Lozano, según su biógrafo, planificó con cuidado el rumbo que debía seguir la cobertura de **La Prensa**. Mientras muchos periódicos tendían a ser parciales en su cobertura de lo que sucedía en México, o concentrarse en noticias de los Estados Unidos de Norteamérica, Lozano insistió en reportajes objetivos de la política de la tierra natal. Los suscriptores querían leer acerca de los acontecimientos originados por la Revolución. Muchos de los desterrados políticos y refugiados querían conocer acerca de las condiciones de la posguerra de tal manera que pudieran determinar cuándo deberían regresar a México. Lozano asignó también una sección del periódico a noticias de acontecimientos locales, dedicó una pequeña sección a literatura, e incluyó una abundancia de avisos publicitarios.

Dentro del primer año, **La Prensa** aumentó su circulación de 1.500 a 10.000 ejemplares por número llegando a convertirse en un periódico diario. En los años 1920, el periódico tenía corresponsales en las ciudades de México, Nueva York, y París. Para 1926, Lozano había comenzado a publicar otro periódico en la ciudad de Los Ángeles, **La Opinión;** había llegado a ser miembro de El Congreso Panamericano de Periodistas, una asociación internacional de periodistas, y había entrado a formar parte del servicio de noticias de Nueva York. Esta clase de éxito ayudó a **La Prensa** a sobrevivir la Gran Depresión, mientras otros periódicos, editados en castellano o inglés, quebraron.

45. Cuál de los títulos que se presentan a continuación es el más apropiado para este pasaje?
    a) El Éxito de La Prensa
    b) La Carrera Política de Ignacio Lozano
    c) Cobertura de La Prensa de la Revolución Mexicana de 1910-1911
    d) Los Efectos de la Gran Depresión en los Periódicos Editados en Lengua Castellana
    e) El Influjo de los Periódicos Editados en Lengua Castellana en las Comunidades Hispanas

46. De acuerdo al pasaje, cuál de los siguientes enunciados influyó más en el bienestar económico de los periódicos de los periódicos editados en lengua castellana?
    a) Las fluctuaciones en el tamaño de las comunidades hispanas
    b) El cambio de tendencias económicas
    c) Los tipos de los avisos comerciales publicados
    d) La alta calidad de las noticias reportadas
    e) El éxito de la Revolución Mexicana de 1910

47. Cuál de los hechos que se enumeran a continuación considera el autor el **menos** importante para el éxito alcanzado por La Prensa?
    a) Su imagen de ser un periódico apolítico
    b) Su gran número de avisos publicitarios
    c) Su publicación de poesía y ciencia ficción
    d) Las políticas editoriales de Ignacio Lozano
    e) El sentido de negocio de Ignacio Lozano.

48. Cuál de los enunciados que se presentan a continuación puede inferirse del pasaje acerca de algunos de los primeros números de La Prensa?
    a) La cobertura de los asuntos mexicanos no era tan objetiva como quería Lozano
    b) La circulación de cada número era aproximadamente de 10.000 ejemplares
    c) Los números incluían reportajes de los corresponsales de noticias de los periódicos alrededor del mundo
    d) El periódico no se publicaba todos los días de la semana
    e) El periódico se imprimía tanto en castellano como en inglés

PRUEBA APTITUD VERBAL DIEZ

A continuación se presentan algunas palabras escritas en letras mayúsculas. Cada una de estas palabras está seguida de cinco palabras escritas en letra minúsculas. De estás cinco palabras escoja la palabra que SINÓNIMO de la palabra escrita en letras mayúsculas.

01. APÓSTOL									
a) erudito	b)	compasivo	c)	servicial	d)	enviado	e)	desprendido	
02. FEROZ									
a) dócil	b)	terrible	c)	fértil	d)	valiente	e)	guía	
03. VAPULEAR									
a) zarandear	b)	herir	c)	burlarse	d)	dar de pobre	e)	despreciar	
04. CARDUMEN									
a) pintura	b)	color azulado	c)	banco de peces	d)	instrumento para tejer	e)	válvula del corazón	
05. IMPLICAR									
a) involucrar	b)	deducir	c)	renovar	d)	enterar	e)	envolver	

Cada una de las preguntas que se presenta a continuación consta de una palabra escrita en letra mayúscula y de cinco palabras escritas en letra minúsculas. De entre estas cinco palabras escoja la palabra cuyo significado es el OPUESTO escrita a la palabra escrita en letras mayúsculas.

06. PALADINO
a) músico b) oscuro c) servil d) comprendido e) locuaz

07. LÓBREGO
a) fácil b) apagado c) claro d) resistente e) caliente

08. RAUDO
a) precipitado b) lento c) impetuoso d) veloz e) presto

09. INFUNDIO
a) patraña b) calumnia c) autenticidad d) enredo e) falsedad

10. REPUDIAR
a) facilitar b) divertir c) gozar d) asimilar e) acoger

Las oraciones que se presentan a continuación tiene dos espacios vacíos. Cada espacio vació indica que se ha omitido una palabra. Debajo de la oración hay cinco pares de palabras precedidas por una letra minúscula. De entre estos cinco pares de palabras escoja el par de palabras que mejor se ajusta al significado de la oración como un todo.

11. "El Cid de Vivar para.....de su mujer, que con sus dos hijos esta refugiada en el monasterio de Cárdena. Pasa por Burgos donde nadie le proporciona.....por miedo ala amenaza del Rey.
a) alejarse – atención
b) arrepentirse – cariño
c) ufanarse - alimento
d) olvidarse – dinero
e) despedirse - posada

12. Se dice que el alma es inmortal.....el hombre es inmortal, o sea..... muere.
a) luego – siempre
b) entonces nunca
c) entonces – a veces
d) implica nunca
e) en consecuencia - recién

13. El hombre estaba enfermo..... se puso de pie..... no podía faltar a la reunión.
a) ni – pues
b) aunque – más
c) pero – porque
d) sin embargo – pero
e) más – sin embargo

14. .....su enfermedad, las ventanas estaban totalmente cerradas.....la calurosa temporada.
a) Debido a – a pesar de
b) Gracias a – según
c) En contra de – no obstante
d) A causa de – sólo por
e) Por - aunque

15. Al observar en los ojos del insecto una serie de retículos, elabora la hipótesis de que.....haber contribuido a la captación de más luz.....en ángulos .....oblicuos.
a) debería - aunque – poco
b) podrían - sobre todo – muy
c) deberían - y - muy
d) debemos – pero – menos
e) podrían – inclusive – más

En cada una de las preguntas que siguen se presenta un grupo de palabras que forman una oración. Las palabras en el grupo no guardan un orden lógico. Sin embargo, si se ordenan las palabras en cada grupo para formar la mejor oración. **Con que letra comienza:**

16. La **Séptima** palabra de la siguiente oración
"es aquél que socorre no compadece me amigo me el que un"
a) s b) q c) a d) c e) c

17. La **Última** palabra de la siguiente oración
"asistirán generaciones las tecnologías espectáculo especiales de al futuras"
a) g b) c c) e d) d e) a

18. La **Quinta** palabra de la siguiente oración
"pobre mismo no hombre decir hombre que lo pobre es"
a) h b) d c) p d) e e) q

19. La **Segunda** palabra de la siguiente oración
"deteriora un mérito quintal onza una de vanidad de"
a) d b) u c) v d) o e) m

20. La **Cuarta** palabra de la siguiente oración
"el pueden ladrones inteligencia la bien que llevar no los único se es"

a) i b) b c) l d) u e) e

A continuación se presentan algunos refranes. Estúdielos, y de entre las cinco opciones que siguen a cada refrán escoja la opción que usted piensa es la que describe al significado primordial del mismo.

21. "Hora antes, mejor que minutos después"
a) La hora es la hora, ni un minuto antes, ni un minuto después.
b) El tiempo avanza inexorablemente y nada podemos hacer para remediar esta situación.
c) La responsabilidad y puntualidad hacen que sea preferible llegar una hora antes a una cita, en vez de llegar minutos después.
d) Quién anda despacio, llega más lejos.
e) No hay que dejar para mañana lo que podemos hacer hoy.

22. "La mejor felicidad es la conformidad"
a) Hay que resignarse a ser pobres toda la vida, para no sufrir decepciones.
b) Hay que conformarnos con los pocos momentos de felicidad que la vida nos da.
c) La conformidad y felicidad llegan cuando logramos la comodidad económica.
d) La resignación es una virtud que ayuda a sobrellevar los infortunios.
e) Para ser felices y comer perdices, hay que conformarnos con poco.

23. "Huir del fuego y caer en las brasas "
a) No hay que cometer dos veces el mismo error.
b) Quienes huyen de sus obligaciones, tarde o temprano pagarán las consecuencias.
c) Cuando se huye de un peligro, puede caerse en uno mayor.
d) Durante un incendio, hay que ponerse a buen recaudo y ayudar a los demás.
e) En una situación desesperada, hay que conservar la serenidad para no cometer equivocaciones.

24. "El día que no me afeite, vino a mi casa quien no pensé"
a) El ser humano esta habituado a tener reacciones sorprendentes e inesperadas.
b) El aseo personal es una obligación diaria y no una actividad de segundo plano.
c) Hay que estar preparados para afrontar los sucesos imprevistos.
d) Las cosas ocurren cuando menos las esperamos.

25. "Muchas veces el que escarba, lo que no quiere halla"
a) El que escarba y escarba, termina cavando su propia tumba.
b) Hurgar en la vida privada de los demás no es la mejor manera de ganar amigos.
c) Dime cuánto escarbas y te diré que es lo que vas a hallar.
d) No hay que profundizar en asuntos que pueden traernos desagradables sorpresas.
e) No hay que escarbar tanto, porque podríamos romper algunas tuberías de agua.

A continuación usted tiene algunas afirmaciones incompletas que describen alguna situación. De entre los cinco aspectos que se presentan para completar la situación, señale cuál es el único aspecto necesario sin el cual no existiría la situación.

26. Un **libro** siempre tiene
a) pasta b) hojas c) palabras d) ideas e) índice

27. Una **cama** siempre tiene
a) cobijas b) colchón c) descanso d) madera e) peso

28. La **sopa** siempre tiene
a) liquido b) fideos c) sal d) sabor e) papas

29. Un **avión** siempre tiene
a) azafata b) piloto c) alas d) tren de aterrizaje e) ventanas

30. Qué expresa mejor lo que es la **luz**
a) Una vela b) Una onda electromagnética c) el sol d) una luciérnaga e) un foco

31. Un soldado no lleva:
a) cantimplora b) fusil c) uniforme d) paracaídas e) trinchera

La pregunta que consta a continuación consta de una par de palabras que tiene una relación entre sí, seguidas por cinco pares de palabras precedidas por una letra minúscula. De entre estos cinco pares de palabras seleccione el par de palabras que mejor expresa la relación manifestada por el par original.

32. CEREMONIA es a: FORMALIDAD como (::)
a) Fiesta: Baile b) Conversación: Charla c) Luto: Negro d) Insomnio: Somnolencia e) Par: Dos

33. SALMON es a : SALÓN como(::)
a) Carpa: Arpa b) Diente: Ente c) Luces: Uses d) Pasto: Pato e) Riesgo: Riego

34. COMPÁS es a : INSTRUMENTO como(::)
a) Álgebra: Ciencia b) Regla: Geometría c) Libro: Lector d) Brújula: Navegante e) Serrucho: Madera

35. NATALICIO es a: FALLECIMIENTO como (::)
a) Nacimiento: Fenecimiento b) Preludio: Extinción c) Inicio: Comienzo d) Bienvenida: Ofuscamiento e) Aniversario: Cumpleaños

36. AMOR es a: ODIO como (::)

a) Beso: Mordisco b) Caricias: Maltrato c) Boca : Uñas d) Bajada: Llaneza e) Rojo: Blanco

En cada una de las siguientes preguntas indique qué palabra **NO** va con las otras cuatro

37.
a) liberación b) redada c) arresto d) incursión e) batida

38.
a) agradable b) grato c) aburrido d) ameno e) delicado

39.
a) indiscreto b) entrometido c) preguntón d) comedido e) desatinado

40.
a) utopía b) quimera c) ficción d) absurdo e) realidad

41.
a) lealtad b) perjurio c) nobleza d) realidad e) sinceridad

COMPRESIÓN DE LA LECTURA

A continuación se presenta un fragmento de lectura. Léalo con atención, y de entre las cinco afirmaciones que siguen a cada una de las preguntas que se hacen escoja la única afirmación correcta.

"Yo no creo que seas un adulto porque ya tienes 18 años. Puede ser que seas alto, fuerte y capaz como muchos adultos, de gozar de las libertades y privilegios y hasta los malos hábitos que se negó a los muchachos. Pero lo que no ves es que estas libertades y privilegios no son lo que tú crees: los componentes de una genuina madurez. Será posible que muchos jóvenes crean que la falta de autodisciplina, el acostarse tarde, beber en exceso o tener experiencias sexuales los transformará en adultos. Estos jóvenes maduros sin entrenamiento para el trabajo y las obligaciones quieren escapar a las responsabilidades de ser adultos como una vez escaparon a las responsabilidades de ser adolescentes con la diferencia de que ahora ya no tienen a donde huir. Quiero que comprendas algo importante: si triunfas como joven será la mejor garantía que seras también un triunfador como hombre"

42. ¿Cuál de los títulos que se presentan a continuación seria el apropiado para el texto?
a) Los adolescentes b) Problemas de un joven c) ¿Ya eres adulto? d) Consejos a un adolescente e) El triunfo de un hombre

43. El consejero dice:
a) Ya eres adulto al tener la seguridad de que has triunfado como adolescente.
b) Es una garantía triunfar como joven porque también lo harás como hombre.
c) Beber con exceso no te convertirá en hombre.
d) Los jóvenes inmaduros quieren escapar a las responsabilidades.
e) Las libertades no son componentes de una genuina madurez.

PRUEBA APTITUD VERBAL ONCE

A continuación se presentan algunas palabras escritas en letras mayúsculas. Cada una de estas palabras está seguida de cinco palabras escritas en letras minúsculas. De entre estas cinco palabras escoja la palabra que es SINÓNIMO de la palabra escrita en letras mayúsculas.

01.CIMITARRA
a) arma b) cañón c) puñal d) sable e) daga

02. CELO
a) hembra b) desconfianza c) cuidado d) obstinación e) cerco

03. DÁDIVA
a) ofrenda b) regalo c) soborno d) tomista e) inconoso

04. DOLO
a) engaño b) felón c) amistad d) duda e) vacilación

05. EMPLASTO significa.
a) Soporte de vela
b) Hormigón reforzado
c) Medicamento de uso externo
d) Masilla para enlucir paredes
e) Masa preparada con harina

Cada una de las preguntas que se presentan a continuación consta de una palabra escrita en letras mayúsculas y de cinco palabras escritas en letras minúsculas. De entre estas cinco palabras escoja la palabra cuyo significado es el más OPUESTO de la palabra escrita en letras mayúsculas.

06. RIEGO
a) páramo b) sequía c) desierto d) preludio e) envolvente

07. QUIMERA
a) fantasía b) rueca c) realidad d) endecha e) categoría

08. TENDENCIOSO
a) parcial b) juzgar c) imparcial d) acusar e) fiscalía

09. SEMPITERNO
a) averno b) gehena c) ducto d) perecedero e) final

10. TÁCITO

a) implícito b) impopular c) taxativo d) expeler e) explícito

Las oraciones que se presentan a continuación tienen dos espacios vacíos. Cada espacio vacío indica que se ha omitido una palabra. Debajo de la oración hay cinco pares de palabras precedidas por una letra minúscula. De entre estos cinco pares de palabras escoja el par de palabras que mejor se ajusta al significado de la oración como un todo.

11. Los que……..en la justicia, que no crean en la demagogia de los……..
    a) esperen – código
    b) reniegan – magistrados
    c) buscan – enemigos
    d) crean – versos
    e) viven – asesinos.

12. Había soñado aquello; tanta……..no era…….
    a) maldad – imaginable
    b) gente – mentirosa
    c) polución – mexicana
    d) dinero – real
    e) lectura – saludable.

13. Me gusta cuando……porque estás como……
    a) ríes – ajena
    b) regresas – cansada
    c) patinas – a lado
    d) rezas – mística
    e) callas – ausente

14. Enfrentados a la ineficacia de la……manual, han abogado por el uso de……
    a) práctica – guantes
    b) actividad – modelos
    c) erradicación – herbicidas
    d) violencia – carcelerías
    e) prédica – dispositivos

15. Uno se confía mejor de las……que uno mismo ha……
    a) ganancias – logrado
    b) razones – encontrado
    c) verdades – conceptuado
    d) amistades – conseguido
    e) sinceros - tenido

En cada una de las preguntas que siguen se presenta un grupo de palabras que forman una oración. Las palabras en el grupo no guardan un orden lógico. Sin embargo, si se ordenan las palabras en cada grupo para formar la mejor oración, **con que letra comienza:**

16. la TERCERA palabra de la siguiente oración:
    prometerlo/ hacer/ es/ el/ mejor/ que/ bien/

a) h b) e c) m d) q e) b

17. la ÚLTIMA palabra de la siguiente oración.
    pesimismo/ el/ una/ batalla/ gana/ jamás/

a) e b) b c) g d) u e) j

18. la CUARTA palabra de la siguiente oración.
    no / en / estar/ glotonería / la / pero/ sí / ayunas / mata/

a) g b) e c) n d) l e) a

19. la QUINTA palabra de la siguiente oración.
    obtiene/ las/ más/ cosas/ difíciles/ la/ constancia/

a) o b) c c) d d) l e) m

20. la SEGUNDA palabra de la siguiente oración.
    teme/ preguntar/ avergüenza/ aprender/ de/ se/ quien/

a) p b) a c) d d) s e) t

A continuación se presentan algunos refranes. Estúdielos, y de entre las cinco opciones que siguen a cada refrán escoja la opción que usted piensa es la que describe al significado primordial del mismo.

21. "Los dioses tienen pies de lana"
    a) El destino tiene un carácter imprevisible.
    b) A veces los dioses son excéntricos.
    c) Los pies merecen un trato digno de los dioses.
    d) Los infortunios perjudican por igual a dioses y mortales.
    e) Los castigos divinos caen sobre la humanidad sin previo aviso.

22. "Como los trenes, las buenas ideas llegan con retraso"
    a) En tiempos de globalización, los trenes se han tornado obsoletos.

b) El retraso de los trenes se debe a que sus conductores no tienen buenas ideas.
c) Por lo general, en los momentos de apremio, las alternativas de solución no aparecen.
d) Las buenas ideas, mientras más lentamente lleguen, son mejores.
e) Las buenas ideas y los trenes no sirven para nada.

23. "Un asno viejo sabe más que un potro"
a) La experiencia es sinónimo de sabiduría.
b) La sabiduría es exclusividad de los viejos.
c) Los asnos envejecen más rápido que los potros.
d) A la vejez, los animales se vuelven más inteligentes.
e) Los asnos no son tan brutos como mucha gente piensa.

24. "A cada santo su vela"
a) Las promesas deben ser cumplidas.
b) Hay que aprender a compartir.
c) La equidad es una de las mayores virtudes del ser humano.
d) Cada uno ha de responsabilizarse de sus actos.
e) Para que los milagros se cumplan hay que tener mucha fe.

25. "Dios lo dio, Dios lo quitó"
a) Todo tiene su final, nada dura para siempre.
b) El que da y quita, con el diablo se desquita.
c) Debemos conformarnos con nuestra suerte.
d) Lo que Dios nos dio, San Pedro nos lo ha de bendecir.
e) Dios puede hacer lo que quiera con nosotros, porque somos su creación.

Las preguntas que se presentan a continuación constan de un par de palabra que tiene una relación entre sí, seguidas por cinco pares de palabras precedidas por una letra minúscula. De entre estos cinco pares de palabras seleccione el par de palabras que mejor expresa la relación manifestada por el par original.

26. CAOBA: CEDRO
a) Tomate: Zapallo
b) Manzana: Naranja
c) Estaño: Vanadio
d) Mesa: Escalera
e) Ébano: Violín

27. LLANTO: RISA
a) Lluvia: Sequía
b) Fragor: Místico
c) Secreción: Gesto
d) Rubor: Vergüenza
e) Ictericia: Paludismo

28. SALMO: DAVID
a) Coplas : Cantor
b) Baile : Ritmo
c) Llagas : Jesús
d) Leyendas : Bécquer
e) Prisa : Pausa

29. VANIDAD: SOBERBIA
a) Martirio : Sufrimiento
b) Petulancia : Inmodestia
c) Arisco : Violento
d) Venal : Honesto
e) Corral : Pato

30. SOLEDAD: REFLEXIÓN
a) Suciedad: Infección
b) Ansiedad: Deseo
c) Compañía: Participación
d) Pubertad: Recuerdo
e) Amistad: Insipiencia

31. HIPÓCRATES: MEDICINA
a) Pitágoras: Sistemática
b) Euclides: Botánica
c) Homero: La Odisea
d) Rodín: Escultura
e) Thales: Filósofo

32. HIJA: YERNO
a) Suegra: Esposo
b) Tía: Sobrino
c) Hermana: Cuñado
d) Patrón: Sirviente

e) Madre: Padre

En cada una de las siguientes preguntas indique qué palabra NO va con las otras CUATRO.

33.				
a) cometa	b) a asteroide	c) satélite	d) estrella	e) cohete
34.				
a) fútbol	b) voleibol	c) natación	d) básquet	e) tenis
35.				
a) tristeza	b) pobreza	c) odio	d) júbilo	e) melancolía
36.				
a) novelista	b) dramaturgo	c) periodista	d) ensayista	e) fabulista
37.				
a) relato	b) narración	c) consejo	d) cuento	e) descripción
38.				
a) llanto	b) tristeza	c) aflicción	d) pesar	e) nostalgia

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación se presenta un fragmento de lectura. Léalo con atención, y de entre las cinco afirmaciones que siguen a cada una de las preguntas que se hacen escoja la única afirmación correcta.

El cine se basa, como sabemos, en el encadenamiento de las imágenes fotográficas que producen impresión de movimiento por la velocidad con que se suceden ante nuestra vista. El montaje de imágenes es la técnica operativa básica en el cine; no se trata de una técnica artística específica, sino que viene determinada por el medio.

Mientras que en el cine el montaje de imágenes es un procedimiento técnico, en la pintura tiene el status de un principio artístico. El montaje pictórico está vinculado al cubismo, el movimiento que dentro de la pintura moderna ha destruido conscientemente el sistema de representación vigente desde el Renacimiento. El nombre más conocido del montaje cubista es el de *collage*. Lo que distingue a éste de las técnicas de pintura desarrolladas desde el Renacimiento, es la incorporación de fragmentos de realidad a la pintura es decir, de materiales que no han sido elaborados por el artista. Con ello se destruye la unidad de la obra como producto absoluto de la subjetividad de artista.

El pedazo de cesta que Picasso pega en un cuadro puede ser elegido teniendo en cuenta una intención de composición; como pedazo de cesta sigue formando parte de la realidad, y se incorpora al cuadro tal cual es, sin experimentar cambios esenciales. De esta manera, se violenta un sistema de representación que se basa en la reproducción de la realidad, es decir, en el principio de que el artista tiene como tarea la transposición de la realidad.

39. El tema central del texto es:
    a) características de la pintura moderna.
    b) el uso del collage por parte de Picasso.
    c) una definición del montaje pictórico.
    d) el cambio en la subjetividad del artista.
    e) la fragmentación de la pintura cubista.

40. En el texto, DESTRUIDO, equivale a:
    a) reemplazado
    b) obstruido
    c) discutido
    d) aislado
    e) ocultado

41. La reproducción de la realidad en la pintura:
    a) fue un objetivo de Picasso y el cubismo.
    b) es un principio artístico renacentista.
    c) implica el uso de fragmentos de realidad.
    d) permanece vigente desde el Renacimiento.
    e) es una técnica artística muy específica.

PRUEBA APTITUD VERBAL DOCE

SINÓNIMOS

1. INDELEBLE				
a) inevitable	**b)** limpio	**c)** intocable	**d)** imborrable	**e)** indomable
2. DELEZNABLE				
a) resbaloso	**b)** antojadizo	**c)** despreciable	**d)** abominable	**e)** polvoriento
3. ACIAGO				
a) funesto	**b)** caro	**c)** veraz	**d)** valiente	**e)** arriesgado
4. ÍDEM				
a) parecido	**b)** vejamen	**c)** lo mismo	**d)** agravio	**e)** réplica

ANTÓNIMOS

5. EGOÍSTA				
a) benévolo	**b)** caritativo	**c)** obsequioso	**d)** amigable	**e)** cortes

6. INEFABLE
a) antipático **b)** hosco **c)** afable **d)** virtual **e)** explicable

7. ENAJENAR
a) adquirir **b)** alterar **c)** eludir **d)** convenir **e)** despreciar

8. ABDICAR
a) esquivar **b)** asumir **c)** rodear **d)** incitar **e)** derrotar

COMPLETAR LAS ORACIONES

9. Él fue siempre..... en hacer sus tareas esperando terminar el último.
a) incompetente **b)** extrovertido **c)** subrepticio **d)** intruso **e)** lento

10. Los objetos cristalinos y encuadernados diseñados por José Hoffman ejemplifican un rango de estilo desde el más simple y austero hasta el más .....
a) floreado **b)** básico **c)** eficiente **d)** severo **e)** íntegro

11. El número de inventores afro americanos desde 1600 hasta el año 1800 nunca podrá ser..... ya que su trabajo fue frecuentemente.....por otros.
a)visto- integrado **b)**determinado- expropiado **c)**impedido- trivializado **d)**conocido- ignorado **e)**archivado- comerciado

12. Aunque la personalidad que emerge de la autobiografía de Simón Bolívar aparece..... de las cartas por las que llegó a ser famoso, estas describen su vida como compleja, intrincada, célebre, festiva.
a) solitaria **b)** histórica **c)** aislada **d)** culta **e)** intelectual

TÉRMINO EXCLUIDO

13.
a) opaco **b)** diáfano **c)** traslúcido **d)** cristalino **e)** transparente

14.
a) rugoso **b)** listo **c)** ajado **d)** áspero **e)** arrugado

15.
a) frágil **b)** blando **c)** débil **d)** duro **e)** suave

16.
a) Macará **b)** Carchi **c)** Pichincha **d)** Imbabura **e)** Esmeraldas

COMPRESIÓN DE LECTURA

A continuación se presenta un fragmento de lectura. Léalo con atención y de entre las cinco afirmaciones que siguen a cada una de las preguntas que se hacen escoja la única afirmación correcta.

Jugando el niño comprende mejor el mundo que lo rodea y se siente "partícipe del ritmo total de la naturaleza". Cabalgando en una escoba o imitando a un gato trata, mediante la mímesis, de auscultar el espacio de una vida distinta y, al mismo tiempo, disfrutar el placer sensorial que le ofrecen las "formas variadas de ser" para experimentar así otros puntos de vista. La finalidad de lo lúdico no es, entonces, ni siquiera enseñar a crear, puesto que el niño es un creador natural. La finalidad esencial es satisfacer una necesidad primaria que es básica en el hombre: la necesidad expresiva. y el juego es la forma más evidente de expresión libre, es decir, de expresión espontánea, creadora y desinhibida mediante la cual se exteriorizan sin represiones las actividades del pensar, sentir, percibir, intuir.

Discovery en español.

17. ¿Cuál es el objetivo principal de la actividad lúdica?
a). Hacer que el niño disfrute el placer sensorial y gane experiencias.
b). Guiar al niño para que experimente formas variadas de ser.
c). Impulsar y desarrollar la capacidad imaginativa del infante.
d). Condicionar al niño para que asuma un comportamiento seguro.
e). Hacer que el niño exteriorice libremente su mundo interno.

18. En el contexto, ¿qué significa *"experimentar otros puntos de vista"*?
a). Dar mayor importancia a las experiencias ajenas.
b). Compartir diversas vivencias con el educando.
c). Ir conociendo nuevos aspectos de la realidad.
d). Utilizar nueva metodología en la formación del niño.
e). Acudir a los aportes provenientes de la sicología infantil.

19. ¿Cuál sería el rol de un auténtico pedagogo?
a). Inculcar buenos hábitos y enseñar a crear cosas nuevas.
b). Transmitir conocimientos y desarrollar la sensibilidad social.
c). Encaminar la experiencia del niño y favorecer su expresividad
d). promover el estudio en el infante y actuar con responsabilidad.
e). Generar conciencia en el menor y reforzar la participación.

PRUEBA APTITUD VERBAL TRECE

A continuación se presentan algunas palabras escritas en letras mayúsculas. Cada una de estas palabras está seguida de cinco palabras escritas en letras minúsculas. De entre estas cinco palabras escoja la palabra que es **SINÓNIMO** de la palabra escrita

en letras mayúsculas.

01. ESCARNIO
a) Yugo b) Halo c) Befa d) Glosario e) Galeote

02. BATUTA
a) Dirección b) Columna c) Resorte d) Orquesta e) Annonía

03. SOMERO
a) Perspicaz b) Superficial c) Profundo d) Furibundo e) Calor

04. FECUNDO
a) Facundo b) Feroz c) Fértil d) Feliz e) Felón

05. AHÍTO
a) Lleno b) Hito c) Ebrio d) Signo e) Flecha

Cada una de las preguntas que se presentan a continuación constan de una palabra escrita en letras mayúsculas y de cinco palabras escritas en letras minúsculas. De entre estas cinco palabras escoja la palabra cuyo significado es el más OPUESTO a la palabra escrita en letras mayúsculas.

06. INGRATO
a) Fogoso b) Insólito c) Baladí d) Grato e) Noble

07. VEHEMENCIA
a) Verificar b) Indiferencia c) Intrepidez d) Conciencia e) Entusiasmo

08. DETESTABLE
a) Holgazán b) Encantador c) Usurero d) Abominable e) Deudor

09. INVIERNO
a) Invicto b) Temporada c) Perjudicial d) Estío e) Verdad

10. VOLUNTAD
a) Alabanza b) Intención c) Solidaridad d) Voraz e) Abulia

Las oraciones que se presentan a continuación tienen dos espacios vacíos. Cada espacio vacío indica que se ha omitido una palabra. Debajo de la oración hay cinco pares de palabras precedidas por una letra minúscula. De entre estos cinco pares de palabras escoja el par de palabras que mejor se ajusta al significado de la oración como un todo.

11. En la noche, estaba el caminante _____ de frío.
a) cansado
b) abatido
c) aterido
d) fastidiado
e) congelado

12. Los que luchan por _____ las injusticias del pasado serán, sin darse cuenta; la causa de su propia _____.
a) imponer – imposición
b) preservar – destrucción
c) recordar – destitución
d) evitar – condenar
e) n.a.

13. Toda relación humana es un riesgo; sin embargo es _____ emprenderlo.
a) necio
b) bueno
c) encomiado
d) valientemente
e) necesario

14. Una mirada _____ presta _____ atención a los detalles.
a) furtiva – disimulada
b) fría – helada
c) prudente – cuidadosa
d) precipitada- poca
e) secreta - prudente

15. Para el consumidor de nuestro tiempo que ve cómo con mil dólares adquiere hoy mucho _____ de lo que podía comprar hace unos pocos meses o aun semanas o _____, la _____ es un hecho trágicamente obvio.
a) Menos – días- inflación
b) Menos- días – pérdida
c) Mejor – días – inflación
d) Mas - días – recuperación
e) Peor – días -debacle

En cada una de las preguntas que siguen se presenta un grupo de palabras que forman una oración. Las palabras en el grupo no guardan un orden lógico. Sin embargo, si se ordenan las palabras en cada grupo para formar la mejor oración, ¿**con qué letra comienza**

16. La **Séptima** palabra de la siguiente oración
mohos/ de/ terciopelo/ los/ un/ algodonoso/ la/ toman/ apariencia/
a. m b. u c. t d. l e. d

17. La **Novena** palabra de la siguiente oración
capacidad/ buen/ trabajo/ la/ estado/ un/ efectuar/ físico/ para/ un/ asegura/
a. e b. f c. u d. p e. t

18. La **Quinta** palabra de la siguiente oración
Marcista/ la/ puso/ fin/ extranjero/ militarismo/ Revolución/al
a. r b. f c. m d. e e. a

19. La **Segunda** palabra de la siguiente oración
oídos/ caer/ labios/ dejaban/ los/ en/ palabras/ los/ misteriosas/
a. l b. d c. e d. o e. p

20. La **Cuarta** palabra de la siguiente oración
ilumina/ borde/ las/ débil/ de/ él/ sol/ montañas/ el/
a. i b. s c. b d. m e. l

A continuación se presentan algunos refranes. Estúdielos, y de entre las cinco opciones que siguen a cada refrán escoja la opción que usted piensa es la que describe al significado primordial del mismo.

21. «QUIEN MAL CANTA, BIEN LE SUENA».
a) El amor propio o la excesiva autoestima, impiden que podamos detectar nuestros defectos.
b) Quien desee cantar, primero tiene que aprender a hacerlo; de lo contrario, podría hacer el ridículo.
c) Hay quienes piensan que todo lo hacen a la perfección, cuando la realidad es otra.
d) Uno ve la paja en el ojo ajeno, pero no la viga en el propio.
e) Hay personas que no tienen oído para la música.

22. «QUIEN DEBE Y PAGA, NO DEBE NADA».
a) Hay que cumplir con las obligaciones contraídas.
b) Las personas que cancelan a tiempo sus deudas, merecen un reconocimiento público.
c) Quien no tiene deudas, no tiene enemigos y puede dormir tranquilo.
d) Quien tiene deudas pero las reconoce y se compromete apagarlas, es una persona en quien aún se puede confiar.
e) Quien ha pagado todas sus deudas, debe prestar dinero a los que están endeudados.

23. «DEL SANTO ME ESPANTO; DEL PILLO, NO TANTO».
a) Durante. su vida terrenal, algunas personas que posteriormente lograron la santidad, fueron más pecadores que los pillos.
b) Aunque cause espanto los pillos también pueden llegar a ser santos.
c) En ocasiones, hay que desconfiar hasta de quienes aparentan ser muy honorables.
d) A veces, las apariencias engañan.
e) Confiar demasiado en la gente es una locura.

24. «NO HAGAS A SOLAS CONTIGO LO QUE NO SUFRIRÍA TESTIGO».
a) Debemos procurar que en todos nuestros actos haya siempre un testigo que pueda dar fe de los mismos.
b) Hay que conservar una conducta intachable frente a los demás y ante la propia conciencia.
c) No hay que hacer a los demás lo que no nos gustaría sufrir en carne propia.
d) Hay que evitar hacer cosas malas cuando uno está a solas.
e) Cuando una persona está sola, debe buscar a alguien para compartir sus penas.

25. «COCINA LLENA, TESTAMENTO VACÍO».
a) No hay que hablar con la boca llena.
b) El buen comer no es garantía de una vida eterna ni de una vejez feliz.
c) Comer demasiado puede provocar una muerte inesperada.
d) El que mucho gasta, poco tiene para guardar.
e) Una cocina llena vale más que un testamento vacío.

Las preguntas que se presentan a continuación constan de un par de palabras que tienen una relación entre sí, seguidas por cinco pares de palabras precedidas por una letra minúscula. De entre estos cinco pares de palabras seleccione el par de palabras que mejor expresa la relación manifestada por el par original.

26. AGUA: PEZ

A. biblioteca: libro
B. alimento: animal
C. aire: hombre
D. gasolina: motor
E. abono: semilla

27. PALABRA : FRASE

A. Casa : Hombre
B. Párrafo : Oración
C. Preparado : Instruido
D. Hora : Segundo
E. Párrafo Texto

28. PERSISTENTE : INSISTIR

A. Residente : Alquilar
B. Agente : Esperar
C. Indolente : Doler
D. Resistente : Aguantar
E. Presidente : Legislar

29. FILO : AMOR

30. SEMEJANZA : OPOSICIÓN

31. DEVOCIÓN : FANATISMO

EINSTEIN

A. Ego : Otro
B. Hombre : Átropos
C. Geo : Tierra
D. Estéreo : Sonido
E. Afecto : Cariño

A. Parangón : Antítesis
B. Antepuesto : Pospuesto
C. Parecido : Semejante
D. Modelo : Arquetipo
E. Ejemplar : Original

A. Adhesión : Separación
B. Fidelidad : Hostilidad
C. Sumisión : Vasallaje
D. Perjurio : Alevosía
E. Traición : Observancia

TÉRMINO EXCLUIDO

32. OSTENTAR
A. embozar
B. señalar
C. evidenciar
D. patentizar
A. exteriorizar

33. ANTAGÓNICO
A. inconciliable
B. discordante
C. opuesto
D. insuficiente
E. incompatible

34. MERMADO
A. reducido
B. menguado
C. aminorado
D. disminuido
E. complementado

35. ABOLENGO
A. estirpe
B. casta
C. calidad
D. alcurnia
E. ascendencia

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Dar una explicación causal de un acontecimiento quiere decir, deducir un enunciado que lo describe a partir de las siguientes premisas deductivas: una o varias leyes universales y ciertos enunciados singulares —las condiciones iniciales—. Por ejemplo, podemos decir que hemos dado una explicación causal de la rotura de un trozo determinado de hilo si hemos averiguado que éste tenía una resistencia a la tracción de una libra y que se le ha aplicado un peso de dos libras. Cuando analizamos esta explicación causal encontramos en ella diversas partes constitutivas. Por un lado tenemos la hipótesis: "siempre que se cargue un hilo con un peso superior al que caracteriza la resistencia a la tracción del mismo, se romperá", enunciado cuyo tipo es de una ley universal de la naturaleza. Por otra parte, nos encontramos con enunciados singulares que son aplicables al acontecimiento determinado que nos ocupa: "la característica de peso de este hilo es una libra y el peso aplicado a este hilo ha sido dos libras".

36. De las siguientes: ¿cuál es la afirmación principal?
a) El peso de dos libras aplicado al hilo es la causa de su ruptura.
b) Describir un acontecimiento significa describir las premisas deductivas.
c) La explicación comprende a las hipótesis y enunciados particulares.
d) La ruptura del hilo es el efecto, lo que podría ser considerado como predicción.
e) La causa directa de un acontecimiento es la esencia de su descripción.

37. En una explicación causal de un acontecimiento las condiciones iniciales describen:
a) A los efectos.
b) A las premisas.
c) A las causas.
d) Al resultado
e) A las leyes universales.

38. La afirmación: "Si el hombre careciera de inteligencia en consecuencia sería imposible el conocimiento del mundo", en el lenguaje científico constituye:
a) Un resultado hipotético.
b) Una hipótesis causal.
c) Una ley universal.
d) Una explicación inicial.
e) Un enunciado singular.

39. Las premisas deductivas permiten:
a) El conocimiento de las consecuencias de un acontecimiento.
b) La explicación de un acontecimiento a cabalidad.
c) La explicación de la naturaleza de las cosas.
d) La observación de los sucesos y sus causas.
e) La comprensión de la explicación causal.

PRUEBA APTITUD VERBAL CATORCE

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante, dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista de palabras que siguen, escoja Ud. la palabra de significado igual o muy parecido a la que está subrayada.

1. ANTEMANO
a) antelación b) antiguamente c) arruinar d) irregular e) pureza

2. HITO
a) acción b) mojón c) movimiento d) hala e) pausa

3. INCAUTO
a) paciente b) cariñosa c) inocente d) bondadosa e) humilde

4. NIEBLA
a) casa b) aceptar c) declinar d) bruma e) contestar

5. ORFEBRERÍA
a) lujo b) pedantería c) diferencia d) ovillo e) platería

6. SOLAPADO
a) astuto b) mesura c) falsear d) irregular e) pureza

7. TRANSACCIÓN
a) calma b) convenio c) sátira d) segregar e) inmunidad

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente

8. Con mucha frecuencia, el precio de la..... es la pérdida de la .....
a) ilegalidad - ganancia b) libertad - autonomía c) vida - felicidad
d) bonanza - justicia e) fama - privacidad

9. La libertad de ..... es un requisito indispensable para el progreso del .....
a) Pensar - cerebro b) Prensa - mercado c) Jugar - deporte
d) Viajar - capitalismo e) Elegir - ser humano

10. Toda persona tiene tres personalidades, la que ....., la que..... y la que.....
a) Busca - posee - encuentra b) Engaña - miente - estafa c) Ríe - llora - siempre calla
d) Exhibe - tiene - cree tener e) Muestra - revela - revelará

11. Muchos peces de los arrecifes han desarrollado por la..... características físicas para adaptarse a su.....
a) Espalda - entorno b) Reproducción - pareja c) Boca - alimento
d) Evolución - medio e) Lucha - depredador

12. La ..... de opiniones impedía llegar a un.....
a) Disparidad - consenso b) Heterogeneidad - conflicto c) Homogeneidad - criterio
d) Cantidad - debate e) Confusión - enredo

13. No..... habíase esforzado, ... del triunfo.
a) Con bien - quedándose b) En balde - en pos c) Por casualidad - tras
d) Con empeño - antes e) En vano - en bien

14. Al ..... la máquina, no pudo continuar con su labor como lo tenía previsto.
a) Comprar b) Componérsele c) Atascársele
d) Vendérsele e) Guardársela

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico de significado de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

15. FLAGELO
a) desgracia b) instrumento c) azote d) embate e) calamidad

16. BAILE
a) danza b) tango c) bolero d) madrigal e) ballet

17. AGRICULTURA
a) almácigo b) curtiembre c) siembra d) cosecha e) poda

18. INAUDITO
a) extraordinario b) sorprendente c) increíble d) extravagante e) comprensible

19. COMBATE
a) enemistad b) escaramuza c) trifulca d) reyerta e) pugna

20. COLABORAR
a) participar b) secundar c) solidarizarse d) trabajar e) cooperar

21. EXCLUIR
a) despegar b) prescindir c) desechar d) omitir e) exceptuar

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o de significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra dada.

22. INSTITUIR
a) construir b) insustancial c) abolir d) dañar e) reclamar

23. ATRIBULADO
a) dañado b) cansado c) interesado d) contento e) pensativo

24. LITIGIO
a) avenencia b) compromiso c) pelea d) proyecto e) látigo

25. SEDICIOSO
a) suave b) ocioso c) senil d) sumiso e) amable

26. SENECTUD
a) capacidad b) aptitud c) inocencia d) idoneidad e) juventud

27. TÁCITO
a) mermar b) explícito c) virtual d) implícito e) disminuir

28. ACTIVIDAD

a) blasfemia b) marasmo c) grosería d) menosprecio e) irresponsable

ANALOGÍAS

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas. Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

29. INVERSIÓN ES A UTILIDAD
a) Ejercicio : sudor b) Estudios : examen c) Siembra : cosecha d) Sacrificio : muerte e) Éxito : riesgo

30. PUENTE ES A RÍO
a) Carril : pista b) Pasamano: ómnibus c) Puerto : mar d) Túnel : cerro e) Acera : calle

31. FÓSFORO ES A ENCENDEDOR
a) Escoba : lustradora b) Cometa : avión c) Vela : fluorescente d) Leña : cocina e) Madera : bencina

32. MES ES A AÑO
a) Parte : todo b) Tecla : piano c) Signo : zodíaco d) Número : matemática e) Habitación : casa

33. QUÍMICO ES A LABORATORIO
a) Entrenador : estadio b) Paciente : hospital c) Pan : panadería d) Astrónomo : telescopio e) Juez : juicio

34. IMPLACABLE ES A INDULGENTE
a) Severo : drástico b) Incrédulo : piadoso c) Limpio : sucio d) Juez : sacerdote e) Militar : cuartel

35. ARSENAL ES A ARMAMENTO
a) Polvorín : explosivo b) Biblioteca : lector c) Granero : grano d) Aserradero : madera e) Osario : hueso

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará unos fragmentos, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido respectivamente. Después de leer atentamente los fragmentos identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

Las victorias de la reforma protestante en el siglo XVI habían llevado a la Iglesia católica romana a organizar una feroz contrarreforma. La reacción contra Lutero se hallaba en pleno auge: se luchaba en Europa por la guerra de los 30 años. En 1622, Roma creó la institución para la propagación de la fe, de la cual se deriva la palabra propaganda.
Católicos y protestantes se enfrascaban en lo que hoy llamaríamos una guerra fría, en la cual, de haberlo sabido Galileo. El criterio era muy simple en ambos lados: quien no esté con nosotros es un hereje. Hasta un intérprete de la fe tan poco mundano como el cardenal Bellarmine, había considerado intolerable las especulaciones astronómicas de Giordano Bruno y le había enviado a la hoguera. La iglesia era un gran poder temporal y en esos años aciagos se batía en una cruzada política en la que todos los medios eran justificados para los fines: la ética del estado policial.

36. El fragmento anterior trata sobre:
a) Contrarreforma
b) La guerra de los 30 años
c) Las especulaciones astronómicas de Giordano Bruno
d) La lucha entre protestantes y católicos por el dominio en el campo religioso
e) Las victorias de los protestantes

37. Según el fragmento presentado. Lutero:
a) Fue un tenaz defensor de la doctrina católica
b) Vivió en el siglo XVI
c) Propugnaba la reforma de la iglesia católica
d) Desató a la larga una lucha en su contra
e) Se valió de la religión para alcanzar el cargo político

38. Del fragmento expuesto se deduce:
a) En el siglo XVI habían más protestantes que católicos en Europa.
b) Giordano Bruno fue enviado en la hoguera
c) Católicos y protestantes desorganizaron Europa
d) Copérnico defendió el sistema cósmico de Galileo
e) El cardenal Bellarmine fue un religioso mundano

39. ¿Qué hizo la iglesia católica para mantener su hegemonía?
a) Declaró la guerra fría a los protestantes.
b) Emprendió una encarnizada persecución para encarcelar a los luteranos
c) Creó una institución para la propagación de su doctrina
d) Hizo renegar a Galileo
e) Mando a la hoguera a los herejes

40. Según la lectura el cardenal Bellarmine :
a) Tenía poca fe
b) Era protestante
c) Envió a la hoguera a Giordano Bruno
d) Era amigo de Giordano Bruno
e) Especulaba contra los protestantes

PRUEBA APTITUD VERBAL QUINCE

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante, dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista de palabras que siguen, escoja Ud. la palabra de significado igual o muy parecido a la que está subrayada.

1. DEVASTAR
a) deuda b) cargo c) arrasar d) detestar e) entregar
2. FRASEOLOGÍA
a) frase b) etapa c) feria d) palabrería e) expandir
3. REACIO
a) causa b) pensar c) diferencia d) precio e) indócil
4. OBSCENO
a) finalidad b) impedir c) obstruir d) indecente e) manía
5. TRAMAR
a) demudar b) intrigar c) confuso d) malograr e) dorar
6. RESQUICIO
a) coyuntura b) impunidad c) amontonar d) hendidura e) homicidio
7. CONCEDER
a) asentir b) conseguir c) validar d) atenuar e) denegar

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente

8. El drogadicto, atrapado por su propia ..... no puede ..... el vicio.
a) Ironía - enfrentar b) Razón - atenuar c) Debilidad - dominar
d) Voluntad - enclaustrar e) Negligencia - encauzar
9. Los cachorros que tienen el pelo más largo y ..... se encuentran mejor protegidos contra .....
a) Crespos - la extinción b) Grueso - el frío c) Sedoso - las pulgas
d) Brilloso - la sarna e) Abundante - el sol
10. La novela era tan ..... que no cesó de leer hasta el.....
a) Extensa - final b) Emocionante - aburrimiento c) Interesante - amanecer
d) Intrigante - convencimiento e) Monótona - cansancio
11. Estos restos, después de ser..... nos han..... tener una visión nueva de la historia.
a) Estudiado - obstaculizado b) Ignorados - obligado a c) Examinados - permitido
d) Destruidos - posibilitado e) Analizados - evitado
12. La ..... del pensador que defiende su tesis es el mejor..... contra sus adversarios.
a) Seriedad - argumento b) Vehemencia - escudo c) Serenidad - atributo
d) Seguridad - sustento e) Profundidad - método
13. Todos los hombres son..... por naturaleza: es pues, en vano tratarlos como si fueran.....
a) Sensibles - violentos b) Comprensivos - intolerantes c) Frustrantes - insanos
d) Diferentes - iguales e) Simples - estereotipados
14. El factor más importante a la hora de producirse ..... entre dos personas es la semejanza de..... e intereses.
a) El contacto - educación b) La atracción - actitudes c) El acuerdo - religión
d) La identificación - clase e) La empatía - estatus

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico de significado de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

15. ABOLENGO
a) estirpe b) casta c) calidad d) alcurnia e) ascendencia
16. PETICIÓN
a) ruego b) plegaria c) súplica d) solicitud e) permiso
17. ANIMAR
a) recrudecer b) abonar c) consolidar d) tonificar e) alentar
18. APEGO
a) frenesí b) afición c) devoción d) proclividad e) querencia
19. MESA
a) servilleta b) guiso c) salero d) azucarero e) cubierto
20. COMBUSTIBLE
a) energía b) leña c) carbón d) petróleo e) gasolina
21. CARTA
a) misiva b) remitente c) cartero d) buzón e) alfabeto

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o de significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra dada.

22. URGENCIA
a) importante b) composición c) acoplar d) parsimonia e) Conjunción

23. FIDEDIGNO
a) dudoso b) transparente c) indigno d) luminoso e) nítido

24. COLAPSO
a) arreglo b) autoridad c) reacción d) capacidad e) ataque

25. OPULENCIA
a) ganancia b) integridad c) debilidad d) constatar e) miseria

26. CREYENTE
a) burdo b) pagano c) enemigo d) religioso e) inculto

27. PREFACIO
a) epílogo b) preámbulo c) contenido d) introducción e) rápido

28. QUIMERA
a) llama b) hoguera c) realidad d) sueño e) despertar

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas. Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

29. PREGUNTA ES A RESPONDER
a) Problema : explicar b) Peligro : evitar c) Examen : resolver d) Escuela : enseñar e) Acertijo : adivinar

30. ENCOGER ES A TAMAÑO.
a) Estirar : liga b) Barrer : cuarto c) Debilitar : fuerza d) Masticar : comida e) Dormir : pesadilla

31. TRAPECIO ES A CUADRILÁTERO
a) Esfera : plano b) Anillo : círculo c) Cubo : prisma d) Triángulo : equilátero e) Mediana : geometría

32. HISTORIA ES A SOCIEDAD
a) Biblia : religión b) Rol : inscrito c) Leyenda : héroe d) Biografía : individuo e) Expediente : juicio

33. CARNE ES A ESTOFADO
a) Zanahoria : nabo b) Guisante : guiso c) Repollo : ensalada d) Fríjol : vaina e) Papa : puré

34. IGNOTO ES A CONOCIDO
a) Pulcro : inmundo b) Promover : alentar c) Ingente : pequeño d) Infundido : falsedad e) Esotérico : público

35. ACTOR ES A ESCENARIO
a) Profesor : alumno b) Soldado : general c) Pájaro : volar d) Monje : monasterio e) Convicto : fuga

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará unos fragmentos, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido respectivamente. Después de leer atentamente los fragmentos identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

"En 1987 se realizó un diagnóstico de la realidad educativa, encontraron, entre otros desajustes que incidían negativamente en la eficiencia y calidad del servicio, que éste se había convertido en la transmisión casi mecánica de un conjunto de asignaturas distribuidas formando "paquetes de conocimientos" desarrollados uniformemente en todo el país. Vale decir, una educación homogénea para una realidad heterogénea.
Es que todo el sistema apuntaba esencialmente a la universidad como única vía de realización personal. Con un modelo curricular de espaldas al futuro, a la ciencia contemporánea, a la tecnología, al espacio sociocultural y económica, consecuentemente con ello, una metodología expositiva basada en el relato del profesor y en el aprendizaje memorístico del alumno.
No olvidemos que en un currículo centrado en el profesor, asigna al alumno un lugar secundario y pasivo con la tarea de escuchar, copiar, obedecer, responder. La escuela con estos contenidos y métodos, sólo podía formar personalidades conformistas, carentes de creatividad, inseguras. "

36. Los "paquetes de conocimientos"
a) Informaban adecuadamente a los alumnos
b) Generaban graves desajustes
c) Tenían poco rigor científico
d) Instauraron la homogeneidad
e) Lograron el efecto deseado

37. El diagnóstico de la realidad educativa:

a) Revelaba armonía teórico_ práctica
b) Buscaba reformar el sistema
c) Generaba grandes dudas
d) Encontró obstáculos insalvables
e) Mostró una realidad alarmante

38. El fundamento de este texto radica en:
a) La necesidad de hacer uniforme la educación
b) La realidad educativa de la sierra
c) La visualización de todo fenómeno educativo
d) Diagnóstico de la realidad educativa.
e) La teoría de la educación

39. La transmisión de conocimientos:
a) Debe ser gradual
b) Debe ser mecánica
c) Debe ser armónica con la realidad
d) Deben hacerlo los universitarios
e) Es tarea de los padres

40. El alumno según este artículo:
a) Tenía un rol activo en la educación
b) Era muy pasivo
c) Buscaba superarse
d) Obtenía gradual experiencia
e) Estaba condenado al fracaso

PRUEBA ACTITUD VERBAL DIECISEIS

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante, dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista de palabras que siguen, escoja Ud. la palabra de significado igual o muy parecido a la que está subrayada.

1. RENUENTE
a) remiso b) precoz c) ilógico d) indocto e) renovado

2. VEJAR
a) denigrar b) atender c) elogiar d) insultar e) aporrear

3. INCÓLUME
a) latoso b) inoportuno c) duro d) bribón e) ileso

4. TUPIDO
a) tejido b) indispuesto c) lleno d) obstruido e) detenido

5. VIÁTICO
a) alcurnia b) provisión c) carril d) vianda e) permiso

6. ALARDE
a) melomanía b) utopía c) embuste d) vanagloria e) coraje

7. DISPENSAR
a) disculpa b) perdón c) conferir d) inculpar e) eximir

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente

8. De una u otra manera los animales domésticos ..... al hombre
a) sirven b) buscan c) persiguen
d) comprenden d) mortifican

9. La expansión ..... de ciertas ciudades ha sido tan fuerte que ha llegado a ..... poblados próximos.
a) territorial - absorber b) colectiva - integrar c) masiva - desplazar
d) rural - circunscribir e) urbana - eliminar

10. Es ..... que la razón predomine sobre las .....
a) adecuado - ideas b) perjudicial - supersticiones c) conveniente - emociones
d) imposible - apariencia e) inútil - ilusiones

11. A pesar de su juventud tuvo ella el..... de no traficar coquetamente con sus.....
a) tino - encantos b) cuidado - émulos c) respaldo - dotes
d) camino - cualidades e) proyecto - características

12. Llevaba una vida de amargura profunda que rara vez se ..... en sus apariciones públicas, en las que seguía dando la impresión de.....
a) manifestaba - resignado b) percibía - nitidez c) advertía - mortificado
d) registraba - alegría e) traslucía - felicidad

13. Las..... se definen en término de la..... del eje de la tierra con respecto al sol.
a) temperaturas - inclinación b) estaciones - distancia c) estaciones - orientación
d) distancias - proximidad e) temperaturas - distancia

14. Las reglas de juego unas veces son muy complicadas como en el ..... otras son sencillas como en los

juegos.....

a) golf - campestres b) básquet - activos c) ajedrez - infantiles
d) fútbol - elitistas e) tenis - juveniles

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico de significado de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

15. INTRÉPIDO
a) osado b) atrevido c) denodado d) temerario e) arrogante

16. SALA
a) refrigeradora b) sofá c) cuadro d) lámpara e) alfombra

17. INAUDITO
a) extraordinario b) sorprendente c) increíble d) extravagante e) corriente

18. PULIDO
a) liso b) transparente c) lustroso d) terso e) reluciente

19. BOTELLA
a) corcho b) vino c) vidrio d) vaso e) etiqueta

20. EXAMEN
a) pregunta b) solucionario c) borrador d) lápiz e) hoja

21. RUIDO
a) sonido b) escándalo c) alboroto d) sinfonía e) algazara

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o de significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra dada.

22. SOLVENCIA
a) fama b) crédito c) desprestigio d) dignidad e) corpiño

23. CLAUDICAR
a) ceder b) advertencia c) insistir d) sujetarse e) presionar

24. BACANAL
a) vicio b) gula c) fiesta d) jolgorio e) dieta

25. SÚBITO
a) elegante b) intencional c) aleatorio d) refinado e) eventual

26. AFINIDAD
a) diferencia b) confín c) concordancia d) similitud e) reciprocidad

27. LÚGUBRE
a) tétrico b) meticuloso c) risueño d) alegre e) promiscuo

28. ADEPTO
a) sincero b) noble c) traidor d) fiel e) mentiroso

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas. Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

29. TERREMOTO ES A DESTRUCCIÓN COMO:
a) Dolor es a analgésico b) Infección es a fiebre c) Asumir es a cargo d) Arrepentimiento es a pecado e) Reverso es a anverso

30. ROTACIÓN ES A RUEDA COMO:
a) Flujo es a tránsito b) Natación es a piscina c) Gravitación es a marea d) Oscilación es a péndulo e) Órbita es a satélite

31. AZÚCAR ES A AZUCARERA COMO:
a) Libro es a librería b) Sopa es a plato c) Alimento es a refrigeradora d) Comida es a olla e) Vino es a odre

32. ÁNGULO ES A ESCUADRA COMO:
a) Pomo es a tina b) Cilindro es a barril c) Circunferencia es a arco d) Radio es a transmisora e) Círculo es a compás

33. SUPERVISIÓN ES A REVISIÓN COMO:
a) Administrador es a administrar b) Inspector es a control c) Ejecutivo es a organización d) Consultor es a asesoría e) Gerente es a producción

34. MAYORÍA ES A UNANIMIDAD COMO:
a) Poder es a prepotencia b) Carestía es a prepotencia c) Alerta es a advertencia d) Enojo es a cólera e) Trotar es a carrera

35. TRABAJO ES A PRODUCCIÓN COMO:
a) Capital es a productividad b) Beneficio es a explotación c) Estudio es a rendimiento d) Empresa es a capital e) Lengua es a habla

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará unos fragmentos, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido respectivamente. Después de leer atentamente los fragmentos identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

El establecimiento del imperio incaico inauguró la tercera de las etapas del antiguo Perú, denominada con frecuencia Horizontes, por la relativa homogenización cultural, que implica que en el área andina, cada uno de estos horizontes, fue gestado originalmente en buena parte por rasgos culturales recibidos desde pueblos costeños a través del tráfico de la comercialización y de los continuos vaivenes migratorios.
Significó en un momento, una marcha y marcada influencia y el predominio de la sierra sobre la costa, esto es el trastocamiento del mundo, que anunciaba el advenimiento de nuevas edades.

36. En cierto momento de la historia andina:
a) La costa predominó sobre la naturaleza
b) El sur se impuso sobre el norte
c) La sierra predominó sobre la costa
d) El mundo de abajo se impuso sobre el mundo de arriba
e) Ninguna región predominó sobre la otra

37. Se denomina el antiguo Perú como horizonte cultural por:
a) Homogenización cultural
b) Influencia de la costa
c) Homogenización de la sierra
d) Influencia de la sierra
e) Rasgos culturales

38. El advenimiento de nuevas edades eran determinadas por:
a) La constante inmigración
b) El intercambio de bienes
c) El predominio de la sierra sobre la costa
d) El predominio de la costa sobre la sierra.
e) Los hombres obedientes fueron a salvar a sus viejos amigos

39. En el surgimiento de los horizontes tuvo importancia:
a) Intercambio de edades
b) Aparición de imperios
c) Interacción cultural
d) Descubrimiento de la agricultura
e) Aparición de matriarcado

40. En cada uno de los horizontes hubo:
a) Influencia de la costa
b) En el área andina
c) En el área andina
d) Viajes migratorios
e) Inmigraciones

PRUEBA APTITUD VERBAL DIESIETE

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante, dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista de palabras que siguen, escoja Ud. la palabra de significado igual o muy parecido a la que está subrayada.

1. IMPLICAR
a) involucrar b) deducir c) renovar d) enterar e) envolver

2. PREMONICIÓN
a) advertencia b) prejuicio c) destino d) desatino e) fu turístico

3. ACUIDAD
a) cuidar b) acudir c) igualdad d) agudeza e) acuerdo

4. FORTUITO
a) afortunado b) inasible c) adinerado d) imprevisto e) pedante

5. CONMINACIÓN
a) obligación b) intimidación c) asociación d) contribuir e) asistir

6. CONDONAR
a) condenar b) conmutar c) azotar d) confesar e) mirar

7. IMPLANTACIÓN
a) atenuación b) interrupción c) rechazo d) desaparición e) ajuste

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente

8. Odiar lo extranjero es..... como amar el saber es.....
a) agorafobia - filosofía b) xenofobia - filosofía c) chabacanería - filantropía
d) nacionalismo - relativismo e) genocidio - paradigma

9. El que pronostica es un ..... como el intérprete de los caracteres escritos es un.....
a) sacerdote - psicólogo b) adivino - mitólogo c) sibilino - paleógrafo
d) intuitivo - gramático e) agorero - grafólogo

10. Cuando busques una ..... mírale la ..... no le mires el.....
a) amante - frente - cuerpo b) joya - calidad - brillo c) mujer - conducta - rostro

d) pelea - paz - resultado e) mujer - pierna - zapato

11. Nadie murmura respecto a las ..... secretas de otras personas, sino solo acerca de sus..... ocultos.
a) virtudes - vicios b) cosas - casos c) cuentas - pagos
d) infidelidades - amantes e) deudas - empeños

12. En el primer..... de dos personas surge a veces un sentimiento de simpatía o antipatía, resultado de la..... impresión.
a) saludo - cortés b) baile - rítmica c) contacto - temprana
d) encuentro - primera e) beso - sensual

13. La sequía había afectado sus..... además su ganado no tenía que.....
a) sombríos - hacer b) familias - alimentos c) cultivos - comer
d) bienes - digerir e) tierras - poseer

14. La aspiración a lo mejor no es ..... de una raza o nación
a) herencia b) inherente c) prerrogativa
d) estima e) injuria

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico de significado de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

15. OBCECADO
a) obstinado b) sensato c) pertinaz d) terco e) testarudo

16. COMBUSTIBLE
a) energía b) leña c) petróleo d) carbón e) gasolina

17. DEMARCAR
a) acotar b) limitar c) delimitar d) tratado e) colindar

18. PONDERAR
a) evaluar b) investigar c) estudiar d) escudriñar e) interrogar

19. AUSPICIO
a) prerrogativa b) amparo c) favor d) ayuda e) patrocinio

20. PINTURA
a) creación b) expresión c) cremación d) matiz e) técnica

21. PREDISPOSICIÓN
a) inclinación b) presunción c) devoción d) afición e) simpatía

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o de significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra dada.

22. ENTEREZA
a) incapacidad b) indiferencia c) debilidad d) blandura e) deterioro

23. MENOSCABAR
a) alabar b) fortalecer c) ensamblar d) reparar e) elevar

24. PORMENORIZAR
a) simplificar b) actualizar c) sintetizar d) contar e) detallar

25. VIGENCIA
a) preeminencia b) absoluto c) vigilancia d) desamparo e) obsolescencia

26. ANTECEDER
a) preceder b) omitir c) contradecir d) proseguir e) ceder

27. REPUTACIÓN
a) anonimato b) vulgarismo c) atropello d) indiferencia e) descrédito

28. PERIFERIA
a) núcleo b) ciudad c) ruralismo d) urbanismo e) corazonada

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas. Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

29. SINOPSIS ES A RESUMEN COMO:
a) Sucinto es a corto b) Compendio es a abreviación c) Sintético es a efímero d) Conclusión es a final e) Epílogo es a finiquitar

30. CEBADA ES A TRIGO COMO:
a) Análogo es a similar b) Estaño es a cobre c) Azucena es a flor d) Rápido es a elemento e) Planta es a raíz

31. METRO ES A LONGITUD COMO:
a) Gramo es a balanza b) Grado es a termómetro c) Cronómetro es a hora d) Kilogramo es a peso e) Barómetro es a presión

32. VERDE ES A ESMERALDA COMO:
a) Blanco es a cielo b) Azul es a mar c) Rojo es a licor d) Blanco es a hielo e) Negro es a carbón

33. BICICLETA ES A MOTO COMO:
a) Rueda es a llanta b) Pedal es a asiento c) Velero es a yate d) Barco es a buque e) Carrera es a velocidad

34. ARBUSTO ES A ALGA COMO:
a) Pino es a árbol b) Soleado es a calido c) Aéreo es a marítimo d) Segado es a podado e) Cosecha es a natural

35. CONSTANCIA ES A META COMO:
a) Esfuerzo es a logro b) Práctica es a costumbre c) Ejercicio es a triunfo d) Carrera es a éxito e) Postulante es a ingreso

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará unos fragmentos, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido respectivamente. Después de leer atentamente los fragmentos identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

Pero a medida que las ciencias se fueron desarrollando, ha ganado terrero la idea de que quizá la mayoría de nuestras leyes son tan sólo aproximaciones. Además las mismas leyes han llegado a ser tan numerosas que son incontables, y se han propuesto tal número de fórmulas contrarias en todas las ramas de la ciencia que los investigadores se han acostumbrado a la idea que ninguna teoría es, en absoluto, una trascripción de la realidad, si bien cualquiera de ella pueda ser útil en algún punto de vista. Su importante cometido es sintetizar nuevos hechos y conducir a otros nuevos. Son solamente un lenguaje hecho para el hombre, una taquigrafía conceptual, como alguien ha dicho, con la que anotemos nuestras observaciones de la naturaleza; y los idiomas, como es sabido, permiten muchos cambios de expresión y muchos dialectos.

36. Con respecto a la relación entre las teorías y la realidad, se afirma que:
a) Ninguna es trascripción de la realidad.
b) Alguna es una trascripción de la realidad
c) Son útiles las verdaderas transcripciones de la realidad
d) Ninguna teoría es útil
e) Toda trascripción es útil

37. Con el desarrollo de la ciencia se ha difundido la idea de que:
a) Las leyes son incontables
b) Es inútil pretender formular leyes
c) Las leyes se contradicen
d) Las leyes se contradicen por ser muy numerosas
e) La mayoría de nuestras leyes son aproximaciones

38. Según el autor, el sintetizar viejos hechos y conducir a otros nuevos es:
a) Una prueba de la ciencia
b) Un sustituto de la predicción científica
c) El más importante cometido de las teorías
d) Una prueba de la evolución de la ciencia
e) Sólo se cumple en el caso de algunas ciencias

39. De acuerdo al texto leído ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?:
a) Las fórmulas científicas son diferentes a las leyes científicas
b) El lenguaje y la ciencia son semejantes
c) El cometido de las teorías es anticipar hechos nuevos
d) La ciencia es una trascripción de la realidad
e) Toda ley científica es en alguna medida útil

40. En el texto se supone que las teorías son sólo:
a) Un sistema de fórmulas contrarias
b) Un número incontable de fórmulas
c) Observación de la naturaleza
d) Un conjunto de suposiciones
e) Un lenguaje hecho para el hombre

PRUEBA APTITUD VERBAL DIECIOCHO

Se considera como palabras sinónimas aquellas que tienen escritura diferente pero significado semejante, dentro del contexto de una oración, por lo tanto tienen capacidad de sustitución. En la lista de palabras que siguen, escoja Ud. la palabra de significado igual o muy parecido a la que está subrayada.

1. CONVICCIÓN
a) suposición b) exactitud c) premonición d) atención e) convencimiento

2. DILAPIDACIÓN
a) descaro b) desfachatez c) despilfarro d) falsear e) alterar

3. HEBRA
a) efigie b) fibra c) burla d) sarcasmo e) opresión

4. DIÁFANO
a) luminoso b) limpio c) frágil d) delicado e) áspero

5. HABILITAR
a) facultar b) elegir c) escapar d) amansar e) dominar

6. BALDÍO
a) hastío b) escarnio c) infructuoso d) escaso e) injuria

7. EXONERADO
a) libertino b) suavizante c) lacerado d) golpeado e) eximido

COMPLETAR ORACIONES

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente

8. No podemos evitar el cometer..... pero si podemos poner constantemente atención para tratar de.....
a) equivocaciones - mejorarlas b) desmanes – no hacerlos c) injusticias - realizarlas
d) errores - evitarlos e) delitos - soslayarlos

9. No le faltaba ..... sino poseía impulso.....
a) fortaleza - final b) idoneidad - real c) habilidad - natural
d) fuerza anímica - de voluntad e) fuerza física - anímico

10. Todo comportamiento sometido a una..... permanente acaba por ser..... a imagen y semejanza de dicho influjo.
a) influencia - transformado b) fuerza - dominado c) amenaza - moldeado
d) conducta - enardecido e) dominación - sumiso

11. Me encontraba preocupado y no cesaba de dar vueltas de un lado a otro fastidiado, tratando de ..... un..... que no me llegaba.
a) eliminar - dolor b) conciliar - sueño c) responder - llamado
d) conversar con - amigo e) aprehender - pensamiento

12. Todos los que..... tuvieron la..... de una monstruosidad fuera del alcance de la razón.
a) vieron - sensación b) escuchaban - impresión c) percibían - idea
d) estudiaron - concepción e) conocían - noción

13. Me esforcé demasiado para..... esa tarea, pero al ver los..... me arrepiento.
a) conseguir - documentos b) terminar - resultados c) realizar - hechos
d) acabar - calificativos e) concluir - logros

14. Nunca te..... de emprender algo aunque.....
a) alegres - fracases b) avergüences - fracases c) olvides - recuerdes
d) trates - triunfes e) arrepientas - venzas

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Término excluido significa que no pertenece al campo léxico de significado de un grupo o conjunto de palabras que se presenta. De las siguientes opciones escoja aquella que tiene un significado diferente al de las palabras del grupo.

15. VINO
a) copa b) zumo c) alcohol d) vid e) uva

16. ALEGRÍA
a) tristeza b) pobreza c) odio d) jubilo e) melancolía

17. PRODUCCIÓN
a) maquinaria b) trabajo c) capital d) empresa e) dinamismo

18. BACANAL
a) juerga b) natalicio c) orgía d) festín e) jolgorio

19. HOSPITAL
a) nosocomio b) sanatorio c) albergue d) policlínico e) clínica

20. CONOCIMIENTO
a) evidencia b) verdad c) certidumbre d) conjetura e) certeza

21. CAUTELA
a) evasión b) cuidado c) previsión d) sigilo e) reserva

ANTÓNIMOS

Las palabras antónimas son aquellas que tienen entre sí una relación de oposición conceptual o de significado opuesto. Seleccione la alternativa que exprese el significado opuesto al de la palabra dada.

22. APLACAR
a) desaparecer b) exacerbar c) aumentar d) demorara e) postergar

23. ACATAR
a) defender b) abominar c) quebrantar d) delatar e) desasir

24. DIÁFANO
a) nefasto b) negro c) opaco d) oscuro e) anochecer

25. FLUCTUACIÓN
a) llanura b) constancia c) dureza d) perfección e) estabilidad

26. ROTUNDO
a) gentil b) impreciso c) tenue d) oscuro e) endeble

27. OCLUSIÓN
a) apertura b) ampliación c) afirmación d) inicio e) conclusión

28. PROTERVO
a) cariñoso b) benévolo c) filántropo d) tierno e) dulce

ANALOGÍAS VERBALES

En estas preguntas, se debe identificar la relación existente entre un par de palabras dadas.
Seleccione la alternativa que mantiene una relación semejante a la original.

29. AGUA ES A SED COMO:
a) ropa : frío b) casa : niños c) luz : ceguera d) sedante : dolor e) comida : hambre

30. CONOCER ES A IGNORADO COMO:
a) saber : ignorante b) leer : analfabeto c) conocer : escrito d) leer : escrito e) pensar : manifestar

31. UVA ES A VINO COMO:
vz
a) alcohol : wisky b) algodón : tela c) limón : limonada d) cebada : cerveza e) caña : alcohol

32. PELDAÑO ES A ESCALERA COMO:
a) miga : pan b) eslabón : cadena c) palabra : frase d) deporte :olimpiada e) agua : lluvia

33. OLLA ES A COCINA COMO:
a) olla : sartén b) olla : asa c) mano : guante d) boca : pinto e) mesa : silla

34. MIEL ES A ABEJA COMO:
a) azúcar : caña b) llanta : caucho c) leche : vaca d) gusano : seda e) queso : vaca

35. AGUJA ES A COSER COMO:
a) gallo : cantar b) tapa : tapar c) lija : suavizar d) plomo : soldar e) goma : pegar

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación encontrará unos fragmentos, va seguido de cinco preguntas relacionadas con su contenido respectivamente. Después de leer atentamente los fragmentos identifique la mejor respuesta entre las que aparecen después de cada pregunta.

"En una región de Francia, llamada la Dordoña, se encuentran algunas de las cavernas donde vivió el hombre primitivo hace varios miles de años. Sobre sus paredes podemos ver muchos dibujos de mamuts y de otros animales. Esos dibujos fueron hechos por hombres de épocas remotas, a quienes les gustaba, como a los actuales, hacer dibujos. Tales dibujos no constituyen una figura. Si uno dibuja un mamut simplemente refleja la apariencia del animal. Pero supongamos que el dibujante tuvo la idea de dibujar un mamut, o una manada de ellos, y de enviar el dibujo a algún amigo suyo con el fin de expresarle que en donde él estaba había muchos mamuts y que necesitaba su ayuda para cazarlos. En este caso el dibujo sí constituye escritura."

36. La tesis del autor sostiene que los dibujos constituyen escritura cuando:
a) Transmiten un mensaje.
b) Son copia fiel de un objeto.
c) Se hacen como pasatiempo.
d) Se hacen sin propósito definido.
e) El autor los hace solo para sí.

37. Según el texto, resulta falso afirmar que:
a) Los dibujos pueden comunicar algo a alguien.
b) El dibujo puede constituir escritura.
c) Al hombre siempre le ha gustado dibujar.
d) El dibujo solo puede servir como entretenimiento.
e) Un mensaje puede transmitirse por medio de dibujos.

38. El título que mejor expresa la idea del texto es:
a) Las cavernas de la Dordoña.
b) Antigüedad del arte rupestre.
c) El origen de la escritura.
d) El dibujo es escritura.
e) El dibujo, actividad recreativa.

39. Para que haya comunicación a través de estos dibujos:
a) Es necesario que produzcan admiración en el observador.
b) Es necesario que el observador entienda la intención del dibujante.
c) No es necesario que sean observados por alguien.
d) Es necesario que ellos copien todos los detalles del objeto.
e) Es necesario que se encuentre recreación y solaz.

40. Del texto se desprende que:
a) El dibujo no es ni puede ser escritura.
b) Un niño escribe un modelo sin comprenderlo.
c) Escribir no implica que exista comunicación.
d) El dibujo no sirve para transmitir mensajes.
e) Escribir no es solo copiar un modelo.

CAPITULO II

RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

RAZONES Y PROPORCIONES
REGLA DE TRES SIMPLE Y COMPUESTA
PLANTEO DE ECUACIONES
EDADES
FRACCIONES
PORCENTAJES
REDUCCIÓN A LA UNIDAD
ANÁLISIS COMBINATORIO
PROBABILIDADES
EJERCICIOS

RAZONES Y PROPORCIONES

RAZÓN.- Se llama razón entre dos (o más) cantidades, a la relación de comparación que establecemos entre ellas. Cabe indicar que solo se podrán comparar cantidades de la misma naturaleza. Ahora bien, podemos comparar cantidades de diversas maneras, nosotros lo haremos mediante dos operaciones: MULTIPLICACIÓN y DIVISIÓN, por lo cual, las razones con las que vamos a trabajar se denominarán RAZONES GEOMÉTRICAS.

La comparación se la realiza utilizando la notación de una fracción, donde el numerador y el denominador representan las cantidades a compararse. Por ejemplo:

- Anita tiene 20 años, Santi tiene 60 años.

Con estos datos podemos afirmar que Anita tiene la tercera parte de la edad de Santi o, en su defecto, que Santi tiene el triple de la edad de Anita. Todo esto se puede representar de la siguiente manera.

RAZON: $r = \frac{ANITA}{SANTI}$

Y representa: $r = \frac{20}{60}$, lo que podemos simplificar.

Y finalmente resulta , $r = \frac{1}{3}$ que se lee: **"1 a 3"**

PROPORCIÓN.- Se llama proporción a la igualdad entre dos o más razones de la misma naturaleza. Por ejemplo:

- **A** tiene \$20 y **B** tiene \$25; la razón que entre ellos se establece viene dada por:

$r = \frac{A}{B} = \frac{\$20}{\$25} = \frac{4}{5}$, que se lee **"4 a 5".**

- **C** tiene \$36 y **D** tiene \$45; la razón que entre ellos se establece viene dada por:

$r = \frac{C}{D} = \frac{\$36}{\$45} = \frac{4}{5}$, que se lee **"4 a 5".**

Las cantidades son distintas en cada razón, mas la relación de comparación entre ellas es la misma, por lo cual podemos igualar de la siguiente manera:

$\frac{A}{B} = \frac{C}{D}$ ó también $A:B::C:D$

Que define a una PROPORCIÓN.

- Se lee: ***"A es a B como C es a D"***
- Representa: ***"la relación entre A y B es la misma que entre C y D".***

- **Términos:**

$\frac{A}{B} = \frac{C}{D}$ $\qquad A:B::C:D$

A, C: antecedentes
B, D: consecuentes
A, D: extremos
B, C: medios

- **Algunas propiedades:**

Dada $\frac{A}{B} = \frac{C}{D}$, se cumple que:

1. $\frac{A \pm B}{B} = \frac{C \pm D}{D}$ ó también $\frac{A}{A \pm B} = \frac{C}{C \pm D}$

2. $\frac{A}{B} = \frac{C}{D} = \frac{E}{F} = \ldots\ldots = K$,donde K = constante.

3. $\frac{A+C}{B+D} = \frac{A}{B} = \frac{C}{D}$

EJERCICIOS DE RAZONES Y PROPORCIONES

1.-Isabel tiene \$16 y Diego, \$48. Cuál es la razón entre lo que tiene Isabel y lo que tiene Diego?
a) 3 b) 1/3 c) ¼ d) 4 e) 4/3

2.-La razón entre lo que tiene Nora y lo que tiene Tania es como 5 es a 2. Si Nora tiene \$605, ¿Cuánto tiene Tania?
a) 605 b) 5/2 c) 1210/5 d) 2/5 e) 242

3.-Si 8/x=2/5, calcular el valor de X.
a) 10 b) 20 c) 30 d) 15 e) 25

4.-El valor de X en 0.4/0.6 = x/1.2 es:
a) 0.8 b) 1.2 c) 0.6 d) 0.4 e) 0.2

5.-Calcular el valor de x si se sabe que (x+5)/3=20/4
a) 6 b) 8 c) 4 d) 12 e) 10

6.-¿Cuál es la razón de 14/3.5?
a) 4 b) 3 c) 5 d) 6 e) 7

7.-La edad de un padre es 30 años y la de su hijo, 7 años 6 meses. ¿Cuál es la razón de la edad del hijo con respecto al padre?
a) 1/6 b) 1/5 c) 1/3 d) ¼ e) 1/8

8.-La altura de un árbol es 5.40m y la estatura de una persona es 1.80m. ¿Cuál es la razón de la altura del árbol con respecto a la estatura de la persona?
a)4 b) 6 c) 2 d) 5 e) 3

9.-¿En qué relación se encuentran 35 espectadores respecto a las 100 butacas que tiene un auditorio?
a) 1/5 b) 2/5 c) 7/20 d) 5/20 e) 9/20

10.-La razón de dos números es 6/7. Si el mayor es 91. ¿Cuál es el número menor?
a) 72 b) 65 c) 78 d) 84 e) 90

11.-Si x+m = 45, y + n = 40 y m = 5, ¿Cuál es el valor de n en x/y=m/n
a) 8/9 b) 1 c) 5/9 d) 40/9 e) 30/9

12.-Si a/b=m/n, calcula m – n, si se sabe que a + b=40; a – b=30 y m +n=50
a) 25 b) 27.5 c) 37.5 d) 35 e) 47.5

13.-Si a + b + c + d=14, calcula c en: a/4=b/1=c/2=d/3
a) 1.4 b) 2.8 c) 4.20 d) 5.6 e) 6.20

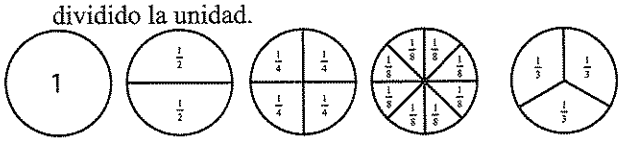
14.-La suma, la diferencia y producto de dos números están en la misma relación que los números 5, 3 y 16. Los números son:
a)8 y 9 b) 5 y 16 c) 1 y 4 d) 2 y 8 e) 16 y 4

15.-Se tiene una mesa de 6m de largo por 2m de ancho y se desea ampliarla de manera que mida 7.5m de largo, ¿cuánto medirá el ancho si se aumenta en la misma proporción que el largo?
a) 2.5m b) 3m c) 2.25m d) 2.75m e) 3.5m

FRACCIONES

Fracción es una o varias partes de la unidad, la cual se ha dividido en una cierta cantidad de partes iguales.
Presenta los términos:

- **Numerador:** Indica el número de partes que se toman de la unidad dividida.
- **Denominador:** Indica las partes iguales en que se ha dividido la unidad.



PREGUNTAS DIRECTAS

base x fracción = resultado

"De" "parte" "es"

¿Cuánto es? "resultado de la operacion"
¿De qué número? "base"
¿Qué parte? "fracción"

¿Cuánto es los 3/5 de 220? $220\times\frac{3}{5}=X$

¿De qué número los 5/11 es 25? $X\times\frac{5}{11}=25$

¿Qué parte de 75 es 15? $75\times X=15$

FRACCIÓN DE FRACCIÓN O FRACCIONES CONSECUTIVAS

¿Cuánto es los 3/4 de los 4/5 de los 5/7 de 140?

$$X=\frac{3}{4}\times\frac{4}{5}\times\frac{5}{7}\times 140$$

¿De que número los 5/4 de los 4/7 de los 7/9 es 55?

$$X\times\frac{5}{4}\times\frac{4}{7}\times\frac{7}{9}=55$$

PREGUNTAS INDIRECTAS

base x fracción = sobrante

análisis:

"De" "parte" "queda"

GASTO	QUEDA	SUMA
1/2	1/2	1
3/8	5/8	1
4/7	3/7	1
5/9	4/9	1

¿Cuánto queda? "sobrante"
¿Cuánto tenía? "base"
¿Qué parte me queda? "fracción"

¿Cuánto queda luego de haber gastado los 7/9 de \$162?

$$162\times\frac{2}{9}=X$$

Luego de haber gastado los 4/7 de mi dinero me ha quedado \$33. ¿Cuanto tenía?

$$X\times\frac{3}{7}=33$$

Tengo \$80 y gasto \$25. ¿Qué parte me queda?

$$80\times X=75$$

GASTO CONSECUTIVO FRACCIONARIO

¿Cuánto me queda de un monto de \$3000 si gasto 1/3 en eduación, de lo que me queda 3/4 en mi hogar, de lo que me queda 3/5 en salud?

$$3000\times\frac{2}{3}\times\frac{1}{4}\times\frac{2}{5}=X$$

¿Cuánto tenía si he gastado los 3/4 de mi dinero en el hogar, de lo que me queda he gastado 1/2 en mi vehículo, de lo que me queda he gastado 1/3 en salud, si me queda \$80?

$$X\times\frac{1}{4}\times\frac{1}{2}\times\frac{2}{3}=80$$

GANANCIA O PERDIDA FRACCIONARIA

Se crea una nueva fracción a partir de la suma del numerador y denominador. si es ganancia y una nueva fraccion a partir de la diferencia del denominador y numerador.

base× fraccion = resultado

"De" *Ganacia* $\rightarrow(+)$ *"es"*

Pérdia $\rightarrow(-)$

¿A cuánto debe vender un artículo que cuesta \$300 ganando el 1/6 de su costo?

$$\frac{1}{6}\supset 1+6=7\ \rightarrow\frac{7}{6}\qquad 300\times\frac{7}{6}=X$$

¿A cuánto he vendido un artículo, si cuesta \$500 y al venderlo he perdido 3/25?

$$\frac{3}{25}\supset 25-3=22\ \xrightarrow{}\frac{22}{25}\qquad 500\times\frac{22}{25}=X$$

REDUCCIÓN A LA UNIDAD.

CONSIDERACIONES:

- Si se invierte el tiempo total para hacer un trabajo, se obtiene la parte del trabajo que se realiza **en la unidad de tiempo (valor unitario).**
- El tiempo que se emplea para hacer un trabajo se obtiene invirtiendo el valor unitario.
- El tiempo que se emplea para hacer una parte se obtiene dividiendo la parte que falta entre el valor unitario.

Ejemplos:

- Un trabajo se hace en 12 días.
Entonces en **1 día** se hace $\frac{1}{12}$ parte.

- Un caño llena un estanque en 3 horas.
Entonces en **1 hora** se llenará $\frac{1}{3}$ parte.

- José en 1 día hace $\frac{1}{6}$ de la obra.

Entonces toda la obra lo hace en 6 días.

- Un grifo en 1 minuto llena $\frac{2}{9}$ partes de un estanque.

Entonces todo lo llena en $\frac{9}{2}$ minutos.

$$\left.\begin{matrix}Caño\ 1\ en\ A\ horas\\ Caño\ 2\ en\ B\ horas\end{matrix}\right\}\ los\ 2\ en\ 1\ hora:\frac{1}{A}+\frac{1}{B}$$

$$\left.\begin{matrix}Caño\ \ en\ A\ horas\\ Desagüe\ en\ B\ horas\end{matrix}\right\}\ los\ 2\ en\ 1\ hora:\frac{1}{A}-\frac{1}{B}$$

Ejemplos:

- Pedro hace una obra en 20 días y José hace la misma obra en 30 días, ¿Cuánto tiempo demoran en hacerlo trabajando juntos?

Pedro en 1 día hace: $\frac{1}{20}$ parte

José en 1 día hace: $\frac{1}{30}$ parte

Juntos en 1 día hacen en: $\frac{1}{20}+\frac{1}{30}=\frac{1}{12}$ parte

Entonces todo lo hacen en **12 días.**

- Un albañil y su ayudante pueden hacer una obra en 24 días; dicha obra la puede hacer el albañil solo, en 40 días. ¿En cuanto tiempo trabajando solo lo hará el ayudante?

Albañil en 1 día hace: $\frac{1}{40}$ parte

Ayudante en 1 día hace: $\frac{1}{x}$ parte; siendo x el valor a hallar.

Juntos en 1 día hacen: $\frac{1}{40}+\frac{1}{x}=\frac{1}{24}$ parte.

$$\frac{1}{40}+\frac{1}{x}=\frac{1}{24}$$

$$\frac{1}{x}=\frac{1}{24}-\frac{1}{40}$$

$$\frac{1}{x}=\frac{1}{60}$$

$x=60$ *días*

EJERCICIOS DE FRACCIONES

1.-Pablo gastó los 3/4 de los 2/5 de 100, ¿Cuánto ha gastado?
a) 30 b) 60 c) 55 d) 35 e) 65

2.-Regale 1/5 de mi dinero y preste los 4/10 de lo que me quedaba, ¿Qué parte me quedó?
a) 1/5 b) 4/5 c) 3/5 d) 12/25 e) 4/10

3.-Julio puede pintar una pared en 4 horas, Juan puede pintar la misma pared en 6 horas.¿En cuánto tiempo trabajando juntos podrían pintar dicha pared?
a) 2h b) 2h30m c) 2h15m d) 2h20m e) 2h24m

4.-Una piscina, tiene dos caños A y B. Con a A se llena en dos horas, con B se llena en 3 horas,¿En cuánto tiempo se llenara con los dos caños abiertos?:
a) 1h12m b) 1m c) 1h20m d) 1h15m e) 1h10m

5.-En una hacienda hay 300 caballos, si cada caballo cuesta $100, ¿Cuanto se obtiene al vender los 3/4 de los caballos?
a) 21600 b) 22500 c) 225 d) 25000 e) 45000

6.-Luis Vende un auto por $9000, ganando 1/5 sobre el costo. ¿El precio de compra fué?
a) 6000 b) 9000 c) 8000 d) 1500 e) 7500

7.-En una fiesta, se observa que los 3/8 del número se asistentes más diez son mujeres, y 7/8 del número de asistentes menos 44 son hombres.¿Cuántas mujeres asistieron?
a) 51 b) 61 c) 75 d) 68 e) 78

8.-Carlos tenía $25, gasto $15. ¿Qué parte de su dinero ha gastado?
a)3/5 b) 1/5 c) 4/5 d) 1/3 e) 3/4

9.-Los 7/9 del sueldo de una persona es $280. ¿Cuál es su sueldo?
a) 100 b) 200 c) 300 d) 400 e) 360

10.-Una mamá hace una torta para su esposo y sus tres hijos: Hernán Rodrigo y Carmen, de esta Hernán se come la mitad, Rodrigo la tercera parte y Carmen la sexta parte, ¿Entonces para el papá dejaron?
a) 3/5 b) 1/5 c) 1/6 d) 0,2 e) nada

11.-Se vende 1/3 de una cesta de huevos, si se quiebran tres, quedan los 5/8 de la cesta.¿Cuántos huevos había en la cesta?
a) 62 b) 72 c) 65 d) 60 e) 68

12.-Un tanque con aceite pesa 500kg. si el peso del tanque vacío es 1/9 del peso del aceite. ¿Entonces el aceite contenido en el tanque pesa en kg.?
a) 400 b) 500 c) 550 d) 450 e) 600

13.-Un empleado gastó 1/10 de su salario en vestuario, 1/3 en alimentación y 1/5 en arriendo.¿Qué parte de su salario le queda para otros gastos y ahorro?
a) 1/5 b) 11/30 c) 2/3 d) 6/30 e) 21/30

14.-Si mezcláramos tres litros de Coca-Cola, con cinco litros de Pepsi-Cola. ¿En cada litro de mezcla que proporcion de Coca-Cola hay?
a)3/8 b) 3/5 c) 1/4 d) 5/3 e) Ninguna

15.-Un jóven estudiante que asiste a una fiesta, observa que cuando los 4/5 del número de hombres sale a bailar, 8 mujeres se quedan sin pareja, además cuando todos los hombres bailan, solo dos mujeres no lo hacen.¿Cuántas personas asistieron en total?
a)56 b) 62 c) 84 d) 72 e) 86

PORCENTAJE

TANTO POR CIENTO: Caso especial de una fracción, donde el entero se divide en **cien partes**, de las cuales se toman un cierto número de ellas.

100%	1	50%	5/10	75%	3/4
90%	9/10	40%	4/10	50%	1/2
80%	8/10	30%	3/10	25%	1/4
70%	7/10	20%	2/10	1%	1/100
60%	6/10	10%	1/10	0,8%	0,8/100

PREGUNTAS DIRECTAS

$$base \times \%fraccion = resultado$$

"De" "porcentaje" "es"

¿Cuánto es? "resultado de la operacion"
¿De qué número? "base"
¿Qué porcentaje? "%fracción"

¿Cuánto es el 30% de 220?

$$220 \times \frac{30}{100} = X$$

¿De qué número es 40 el 8%?

$$X \times \frac{8}{100} = 40$$

¿Qué porcentaje es 36 de 120?

$$120 \times \frac{X}{100} = 36$$

FRACCION DE FRACCION O FRACCIONES CONSECUTIVAS

¿Cuánto es el 30% del 40% del 60% de 3000?

$$3000 \times \frac{6}{10} \times \frac{4}{10} \times \frac{3}{10} = X$$

¿De que número el 10% del 30% del 8% es 24?

$$X\times\frac{1}{10}\times\frac{3}{10}\times\frac{8}{100}=24$$

PREGUNTAS INDIRECTAS

base x % fracción = queda

análisis:

"De" "porcentaje" "queda"

GASTO		QUEDA		SUMA	
%	Fracción	%	Fracción	%	Fracción
80%	8/10	20%	2/10	100	1
70%	7/10	30%	3/10	100	1
10%	1/10	90%	9/10	100	1
8%	8/100	92%	92/100	100	1

¿Cuánto queda? "sobrante"
¿Cuánto tenía? "base"
¿Qué porcentaje me queda? "%fraccion"

¿Cuánto queda luego de haber gastado el 40% de 220?

$$220\times\frac{4}{10}=X$$

¿Luego de haber gastado el 70% de mi dinero me ha quedado \$330.¿Cuánto tenía?

$$X\times\frac{3}{10}=330$$

¿Tengo \$120 y gasto 30 qué porcentaje me queda?

$$120\times\frac{X}{100}=90$$

GASTO CONSECUTIVO PORCENTUAL

¿Cuánto me queda de un monto de \$3000 si gasto 20% en eduación, de lo que me queda 50% en mi hogar, de lo que me queda 90% en salud?

$$3000\times\frac{8}{10}\times\frac{5}{10}\times\frac{1}{10}=X$$

¿Cuánto tenía si he gastado el 80% de mi dinero en el hogar, de lo que me queda he gastado 50% en mi vehículo, de lo que me queda he gastado 10% en salud, si me queda \$9?

$$X\times\frac{2}{10}\times\frac{5}{10}\times\frac{9}{10}=9$$

GANANCIA O PERDIDA PORCENTUAL

Se crea un nuevo porcentaje a partir de la suma o resta del porcentaje a ganar o a perder. Se suma o se resta al porcentaje original es decir al 100%

$$base\times\%\,fraccion=resultado$$

$$"De" \qquad \begin{matrix}Ganacia\rightarrow(+)\\ Pérdia\rightarrow(-)\end{matrix} \qquad "es"$$

¿A cuánto debe vender un artículo que cuesta \$350 ganando el 20% de su costo?

$$100\%+20\%=120\%\xrightarrow{\frac{120}{100}} \qquad 350\times\frac{120}{100}=X$$

¿A cuánto he vendido un artículo, si cuesta 1200\$ y al venderlo he perdido 12%?

$$100\%-12\%=88\%\xrightarrow{\frac{88}{100}} \qquad 1200\times\frac{88}{100}=X$$

DESCUENTOS CONSECUTIVOS Y DESCUENTO UNICO

Para descuentos consecutivos el procedimiento es el mismo que gasto consecutivo, se realiza el análisis de cada uno de los descuentos y se multiplican por las respectivas fracciones. En el caso de descuento único se realiza una regla de tres comparando el costo inicial versus el valor descontado.

¿Cuánto debo pagar por un articulo, que cuesta \$1000 si me han hecho dos descuentos consecutivos, uno del 10% y otro del 20%, y cuál es el descuento único?

$$1000\times\frac{9}{10}\times\frac{8}{10}=X$$

$$X=720$$

$$1000-720=280\rightarrow descuento$$

$$\begin{matrix}1000 & \xrightarrow{\div} & 100\%\\ 280 & \xrightarrow{\times} & X\end{matrix}$$

$$\frac{280\times100\%}{1000}=28\%$$

FÓRMULA DESCUENTO ÚNICO

$$D1+D2-\left(\frac{D1\times D2}{100}\right)=X$$

D1= PRIMER DESCUENTO
D2 = SEGUNDO DESCUENTO
X = DESCUENTO ÚNICO

¿Cuál es el descuento único que remplaza a un descuento del 10% y otro del 20%?

$$10+20-\left(\frac{10\times20}{100}\right)=X \qquad X=28\%$$

AUMENTOS CONSECUTIVOS Y AUMENTO ÚNICO

Para Aumentos consecutivos el procedimiento es el mismo que gasto consecutivo, se realiza el análisis de cada uno de los aumentos y se multiplican por las respectivas fracciones. En el caso de aumento único se realiza una regla de tres comparando el costo inicial versus el valor del aumento.

¿Cuánto debo pagar por un artículo, que cuesta \$200 si me han hecho dos aumentos consecutivos, uno del 10% y otro del 20%, y cuál es el aumento único?

$$200\times\frac{110}{100}\times\frac{120}{100}=X$$

$$X=264$$

$$264-200=64\rightarrow\ aumento$$

$$\begin{matrix}200 & \xrightarrow{\div} & 100\%\\ 64 & \xrightarrow{\times} & X\end{matrix}$$

$$\frac{64\times100\%}{200}=32\%$$

FÓRMULA PARA EL AUMENTO ÚNICO

$$A1+A2+\left(\frac{A1\times A2}{100}\right)=X$$

A1= PRIMER AUMENTO
A2 = SEGUNDO AUMENTO
X = AUMENTO ÚNICO

¿Cuál es el aumento único que remplaza a un aumento del 10% y otro del 20%?

$$10+20+\left(\frac{10\times20}{100}\right)=X \qquad X=32\%$$

CONSIDERACIONES GENERALES:

PRECIO DE VENTA = PRECIO DE COMPRA O COSTO + GANANCIA

$$P_V=P_C+G$$

- El valor total de una cantidad (valor inicial) o el número sobre el cual estamos trabajando representa el 100%.
- En toda variación porcentual (aumento o disminución en porcentaje) se compara el valor final con el 100%.

- En transacciones mercantiles: Donde la ganancia se calcula sobre el precio de compra o costo (salvo otra indicación en el problema).

¿A como debo vender un artículo que cuesta \$400 y quiero ganar el 20% del precio de venta?

$$Pv = Pc \quad G+$$
$$Pv = Pc \quad \frac{2}{10}+Pv \qquad Pv = PC \quad \frac{10}{8}\times$$
$$Pv - \frac{2}{10}Pv = Pc \qquad Pv = 400 \quad \frac{10}{8}:$$
$$\frac{8}{10}Pv = PC \qquad Pv = 500$$

EJERCICIOS DE PORCENTAJES

1.-El alquiler de una oficina cuesta 500 dólares al mes. ¿Cuánto se pagará si aumenta en 28%?
a) \$580 b) \$620 c) \$640 d) \$720 e) \$740

2.-Un empleado gana \$960 mensuales. Si paga \$336 por el alquiler de su departamento. ¿Qué porcentaje de su sueldo mensual representa el alquiler?
a) 22% b) 30% c) 35% d) 38% e) 25%

3.-En una reunión el 40% del total de personas son hombres, si se retira la mitad de estos. ¿Qué porcentaje del nuevo total son mujeres?
a) 60% b) 65% c) 80% d) 70% e) 75%

4.-En una empresa laboran 8 hombres y 12 mujeres. ¿Cuántas mujeres deben ir para que el porcentaje de hombres aumente en un 40%?
a) 6 b) 8 c) 10 d) 12 e) 4

5.-A un artefacto se le aplican dos descuentos consecutivos del 20% y el 40%. ¿A qué único descuento equivale?
a) 48% b) 52% c) 44% d) 58% e) 54%

6.-Al precio de un radio se le aplican dos descuentos sucesivos del 40% y del 50% si se pagaron \$375. ¿Cuál era su precio de lista?
a) \$1250 b) \$1650 c) \$1537 d) \$1580.50 e) \$1420

7.-Si el ancho de un rectángulo aumenta en 20% y su largo aumenta en 10%. ¿En qué porcentaje aumenta el área?
a) 32% b) 36% c) 40% d) 30% e) 44%

8.-Si José compra un artefacto en \$200 y la inflación anual es del 10%. ¿Cuánto costará ese artefacto después de 2 años?
a) \$230 b) \$236 c) \$240 d) \$242 e) \$244

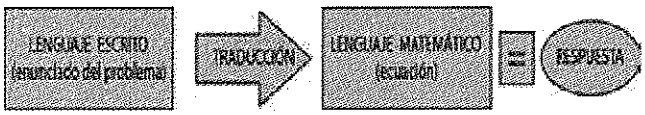
9.-Juan compra una camisa a \$70. Por aniversario le hacen un descuento del 10%, pero como lo compra a crédito, le cobran el 10% adicional. ¿Cuánto pagó por la camisa?
a) \$69.3 b) \$60.6 c) \$70 d) \$59.6 e) \$60

10.-Un comerciante decide subir 3% el precio de una mercadería que era de \$72. A la semana siguiente decide subir otro 3% sobre el último precio. ¿Cuál fue el precio final de la mercadería?
a) \$76.38 b) \$76 c) \$84.4 d) \$66.38 e) \$82.48

11.-Un comerciante vendió dos refrigeradoras a \$7200 cada una si en una ganó el 15% del costo y en la otra perdió el 15% del costo, ¿habrá ganado o perdido? ¿cuánto?
a)Ganó \$356.46 b) perdió 315.4 c) perdió \$380.5
d) Ganó \$331.46 e) ganó \$346.38

PLANTEO DE ECUACIONES

Una de las habilidades más inportantes para resolver problemas es la destreza para traducir el enunciado de un problema dado en nuestro idioma al lenguaje matemático (ecuación).



Algunas recomendaciones para la correcta traducción de un enunciado a una ecuación:

- ✓ Leer detenidamente el enunciado del problema hasta entender claramente de que se trata.
- ✓ Seleccionar y relacionar datos, analizar la pregunta.
- ✓ Elegir la(s) variable(s) que representarán a aquello que no se conoce o se desea calcular, sin olvidar que el número de incógnitas define igual al número de ecuaciones.
- ✓ Relacionar la(s) variable(s) mediante los datos y plantear la(s) ecuación(es), según la necesidad del mismo problema.
- ✓ Resolver la(s) ecuación(es) y dar la respuesta a la pregunta específica.

PALABRAS	
Añadir, aumentar, agregar, excede a, es mayor con.	+
Disminuir, quitar, la diferencia, excedido en, es menor en.	-
De, del, de los/las, veces.	*
Repartir, distribuir.	/
Equivale, representa, significa, es, fue, será, tanto como.	=

CASOS DE PLANTEO DE ECUACIONES

1.- EXCESO Y DEFICIT.
2.- MULTIPLOS Y SUBMULTIPLOS.
3.- COMBINACION DE 1 Y 2.
4.- NUMEROS CONSECUTIVOS, CONSECUTIVOS PARES E IMPARES.
5.- EDADES EN EL TIEMPO (PIERDE Y GANA)
6.- PROPORCIONES.
7.- MAYOR Y MENOR
8.- SISTEMAS DE ECUACIONES
9.- VALOR TOTAL

1.- EXCESO Y DEFICIT.

Entre A y B tiene 50\$ y A tiene 10\$ más que B.¿Cuánto tiene cada uno?.

*Reconozco al menor y le llamo "X" y al mayor le expreso sumando diez.

$A + B = 50$
$B \Rightarrow menor = X$
$A \Rightarrow mayor = X + 10$

$(X + 10) + X = 50$
$2X + 10 = 50$
$2X = 40$
$X = 20$
$B = 20$
$A = 30$

*Reconozco al mayor y le llamo "X" y al menor le expreso restando diez.

$A + B = 50$
$B \Rightarrow menor = X - 10$
$A \Rightarrow mayor = X$

$X + (X - 10) = 50$
$2X - 10 = 50$
$2X = 60$
$X = 30$
$B = 20$
$A = 30$

2.- MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS.

Entre Juan y Pedro tiene 60 años, Juan tiene el cuádruplo de la edad de Pedro.¿Qué edad tiene cada uno?.

*Al menor le llamo "X" y al mayor le expreso multiplicando por cuatro."multiplo"

$J+P=60$

$P \Rightarrow menor = X$

$J \Rightarrow mayor = 4X$

$4X+X=60$

$5X=60$

$X=12$

$P=12$

$J=48$

*Al mayor le llamo "X" y al menor le expreso dividiendo para cuatro.

$J+P=60$

$P \Rightarrow menor = \frac{X}{4}$

$J \Rightarrow mayor = X$

$X+\frac{X}{4}=60$

$\frac{5X}{4}=60$

$X=\frac{60\times 4}{5}$

$X=48$

$P=12$

$J=48$

3.- COMBINACION DE EXCESO Y DEFICIT CON MULTIPLOS Y SUBMULTIPLOS.

Entre Alberto, Bolívar y Carlos tiene $580, Bolívar tiene $20 más que Alberto y Carlos tiene el duplo de lo que tiene Bolívar.¿Cuánto tiene cada uno?

*Al menor le llamo "X", al intermedio lo expreso sumando 20, y al mayor lo expreso multiplicando por tres a la expresion del intermedio.

$A+B+C=580$

$A \Rightarrow menor = X$

$B \Rightarrow intermedio = X \quad 20$

$C \Rightarrow mayor = 3(X \quad 20)$

$X+(X+20)+3(X+20)=580$

$5X+80=580$

$X=\frac{500}{5}$

$A=100$

$B=120$

$C=360$

*Al intermedio le llamo "X", al menor le expreso restando 20, y al mayor lo expreso multiplicando por tres al intermedio.

$A+B+C=580$

$A \Rightarrow menor = X \quad 20$

$B \Rightarrow intermedio = X$

$C \Rightarrow mayor = 3X$

$(X-20)+X++3X=580$

$5X-20=580$

$X=\frac{600}{5} \quad 120=$

$A=100$

$B=120$

$C=360$

4.-NÚMEROS CONSECUTIVOS

Se obtiene un número consecutivo sumando uno al número anterior:

$Número \quad entero \Rightarrow X$

$Número \quad consecutivo \Rightarrow X+1$

La suma de tres números consecutivos es 369.¿Cuáles son los números?

*Al menor le llamo "X", al intermedio lo expreso sumando 1 al menor, y al mayor lo expreso sumando 1 a la expresión del intermedio.

$A+B+C=369$

$A \Rightarrow menor = X$

$B \Rightarrow intermedio = X \quad 1$

$C \Rightarrow mayor * X \quad 2$

$X+(X+1)+(X+2)=369$

$3X+3=369$

$3X=366$

$X=122$

$A=122$

$B=123$

$C=124$

La suma de cuatro números consecutivos es 246. ¿Cuáles son los números?

$A+B+C+D=246$

$A \Rightarrow X$

$B \Rightarrow X+1$

$C \Rightarrow X+2$

$D \Rightarrow X+3$

$X+(X+1)+(X+2)+(X+3)=246$

$4X+6=246$

$4X=240$

$X=60$

$A=60$

$B=61$

$C=62$

$D=63$

FÓRMULA DEL PROMEDIO DE NÚMEROS

$\bar{X}=\frac{\sum n}{n}$ $\sum$ =sumatoria

Si n es impar entonces $\bar{X}$ es el termino del medio

Si n es par entonces $\bar{X}$ es el termino aproximado del medio

*La fórmula se puede aplicar a consecutivos, pares e impares.

La suma de tres números consecutivos es 369.¿Cuáles son los números?

*Aplicación de la fórmula.

$\bar{X}=\frac{\sum n}{n}$

$\bar{X}=\frac{369}{3}$

$\bar{X}=123$

$A \Rightarrow menor = 122$

$B \Rightarrow medio = 123$

$C \Rightarrow mayor = 124$

La suma de cuatro números consecutivos es 246. ¿Cuáles son los número

*Aplicación de la fórmula.

$\bar{X}=\frac{\sum n}{n}$

$\bar{X}=\frac{246}{4}$

$\bar{X}=61.5$

$A=60$

$B=61$

$\bar{X}=61,5$

$C=62$

$D=63$

NÚMEROS CONSECUTIVOS PARES

Se obtiene un número consecutivo sumando uno al número anterior:

$Número \quad entero \Rightarrow X$

$Número \quad consecutivo \quad par \quad \Rightarrow X+2$

La suma de tres números consecutivos pares es 78.

¿Cuáles son los números?

*Al menor le llamo "X", al intermedio lo expreso sumando 2 al menor, y al mayor lo expreso sumando 2 a la expresión del intermedio

$A+B+C=78$

$A \Rightarrow menor = X$

$B \Rightarrow intermedio = X \quad 2$

$C \Rightarrow mayor * X \quad 4$

$X+(X+2)+(X+4)=78$

$3X+6=78$

$3X=72$

$X=24$

$A=24$

$B=26$

$C=28$

La suma de cuatro números consecutivos pares es 500. ¿Cuáles son los números?

$A+B+C+D=500$

$A \Rightarrow X$

$B \Rightarrow X+2$

$C \Rightarrow X+4$

$D=X \quad 6+$

$X+(X+2)+(X+4)+(X+6)=500$

$4X+12=500$

$4X=488$

$X=122$

$A=122$

$B=124$

$C=126$

$D=128$

La suma de tres números consecutivos pares es 78.

¿Cuáles son los números?

*Aplicación de la fórmula.

$\bar{X}=\frac{\sum n}{n}$

$\bar{X}=\frac{78}{3}$

$\bar{X}=26$

$A \Rightarrow menor = 24$

$B \Rightarrow medio = 26$

$C \Rightarrow mayor = 28$

La suma de cuatro números consecutivos pares es 500. ¿Cuáles son los números?

*Aplicación de la fórmula.

$$\bar{X} = \frac{\sum n}{n}$$

$$\bar{X} = \frac{500}{4}$$

$$\bar{X} = 125$$

$A = 123$

$B = 124$

$\bar{X} = 125$

$C = 126$

$D = 128$

NÚMEROS CONSECUTIVOS IMPARES

Se obtiene un número consecutivo impar sumando dos al número anterio (igual que los números consecutivos pares):

$$Número\ \ entero \Rightarrow X$$

$$Número\ \ consecutivo\ \ par \Rightarrow X+2$$

La suma de tres números consecutivos impares es 105. ¿Cuáles son los números?

*Al menor le llamo "X", al del medio lo expreso sumando 2 al menor, y al mayor le expreso sumando 2 a la expresión del medio.

$A + B + C = 105$

$A \Rightarrow menor = X$

$B \Rightarrow medio \Rightarrow X + 2$

$C \Rightarrow mayor \Rightarrow X + 4$

$X + (X+2) + (X+4) = 105$

$3X + 6 = 105$

$3X = 99$

$X = 33$

$A = 33$

$B = 35$

$C = 37$

La suma de cuatro números consecutivos impares es 336. ¿Cuáles son los números?

$A + B + C + D = 336$

$A \Rightarrow X$

$B \Rightarrow X + 2$

$C \Rightarrow X + 4$

$D \Rightarrow X + 6$

$X + (X+2) + (X+4) + (X+6) = 336$

$4X + 12 = 336$

$4X = 324$

$X = 81$

$A = 81$

$B = 83$

$C = 85$

$D = 87$

La suma de tres números consecutivos impares es 105. ¿Cuáles son los números?

*Aplicación de la fórmula.

$$\bar{X} = \frac{\sum n}{n}$$

$$\bar{X} = \frac{105}{3}$$

$$\bar{X} = 35$$

$A \Rightarrow menor = 33$

$B \Rightarrow medio = 35$

$C \Rightarrow mayor = 37$

La suma de cuatro números consecutivos impares es 336. ¿Cuáles son los números?

*Aplicación de la fórmula.

$$\bar{X} = \frac{\sum n}{n}$$

$$\bar{X} = \frac{336}{4}$$

$$\bar{X} = 84$$

$A = 81$

$B = 83$

$\bar{X} = 84$

$C = 85$

$D = 87$

5.- EDADES EN EL TIEMPO (PIERDE Y GANA)

La característica de estos ejercicios es el desplazamiento en la línea del tiempo, es decir nos propone avanzar al futuro mediante la suma de una cantidad "a", o nos propone retroceder hacia el pasado mediante la resta de una cantidad "b". La propuesta támbien se la puede aplicar del pasado hacia el futuro o viseversa, pero en este caso hay que formar un ecuacion para el presente.

$$PASADO \underset{-}{\overset{+}{\rightleftarrows}} PRESENTE \underset{-}{\overset{+}{\rightleftarrows}} FUTURO$$

En un problema de edades se presentan los siguientes elementos:

- **Las personas** sobre las cuales están referidas las edades en cuestión.
- **Los tiempos,** elemento fundamental:

Pasado: "tenías, tuviste, hace…años, fue"

Presente: "tengo, tienes, actual, es"

Futuro: "tendré, tendrás, dentro de…años, será, el año próximo".

- **Las condiciones**, las cuales generan ecuaciones.

¿Cuál será mi edad dentro de diez años?

PASADO	PRESENTE	FUTURO
	X	X+10

¿Cuál fué mi edad hace doce años?

PASADO	PRESENTE	FUTURO
X-12	X	

Mi edad actual es (X-14). ¿Cuál fué mi edad hace siete años?

PASADO	PRESENTE	FUTURO
X-21	X-14	

La edad de Pedro es el cuádruplo de la edad de Javier, y dentro de ocho años la edad de Pedro será solamente el triple. ¿Cuáles son sus edades actuales?

PERSONAS	PASADO	PRESENTE	FUTURO
PEDRO		4X	4X+8
JAVIER		X	X+8

$4X + 8 = 3(X + 8)$

$4X + 8 = 3X + 24$

$4X - 3X = 24 - 8$

$X = 16$

$JAVIER \rightarrow 16$

$PEDRO \rightarrow 64$

María tiene el doble de dinero que Cristina, si María da $50 a Cristina, ambas tendrán la misma cantidad de dinero ¿Cuánto tenían cada uno?

PERSONAS	PIERDE	TIENE	GANA
MARÍA	2X-50	2X	
CRISTINA		X	X+50

$2X - 50 = X + 50$

$2X - X = 50 + 50$

$X = 100$

***El método por tabla se aplica a ejercicios de gana y pierde**

6.- PROPORCIONES.

La característica de estos ejercicios es la presencia de razones o proporciones, que son nada más que terminos fraccionarios, y como tales hay que respetar el orden en el que esten expresados. y como información adicional los ejercicios dan la suma de los razones.

La relación de hombres a mujeres en una fiesta es de 5 a 7 y el total de asistentes son 240 personas. ¿Cuántos son hombres y cuántas son mujeres?

$$\frac{H}{M} = \frac{5}{7}$$

$$H = \frac{5}{7}M$$

$H + M = 240$

$\frac{5}{7}M + M = 240$

$\frac{12}{7}M = 240$

$M = \frac{240 \times 7}{12}$

$M = 140$

$H + M = 240$

$H + 140 = 240$

$H = 100$

La relación de hombres a mujeres en una fiesta es de 5 a 7 y el total de asistentes son 240 personas. ¿Cuántos son hombres y cuántas son mujeres?

*Método más corto es emplear una misma variable para los involucrados.

$$H+M=240 \qquad H=5(20)=100$$
$$5X+7X=240$$
$$12X=240 \qquad M=7(20)=140$$
$$X=20$$

7.- MAYOR Y MENOR

La característica de estos ejercicios es que presenta de forma clara que los involucrados no son iguales, es decir que siempre va a existir un mayor y un menor, habla tambien del resultado de la suma de ambos. A estas expresiones tambien se las puede sumar, restar, multiplicar y dividir, según sea el caso.

MAYOR	MENOR
X	TOTAL-X

MAYOR	MENOR
TOTAL-X	X

Dos números sumados dan como respuesta 120, el triple del menor equivale al duplo del mayor. ¿Cuáles son esos números?

$Mayor + Menor = Total$ $\qquad 3(120-X)=2X$

$Mayor \rightarrow X$ $\qquad 360-3X=2X$

$Menor \rightarrow (120-X)$ $\qquad 360=5X$

$X=72$

$Mayor=72$

$Menor=48$

*Cualquiera de las expresiones se puede llamar mayor o menor.

$Mayor + Menor = Total$ $\qquad 2(120-X)=3X$

$Menor \rightarrow X$ $\qquad 240-2X=3X$

$Mayor \rightarrow (120-X)$ $\qquad 240=5X$

$X=48$

$Mayor=72$

$Menor=48$

8..- SISTEMAS DE ECUACIONES

Estos ejercicios presentan dos ecuaciones con dos incógnitas, y según sea el caso para resolverlas, se usará cualquiera de los metodos conocidos.

***El método de suma y resta es el de más fácil aplicación.**

Entre Juan y Pedro tienen \$95 y la diferencia entre lo que tienen los dos es \$15. ¿Cuánto tiene cada uno?

$$J+P=95 \qquad 55+P=95$$
$$J-P=15 \qquad P=40$$
$$2J=110$$
$$J=55$$

En una hacienda hay vacas y gallinas, contando las cabezas hay 32 cabezas y contando la patas hay 94 patas. ¿Cuántas gallinas y vacas hay?

$$V+G=32(-2) \qquad 15+G=32$$
$$4V+2G=94 \qquad G=17$$
$$2V=94-64$$
$$2V=30$$
$$V=15$$

9.- VALOR TOTAL

El último esquema representa al tipico movimiento comercial, en donde vamos a tener un valor total que representa al valor de la múltiplicación entre el costo unitario y número de unidades.

$$ValorTotal = Unidades \times ValorUnitario$$
$$VT = U \times {}^{V}/_{u}$$

Un comerciante compra 30 trajes a \$20 cada uno, vendio 20 trajes a \$18 cada uno. ¿En Cuántos debe vender los restantes para no tener pérdida?

$$VT = U \times {}^{V}/_{u}$$
$$COMPRADOS \quad 600 = 30 \times 20$$
$$VENDIDOS \quad 360 = 20 \times 18$$
$$RESTANTES \quad 240 = 10 \times X$$
$$X = \frac{240}{10} = 24$$

Un padre ha repartido una herencia por partes iguales tocandole a cada uno de sus hijos la cantidad de \$5000, poco antes de la repartición fallecen dos de los de los hijos, tocandole \$2000 más a cada uno de los que quedan. ¿Cuántos hijos eran?

$VT = U \times {}^{V}/_{u}$ $\qquad 5000H = 7000(H-2)$

$X = H \times 5000$ $\qquad 5H = 7(H-2)$

$X = (H-2) \times 7000$ $\qquad 5H-7H=-14$

$-2H=-14$

$H=7$

EJERCICIOS DE PLANTEO DE ECUACIONES

1.-La edad de Ricardo hace 39 años era la tercera parte de la edad que tendrá dentro de 13 años. ¿Cuántos años tiene Ricardo?

a) 52 b) 55 c) 60 d) 67 e) 65

2.-Hallar tres números consecutivos, tales que el duplo del menor, más el triple del mediano, más el cuádruplo del mayor equivalga a 740.

a) 81,82,83 b) 80,81,82 c) 82,83,83 d) 83,84,85 e) NA

3.-Cuando nació Abel, María tenía 8 años. Si actualmente sus edades suman 36 años. ¿Cuántos años tiene Abel?

a) 12 b) 13 c) 14 d) 16 e) 17

4.-La edad actual de Roberto es el triple de la edad de Fernando, pero dentro de 8 años será el doble ¿Cuántos años tiene Roberto?

a) 18 b) 21 c) 24 d) 27 e) 29

5.-La diferencia de los cuadrados de dos números impares consecutivos es 80.¿Cuáles son los numeros?

a) 19 y 21 b) 13 y 15 c) 63 y 65 d) 109 y 111 e) NA

6.-La edad de Marcelo es el quíntuple de la edad de Gerardo pero dentro de 10 años solo será el triple ¿Cuántos años tendrá Gerardo dentro de 8 años?

a) 15 b) 18 c) 17 d) 13 e) 19

7.-La edad de un padre y la de su hijo suman 45 años si el padre tuviera 15 años menos el hijo 6 años más, los dos tendrían la misma edad. ¿dentro de 3 años el hijo tendrá?

a) 12años b) 15años c) 18 años d) 16 años e) 14 años

8.-La suma de tres números impares consecutivos es 99, hallar el mayor de dichos números.

a) 31 b) 35 c) 37 d) 33 e) 39

9.-Dos números dan sumados 150, si al mayor le sumo 30 será igual al duplo del menor. Halle al mayor.
a) 90 b) 60 c) 15 d) 25 e) 73

10.-Un caballo con su silla valen $1400, si el caballo vale $900 más que la silla,¿Cuánto vale cada uno?
a) 200 y 2900 b) 1150 y 250 c) 900 y 1800 d) NA

11.-La edad de dos personas están en relación de 3 al 5, si la suma de las dos edades es 72 años,¿Que edad tiene el menor?
a) 27 b) 30 c) 24 d) 45 e) 21

12.-En un cajón de 80 frutas, el número de las buenas, es cuatro veces el número de las dañadas,¿Cuántas frutas buenas hay en cajón?
a) 48 b) 40 c) 80 d) 64 e) 16

13.-La suma de dos números es 438, y su diferencia es 186, ¿Cuales son los números?
a) 310 y 120 b) 290 y 121 c) 310 y 100 d) 312 y 126
e) 326 y 128

REGLA DE TRES: SIMPLE Y COMPUESTA

Cuando comparamos dos cantidades, estas se denominan cantidades proporcionales y dependiendo del resultado de esta comparación surgen los siguientes criterios:

REGLA DE TRES SIMPLE:
Cuando intervienen solo dos magnitudes.
1.- **Regla de tres simple directa:** cuando las magnitudes son directamente proporcionales, es decir el crecimiento es de más a más o de menos a menos.

$$\begin{pmatrix} + \rightarrow + \\ - \rightarrow - \end{pmatrix}$$

2.- **Regla de tres simple inversa:** cuando las magnitudes son inversamente proporcionales es decir el crecimiento es de más a menos o de menos a más.

*En la resolucion de los ejercicios, como condición adicional es que la columna tiene que estar en las mismas unidades.

REGLA DE TRES DIRECTA
Cuatro libros cuestan $20, ¿Cuánto costarán doce libros?

libros		*dinero*
4	÷	20
12	×	X

$$\frac{12\times 20}{4}=X \qquad X=60$$

Un árbol de 3m proyecta 60cm se sombra, ¿que sombra proyectara una persona que mide 180cm?

altura		*sombra*
300	÷	60
180	×	X

$$\frac{180\times 60}{300}=X \qquad X=36$$

REGLA DE TRES INVERSA
Seis obreros pueden hacer un trabajo en cuatro dias, ¿Cuántos dias se demorarán cuatro obreros?

obreros		*dias*
6	×	4
4	÷	X

$$\frac{6\times 4}{4}=X \qquad X=6$$

Veinte personas tiene alimento para 35 dias,¿Cuántos dias durará el alimento a cinco personas?

personas		*dias*
20	×	35
5	÷	X

$$\frac{20\times 35}{5}=X \qquad X=140$$

REGLA DE TRES COMPUESTA

Cuando intervienen solo dos magnitudes.
1.- **Regla de tres simple directa**
Más a Más.
Menos a Menos.
2.- **Regla de tres simple inversa**
Más a Menos.
Menos a Más.

*Dependiendo de los los tipos de relaciones, los valores que tengan el signo (+) formarán parte del numerador en multiplicación, y los valores que tengan el signo (-) formarán parte del denominador en multiplicación.
*El signo de la variable "X" siempre es negativo (-), el otro valor de la columna lleva siempre signo positivo (+).
*En la resolucion de los ejercicios, como condición adicional es que la columna tiene que estar en las mismas unidades.

Treinta personas tiene alimento para sesenta días tomando tres porciones diarias.¿Cuántos días les durará el alimento a quince personas tomando dos porciones diarias?
RELACION PERSONAS Y DIAS
Menos personas el alimento dura Más días. Inversa
RELACION PORCIONES DIARIAS Y DIAS
Menos porciones diarias el alimento dura Más días. Inversa
El signo que lleva la variable es (-).
El signo que lleva el valor sobre la variable es (+)

personas	*dias*	*porcion / diaria*
30 +	60 +	3 +
20 −	X −	2 −

$$\frac{30\times 60\times 3}{20\times 2}=X \qquad X=135$$

TRABAJO, EFICIENCIA Y DIFICULTAD
Treinta personas pueden hace la tercera parte de un trabajo en 20 dias trabajando 6 horas diarias¿Cuántos días se demoraran quince personas 100% más eficientes, si el trabajo que queda por hacer es 100% más difícil y trabajan las mismas horas diarias?

personas	*dias*	*trabajo*	*eficiencia*	*didicultad*	*horas / día*
30 +	20 +	$\frac{1}{3}$ −	100% +	100% −	6
15 −	X −	$\frac{2}{3}$ +	200% −	200% +	6

$$X=\frac{30\times 20\times \frac{2}{3}\times 100\%\times 200\%}{15\times \frac{1}{3}\times 200\%\times 100\%}$$

$$X=80$$

EJERCICIOS DE REGLAS DE TRES SIMPLES Y COMPUESTAS
1.-Dos ciclistas demoran 4 horas en llegar a la playa viajando a una velocidad de 30km/h. ¿A qué velocidad deberán viajar para llegar en 3 horas?
a) 30km/h b) 24km/h c) 36km/h
d) 50km/h e) 40km/h

2.-Con 10 Kg de hormigón se puede elaborar 5 cubos de 8 cm por lado. ¿Cuántos cubos de 4 cm por lado se podrán elaborar con 12 Kg de hormigón?
a) 24 b) 36 c) 12 d) 50 e) 48

3.-La sombra proyectada por un poste de 5.6 m de altura es de 1.8 m .Calcular la altura del edificio si su sombra proyectada, a la misma hora mide 6.3m.
a)20.5m b)19.6m c)18.4m d) 18.6m e) 19.4m

4.-El metro cuadrado de un terreno en una urbanización se valora en $250, ¿en cuánto se valorará un terreno rectangular de 20m de largo por 15 de ancho?
a) $75000 b) $80000 c)$85000 d) $90000
e) $95000

5.-Un grupo de 24 excursionistas lleva víveres para 18 días. Si al inicio de la excursión se suman 3 personas más (sin aportar alimentos), ¿en qué fracción debe reducirse la ración por persona para que duren los 18 días?
a) 8/9 b) 7/9 c) 5/9 d) 3/9 e) 1/9

6.-En 12 días, ocho obreros han hecho los 2/3 de una obra. En ese momento se retiran 6 obreros. ¿Cuántos días demorarán los obreros restantes en terminar la obra?
a) 20 b) 21 c) 25 d) 26 e) 24

7.-El presupuesto para la alimentación de una familia de 7 miembros es $910 y alcanza para cuatro raciones diarias durante 30 días. Si dos miembros de esta familia deciden viajar y utilizan $390 de ese presupuesto, ¿para cuántos días alcanzará el dinero, si se disminuye una ración diaria?
a)28 b) 29 c) 30 d) 31 e) 32

8.-Un grupo de 40 carpinteros trabajando ocho horas diarias y construye 320 sillas en 10 días. ¿En cuántos días harán 440 sillas 55 carpinteros que trabajan 4 horas diarias?
a) 20 b) 22 c) 24 d) 26 e) 28

9.-Una cuadrilla de 40 albañiles que trabaja 10 h/d puede terminar una obra en 30 días. La dificultad de dicha obra es 3. ¿Cuántos albañiles cuyas eficiencias son 5/7 de los anteriores se requiere para que terminen un trabajo similar en 28 días, pero de dificultad 4, trabajando 8 h/d?
a)80 b) 90 c) 100 d) 110 e) 120

10.-Si 8 obreros hacen una obra de 50m de largo por 16m de ancho en 8 días, ¿cuántos días necesitarán 12 obreros para hacer una obra de 40m de largo por 20 de ancho, si la eficiencia del primer grupo es como 3 es a 2 respecto a la eficiencia del segundo grupo?
a) 5 b) 6 c) 7 d) 8 e) 9

11.-En un establo se tiene suficiente alimento para 60 días, a razón de 4 raciones diarias para el grupo de reses. Si se vendieran 45 reses, el alimento duraría 110 días a razón de tres razones diarias. ¿Cuántas reses hay en el establo?
a) 160 b) 163 c) 165 d) 180 e) 200

ANALISIS COMBINATORIO

En la teoría combinatoria se estudia la manera de ordenar los elementos de un mismo conjunto o de distintos conjuntos, según leyes diversas.

PRINCIPIO FUNDAMENTAL.- "Si una actividad puede hacerse de **p** maneras distintas y, si después de haber sido hecha de una cualquiera de estas maneras, otra actividad puede hacerse de **q** maneras distintas, entonces ambas cosas pueden hacerse, en el orden indicado, de **p . q** maneras distintas".
Este principio establece como ordenar los elementos de distintos conjuntos sin cumplir ninguna condición especial.
Ejemplo:

- Un joven tiene 3 camisas y 2 corbatas, ¿de cuántas maneras distintas puede vestirse?

Consideremos los posibles ordenamientos:
Camisas: A. B, C
Corbatas: 1, 2
Formas de vestirse: A1, A2,
B1, B2,
C1, C2.
TOTAL = 6

Ahora usando el principio fundamental:
Camisas: A. B, C → **p maneras (3)**
Corbatas: 1, 2 → **q maneras (2)**
Formas de vestirse: **p . q = 3 . 2**
TOTAL = 6

- La producción de camionetas se da en 4 modelos de carrocería, 5 clases de motores y 8 colores diferentes. ¿De cuántas maneras diferentes puede presentarse una camioneta terminada?

Usando el principio fundamental:
Modelos de Carrocería: 4
Clases de motores: 5
Colores disponibles: 8
Camioneta terminada: **4 . 5 . 8**
TOTAL = 160

PERMUTACIONES.- Es un arreglo u ordenación que se puede formar con todos los elementos disponibles de un mismo conjunto, donde **si nos importa el orden de los elementos.**
Entonces de un conjunto de "n" elementos se podrán formar ordenamientos cuyo número viene dado por la siguiente expresión: $P_n = n!$, donde la notación $n!$ representa al **factorial de un número** y se lee **n factorial** o también **factorial de n.**

FACTORIAL DE UN NÚMERO:
Sea "n" un número entero positivo, el factorial de n (o n factorial) se define como el producto de todos los enteros consecutivos desde 1 hasta n inclusive.

$$n! = 1 \,.\, 2 \,.\, 3 \,.\, 4 \,.....(n-2) \,.\, (n-1) \,.\, n$$

Entonces:
$0! = 1$
$1! = 1$
$2! = 1 \,.\, 2 = 2$
$3! = 1 \,.\, 2 \,.\, 3 = 6$
$4! = 1 \,.\, 2 \,.\, 3 \,.\, 4 = 24$
$5! = 1 \,.\, 2 \,.\, 3 \,.\, 4 \,.\, 5 = 120$
etc.

- ¿De cuántas maneras se pueden sentar 3 personas en una banca?

Tenemos los siguientes ordenamientos:
ABC, ACB, BCA, BAC, CAB, CBA
→ **TOTAL = 6**

Permutaciones en un conjunto de **3** elementos:

$P_3 = 3! = 1 \,.\, 2 \,.\, 3 = 6$

- ¿De cuántas maneras se pueden disponer en formación los jugadores de un equipo de basketball?

Jugadores: 5
Permutaciones en un conjunto de **5** elementos:

$P_5 = 5! = 1 \,.\, 2 \,.\, 3 \,.\, 4 \,.\, 5 = 120$

VARIACIÓN.- Es un arreglo u ordenación que se puede formar con una parte o con todos los elementos disponibles de un conjunto. Es decir, contabilizar los ordenamientos formados por "r" objetos seleccionados de un conjunto de "n" elementos en total, en donde **si interesa el orden de sus elementos**. Entonces el número de variaciones que se forman en un conjunto de "n" elementos tomados "r" de ellos viene dado por:

$$V_r^n = \frac{n!}{(n-r)!} \quad o\ también \quad V_r^n = \underbrace{n \,.\, (n-1) \,.\, (n-2) \,.....}_{"r"\ factores}$$

Por ejemplo:
- En el conjunto de tres letras A, B, C, determinar cuantas parejas que se pueden formar.
De un conjunto de 3 elementos tomamos 2 de ellos.
Se forman las siguientes parejas:
AB, BA, AC, CA, BC, CB **TOTAL = 6**

Variaciones de un conjunto de 3 elementos tomados 2 de ellos.

$$V_2^3 = \frac{3!}{(3-2)!} = \underbrace{3 \,.\, 2}_{2\ factores} = 6$$

Cabe recalcar que en el número de variaciones si importa el orden, por ejemplo al momento de considerar los ordenamientos en el ejercicio anterior **el ordenamiento AB y el ordenamiento BA se consideran ordenamientos diferentes.**

- Calcular el número de variaciones de diez objetos tomados cuatro a cuatro.

Diez elementos tomados cuatro de ellos.

$$V_4^{10} = \frac{10!}{(10-4)!} = \underbrace{10 \,.\, 9 \,.\, 8 \,.\, 7}_{4\ factores} = 5040\ VARIACIONES$$

- ¿De cuántas maneras se pueden sentar 4 personas en 6 asientos?

Seis elementos tomados cuatro de ellos.

$$V_4^6 = \frac{6!}{(6-4)!} = \underbrace{6 \,.\, 5 \,.\, 4 \,.\, 3}_{4\ factores} = 360\ VARIACIONES$$

COMBINACIÓN.- Es un arreglo u ordenación que se puede formar con una parte o con todos los elementos disponibles de un conjunto. Es decir, contabilizar los ordenamientos formados por "r" objetos seleccionados de un conjunto de "n" elementos en total, en donde **no interesa el orden de sus elementos.** Entonces el número de variaciones que se forman en un conjunto de "n" elementos tomados "r" de ellos viene dado por:

$$C_r^n = \frac{n!}{r!\,.(n-r)!} \quad o\ también \quad C_r^n = \frac{V_r^n}{P_r}$$

Por ejemplo:
- En el conjunto de tres letras A, B, C, determinar cuantas COMBINACIONES se pueden formar.

De un conjunto de 3 elementos tomamos 2 de ellos.
Se forman las siguientes COMBINACIONES:
AB, AC, BC **TOTAL = 3**

COMBINACIONES de un conjunto de 3 elementos tomados 2 de ellos.

$$C_2^3 = \frac{3!}{2!\,.(3-2)!} = 3\ COMBINACIONES$$

Como **DIFERENCIA FUNDAMENTAL ENTRE UNA VARIACIÓN Y UNA COMBINACION** tenemos que en la variación si importa el orden de los elementos mientras que en una combinación tal orden no se considera, por ejemplo al momento de considerar los ordenamientos en el ejercicio anterior **el ordenamiento AB y el ordenamiento BA se consideran ordenamientos iguales y solo se tomara uno de ellos, concluyendo así que dos ordenamientos se consideran distintos si difieren al menos en un elemento.**

- ¿Cuántos grupos de cinco personas se pueden formar de un total de ocho personas?

Al formar los grupos no importa el orden, así que se trata de combinaciones.
De un conjunto de 8 personas tomamos 5 de ellas.

$$C_5^8 = \frac{8!}{5!\,.(8-5)!} = 56\ COMBINACIONES$$

- Si hay doce personas elegibles, ¿de cuántas maneras se puede formar un comité de cuatro personas?

De un conjunto de 12 personas tomamos 4 de ellas.

$$C_4^{12} = \frac{12!}{4!\,.(12-4)!} = 495\ COMBINACIONES$$

- Un alumno tiene que contestar ocho de 10 preguntas en un examen. ¿De cuántas maneras distintas puede el alumno escoger las ocho preguntas?

No importa el orden.
De un conjunto de 10 preguntas tomamos 8 de ellas.

$$C_8^{10} = \frac{10!}{8!\,.(10-8)!} = 45\ COMBINACIONES$$

PROBABILIDADES

La teoría de probabilidades es un modelo matemático que analiza fundamentalmente fenómenos que no se rigen a una regla uniforme. El estudio de probabilidades nos permite hacer observaciones de situaciones de las cuales no estamos absolutamente seguros de lo que va a suceder, pero expresan ciertas características de predicción, aquí nos enmarcaremos en el aspecto básico de los ejercicios presentados en un examen de aptitud psicotécnica.

DEFINICIÓN MATEMÁTICA DE PROBABILIDAD.
Si tenemos un suceso o evento "E" que de un total de "n" casos posibles puede presentarse en "h" de los casos, entonces la probabilidad de que ocurra el evento o suceso estará dada por , $p = P(E) = \frac{h}{n}$ en otras palabras:

$$PROBABILIDAD = \frac{Número\ de\ casos\ favorables}{Número\ de\ casos\ posibles\ o\ total\ de\ casos}$$

Ejemplos:

- Encontrar la probabilidad que al lanzar un dado se obtenga un valor par.

Total de casos (caras del dado):"1 a 6" → **6 casos posibles**

Casos favorables (caras con valor par): "2, 4, 6" → **3 casos favorables**

- De una caja que contiene 6 lápices negros y 4 lápices rojos, se extrae uno de ellos al azar. Determinar la probabilidad

de que el lápiz extraído sea de color rojo.

Total de casos (total de lápices en la caja):" 6 + 4 = 10 "
→ **10 casos posibles**

Casos favorables (lápices de color rojo): "4"
→ **4 casos favorables**

$$Probabilidad = \frac{4}{10}$$

$$Probabilidad = \frac{2}{5} \text{ ó } porcentualmente \ \frac{2}{5} * 100\% \Rightarrow 40\%$$

- Se tiene un juego de barajas y de ellas se extrae una al azar. Hallar la probabilidad de que la carta extraída sea un "as".

Total de casos (totalnaipes):"13 juegos por cuatro figuras "
→ **52 casos posibles**

Casos favorables (barajas marcadas con "as"): "1 por cada figura" → **4 casos favorables**

$$Probabilidad = \frac{4}{52}$$

$$Probabilidad = \frac{1}{13}$$

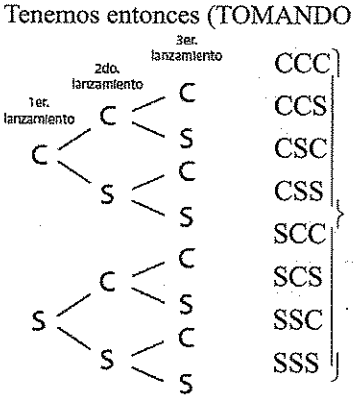
- Determinar la probabilidad que aparezca una bola blanca al sacar una sola bola de una urna que contiene 4 bolas blancas, 3 rojas y 5 azules.

Total de casos (total de bolas en la urna):"4 + 3 + 5"
→ **12 casos posibles**

Casos favorables (bolas blancas en la urna): "4"
→ **4 casos favorables**

- Si se lanza una moneda tres veces al aire, ¿Cuál es la probabilidad de obtener "cara" por lo menos dos veces?
Total de casos:
1 moneda con CARA "C" y SELLO "S".

Consideremos todos los ordenamientos posibles en los tres lanzamientos:
Tenemos entonces (TOMANDO CADA RAMA):



8 posibles ordenamientos al lanzar tres veces una moneda
→ **8 casos posibles**

Casos favorables:
Ordenamientos donde aparece cara dos veces en los tres lanzamientos

CCC
CCS
CSC
SCC

4 ordenamientos donde aparece cara dos veces → **4 casos favorables**

$$Probabilidad = \frac{4}{8}$$

$$Probabilidad = \frac{1}{2} \text{ ó } porcentualmente \ \frac{1}{2} * 100\% \Rightarrow 50\ \%$$

CONTEO DE FIGURAS

Consiste en averiguar la cantidad exacta de figuras del tipo que piden (triángulos, cuadriláteros, cubos, etc.) que se encuentran en una figura dada, dicha cantidad es la máxima.

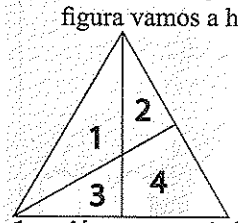
Método de conteo:

- Método visual-directo: requiere agudeza visual y sobre todo práctica. Por ejemplo hallar el numero de triángulos:



Se observa directamente la figura y notamos que hay 4 triángulos pequeños en la parte interna y el triangulo mas grande que los contiene.
TOTAL = 5

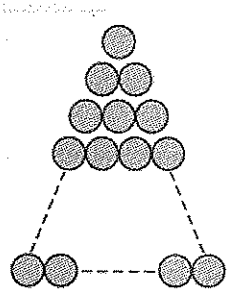
- Método numérico: consiste en colocar números a cada región de la figura, para luego enlistar todas las regiones que por si solas o combinadas con otras nos permitan obtener la figura deseada. Por ejemplo en la siguiente figura vamos a hallar el numero de triángulos:



1 región:	**1, 2, 3**	**→ 3 triángulos**
2 regiones:	**12, 13, 24, 34**	**→ 4 triángulos**
4 regiones:	**1234**	**→ 1 triángulo**

TOTAL = 8

- Conteo por inducción: se utiliza en casos donde la cantidad de figuras a contar sea muy grande. Consiste en analizar casos particulares para luego generalizar el concepto, no existen formulas generales, solo las hay para casos aislados. Por ejemplo hallar el numero de bolas ubicadas en el triangulo de 24 filas.



Fila 1:	**1 bola**
Fila 2:	**2 bolas**
Fila 3:	**3 bolas**
.	.
.	.
.	.
.	.
Fila 24:	**24 bolas**

TOTAL = 1+2+3+.....+24 = 300 bolas.

RAZONAMIENTO LÓGICO

1. ¿Cuál es el valor de P, si 40 es a 20 como P es a 2?
a) 2 b) 4 c) 6 d) 8 e) 10

2. ¿Cuál es el valor de Q si 8 es a 40 como 6 es a Q?
a) 35 b) 24 c) 36 d) 60 e) 30

3. 369:123::
a) 386:123 b) 386:122 c) 896:232 d) 639:213 e) 369:133

4. 936:312::
a) 927:339 b) 639:313 c) 663:221 d) 869:223 e) 368:123

5. Una centena: una unidad::
a) 350:35 b) 4700:47 c) 10000:1000 d) 23000:23 e) 500000:500

6. 127 : 635::
a) 121 : 638 b) 134 : 737 c) 68 : 340 d) 381 : 1943 e) 249 : 747

7. 584 : 0,0584::
a) 1578 : 0,01578 b) 12 : 0,012 c) 128 : 0,128 d) 0,2 : 0,00002 f) 1,4 : 1400

8. Dos decenas: veinte unidades::
a) 2galones: 10 litros b) 2lustros : 12años c) 2 libras: 960 kg. d) 2 kilos : 6 libras e) 2hectáreas:20000m^2

9. Cien decímetros: mil centímetros::
a) 1.3 Km.: 13 decámetros b) 12 decámetros: 120 metros c) 34m: 340cm d) 43 cm.: 430 decímetros e) 55 decímetros: 550 milímetros

10. 1234:2468::
a) 1132:1264 b) 3974:7958 c) 2343:4686 d) 4462:2231 e) 4197:8294

11. Las edades de tres personas están en relación 1, 3, 7, si el del medio tiene 27 años, el mayor tiene entonces:
a) 34 años b) 63 años c) 28 años d) 46 años e) 72 años

12. Antonio tiene el doble de la edad de Luís. Sumadas las dos edades dan 63 años en total, después de 10 años. ¿Qué edad tendrá Antonio?
a) 21 años b) 42 años c) 52 años d) 41 años e) 44 años

13. La edad de un padre es el cuádruplo de la de un hijo. Hace tres años era el quíntuplo. ¿Cuál es la edad actual de cada uno?
a) 36 y 9 b) 40 y 10 c) 48 y 12 d) 60 y 15 e) 28 y 7

14. Juan tiene el doble de la edad de Pedro y dentro de 8 años, la edad de Pedro será la que Juan tiene ahora. ¿Cuál es la edad de Pedro?
a) 4 b) 8 c) 16 d) 24 e) 30

15. La edad de un padre es el cuádruplo de la de su hijo y dentro de cinco años será el triple. Hallar la edad actual de cada uno.
a) Hijo=5; Padre=20 b) Hijo= 9; Padre=36 c) Hijo=10; Padre=40 d) Ninguna

16. A tiene 20 años y B tiene 12 años. ¿Cuándo la edad de A será el doble de la de B?
a) – 4 (hace 4 años) b) 4 (dentro de 4 años) c) –2 (hace 2 años) d) 8 (dentro de 8 años)

17. Carlos tiene el doble de la edad de Ana, Ana tiene la tercera parte de la edad de María, Juan tiene el triple de la edad de Carlos, entonces se cumple que:
a) Juan es menor que María b) María es menor que Ana c) Carlos es menor que todos d) Carlos es mayor que María e) Juan es mayor que María

18. La edad de Andrea es x -10. ¿Cuál será su edad dentro de 10 años?
a) x-20 b) x+10 c) x d) 10x-10 e) x+20

19. Una tela de 150 m. Se divide en piezas de 30 m. cada una. ¿Cuántos cortes se necesitan para tener la tela dividida en piezas?
a) 4 b) 8 c) 5 d) 6 e) 16

20. En cierto lugar el 1 de enero el sol sale a las 7h33 y se pone a las 17h15 ¿Cuál es la duración del día?
a) 10h24 b) 12h30 c) 14h00 d) 9h42 e) 14h30

21. Un obrero construye tres paredes de tres metros de largo por metro y medio de alto en un día. Si cada ladrillo tiene treinta centímetros de largo por cinco de ancho. ¿Qué número de ladrillos utiliza en tres días?
a) 2 700 b) 400 c) 3 600 d) 6 000 e) 2 380

22. Un comerciante compra 30 trajes a $ 20 cada uno, vendió 20 trajes a $ 18 cada uno. ¿En cuánto debe vender los restantes para no tener pérdida?
a) $ 12 b) $ 20 c) $ 24 d) $ 34 e) $ 40

23. Dos obreros trabajan juntos ganando diariamente uno de ellos $ 20 más que el otro. Después de igual número de días de trabajo reciben $ 2400 y $ 2100 respectivamente ¿Cuánto reciben diariamente cada uno de ellos?
a) 110 y 130 b) 220 y 240 c) 100 y 120 d) 160 y 180 e) 140 y 160

24. Una persona compra cierto número de trajes por $ 20 500. Vendió una parte por $ 15 000, cobrando por cada traje lo mismo que le costaron. Hallar el número de trajes que le quedan si el precio de estos es el mayor posible.
a) 10 b) 11 c) 12 d) 13 e) 14

25. Juan es más alto que Enrique. Ricardo es más bajo que Juan ¿Quién es él más alto?
a) Ricardo b) Alberto c) Juan d) Enrique

26. Si tres hermanos tiene cada uno de ellos cuatro hermanas ¿Cuántos hermanos y hermanas son en total?
a) 12 b) 15 c) 7 d) 10 e) 9

27. ¿Cuál es el número que multiplicado por 5 añadiéndole 8 a este producto y dividiendo para 2 a esto se obtiene 24?
a) 15 b) 8 c) 4 d) 43 e) 40

28. ¿De qué número es 108 un décimo menos?
a) 100 b) 110 c) 120 d) 108 e) 102

29. ¿De qué número es 84 dos quintos más?
a) 50 b) 48 c) 42 d) 36 e) 60

30. En un cajón de 80 frutas, el número de las buenas es 4 veces el número de las dañadas. ¿Cuántas frutas buenas hay en el cajón?
a) 48 b) 40 c) 80 d) 64 e) 16

31. ¿Cuál de los siguientes números reemplazaría al signo de interrogación: 3/4 = 12/? ?.
a) 14 b) 16 c) 15 d) 18 e) 8

32. ¿Qué número sustituye los dos signos de interrogación en la siguiente igualdad: **1/? = ?/64** ?

a) 7 b) 8 c) 9 d) 10 e) 12

33. Si 10 cajas de manzanas pesan 400 kg. y cada caja vacía pesa 4 kg. ¿Cuántos kg. pesan solamente las manzanas?
a) 3 960 kg b) 306 kg. c) 396 kg. d) 360 Kg. e) 36 Kg.

34. Los 3/4 de un número son 60. ¿Cuál es el número?
a) 80 b) 90 c) 120 d) 150 e) 160

35. ¿Entre cuántas personas se reparten 185 naranjas, si a cada persona le tocan 10 y sobran 15 naranjas?
a) 15 b) 14 c) 16 d) 19 e) 17

36. ¿Cuál es el número que agregado 12 y a esta suma al dividir para 2 da como resultado 15?
a) 12 b) 14 c) 18 d) 16 e) 20

37. La diferencia de los cuadrados de dos números impares consecutivos es 80. Diga cuáles son los números.
a) 19 y 21 b) 13 y 15 c) 63 y 65 d) 111 y 109 e) ninguna

38. ¿El número de sacos de paquetes de medio kilo de café que se puede hacer con un saco de 10.25 kg. es?
a) 5 b) 10.5 c) 20 d) 20,5 e) 22

39. ¿Cuánto cuesta lo que vendiéndose a $ 12517 deja una pérdida de $ 1318?
a) 13735 b) 14845 c) 12845 d) 12835 e) 13835

40. Si diez caballos consumen diez sacos de avena en diez días ¿En cuántos días un caballo consume un saco?
a) 1 b) 5 c) 20 d) 10 e) 15

41. Un comedor mide 4.5 m de largo y 3.5 m de ancho. La puerta mide 1.5 m y la ventana 2.5 m ¿cuántos metros de barredera necesito?
a) 6.5 m b) 15.5 m c) 14.5 m d) 13 m e) 12 m

42. La suma de tres números impares consecutivos es 99. Hallar el mayor de dichos números.
a) 31 b) 35 c) 37 d) 33 e) 39

43. En un número de dos cifras, la cifra de las decenas excede en 5 a la cifra de las unidades. Si se invierte el orden de las cifras resulta un nuevo número que sumado al anterior da 121. ¿Cuál es el número?
a) 83 b) 27 c) 38 d) 72 e) 16

44. Pablo gastó los 3/4 de los 2/5 de 100. ¿Cuánto ha gastado?
a) 60 b) 30 c) 55 d) 35 e) 65

45. Un terreno rectangular tiene de ancho 5m menos que de largo y su perímetro es de 45 m. ¿Sus dimensiones son?
a) 15 y 20 b) 19.25 y 24.25 c) 20 y 25 d) 21.25 y 26.25 e) ninguna

46. Una rueda recorre 120m, cuando ha girado los 3/5 de la rueda. Si da una vuelta completa, ¿cuánto recorrerá?
a) 200m b) 72m c) 36m d) 100m e) ninguna

47. Un depósito de forma cilíndrica se llena en 12 horas. ¿En cuántas horas se llenará un depósito de forma cónica que tiene una base y una altura igual a la del cilindro?
a) 3 b) 6 c) 4 d) 5 e) 7

48. Si una pieza de tela de 36 cm. de largo, lavándola se reduce a 33cm. ¿Qué largo tendrá una pieza de tela de 48 cm. después de lavarla?
a) 47 b) 44 c) 45 d) 46 e) 45,5

49. El doble de un número mas el triple de su consecutivo es 23. Hallar el número
a) 5 b) 4 c) 3 d) 6 e) N.A.

50. Una progresión aritmética comienza por 2, termina por 3, y su diferencia es 1/10 ¿Cuántos términos hay en la progresión?
a) 10 b) 11 c) 9 d) 3 e) 12

51. La suma de los números A y B, es cuatrocientos treinta y ocho, y la diferencia de los números es ciento ochenta y seis ¿Cuáles son los números?
a) 310 y 120 b) 290 y 125 c) 310 y 100 d) 312 y 126 e) 326 y 128

52. Hallar la longitud del lado de un cuadrado, sabiendo que si se aumenta ésta en 4m, su área se incrementa en 64 metros cuadrados.
a) 2 m b) 3 m c) 6 m d) 5 m e) 8 m

53. Un edificio se pintó por $. 7500 pero si se hubiese ganado $. 2.5 menos por cada metro cuadrado, el costo de la pintada habría sido de $. 5 000 ¿Cuánto se pagó por cada metro cuadrado?
a) 15 b) 12.5 c) Más de 18 d) 8.4 e) menos de 8

54. Al dejar caer al suelo una pelota, cada vez que rebota esta se eleva a una altura igual a los 2/9 de la altura de donde cayó. Si después de tres rebotes se eleva 16/27 metros. ¿De qué altura se dejó caer la pelota?
a) 27 m b) 13 m c) 54 m d) 9 m e) 81 m

55. La suma de dos números es 72. Si se dividen se obtiene como cuociente 8. ¿Cuál es el mayor de los números?
a) 40 b) 82 c) 56 d) 64 e) ninguna

56. El precio de un libro varía de manera inversamente proporcional al número de ejemplares producidos. Si su precio es de $ 30 para una producción de 100 libros. ¿Cuántos libros deben producirse para que su precio sea de $ 25?
a) 50 b) 200 c) 300 d) 900 e) 120

57. El resto de una división es 5, el dividendo es 117 y el cociente es 16. ¿Cuál es el divisor?
a) 5 b) 7 c) 10 d) 12 e) 15

58. Dos gallinas ponen dos huevos en dos días. ¿Cuántos huevos pondrán seis gallinas en seis días?
a) 6 b) 12 c) 18 d) 3 e) 24

59. ¿Cuántos metros recorrerá un caracol en 5 minutos, si corre la mitad que la hormiga, cuya velocidad es de 20 km/h?
a) 1.63 m b) 0.833 Km. c) 833.3 m d) 0.69 m e) ninguna

60. Necesito embaldosar un patio de forma circular que tiene 5m de radio. ¿Cuántos metros cuadrados de baldosa debo comprar?
a) 7 854 m^2 b) 78.54 m^2 c) 31.4 m^2 d) 68.45 m^2 e) ninguna

61. Si Juan tiene $ 2 200, Jorge tiene el doble del dinero que tiene Juan, y Enrique el triple de lo que tiene Juan y Jorge juntos. ¿Qué suma de dinero tienen entre los tres?
a) 14 400 b) 26 400 c) 28 400 d) 32 400 e) 44 400

62. Pedro es padre de María. María es sobrina de Eugenia. Eugenia es Hija de Jaime. Jaime es Abuelo de Laura. Laura es hija de Pedro. ¿Cuál de las siguientes relaciones es correcta?
a) Eugenia es tía de Laura b) Jaime es hijo de Pedro c) Laura y María son Primas d) Eugenia es madre de Laura e) María es sobrina de Jaime

63. ¿De cuántas formas diferentes se pueden ordenar tres libros?
a) 9 b) 3 c) 12 d) 10 e) 6

64. Pedro presta la mitad del dinero que tiene a Juan y Juan le devuelve 55 dólares pagándole 5 de interés. ¿Cuánto dinero tenía Pedro?
a) 60 dólares b) 100 dólares c) 75 dólares d) 80 dólares e) 120 dólares

65. Entre Juan y Pedro tenían $ 100. Juan duplicó su dinero y Pedro triplicó el suyo y ahora Pedro tiene $ 25 más que Juan. ¿Cuánto tenía cada uno al principio?
a) 35 y 65 b) 80 y 20 c) 30 y 70 d) 55 y 45 e) 40 y 60

66. En un examen Rosa obtuvo menos puntos que Anita. Laura menos que Susana, Sofía igual que Ximena. Rosa más que Carmita, Laura igual que Anita, y Sofía más que Susana.
¿Quienes obtuvieron más puntaje?
a) Sofía y Anita b) Ximena y Susana c) Laura y Anita d) Ximena y Sofía e) Laura y Susana

67. Ricardo tiene 40 monedas. Si tuviese 4 monedas menos tendría la tercera parte de lo que tiene Luís. ¿Cuántas monedas más que Ricardo tiene Luís?
a) 50 b) 36 c) 20 d) 68 e) 44

68. Tengo un depósito de aceite y deseo vender 6 litros exactos. Pero al ir a medir, veo que no dispongo más que de dos valijas, una valija A de 10 litros y la otra B de 4 litros. ¿Qué haré para medir los 6 litros exactos que necesito?
a) Imposible calcular b) Lleno A hasta que se riegue c) Llenar la de 10 y de esa la de 4 d) Lleno la de 4 y luego la de 10 e) Ninguno

69. Tres perros comen tres kilos de carne, en tres días. ¿Cuántos kilos de carne comerán cuatro perros en cuatro días?
a) 27/16 kg. b) 9 kg. c) 12 kg. d) 15 kg. e) 16/3 kg.

70. En un día de trabajo de 8 horas, un obrero ha hecho 10 cajas. ¿Cuántas horas tardará en hacer 25 de esas mismas cajas?
a) 18 h b) 32 h c) 15 h d) 80 h e) 20 h

71. ¿Cuál será la altura de una columna que produce una sombra de 4.50 m, sabiendo que a la misma hora una varilla vertical de 0.49 m arroja una sombra de 0.63 m?
a) 4,93 b) 95/78 c) 3,5 d) 3/5 e) 4/3

72. Si los 3/5 de un campo tienen una superficie de 25.20 m^2. ¿Cuál es la superficie del campo expresada en km^2?
a) 2 km^2 b) 0.28 km^2 c) 0.000042 km^2 d) 320 km^2 e) 0.04 km^2

73. Si 3 quintales de maíz cuestan $ 21.15 ¿cuánto costarán 10 bolsas de 75 kg cada una?
a) 7 500 b) 116.325 c) 114.3 d) 128.5 e) ninguna

74. Un alimento para perros se vendía en paquetes de 800g a $ 48, y ahora se vende en paquetes de 2 Kg. a $ 112. ¿cuánto fue el aumento o la disminución del precio por kilogramo?
a) $ 18 b) $ 3.21 c) $ 0.004 d) $ 4 e) $ 0.18

75. Doce obreros han hecho la mitad de un trabajo en 18 horas. A esa altura de la obra 4 obreros abandonan el trabajo. ¿Cuántas horas tardarán en terminarlo, los obreros que quedan?
a) 27 h b) 12 h c) 18 h d) 15 h e) 10 h

76. Un ganadero tiene 36 ovejas y alimento para ellas por el término de 28 días. Con 20 ovejas más, sin disminuir la ración diaria y sin agregar forraje. ¿Durante cuántos días podrá alimentarlas?
a) 18 días b) 20 días c) 25 días d) 435/9 días e) 23 días

77. Para realizar un trabajo, 35 obreros trabajaron 90 días de 8 horas diarias. ¿Cuántos obreros habrá que aumentar si el trabajo debe terminarse en 75 días de 7 horas?
a) 13 obreros b) 36 obreros c) 33 obreros d) 25 obreros e) 52 obreros

78. Quince hombres, trabajando 8 horas diarias, han cavado un pozo de 400m^3 en 10 días. ¿En cuánto habrá que aumentar el número de hombres que se emplean para que en 15 días, trabajando 6 horas diarias, caven 600 m^3 que faltan?
a) 3 hombres b) 4 hombres c) 5 hombres d) 6 hombres e) 20 hombres

79. Si 9 bombas levantan 1050 toneladas de agua en 15 días, trabajando 8 horas diarias. ¿En cuántos días 10 bombas levantarán 1400 toneladas, trabajando 6 horas diarias?
a) 12 días b) 15 días c) 14 días d) 13,5 días e) 24 días

80. Cinco motores consumen 7 200 Kg. de combustible en 42 horas de funcionamiento. ¿Para cuántas horas alcanzará esa misma cantidad de combustible, si funcionan sólo 3 de esos motores?
a) 32 h. b) 25 h. c) 70 h. d) 25h:12min. e) 58 h

81. Una familia compuesta de 6 personas consume en 2 días 3 Kg. de pan. ¿Cuántos kg de pan serán consumidos en 5 días, estando 2 personas ausentes?
a) 5 500 gr. b) 4 kg. c) 800 gr. d) 5 kg. e) 4.5 kg.

82. Para cavar una zanja de 78 m de largo, 90 cm de ancho y 75 cm de profundidad, se necesitan 39 obreros. ¿Cuántos obreros habrá que disminuir para hacer en el mismo tiempo una zanja de 60 m de largo, 0.50 m de ancho y 45 cm de profundidad?
a) 29 obreros b) 10 obreros c) 15 obreros d) 20 obreros e) 9 obreros

83. En un colegio de 120 alumnos se han gastado en manutención $ 1512 durante 6 días. Habiendo disminuido el número de alumnos en 1/3. ¿Cuánto se gastará durante un mes de 30 días?
a) $ 7.450 b) $ 9.040 c) $ 5.040 d) $ 11.340 e) $ 7.050

84. Regalé 1/5 de mi dinero y presté 4/10 de lo que me quedaba. ¿Qué parte me quedó?
a) 1/5 b) 4/5 c) 3/5 d) 12/25 e) 4/10

85. Un móvil recorre 40 metros en línea recta desde un punto A y luego retrocede a razón de 15 metros por segundo. Al cabo de 4 segundos la distancia que lo separa de A es:
a) 15 m b) 20 m c) 40 m d) 55 m e) 60 m

86. Luis vende un auto por $ 9 000 ganando 1/5 sobre el costo. El precio de compra fue:
a) $ 6 000 b) $ 9 000 c) $ 8 000 d) $ 1 500 e) $ 7 500

87. ¿Cuál de las ecuaciones dadas describe la relación entre R y S de acuerdo a los datos de la tabla siguiente?

R	1	2	3	4	5	6
S	2	5	10	17	26	37

a) S=2R+1 b) $S=R^2+1$ c) S=2R-1 d) S=2R+5 e) S=2R

88. Una pieza de tela tiene 32m., de largo y 0,75m., de ancho. Calcular la longitud de otra pieza de la tela de la misma área cuyo ancho es de 0,80m.
a) 20,2m b) 30,3m c) 30m d) 40,4m e) 27,7m

89. Al producir n unidades, cada unidad tiene en materiales $ 12. Además, los demás gastos de producción que son P dólares en total se

distribuyen igualitariamente entre todas las unidades producidas. ¿Qué expresión representa el costo de cada unidad?

a) 12n+P/n b) 12+P/n c) P+(12/n) d) P/n e) 12

90. Un hacendado compró 35 caballos. Si hubiera comprado 5 caballos más por el mismo precio, cada caballo le habrá costado 10 dólares menos. ¿Cuánto le costó cada caballo?

a) 50 USD b) 60 USD c) 70 USD d) 80 USD e) ninguna

91. Un avión vuela a 600 Km. por hora y otro a 900 Km. por hora. Saliendo en la misma dirección y a la misma hora, cuando el avión más veloz haya recorrido 5 400km. a qué distancia se encontrarán entre si los dos aviones.

a) 1 800 km b) 450 km c) 3 600 km d) 1 000 Km. e) 900 Km.

92. Un coche camina a 60 Km. por hora, lo que representa los 2/5 de su velocidad máxima. A qué velocidad máxima puede ir el coche.

a) 120 km/h b) 96 km/h c) 150 km/h d) 160 km.h e) otra no indicada

93. Si mezclamos 8 litros de gasolina normal con 32 litros de gasolina súper, en cada litro de mezcla. Qué proporción hay de gasolina normal.

a) 1/5 b) 1/4 c) 1/8 d) 4/1 e) otra no indicada

94. Un hotel de 2 pisos tiene 48 habitaciones y en el 2do piso hay 6 habitaciones más que en el primero. En cada piso hay.

a) 22 Y 26 b) 21 Y 27 c) 20 Y 28 d) 18 Y 30 e) ninguna

95. María, Juana y Carmen, tienen cierta cantidad de muñecas que guardan en 3 cajas. El primero y segundo juntos tienen 17. El segundo y el tercero juntos tienen 28 y el primero y el tercero juntos tienen 21. La primera caja tiene.

a) 8 b) 5 c) 13 d) 2 e) 15

96. Un almacenista tiene 600 reglas. Suministra 3/8 de las reglas a la división X, 1/4 a la división Y, y 1/6 a la división Z. El número de reglas que le quedan es.

a) 48 b) 240 c) 125 d) 102 e) 150

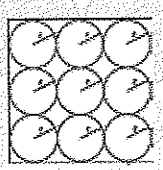
97. Un nadador tarda 60 segundos en recorrer una distancia. Cuántos segundos tardará otro que va a triple velocidad, para recorrer una distancia la mitad de larga.

a) 8 s. b) 2 s. c) 15 s. d) 180 s. e) 10 s.

98. La suma de 2 números es 24. Tres veces el mayor excede en 2 unidades a cuatro veces el menor. Hallar los números.

a) 14 y 10 b) 8 y 14 c) 20 y 10 d) 10 y 15

99. Si r = 2, el área del cuadrado ABCD = ?

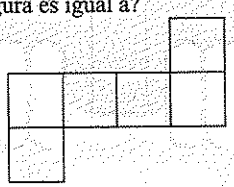


a) $36m^2$ b) $12m^2$ c) $13m^2$ d) $144m^2$ e) $(144-36)m^2$

100. Al efectuar una suma, se ha puesto el número 3 en vez del 8, en la cifra de las decenas, y 7 en vez de 6, en la de las centenas. ¿En cuánto ha sido aumentada la suma?

a) 35 b) 40 c) 50 d) 70 e) 45

101. El área de cada cuadrado es 16. ¿El perímetro de la figura es igual a?



a) 24 b) 40 c) 44 d) 48 e) 56

102. ¿Cuál es la diferencia entre el diámetro ecuatorial y la distancia entre los polos si el radio medio ecuatorial es de 6377 Km. y el polar es de 6 356 Km.?

a) 32 km b) 42 km c) 47 km d) 57 Km. e) 67 Km.

103. Para tomar el tren a las 7H15, salgo de mi casa a las 6H50 y llegó a la estación 5 minutos antes de la salida del tren. ¿Cuánto tiempo empleo en ir de mi casa a la estación?

a) 20min b) 30min c) 35min d) 45min e) 50min

104. Un librero recibe 13 lápices por cada docena que compra, ¿Cuántos lápices recibe al comprar 6 gruesas? (una gruesa tiene 144 lápices)

a) 536 b) 636 c) 728 d) 858 e) 936

105. Si Juan tiene $ 22; Jorge el doble del dinero que tiene Juan, y Enrique el triple del dinero que tiene Juan y Jorge juntos, ¿Qué suma de dinero tienen entre los tres?

a) $ 144 b) $ 264 c) $ 284 d) $ 324 e) $ 444

106. La cola de un pescado es de 5 cm.; la cabeza es el doble de la cola; el cuerpo tiene una longitud igual a la de la cabeza más el triple de la cola. ¿Cuál es el largo total del pescado?

a) 40 cm. b) 50 cm. c) 60 cm. d) 72 cm. e) 25 cm.

107. En una hacienda se tiene 300 caballos; si cada caballo cuesta $ 100. ¿Cuánto se obtiene al vender los 3/4 de los caballos?

a) $ 21 600 b) $ 22 500 c) $ 225 d) $ 25 000 e) $ 45 000

108. Tres obreros que ganan igual jornal han trabajado, respectivamente 4, 5 y 8 días. Sabiendo que el segundo cobró $ 360. ¿Cuánto han cobrado entre los tres?

a) $ 1 212 b) $ 1 214 c) $ 1 224 d) $ 1 296 e) $ 1 324

109. He cambiado en el banco 100 billetes de 500 dólares por billetes de 100 dólares. ¿Cuántos billetes he recibido?

a) 50 b) 500 c) 5 000 d) 20 e) 55

110. A cambio de 300 caballos se entregan 180 vacas, 150 ovejas y la cantidad de 24.450 dólares; ¿a qué precio resultó cada caballo, sabiendo que cada vaca cuesta $ 180 y que por 100 ovejas se pagan $ 2100?

a) 100 b) 150 c) 165 d) 200 e) 250

111. Dos hermanos se reparten un campo del que son propietarios. El primero se queda con 18 ha. y el segundo con 90 ha. más que el primero, pero entrega al primero 2'205 000 dólares; ¿Cuál es el precio de la ha.?
a) $ 20 000 b) $ 22 500 c) $ 23 000 d) $ 24 000 e) $ 24 500

112. Hallar tres números consecutivos tales que el duplo del menor más el triple del mediano más el cuádruplo del mayor equivalga a 740.
a) 81, 82, 83 b) 80, 81, 82 c) 82, 83, 84 d) 83, 84, 85 e) ninguna

113. Diez obreros se demoran 2 días en hacer una determinada obra. ¿Cuántos días se demorarán en hacer la misma obra 8 obreros?.
a) 5/2 b) 8/5 c) 3 d) 2/5 e) ninguna

114. En una clase de 24 estudiantes hay 14 chicos. ¿Qué fracción de la clase componen las chicas?
a) 4/12 b) 5/12 c) 7/12 d) 2 y 5/6

115. En una bolsa hay canicas rojas, verdes negras y blancas. Si hay 6 rojas, 8 verdes, 4 negras y 12 blancas, y hay que seleccionar una al azar, ¿Qué posibilidades hay de que sea la blanca?
a) 1/5 b) 2/5 c) 4/15 d) 2/15

116. Una persona tiene T dólares para invertir; tras invertir 1 000 dólares, ¿Cuánto dinero le queda?
a) T + 1 000 b) T – 1 000 c) 1 000 – T d) 1 000T

117. Una línea impresa de un artículo de una revista contiene una media de 6 palabras. Hay 5 líneas en cada pulgada. Si hay 8 pulgadas disponibles para un artículo que contiene 270 palabras, ¿Qué cambio habrá que hacer en el artículo?
a) Añadir 30 palabras b) Quitar 30 palabras c) Quitar 40 palabras d) Añadir 60 palabras

118. Tengo x dólares, de los cuales gasto en compras quedándome 1/4 del dinero y luego regalo la mitad. ¿Cuánto dinero me sobra?
a) 3/4 x b) 3/8 x c) 1/2 x d) 1/8 x e) 6/4 x

119. Cuatro veces un número es igual al número aumentado en 30. Hallar el número.
a) 10 b) 30 c) 34 d) 28

120. El duplo de un número más el triplo del mismo número es igual a 20. Hallar el número.
a) 5 b) 4 c) 2 d) 6

121. Si el triple de un número se resta de ocho veces el número el resultado es 45. Hallar el número.
a) – 9 b) 9 c) 8 d) 10

122. Pedro tiene tres veces el número de naranjas que tiene Juan y entre los dos tienen 48 naranjas. ¿Cuántas naranjas tiene cada uno?
a) J=11; P=33 b) J=12; P=36 c) J=14; P=24 d) J=18; P=38

123. Hallar dos números que sumados den 131 y restados den 63.
a) 100 y 31 b) 75 y 56 c) 34 y 97 d) ninguna

124. Tres personas A, B y C reciben una herencia de $ 3 500, B recibe el triple de lo que recibe A; y C el duplo de lo que recibe B. ¿Cuánto corresponde a cada uno?
a) A = 200; B = 350; C=3 200 b) A=100; B=220; C= 270 c) A=350, B=1050, C=2100 d) ninguna

125. Un aeroplano va de la Habana a Miami y regresa en 100 minutos. A causa del viento el viaje de ida demora 12 minutos más que el de regreso. ¿Cuántos minutos demora cada viaje?
a) 44 y 56 b) 50 y 62 c) 40 y 52 d) ninguna

126. En una clase de 47 alumnos hay 9 varones más que niñas. ¿Cuántos varones y cuántas niñas hay?
a) 19 y 28 b) 48 y 9 c) 20 y 27 d) ninguna

127. El cuerpo de un pez pesa 4 veces lo que pesa la cabeza y la cola 2 libras mas que la cabeza. Si el pez pesa 26 libras, ¿Cuál es el peso de cada parte?
a) Cabeza=4,cuerpo=16, cola=6 b) cuerpo= 2, cuerpo=6, cola=4 c) cuerpo=5, cuerpo=15, cola=7 d) ninguna

128. El largo de un rectángulo es el triple del ancho y su perímetro es de 56 cm. Hallar sus dimensiones.
a) ancho=7; largo=21 b) ancho=6; largo=18 c) ancho=5; largo=15 d) ninguna

129. Una compañía ganó 30 000 dólares en tres años. En el segundo año ganó el doble de lo que había ganado en el primero y el tercer año ganó tanto como en los dos años anteriores juntos. ¿Cuál fue la ganancia en cada año?
a) 10000;20000; 30000 b) 5000; 10000; 15000 c) 8000; 12000; 10000 d) ninguna

130. Un terreno rectangular tiene de ancho 5 metros menos que de largo y su perímetro es de 95m. Hallar sus dimensiones.
a) 10 y 15 b) 21.25 y 26.25 c) 5 y 10 d) ninguna

131. Hay cuatro números cuya suma es 90. El segundo número es el doble del primero, el tercero es el doble del segundo y el cuarto es el doble del tercero. ¿Cuáles son los números?
a) 8; 16; 32; 64 b) 5; 10; 20; 40 c) 6; 12; 24; 48 d) ninguna

132. Un caballo con su silla valen $ 1 400. Si el caballo vale $ 900 más que la silla, ¿Cuánto vale cada uno?
a) $ 200 y $ 2 900 b) $ 1150 y $ 250 c) $ 900 y $ 1 800 d) ninguna

133. Luís tiene tres veces tanto dinero como José. Si Luís diese a José $ 20 entonces tendría solamente el doble. ¿Cuánto dinero tiene cada uno?
a) José=60; Luís=180 b) José =10; Luís=30 c) José=5; Luís=15 d) Ninguna

134. Un terreno rectangular tiene 40 metros mas de largo que de ancho. Si tuviese 20 metros menos de largo y 10 metros más de ancho su área sería 600 metros cuadrados. Calcular sus dimensiones.
a) ancho=10; largo=20 b) ancho=10; largo=50 c) ancho=15; largo=25 d) ninguna

135. A tiene doble dinero que B. Si A diese $ 15 a B entonces tendrían la misma cantidad de dinero. ¿Cuánto tiene cada uno?
a) A=60; B=30 b) A=40; B=20 c) A=30; B=15 d) A=50; B=25

136. A tiene tres veces tanto dinero como B. Si A da $ 25 a B tiene entonces el doble que B. ¿Cuánto tiene cada uno al principio?
a) A=225; B= 75 b) A=30; B=10 c) A=90; B=30 d) A=270; B=90

137. El duplo de las horas que han transcurrido de un día es igual al cuádruplo de las que quedan por transcurrir. Averiguar la hora.
a) 15 p.m. b) 16 p.m c) 17 p.m. d) 18 p.m.

138. Seis amigos van a comprar un terreno a partes iguales. A última hora dos de ellos desisten y esto hace que cada uno de los otros tenga que

aportan $ 500 más. ¿Cuál es el valor del terreno?
a) $ 5 000 b) $ 7 200 c) $ 6 000 d) $ 22 000

139. A tiene $ 9 y B tiene $ 6; **B** le da a **A** cierta cantidad y entonces A tiene el cuádruplo de lo que tiene B. Cuánto le dio B a A?
a) $ 2 b) $ 3 c) $ 4 d) $ 5

140. El denominador de un quebrado excede en 2 unidades al numerador. Si se suma uno al numerador y uno al denominador el nuevo quebrado equivale a 2/3. Hallar el quebrado primitivo.
a) 3/5 b) 7/9 c) 9/11 d) 13/15

141. El denominador de un quebrado excede en 3 unidades al numerador. El triple del denominador excede al cuádruplo del numerador en 4 unidades. ¿Cuál es el quebrado?
a) 5/8 b) 1/3 c) 4/7 d) 8/11

142. Un rectángulo tiene 20 metros más de largo que de ancho. Si el largo tuviese 100 metros más y el ancho 40 metros menos el área sería la misma. Hallar las dimensiones del rectángulo primitivo.
a) L=60; A=40 b) L=70; A=50 c) L=100; A=80 d) L=80; A=60

143. La suma de cinco números enteros consecutivos es 185. ¿Cuál es número mayor?
a) 40 b) 39 c) 38 d) 41

144. Un ganadero compró 1140 reses, con la condición de recibir 13 por cada 12 que compre. ¿Cuántas reses debe recibir?
a) 1135 b) 1335 c) 1325 d) 1235

145. Ocho obreros han tardado 24 horas para realizar cierto trabajo. Cuánto tiempo hubiesen empleado para hacer el mismo trabajo 4 obreros?
a) 12 b) 48 c) 24 d) 36

146. Una familia está formada por 10 miembros, si Pepito es el único varón. Cuántas hermanas tiene?
a) 4 b) 6 c) 3 d) 7

147. Cuánto tiempo se demorará en llenarse un tanque de agua de 25 litros si se conectan a éste dos tuberías de caudales de 1 ltrs/minuto y 4 ltrs/minuto?
a) 10 min b) 5 min c) 1h d) 6min

148. Una docena de cajas de tomate llenas pesan 200 libras y cada caja vacía pesa 5 libras. Cuántas libras pesa sólo el tomate?
a) 140 b) 100 c) 180 d) 120 e) 130

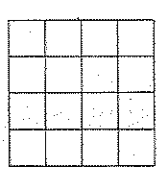
149. Entre cuántas personas se repartió los $ 800 de utilidades anuales si cada uno recibió $ 100 y se guardó $ 300 para gastos varios?
a) 10 b) 5 c) 8 d) 20 e) 12

150. En una cesta hay 120 bolas blancas y negras, el número de blancas es el triple de las negras. Cuántas bolas blancas hay en la cesta?
a) 100 b) 90 c) 30 d) 20 e) 60

151. Luís y Carmen tienen dos hijos Marco y María ; José es hijo de Ana; Diana que tiene un hijo llamado Carlos es cuñada de María y Juan que tiene una hija llamada Ana es cuñado de Marco entonces:
a) Carlos y Ana son hermanos b) Marco y Juan son hermanos c) Luís es abuelo de José d) Carlos y Ana son primos e) Carmen es tía de Ana

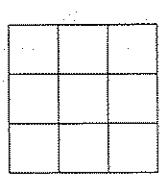
152. Lucia es hija y sobrina de Martha y Carlos respectivamente; Martha y Carlos llevan los mismos apellidos y son sobrinos de Sofía, Sofía y Roberto son hermanos; si Roberto es padre de Carlos entonces:
a) Roberto es tío de Lucia b) Martha y Carlos son primos c) Sofía es abuela de Lucia d) Martha es tía de Carlos e) Roberto es abuelo de Lucía.

153. Cuál es el número de combinaciones de dimensiones de rectángulos existentes en el siguiente gráfico?
Ejemplo: 2x1, 2x3, 2x4.....



a) 10 b) 18 c) 22 d) 4 e) 6

154. Cual es el número máximo de rectángulos existentes en la figura.



a) 10 b) 18 c) 22 d) 4 e) 6

155. Juan vive a 30 Km. de su escuela y Pedro a 40 Km. de la misma. Si la velocidad de Juan y Pedro es de 40 Km./h, y si salen a la misma hora. ¿Cual es el tiempo con el que llega mas temprano Juan?
a) 1/2 hora b) 1/4 hora c) 1 hora d) 3/4 hora e) ninguna

156. Con un litro de pintura se consigue pintar las 3/4 partes de una tabla cuya superficie es de 3m de largo por 2m de ancho. Que superficie de la misma tabla podrá pintarse con 0.25 litros de pintura.
a) 4.5 m^2 b) 2/3 m^2. c) 9/8 m^2 d) 2.8 m^2 e) ninguna

157. Una cola de dos litros alcanza para que 5 personas beban 3 vasos cada uno. Si se invitan a 2 personas más. Cuantos vasos tomarán cada persona si la cola sigue siendo la misma.
a) 21/5 vasos b) 15/7 vasos c) 6 vasos d) 7 vasos e) ninguna

158. En el colegio para pasar de año debe tener un promedio superior o igual a 18 en el semestre. Si Juan tiene las siguientes notas: 1era: 20 2da: 15 3era: 20 4ta: 20 . Si el total de notas son cinco. Cual debería ser la nota mínima que tiene que sacar Juan en la 5ta nota si es que quiere pasar de año.

a) 14 b) 18 c) 20 d) 15 E) ninguna

159. El producto de dos números pares y un impar me da un número par. Por quien debo multiplicar si quiero que el nuevo número sea impar.
a) 1 Impar b) 1 Par c) 1 impar y un par d) 2 pares e) ninguna

160. 6 Obreros construyen una zanja en 1/3 de un día. Si la cantidad de obreros se aumenta en 1/3. En que tiempo terminarán la zanja?
a) 1/6 día b) ½ día c) 1 día d) 1/4 día e) ninguna

161. Si reparten una fortuna de 15 millones de dólares. Con que parte desearía quedarse usted.
a) 1/3 b) 3/5 c) 0.24 d) 0.41 e) 1/9

162. El Promedio de los números N_1; N_2 y N_3 es 4. Cuanto vale N_3 si N1 es igual a N_2 y N_1 es la mitad de N_3.
a) 8 b) 4 c) 2 d) 9 e) ninguna

163. Un mesero hace cuentas y dice: Con la propina de 1 año elevándola al cuadrado y trabajando 3 años, me alcanza para comprar una moto que cuesta $ 1.200. ¿Cuál es la propina que recibe en un año?
a) $ 80 b) $ 50 c) $ 60 d) $ 20 e) ninguna

164. El número cuyo duplo más 8 es igual a 46 es:
a) 15 b) 18 c) 19 d) 20 e) 16

165. Un empleado gastó 1/10 de su salario en vestuario, 1/3 en alimentación y 1/5 en arriendo. ¿Que parte de su salario le queda para otros gastos y ahorros?
a) 1/15 b) 11/30 c) 2/3 d) 6/30 e) 21/30

166. ¿Que número restado de 3/5 nos da 7/2 ?
a) -29/10 b) -41/10 c) 29/10 d) 41/10 e) 29/5

167. Una lata cuadrada mide 14 cm. de lado. En cada vértice se cortan cuadraditos de 2 cm. de lado. Al doblarla se forma una caja abierta cuyo volumen es:
a) 392 cm^3 b) 56 cm^3 c) 200 cm^3 d) 112 cm^3 e) 288 cm^3

168. 2.5 docenas de tarros de una conserva valen $. 72. Entonces el ciento valen $...
a) $ 200 b) $ 288 c) $ 100 d) $ 240 e) Ninguna

169. Un poste tiene 1/3 de su longitud pintado de rojo; 1/6 pintado de azul, ¼ de blanco quedando 64 cm. enterrado. Entonces la longitud del poste es:
a) 2.56 m b) 19.2 m c) 192 cm d) 25.6 m e) Ninguna

170. Cinco obreros hacen 5/8 de un trabajo en 12 días. Entonces, el resto lo termina en:
a) 20 días b) 15 días c) $2\frac{2}{3}$ días d) 7.2 días e) Ninguna

171. Se compran 2 750 huevos por $ 100 y se pierden 350 huevos a causa de roturas. Si se venden los huevos restantes a 70 centavos la docena. Que porcentaje de la inversión original es la ganancia.
a) 14 b) 20 c) 40 d) 45 e) 50

172. Si el producto **x . y** es constante y si x = 2 cuando y = 7, halle el valor de x cuando y = 15.
a) 14/15 b) 2 c) 7 d) ½ e) 15

173. Si x elevado al cuadrado es nueve; x elevado a la cero es:
a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) 4

174. Una persona trabaja cinco días semanales y cose 45 conjuntos de libros a la semana. Si cada conjunto contiene 7 libros, cual es el número de libros que cose diariamente.
a) 120 b) 80 c) 53 d) 63 e) 73

175. Si mezcláramos 3 litros de coca cola con 5 litros pepsi cola, en cada litro de mezcla. ¿Qué proporción de coca cola hay?
a) 3/8 b) 3/5 c) 1/4 d) 5/3 e) ninguna

176. Para ir de A a B hay que reconocer 1400 km. Si lleva una velocidad de 50 km./h ¿Cuántas horas debe manejar para recorrer esta distancia?
a) 25 h b) 26 h c) 27.5 h d) 28 h e) 30 h

177. El triple de un número es igual al número aumentado en 8 hallar el número.
a) 4 b) 3 c) 6 d) 7 e) ninguno

178. El área de un cuadrado es 81 cm^2. ¿Si un triángulo equilátero tiene el mismo perímetro que el cuadrado entonces el lado del triángulo mide?
a) 36 cm b) 6 cm c) 12 cm d) 9 cm e) ninguna

179. En un restaurante hay tres tipos de sopa, cuatro tipos de guisados, tres tipos de ensalada y cuatro formas de postre. ¿Cuántos menús distintos se pueden elaborar?
a) 24 b) 36 c) 62 d) 114 e) 144

180. Un padre le da a su hijo mayor 80 dólares, al segundo 75 dólares y al menor 60 dólares, para repartir entre los mendigos de tal forma, que todos den a cada pobre la misma cantidad. ¿Cuál es la mayor cantidad que podrán dar a cada pobre y cuántos los mendigos socorridos?
a) 5 , 15 b) 5 , 43 c) 12 , 5 d) 15 , 12 e) 16 , 15

181. Un reloj da el número de campanadas de la hora correspondiente. ¿Cuántas campanadas da en un día?
a) 24 b) 48 c) 78 d) 156 e) 299

182. En una peña criolla trabajan 32 artistas. De estos 16 bailan, 25 cantan y 12 cantan y bailan. El número de artistas que no canta ni baila es:
a) 5 b) 4 c) 3 d) 2 e) 1

183. En 1950 había el doble de radios que televisores en una ciudad. En 1952 se compraron 200 televisores más y el número de radios seguía excediendo al de televisores en 40. ¿Cuántos radios había en la ciudad en 1952?
a) 160 b) 280 c) 320 d) 360 e) 480

184. Un empleado recibe un salario de $ x por cada semana de 5 días. ¿Cuál es su salario diario si recibe un aumento de $ 5 semanal?
a) x+5 b) 5x c) (x/5)+1 d) (x/5)+5 e) 5x+5

185. Dos socios emprenden un negocio que dura 4 años. A invierte $ 500 y B invierte $ 350. ¿Cuánto corresponde a cada uno de una ganancia de $ 250?
a) A: $ 145; B: $ 105 b) A: $ 150; B: $ 100 c) A: $ 151; B: $ 99 d) A: $ 153; B: $ 97 e) A: $ 147,05 ; B: $ 102,94

186. La figura geométrica de máxima superficie que puede construirse con 8 palillos, es?

a) rectángulo b) cuadrado c) trapezoide d) polígono e) octágono

187. La cabeza de una foca mide 15cm de longitud, su cola es tan larga como la cabeza y mide la mitad del lomo. El lomo es tan largo como la cabeza y cola juntas. Entonces la foca mide:

a) 30 b) 45 c) 60 d) 65 e) 75

188. Juan es menor que Diego, Diego es mayor que Lorena, Lorena es menor que Mónica, Mónica es menor que Juan. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

a) Juan es menor a Lorena b) Diego es menor a Mónica c) Juan es mayor que Lorena d) Lorena es mayor a Juan e) Mónica es menor que Lorena

189. Un granjero tiene 17 vacas. Todas excepto nueve, se abrieron paso a través de un agujero en la valla y se perdieron. ¿Cuántas quedan?.

a) 7 b) 8 c) 9 d) 10 e) 11

190. La secretaria del Dr. López cometió un error en la columna Q al transcribir los datos del siguiente cuadro. Ubique la fila en la que se encuentra el número equivocado.

	P	Q
a)	450	50
b)	150	24
c)	300	48
d)	100	16
e)	600	96

191. García pagó al encargado del hotel 150 dólares por una noche. El encargado se dio cuenta que había cobrado 50 dólares de más y envio al botones con cinco billetes de diez a la habitación de García. El botones, que era un pillo le dio solamente tres billetes a García y se guardó los otros dos como propina. Si García ha pagado 120 dólares, y el botones se ha quedado con 20 dólares, quiere decir que falta un billete de 10 dólares. ¿Dónde esta el error en este razonamiento?

a) El botones se quedó con un billete más
b) A los 120 dólares que recibió García hay que sumarle 30 y no 20
c) No se debe sumar lo que perdió el encargado con lo que ganó el botones
d) El encargado recibió 100 dólares, el botones 30 y García 20 y eso se debe sumar
e) El error está en sumar lo desembolsado por García con lo ganado por el botones

192. Tres grupos de voluntarios tienen en sus cuentas de ahorros $ 3675,$ 1575,$ 2275 respectivamente; se quiere repartir este dinero a 43 ancianos, de tal forma que cada uno reciba igual cantidad de dinero. ¿Cuánto recibe cada uno?

a) 160 b) 143 c) 174 d) 175 e) 170

193. Gladis como administradora de un colegio tiene que organizar deportes en enero, marzo y mayo; exposiciones en febrero, abril y junio; encuentros en enero, mayo y junio; y visitas en febrero y marzo. Si se le asigna dinero para dos actividades por mes; ¿En que mes le sobra dinero?

a) Enero b) Febrero c) Marzo d) abril e) mayo

194. J tiene más que L; R tiene más que L; P es el que menos tiene y R tiene menos que J y mas que P. Entonces se cumple que:

a) $P < J < L$ b) $J > L > P$ c) $L < R < P$ d) $P < J < L$ e) $R > J$

195. Que número sustituye el signo de interrogación: **?/7 = ?/9**

a) 14/9 b) 81/2 c) 1/7 d) 14/3 e) ninguna

196. De qué número es 303 un doceavo menos?

a) 333.3 b) 330.5 c) 325 d) 328.5 e) ninguna

197. Cuantos días gestó la madre de sietemesino si embarazó el 1 de enero de 1999

a) 211 b) 212 c) 213 d) 214 e) Ninguna

198. La diferencia de cuadrados de 4 y 1 es:

a) 14 b) 17 c) 15 d) 9 e) Ninguna

199. El cuadrado de la suma de 3 y 2 es:

a) 13 b) 25 c) 16 d) 36 e) Ninguna

200. Un guardia al realizar su recorrido pasa por el frente de una cierta casa cada 45 minutos. ¿entonces en su turno de 9 horas cuantas veces visitó la casa?

a) 5 b) 12 c) 10 d) 9 e) 13

201. ¿Un empleado debe archivar 800 tarjetas; si este tiene la capacidad de archivar 80 tarjetas por hora, entonces transcurrido 7 horas cuantas tarjetas quedan por archivar?

a) 280 b) 760 c) 240 d) 560 e) 200

202. ¿Qué parte de 10 es 4?

a) 1/5 b) 3/5 c) 2/5 d) 4/5 e) 2/10

203. ¿Qué Parte de 23 es 15/4 ?

a) 375/23 b) 1/9 c) 1/10 d) 15/92 e) ninguna

204. De los siguientes números: 1/2; 1/3; 0.28 ; $(0.5)^2$; diga cual es el mayor?

a) ½ b) 1/3 c) 0.28 d) $(0.5)^2$ e) son iguales

205. De los siguientes números: $1\frac{2}{11}$; $2\frac{3}{5}$; 3/9; 5/6; 2.5; diga cual es el mayor?

a) $1\frac{2}{11}$ b) $2\frac{3}{5}$ c) 3/9 d) 5/6 e) 2.5

206. De los siguientes números: 0.0025; 0.0022; 1/40; $1\frac{3}{5}$; 10/9; Diga cual es el mayor?

a) 0.0025 b) 0.0022 c) 1/40 d) $1\frac{3}{5}$ e) 10/9

207. De los números dados, ¿cuál es la solución de la ecuación $x^3 + 3x^2 - x = 6$?

a) 1 b) –1 c) 2 d) –2 e) 3

208. Compré cierto número de libros a dos por 5 dólares y los vendí a 2 por 7 dólares, ganando en esta operación 8 dólares. ¿Cuántos libros compré?
a) 7 b) 8 c) 10 d) 9 e) 5

209. ¿Qué número dividido por 50 da el 2.8%?
a) 1.4 b) 2.4 c) 2 d) 46 e) 1.6

210. En cierto poblado de Santo Domingo de los Tsachilas, viven ochocientas mujeres. De ellas el 3% se adorna con un solo pendiente. Del otro 97% la mitad usa dos pendientes y la otra mitad ninguno ¿Cuántos pendientes llevan en total estas mujeres?
a) 600 b) 700 c) 800 d) 900 e) 1000

211. Un auto emplea 12 galones para cada 120 km. Si ajusta el carburador se emplea únicamente el 80% de la gasolina. ¿Cuántos km. recorre con los doce galones?
a) 90 km b) 150 km c) 96 km d) 160 km e) 120 km

212. En una clase de 30 estudiantes, 6 se dieron de baja y 15 fracasaron ¿Qué porcentaje de estudiantes aprobó la clase?
a) 3% b) 20% c) 30% d) 50% e) 70%

213. ¿De qué número es 96 el 20% menos?
a) 120 b) 76 c) 109 d) 80 e) 114

214. Si unos hombres tienen alimentos para n días, y el 60% de los hombres se retiran ¿Para cuántos días durarán los alimentos?
a) 1.5n días b) 2n días c) 3n días d) 2.5n días e) 5n días

215. Si 60 hombres pueden cavar una zanja de 800 metros cuadrados en 50 días ¿Cuánto tiempo necesitarán 100 hombres, 50% más eficientes, para cavar una zanja de 1 200 metros cuadrados cuya dureza es tres veces la del terreno anterior?
a) 70 días b) 90 días c) 80 días d) 120 días e) 150 días

216. Una construcción la pueden realizar 32 obreros en un cierto tiempo ¿cuántos obreros se necesitan para construir el 25% de esa obra en el 80% del tiempo anterior trabajando el 50% de horas diarias?
a) 320 obreros b) 12.8 obreros c) 15 obreros d) 16.4 obreros e) 20 obreros

217. Un trabajador recibe un aumento del 25% en su salario. Para recibir su antiguo salario, tendrían que descontarle el:
a) 15% b) 17.5% c) 20% d) 22.5% e) 25%

218. El 20% de X es Y, el 20% de Y es Z ¿Qué porcentaje de X es Z?
a) 40% b) 20% c) 4% d) 2% e) 1%

219. Cuánto recibe una persona por concepto de intereses, si deposita $ 3 400 al 48% anual.
a) 1 632 b) 503.2 c) 1600 d) 1520 e) 1700

220. Con una deuda de 2 000 dólares, tengo que pagar anualmente un promedio del 11% de interés sobre la deuda inicial, y 200 dólares de amortización durante 10 años, ¿Cuánto habré pagado al liquidar la deuda?.
a) 4 200 dólares b) 2 200 dólares c) 4 000 dólares d) 4 400 dólares e) ninguna

221. La diferencia entre el 60% y el 54% de un número es 126. Hallar el número.
a) 2 000 b) 2 100 c) 2 400 d) 200

222. Una aerolínea internacional dispone de 120 aviones, de los cuales el 25% tiene 4 turbinas, otro 25% funciona a motor y el 50% restante tiene 2 turbinas. ¿Cuantas turbinas existen en total?
a) 30 b) 60 c) 90 d) 120 e) 240

223. Un artículo se vende por $ 130. Este precio le da al minorista una ganancia del 30% sobre su costo ¿Cuál debe ser el nuevo precio al por menor si el vendedor disminuye un 10% el costo?
a) 80 b) 65 c) 210 d) 55 e) 117

224. Un automóvil está asegurado por el 80% de su valor, correspondiente a $. 5 000. ¿El valor total del automóvil es?
a) 4 000 b) 9 000 c) 6 250 d) 8 000 e) 3 750

225. Un automóvil emplea 12 galones por cada 120 km. Si ajusta el carburador se emplea únicamente el 80% de la gasolina. ¿Cuántos galones necesita para recorrer la misma distancia?
a) 9,6 b) 4,1 c) 3,5 d) 2 e) 1

226. Un empleado tiene 75 acciones que valen a $ 50 cada una. La corporación declaró un dividendo del 8%, pagadero en acciones, cuántas acciones tiene.
a) 81 acciones b) 90 acciones c) 80 acciones d) 85 acciones e) 90 acciones

227. Cuánto vale un televisor si me descontaron 230 dólares, es decir el 12% de su valor.
a) $. 2760 b) $. 1916.66 c) $. 2300 d) $. 1975 e) otra no indicada

228. ¿Qué porcentaje es 60 de 1/2?
a) 25 % b) 12 000 % c) 1 000 % d) 24 000 %

229. Se han comprado dos piezas de una máquina de la misma medida y del mismo fabricante. Una de ellas se compró al precio de lista y la otra con rebaja del 25%. Si por las dos se pagaron 52.50 dólares, ¿Cuánto se pagó por cada una?
a) 30 y 22.5 b) 20 y 32.5 c) 40 y 12.5 d) ninguna

230. Si gasto el 30% de mi dinero y luego gasto el 20% de lo que me sobra, entonces queda en mi bolsillo 30 dólares. ¿Cuántos dólares tenía inicialmente?.
a) $. 65 b) $. $66\frac{1}{2}$ c) $. $68\frac{2}{11}$ d) ninguna e) $. $53\frac{4}{7}$

231. ¿El 50% de 2 más 1 me da?
a) 2.5 b) 1.5 c) 5/2 d) 3/2 e) 2

232. Una sandía grande alcanza para 3 personas. Si la sandía esta dañada en un (45/3)%, entonces cuantas persona podrán comer de esa sandía?
a) 3 pers. b) 2 pers. c) 9/20 pers. d) 1 Pers. e) 4 pers.

233. Una piedra lanzada verticalmente se demora en caer a la tierra 1 min. 3 segundos. Por efecto de la resistencia tenemos que en la subida se demoró el 15% más que el tiempo de bajada. Que tiempo en segundos hizo la piedra en la caída.
a) 30 s b) 45 s c) 22 s d) 1260 / 43 s e) ninguna

234. El 20% de una deuda es 250 entonces por pagar quedan
a) 1 200 b) 1 250 c) 1 080 d) 1 500 e) ninguno

235. De los 125 alumnos de primer nivel de la Carrera de Administración, el 36% son extranjeros. ¿Cuántos alumnos nacionales hay?
a) 89 b) 85 c) 80 d) 76 e) 71

236. ¿Qué número disminuido en su 35% equivale a 442?
a) 597 b) 600 c) 642 d) 680 e) 692

237. Un empleado al cobrar su salario con un aumento del 25% recibe $ 100, ¿ Cual era su salario antes del aumento?
a) 125 b) 50 c) 70 d) 75 e) 80

238. Si el impuesto a la circulación de capitales es el 0.8%. Cuanto me retienen en el Banco si hago un depósito del 50% de mi sueldo que son $ 500.
a) $ 200 b) $ 20 c) $ 2 d) $ 1.6 e) Ninguna

239. ¿Si el salario de un empleado aumenta de $ 350 a $ 380 entonces qué porcentaje se incremento?
a) 108,5 b) 15% c) 9% d) 8,5% e) 10%

240. En un corral hay 25 patos, 75 gallinas y 50 pollos. ¿Qué porcentaje del total son gallinas?
a) 50% b) 30% c) 75% d) 25% e) 35%

241. Dos aumentos sucesivos del 40% y el 80% ¿a qué aumento único equivale?
a) 50% b) 120% c) 252% d) 152% e) 52%

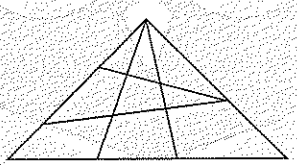
242. Si el lado de un cuadrado aumenta en 30% ¿Su área aumenta en?
a) 30% b) 90% c) 69% d) 145% e) 72%

243. Si el radio de un circulo aumenta en un 50%; ¿Entonces su área aumenta en?
a) 50% b) 120% c) 252% d) 125% e) 52%

244. Con 750 dólares se compra cierta cantidad de libros; si se vende ganando el 20% y en cada docena gana 30 dólares. ¿Cuántos libros se compró?
a) 50 b) 60 c) 5 d) 100 e) 75

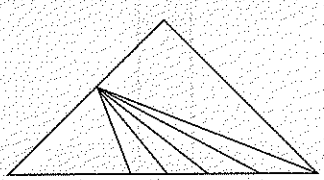
245. Si el 20% del 40% del 60% del 120% de la mitad de un número es igual a 288 ¿Hallar el número?
a) 1000 b) 15000 c) 10000 d) 11000 e) 12000

246. ¿Cuántos triángulos hay en la figura?



a) 20 b) 19 c) 21 d) 22 e) 23

247. ¿Hallar el número total de cuadriláteros?



a) 4 b) 3 c) 2 d) 5 e) 6

248. Cuando vendo un terreno por 12.600 dólares gano el doble del costo más 600 dólares. ¿Cuánto me costó?
a) 6.000 b) 3.000 c) 2.000 d) 8.000 e) 4.000

249. Un abogado recupera el 90% de una demanda de 300 dólares y cobra por sus servicios 15% de la suma recuperada. ¿Cuánto recibirá su cliente?
a) 229.5 b) 220.5 c) 218 d) 214 e) 214.5

250. Un fusil automático puede disparar 8 balas por segundo, ¿Cuántas balas disparará en un minuto?
a) 421 b) 491 c) 416 d) 431 e) 480

251. A una fiesta asistieron 390 personas, se sabe que por cada 6 varones habían 7 mujeres. ¿Cuántas mujeres asistieron?
a) 200 muj. b) 205 muj. c) 210 muj. d) 215 muj. e) 220 muj.

252. La longitud y ancho de un rectángulo son d y w, respectivamente. Si cada una se aumenta en a unidades, el perímetro se aumenta en
a) a b) 2a c) 3a d) 4a e) ninguna

253. La razón de las superficies de dos cubos es 1:4. ¿Cual es la razón de sus volúmenes?
a) 1:2 b) 1:4 c) (3/2):4 d) 1:8 e) 1:16

254. ¿Cuántos árboles se tiene en el borde de un campo triangular que tiene un árbol en cada vértice y cinco en cada lado?
a) 12 b) 15 c) 18 d) 10 e) 14

255. Una persona tiene 3 camisas, 2 pantalones y 2 sacos. ¿De cuantas maneras distintas puede vestirse?
a) 6 b) 7 c) 12 d) 18 e) 36

4	2	5
3	0	X
1	5	5

256. En la tabla anterior, el valor de X es:
a) 9 b) 7 c) 4 d) 5 e) 8

257. Una urna contiene 8 bolas blancas y 8 bolas negras. ¿Cuántas bolas se deben sacar de la urna para garantizar que salgan dos del mismo color?
a) 9 b) 2 c) 4 d) 3 e) 8

258. Juan y Manuel tienen 5 y 6 hijos respectivamente. ¿Cuántos nietos tendrán los dos juntos si sus hijos tienen tantos hijos como sus progenitores?
a) 61 b) 25 c) 36 d) 40 e) 51

259. Un caracol recorre 5 centímetros el primer día, si cada día recorre el doble del anterior. ¿Qué distancia en total recorrerá en 4 días?
a) 75 b) 55 c) 65 d) 45 e) 85

260. Una persona cobra $4 por cortar un árbol en dos partes. ¿Cuánto cobrará por cortarlo en 8 partes?
a) 14 b) 16 c) 18 d) 32 e) 28

261. Ocho postes telefónicos están separados entre sí por 15 metros. ¿Cuál es la distancia entre el primero y el último poste?
a) 30 b) 60 c) 85 d) 105 e) 120

262. Los 2/5 de la capacidad de un tanque son 100 litros. Calcular la capacidad de los 3/5 del mismo tanque.
a) 50 b) 70 c) 85 d) 75 e) 150

263. Si una piña cuesta $3. ¿Cuánto costará la docena y media de piñas?
a) 36 b) 27 c) 45 d) 56 e) 54

264. Calcular el 30% del 40% de 2000
a) 240 b) 480 c) 60 d) 180 e) 360

265. El 60% de un número es 6. ¿Cuál es el número?
a) 20 b) 60 c) 10 d) 40 e) 28

266. Con una lata de comida se puede alimentar a 6 perritos o a dos perros. Si se tiene 10 latas y se ha alimentado a 21 perritos. ¿Cuántos perros más se puede alimentar?
a) 10 b) 11 c) 12 d) 13 e) 14

267. La edad del padre es cuatro veces la del hijo, si sus edades suman 35 años. ¿Cuántos años tiene cada uno?
a) 20 y 15 b) 28 y 7 c) 24 y 6 d) 30 y 5 e) 40 y 10

268. Al vender un artículo en $160, se perdió el 20%. ¿A como debe venderse si se desea ganar el 10%?
a) 220 b) 180 c) 240 d) 200 e) 300

269. Luís tuvo su primer hijo a los 18 años, si actualmente su edad es el doble de la de su hijo. ¿Cuál es la suma de sus edades actualmente?
a) 39 b) 54 c) 60 d) 65 e) 50

270. Un número es tal, que multiplicado por 2, por 3 y por 4 da tres números respectivamente. La suma de éstos tres números es 45. ¿Cuál es el número?
a) 5 b) 10 c) 6 d) 8 e) 3

271. ¿Cuántas cajitas cúbicas de 1 cm. de arista pueden ser acomodadas en una caja de 1m de arista?
a) 10^3 b) 10^4 c) 10^5 d) 10^9 e) 10^6

272. Si una gallina y media, pone un huevo y medio, en un día y medio. ¿Luego una gallina pondrá en tres días?
a) 1 huevo b) 2 huevos c) 3 huevos d) 4 huevos e) Ninguna

273. En una aleación que hay 71 gramos de Aluminio, 42 gramos de Titanio, 20 gramos de Carbono, ¿En qué porcentaje está el Titanio?
a) 10% b) 31.5% c) 25.5% d) 50% e) Ninguna

274. ¿Cuál de las siguientes expresiones tiene el valor más grande?
a) (1- (1/3)) / 3 b) -3 / (-1 / 3) c) -3 / (1 / 3) d) 0 e) (3- (1/3)) / 3

275. El valor de 3/5 es menor que:
a) 6/10 b) 3/4 c) 3/7 d) 3/10 e) -1

276. Carlos vende una calculadora en 45 000 dólares, y el cliente obtiene un descuento del 8%, con lo cual Carlos pierde 8 600 dólares. El precio al que Carlos compró la calculadora fue:
a) 48 000 dólares b) 50 000 dólares c) 47 000 dólares d) 49 000 dólares e) 45 000 dólares

277. Para hacer un túnel, 30 obreros gastan 18 días, cuantos obreros, deberán agregarse para hacer el mismo trabajo en 3 días menos.
a) 3 b) 6 c) 5 d) 9 e) 4

278. Mi padre me dobla a mí la edad y yo se la doblaré a mi hermano dentro de dos años. Mi hermano tiene ahora 8 años. Cuántos años tiene mi padre.
a) 34 b) 28 c) 44 d) 36 e) Ninguna

279. Un camión de bomberos está a 60 metros de una boca de riego, Cuántos metros más cerca de la boca está, en comparación con otro que está a 100 metros.
a) 60m b) 50m c) 40m d) 20m e) 10m

280. Un funcionario tiene que archivar 800 cartas. Si puede archivar 80 en una hora, el número de cartas que le quedan por archivar luego de 7 horas de trabajo es?
a) 140 b) 240 c) 250 d) 260 e) 100

281. Qué número debería haber donde la interrogación en la expresión: **24 * ? - 6 = 66**
a) 2 b) 1 c) 3 d) 24 e) Ninguna

282. María tiene 4 años más que Luís y 3 menos que Pedro. Si Pedro tiene 10 años. Cuántos años tendrá Luís
a) 3 b) 7 c) 4 d) 8 e) 12

283. El resultado de: 0.75 - 0.25 ÷ 3/8 - 5/6 es:
a) 12 b) 3/4 c) -12/11 d) -0.5 e) -0.75

284. La suma de los seis primeros números primos es:
a) 21 b) 29 c) 40 d) 18 e) 41

285. Tres veces un número, menos siete es 32. ¿Cuanto es dos veces ese número?
a) 13 b) 17 c) 26 d) 32 e) 34

286. Dentro de 5 años Mario tendrá X años. ¿Qué edad tenía hace cinco años?
a) X – 5 b) X + 10 c) X – 10 d) 5X – 5 e) X + 5

287. ¿Qué valor de X hace que Y sea máximo si $Y = 4 - (X-1)^2$?
a) 10 b) 5 c) 1 d) 0 e) 2

288. El valor de $8 + 4 \cdot 2 - 18 \div (2+4)$ es:
a) 18 b) 2 c) 13 d) -2/3 e) ninguna

289. El área de un cuadrado es 36 cm^2. Si un triángulo equilátero tiene el mismo perímetro que el cuadrado; entonces el lado del triángulo mide:
a) 4 b) 6 c) 8 d) 9 e) 12

290. Un hombre compra una botella de 3/4 litros de vino; si se toma 3/8 litros. Entonces le queda:
a) ½ litro b) ¼ de botella c) 0.25 litros d) media botella e) casi nada

291. Las tres quintas partes de un sitio representan el:
a) 0.6 % b) 3/5 % c) 60 % d) 30% e) 75%

292. Qué ángulo forma las manecillas del reloj a las 04H00:
a) 12° b) 90° c) 120° d) 30° e) 150°

293. Se tiene una balanza de 2 platillos y tres pesas de 1Kg., 3Kg. y 9Kg. ¿Cuántos objetos de diferente peso se podrán pesar?

a) 12 b) 13 c) 14 d) 15 e) 11

294. Si un reloj da 3 campanadas en 3 segundos. ¿En qué tiempo dará 6 campanadas?
a) 5 b) 6 c) 7.5 d) 6.5 e) 5.5

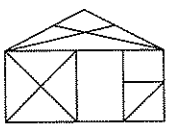
295. Entre 5 a 8 manzanas pesa 1 Kilogramo, ¿Cuánto pesarán como mínimo 8 docenas?
a) 10Kg. b) 12Kg. c) 13Kg. d) 15Kg. e) 9Kg.

296. Señale la expresión correcta:
a) 3 ½= 7/3 b) 5 ¼ = 20/4 c) 8 2/5 =42/5 d) 2 3/2 = 10/4 e) 10 1/5 = 10/9

297. Cinco gatos comen cinco ratones en cinco minutos. ¿Cuántos gatos comerán 10 ratones en 10 minutos?
a) 2 b) 4 c) 5 d) 6 e) 8

298. Dos autos costaron 27.000 dólares y uno es los 4/5 del otro. Hallar la diferencia de los precios de ambos.
a) 1.500 b) 2.000 c) 2.500 d) 3.000 e) 3.500

299. ¿Hallar el número de triángulos?



a) 13 b) 14 c) 19 d) 18 e) 17

300. Una persona parte desde un punto A y recorre 4 Km. al norte, 12 Km. al este y 12 Km. al norte hasta el punto B. La distancia desde el punto A al punto final B es:
a) 28Km b) 24Km c) 20Km d) 22Km e) 26Km

301. ¿Cuántos rollos de papel de 8m * 0.5m se necesitan para empapelar las paredes de una habitación de 16m de largo, 8,5m de ancho y 3m de altura, si se sabe que la superficie entre puertas y ventanas es $39m^2$?
a) 30 b) 25 c) 32 d) 28 e) 27

302. Si el volumen total de un ladrillo es 656 cm^3, el largo es 20cm y el ancho es 8cm, su altura es:
a) 3 b) 4 c) 4.1 d) 28 e) 5

303. ¿Cuántos tubos de 10 centímetros de diámetro y 13 metros de altura se podrán construir de una lámina de metal de superficie 122.46 metros cuadrados?
a) 20 b) 25 c) 32 d) 30 e) 35

304. Si cada mes tiene 4 semanas. ¿Cuántas semanas tendrá un año?
a) 48 b) 40 c) 52 d) 60 e) Ninguna

305. Si tengo una caja roja, 9 cajas verdes dentro y tres cajas azules dentro de cada una de las verdes, el total de cajas es:
a) 35 b) 36 c) 37 d) 38 e) 39

306. $\frac{16}{4} - \frac{4}{2} =$

a) $^{12}/_{2}$ b) $^{16}/_{16}$ c) 0.2 d) $^{12}/_{6}$ e) Ninguna

307. Escoja el decimal para 90%
a) 0.90 b) 9.0 c) 0.09 d) 90.0 e) Ninguna

308. Tania obtiene en sus exámenes un total de 240 puntos de 320 posibles. ¿Cuál es el porcentaje de los errores cometidos?
a) 30% b) 25% c) 20% d) 10% e) Ninguna

309. Después de vender los 3/5 de una pieza de tela quedan 40 metros. ¿Cuánto era la longitud de la pieza?
a) 60m b) 80m c) 40m d) 100m e) Ninguna

310. Si una culebra recorre 27 pies en 3 horas. ¿Cuánto tiempo tardará en recorrer 54 pies?
a) 9h b) 6h c) 12h d) 486h e) Ninguna

311. Resuelva $\frac{4}{7} = \frac{8}{x}$
a) 15 b) 14 c) 16 d) 18 e) Ninguna

312. Tenía S/. 120 el lunes; el martes cobré S/. 48, el miércoles cobré S/. 65 y el jueves pagué S/. 48. ¿Cuánto tengo?
a) S/. 78 b) S/. 174 c) S/. 77 d) S/. 185 e) Ninguna

313. Multiplique los siguientes números y escriba la respuesta en la forma más simple: $\frac{3}{8} * \frac{4}{8} =$
a) 24/32 b) 12/64 c) 12/16 d) 3/16 e) Ninguna

314. Divida los siguientes números y escriba la respuesta en la forma más simple: $\frac{6}{\frac{2}{9}} =$
a) 9/12 b) 27 c) 2/54 d) 12/9 e) Ninguna

315. Se reparten 936 camisetas entre 52 personas, ¿Cuántas camisetas obtuvo cada persona?
a) 19 b) 28 c) 18 d) 16 e) Ninguna

316. Dos cintas de 36m y 48m de longitud le quieren dividir en pedazos iguales y de la mayor longitud posible. ¿La longitud de cada pedazo será?
a) 10m b) 11m c) 12m d) 13m e) Ninguna

317. Tres números impares consecutivos suman 39. El número mayor es:
a) 19 b) 17 c) 11 d) 13 e) 15

318. Si 2 obreros hacen 2 muebles en 2 semanas, el número de obreros para hacer 4 muebles en 4 semanas es:
a) 2 b) 3 c) 4 d) 6 e) Ninguna

319. Una secretaria completa un trabajo en tres horas. ¿Qué parte del trabajo puede hacer en 20 minutos?
a) 2/3 b) 4/6 c) 2/9 d) 7/8 e) 1/9

320. Una mamá hace una torta para su esposo y sus tres hijos: Hernán, Rodrigo y Carmen. De esta Hernán se come la mitad, Rodrigo la tercera parte y Carmen la sexta parte. Entonces para el papá dejaron:
a) 3/5 b) 1/5 c) 1/6 d) 0,2 e) nada

321. El perímetro de un rectángulo es 160 metros. Si su largo es el triple del ancho; entonces su área en metros cuadrados es:
a) 80 b) 700 c) 1200 d) 2700 e) 1800

322. Para terminar en 45 días un camino de 24 kilómetros se emplearon 12 obreros. Para hacer 36 kilómetros del mismo camino en 54 días se necesitaron:
a) 15 obreros b) 30 obreros c) 24 obreros d) 38 obreros e) 27 obreros

323. Hace 9 años la edad de 2 hermanos estaban en la razón de 1:2, calcular sus edades si hoy están en la razón de 4:5.
a) 8-10 b) 20-25 c) 40-50 d) 12-15 e) ninguna

324. En la división de 2 números el divisor es 15; el cociente es 3 y el resto es 4. Entonces el dividendo es:
a) 63 b) 49 c) 9 d) 45 e) 27

325. Los racionales 3/4; 5/6; 7/8; 7/9 ordenados de mayor a menor son:
a) ¾, 5/6, 7/9, 7/8 b) 7/8, 7/9, ¾, 5/6 c) 7/8, 5/6, 7/9, ¾ d) 7/9, 7/8, 5/6, ¾ e) 7/9, 7/8, ¾, 5/6

326. El promedio de 2 números es **k**, si uno de los términos es **m**, el otro es:
a) $\frac{m+k}{2}$ b) $2m-k$ c) $2k-m$ d) $\frac{-2m+k}{2}$ e) $2m+k$

327. Al multiplicar por 315 un cierto número, éste aumenta en 98910. ¿Cuál es ese número?
a) 314 b) 310 c) 316 d) 325 e) 315

328. Una jarra de vino pesa 8Kg. y vacía 1Kg. Si se vende el contenido en vasos que pesan 270gr. y vacíos 20gr. ¿Cuántos vasos se pueden vender en total?
a) 30 b) 56 c) 14 d) 28 e) 37

329. Un viaje a Miami cuesta alrededor de 500 dólares si tomamos el costo del dólar a S/. 5.000, ¿en cuanto tiempo podré ahorrar la cantidad necesaria para viajar, si ahorro la tercera parte de mi sueldo que es S/. 1.500.000 cada mes?
a) 4 meses b) 5 meses c) 1 año d) 2 meses e) 6 meses

330. Tres carros arrancan juntos en una carrera en la que la pista es circular. Si el primero tarda 10 segundos a la pista, el segundo 11 segundos y el tercero 12. ¿Al cabo de cuántos segundos pasarán juntos por la puerta de salida?
a) 300 b) 500 c) 600 d) 660 e) 560

331. Carlos compra 6 manzanas por 4 USD y vende 4 manzanas por 6 USD ¿Cuántas manzanas tendrá que vender para ganar 180 USD?
a) 216 b) 218 c) 219 d) 220 e) 217

332. Dos secretarias tienen que escribir 300 cartas cada una, la primera escribe 15 cartas por hora y la segunda 13 cartas por hora, cuando la primera haya terminado su tarea. ¿Cuántas faltarán por escribir a la segunda?
a) 20 b) 26 c) 39 d) 60 e) 40

333. Un padre deja una herencia de $152.000 a cada uno de sus hijos. Antes de efectuar el reparto muere uno de ellos y la suma que le corresponde se distribuye equivalentemente entre sus hermanos, quienes reciben entonces $190.000 cada uno. ¿Cuántos eran los hijos?
a) 4 b) 3 c) 5 d) 6 e) 7

334. Un comerciante compró 30 lapiceros por 5400 dólares, si la venta de 12 lapiceros quiere ganar el precio de compra de seis lapiceros. ¿A como tendrá que vender cada uno de ellos?
a) 250 b) 260 c) 270 d) 280 e) 290

335. Se vende 1/3 de una cesta de huevos. Si se quiebran 3 y quedan todavía 5/8 de la cesta. ¿Cuántos huevos había en la cesta?
a) 62 b) 72 c) 65 d) 60 e) 68

336. Marisol dice tener 24 años, luego de haberse rebajado el 25% de su edad. ¿Cuál es su edad real?
a) 30 b) 32 c) 28 d) 34 e) 31

337. "A" puede hacer un trabajo en 9 días. "B" es 50% más eficiente que "A". ¿Cuántos días empleará "B" en hacer dicho trabajo?
a) 4 b) 5 c) 3 d) 6 e) 8

338. Entre Juan y Pedro, tienen $ 180. Si Juan le diera a Pedro, $ 20, ambos tendrían la misma cantidad. ¿Cuánto tiene cada uno?.
a) Juan: $90 Pedro: $ 90 b) Juan: $100 Pedro: $ 80 c) Juan: $ 160 Pedro: $ 20 d) Juan: $110 Pedro $ 70 e) N.A.

339. Un padre saca de uno de los bolsillos de su pantalón, $ 120 y los reparte entre sus hijos Juanito y Anita. Al observar Anita que el reparto no ha sido equitativo le pide a su papá que del otro bolsillo le de $ 24 más, para tener lo mismo que Juanito. ¿Cuánto tenía Anita al principio?
a) $ 60 b) $ 36 c) $ 48 d) $ 52 e) $ 45

340. Dispongo de $ 80 y gasto los 3/5 de lo que no gasto. ¿Cuánto gasto?
a) $ 42 b) $ 32 c) $ 36 d) $ 30 e) $ 35

341. Un joven recibe cierta cantidad de dólares como propina por sus buenas notas. El primer día gastó la mitad de lo que recibió, más $ 10. el segundo día le regaló a su hermanita $ 15 y el tercer día se compró un polo de $ 25, notando entonces que solo le quedaban $ 5. ¿Cuánto recibió de su padre?
a) $ 120 b) $ 110 c) $ 130 d) $ 95 e) $ 100

342. Qué día del año 1995 se leía en la hoja de un almanaque, cuando el número de hojas arrancadas excedió en 5 al doble del número de hojas que quedaban?
a) 13 noviembre b) 3 noviembre c) 10 octubre d) 2 septiembre e) 3 septiembre

343. ¿Qué hora es, si las horas transcurridas y las que faltan transcurrir, son $(x^2 + 3)$ y $(x + 1)$, respectivamente?
a) 4 a.m. b) 5 a.m. c) 7 a.m. d) 9 p.m. e) 7 p.m.

344. La suma de dos números es 84. El triple del menor excede en 12 al mayor aumentado en 24. Hallar el menor de dichos números.
a) 36 b) 28 c) 32 d) 30 e) 39

345. Al aumentar en 2 cm., la longitud de cada lado de un cuadrado, el área aumenta en 24 cm². Entonces la longitud inicial del lado, es:
a) 5 cm. b) 4 cm. c) 7 cm. d) 6 cm. e) 9 cm.

346. Juan compra cierto número de libros por 120 dólares. Después se entera que, en otro lugar, por el mismo dinero, si hubiera comprado 3 libros más, cada uno hubiera costado 2 dólares menos. ¿Cuántos libros compró?
a) 10 b) 9 c) 12 d) 11 e) 13

347. Ana le dice a Juan: "si me dieras 18 dólares, tendría el doble de dinero que tú", a lo que Juan responde: "mejor dame sólo 12 dólares y así tendré el triple de dinero que tú". ¿Cuánto tienen juntos?
a) 30 dólares b) 42 dólares c) 78 dólares d) 62 dólares e) 72 dólares

348. Dentro de 12 años, la edad de Jaime será el triple de la edad que tenía hace 8 años. ¿Qué edad tiene actualmente?
a) 20 b) 18 c) 24 d) 36 e) 28

349. Hallar un número positivo tal que su cuadrado exceda a su triple en 108.
a) 9 b) 15 c) 12 d) 8 e) 16

350. La suma de los cuadrados de dos pares positivos y consecutivos, es 340. Hallar el número impar intermedio entre ellos.
a) 17 b) 9 c) 11 d) 15 e) 13

351. Los 3/7 de la capacidad de un estanque son 8136 litros. Calcular la capacidad del estanque en litros.
a) 16984 b) 18984 c) 14984 d) 12984 e) 50000

352. En una fiesta se observa que: los 3/8 del número de asistentes más 10 son mujeres y 7/8 del número de asistentes menos 44 son hombres. ¿Cuántas mujeres asistieron?
a) 51 b) 61 c) 62 d) 68 e) 78

353. Entre 48 personas deben pagar una deuda, pero resulta que 8 de ellas sólo pueden pagar la mitad de lo que les corresponde, debiendo pagar el resto $ 9 más, cada uno. ¿Cuánto es la deuda total?
a) $ 90 b) $ 3600 c) $ 4320 d) $ 4820 e) $ 4800

354. La suma de dos números positivos, es 36. Si el cociente de sus recíprocos es 8, ¿cuál es la diferencia de estos números?
a) 32 b) 30 c) 26 d) 28 e) 24

355. En un corral, donde hay pollos y carneros, se cuenta en total 34 cabezas y 110 patas. ¿Cuántos carneros hay?
a) 13 b) 22 c) 20 d) 19 e) 21

356. Un joven estudiante que asiste a una fiesta, observa que cuando los 4/5 del número de hombres sale a bailar, 8 mujeres se quedan sin pareja. Además cuando todos los hombres bailan, sólo dos mujeres no lo hacen. ¿Cuántas personas asistieron en total?.
a) 56 b) 63 c) 84 d) 72 e) 86

357. Un comerciante compra botellas de vino a 4 por 10 dólares y las vende a 7 por 20 dólares. Si al final de la de la jornada, le quedaron 50 botellas, representando éstas su ganancia; ¿Cuántas botellas compró?.
a) 200 b) 350 c) 300 d) 450 e) 400

358. Preguntado Andrés por su edad, respondió: "Hace 9 años, mi edad era los 2/3 de la edad que tendré el año próximo". ¿Cuál es la edad actual de Andrés?.
a) 27 años b) 28 años c) 29 años d) 30 años e) 31 años

359. Mi edad, más la mitad de mi edad, es igual a lo que me faltará dentro de 5 años para cumplir 50. ¿Cuántos años tengo?.
a) 25 b) 18 c) 24 d) 26 e) 30

360. El doble de mi edad dentro de 6 años será igual al triple de la edad que tuve hace 6 años. ¿Qué edad tengo?
a) 28 años b) 29 años c) 30 años d) 31 años e) 32 años

361. Juan le dice a Lucho: "actualmente, nuestras edades suman 42 años; Pero hace tan solo 6 años, mi edad era el doble de tu edad en aquel entonces". ¿Cual es la edad actual de Juan?
a) 28 años b) 27 años c) 25 años d) 26 años e) 24 años

362. Las edades actuales de Juan y Carlos suman 48 años. Juan le dice a Carlos: "Yo tengo el doble de la edad que tú tenías cuando yo tenía 5 años menos de los que hoy tienes". ¿Qué edad tiene Carlos?
a) 26 años b) 24 años c) 20 años d) 23 años e) 22 años

363. Las edades actuales de Julio y Juan suman 46 años. Julio le dice a Juan: "cuando tú tenías la edad que yo tengo, mi edad era tan solo 8 años menos la edad que hoy tienes". ¿Qué edad tiene Julio?
a) 20 años b) 22 años c) 18 años d) 25 años e) 21 años

364. En una fiesta se encuentran 20 hombres, 30 mujeres y 75 niños. ¿Qué porcentaje de los reunidos no son niños?
a) 30% b) 70% c) 60% d) 40% e) 48%

365. Carlos tenía $25, gastó $15. ¿Qué parte de su sueldo ha gastado?
a) 3/5 b) 1/5 c) 4/5 d) 1/3 e) 3/4

366. Preguntando a un padre por la edad de su hijo, respondió así: "Dentro de 10 años, mi edad será el triple de la edad de mi hijo, pero actualmente nuestras edades suman 60 años". La edad pedida es:
a) 10 años b) 12 años c) 11 años d) 9 años e) 15 años

367. Cuatro hombres pueden hacer una obra en 20 días, trabajando 6 horas diarias. ¿En cuantos días harán la obra si trabajan 8 horas diarias?
a) 2 b) 4 c) 6 d) 15 e) 20

368. Los 7/9 del sueldo de una persona es $280. ¿Cuál es el sueldo?
a) 100 b) 200 c) 300 d) 400 e) 360

369. Se contrata un obrero por 12 meses y se le ofrece un pago de $ 1400 más un televisor. Al octavo mes se le despide, dándole $ 900 más el televisor. ¿En cuanto se estima el valor del televisor?.
a) $ 120 b) $ 130 c) $ 100 d) $ 110 e) $ 140

370. Un sastre va ha comprar cierta cantidad de metros de tela, con 35 dólares. Viendo los precios, medita: "Si hubiera tenido 15 dólares más, podría comprar 6 metros más". ¿Cuántos metros de tela compró?.
a) 12 m b) 13 m c) 14 m d) 15 m e) 16 m

371. Un cangrejo, cada vez que avanza 7 metros, en línea recta, retrocede 3 m y luego se detiene un instante, para enseguida proceder igual. Si desde su punto de partida hasta su destino final, sólo hay una distancia de 20 metros, ¿cuántos metros recorrió en toda su trayectoria?
a) 20 m b) 40 m c) 50 m d) 30 m e) 42 m

372. El tío Juan tenía pensado dejar a cada uno de sus sobrinos 42 dólares. Como uno de ellos se fue de viaje, repartió el dinero entre los demás, recibiendo cada uno, 56 dólares. ¿Cuál era la suma repartida?
a) 126 dólares b) 136 dólares c) 166 dólares d) 158 dólares e) 168 dólares

373. Luchito le dice a Juanito: "Préstame 7 canicas y tendremos tantas el uno como el otro". Juanito le responde: "Mejor préstame 5 de las tuyas y tendré el doble de las que te quedan". ¿Cuántas canicas tiene Luchito?.
a) 24 b) 26 c) 28 d) 27 e) 29

374. Juan, Pedro y José, se encuentran jugando a las cartas. Juan tiene $ 182; Pedro $142 y José $ 120. Luego de una hora de juego, se retira Pedro ya que sólo le quedan $ 12. Siguen jugando Juan y José, terminando Juan con $ 82 de ganancia más que José. ¿Qué cantidad de dinero tiene José al final?
a) $ 144 b) $ 24 c) $ 96 d) $ 156 e) N.A.

375. "Con el dinero que tengo, puedo comprar 15 libros ó 35 cuadernos". Si al final compré 9 libros; entonces, con el dinero que me queda. ¿Cuántos cuadernos puedo comprar?
a) 10 b) 12 c) 14 d) 15 e) 16

376. Se compran 744 lapiceros a $ 40,00 la docena y se venden a $ 390,00 el ciento. Descontando 38 malogrados, ¿cuál es la ganancia obtenida?.

a) $ 473,20 b) $ 373,40 c) $ 273,40 d) $ 394,70 e) $ 473,40

377. De Lima al Callao partió una furgoneta, con 4 pasajeros. Se observó que, por cada pasajero que bajaba subían 3. Si al callao llegaron 18 personas. ¿Cuál fue la cantidad de dinero que obtuvo el cobrador por los pasajes, si cada uno pagó $ 0,80?.
a) $ 22,40 b) $ 20 c) $ 24 d) $ 18 e) N.A.

378. Un Tanque con aceite pesa 500Kg. Si el peso del tanque vacío es de 1/9 del peso del aceite, entonces el aceite contenido en el tanque pesa, en Kg.:
a) 400 b) 500 c) 550 d) 450 e) 600

379. Una señora, pensaba: "Si compro 8 biscochos me faltaría 3 dólares, pero si compro 5 helados, me faltarían $ 6,60". Si cada biscocho cuesta $ 1,80. ¿Cuánto cuesta un helado?.
a) $ 3,60 b) $ 2,40 c) $ 3,20 d) $ 3,00 e) $ 3,40

380. Una cinta metálica está graduada erróneamente con 40 pies, donde en realidad hay 39 pies 4 pulgadas. ¿Cuál es la verdadera longitud de una distancia que, medida con esta cinta, dio 480 pies?. (Nota: 1 pie = 12 pulgadas).
a) 492 pies b) 800 pies c) 720 pies d) 468 pies e) 472 pies

381. Se divide un número entre 7, obteniendo como residuo 2. Al dividir el mismo número entre 5, el residuo es 1, y el cociente aumenta en 5. Dicho número, es:
a) 76 b) 91 c) 86 d) 81 e) 96

382. Un caminante ha recorrido 3000 metros, unas veces avanzando y otras veces retrocediendo. Si sólo se distanció 850 metros del lugar de partida, ¿cuántos metros retrocedió, si avanza más que lo que retrocede?.
a) 2150 metros b) 1500 metros c) 1075 metros d) 430 metros e) 1300 metros

383. En un corral, donde hay ovejas y gallinas, se cuentan 8 cabezas y 26 patas. Hallar el número de ovejas.
a) 4 b) 5 c) 3 d) 7 e) 6

384. Se tiene 64 billetes en total, cuya suma equivale a 680 dólares, en denominaciones de 20 y 5 dólares, respectivamente. Hallar el número de billetes de $ 20.
a) 40 b) 44 c) 54 d) 34 e) 24

385. En un taller mecánico, entre automóviles y motociclistas, se cuentan 26 vehículos. Si el número total de llantas de estos es de 90; ¿cuál es el número de automóviles?
a) 15 b) 17 c) 19 d) 21 e) 20

386. Un comerciante compra 19 lapiceros entre los que hay de color rojo y color azul. En total gasta $ 22,10. Si un lapicero de color azul cuesta $ 1,20 y uno de color rojo $ 1,10 ¿cuántos lapiceros de color rojo, compró?.
a) 7 b) 12 c) 13 d) 14 e) 11

387. Un fajo de 31 billetes, equivale a la suma de 570 dólares, entre billetes de 20 y 10 dólares, respectivamente. ¿Cuántos billetes de 20 dólares hay?
a) 26 b) 25 c) 27 d) 24 e) 23

388. Un padre pensaba: "Si compro 80 canicas me faltarían 4 dólares. Pero si compro 50 canicas, me sobrarían 2 dólares". ¿Cuánto dinero tenía?
a) $ 12 b) $ 13 c) $ 14 d) $ 15 e) $ 16

389. Una madre de familia, paseaba por los corredores del supermercado, pensando: "si compro 12 manzanas, me faltarían 3 dólares; pero si solo compro 8, me sobrarían 5 dólares". Al final, compró sólo 6 manzanas. ¿Cuánto dinero le quedó?.
a) $ 10 b) $ 7 c) $ 8 d) $ 6 e) $ 9

390. En una fiesta infantil, el payasito quiere repartir cierto número de caramelos entre todos los niños. Si les da 3 a cada uno, le sobran 14 caramelos y si les dá 5 a cada uno le faltan 30 caramelos. ¿Cuántos niños asistieron a la fiesta y cuántos caramelos quiso repartir?
a) 22 niños 90 caramelos b) 22 niños 80 caramelos c) 24 niños 72 caramelos d) 23 niños 84 caramelos e) N.A.

391. Sabiendo que 6 caramelos cuestan lo mismo que 4 chocolates y que 5 chocolates cuestan $ 4,20. ¿Cuánto costarán 10 caramelos?
a) $ 5,40 b) $ 6,40 c) $ 5,60 d) $ 7,20 e) N.A.

392. El precio de 6 lapiceros es igual al precio de 1 cuaderno y el precio de 3 cuadernos equivales al precio de 2 juegos de escuadras. En lugar de comprar 5 juegos de escuadras, ¿cuántos lapiceros podría comprar?.
a) 45 b) 48 c) 30 d) 36 e) 35

393. A cierto número, se le extrae raíz cuadrada; luego se le suma 13 y al nuevo resultado también se le extrae raíz cuadrada. Enseguida, a este último resultado se le multiplica por 5 y luego se le agrega 7. a lo obtenido se le extrae raíz cúbica y a lo hallado le restamos 1, siendo el resultado final, 2. El número en mención es:
a) 6 b) 8 c) 7 d) 9 e) 4

394. Un día en que la suerte no estaba de su parte, Juan fue al "BINGO" y perdió en cada partida, 3 dólares menos de lo que perdía en la partida anterior. Si en el tercer juego perdió 2 dólares, ¿cuánto perdió hasta ese momento?.
a) 12 dólares b) 15 dólares c) 18 dólares d) 13 dólares e) 16 dólares

395. Pepito, razonaba: "Si cada día gasto la mitad de lo que me queda de propina, luego de 4 días de gasto sólo tendré 3 dólares". Cuánto era la propina de Pepito?
a) $ 96 b) $ 24 c) $ 48 d) $ 192 e) $ 44

396. Lucho va con cierta cantidad de dinero al hipódromo. Era el día de su suerte y cada partida que jugaba se queda con el doble de lo que tenía, más 2 dólares. Luego de la cuarta carrera, regresa a su casa con 94 dólares. ¿Cuánto tenía al principio?
a) Cero b) 2 dólares c) 3 dólares d) 4 dólares e) 1 dólar

397. De Quito, un domingo por la noche, en que no hay tanto tránsito vehicular, partió un auto rumbo a Machachi. El auto fue a 36 Km./h y su destino está aproximadamente a 18 km. El tiempo que empleó, es:
a) 2 h b) 1 h c) 30 min d) 20 min. e) 45 min.

398. De un mismo lugar, parten dos autos A y B, en el mismo sentido y al mismo tiempo. A, va a 36 Km./h y B, a 27 Km./h. ¿Qué distancia los separará al cabo de 40 minutos?
a) 6 km b) 4 km c) 8 km d) 6 Km. e) 3 Km.

399. Si a 7 veces un número se le añade el número consecutivo, el resultado es 73, entonces el número original es:
a) 9 b) 3 c) 10 d) 12 e) 11

400. De una ciudad **A** a otra **B**, parte un microbús a 36 Km./h. Un automóvil que recorre la misma distancia, a 72 Km./h, tarda 3 horas menos que el microbús. ¿Cuál es la distancia AB?.
a) 108 km b) 180 km c) 210 km d) 216 Km. e) 232 Km.

401. Un automóvil parte de un lugar A hacia otro B, para luego retomar al punto de partida. De A a B la velocidad que emplea es de 22 Km./h y de **B** a **A**, 28 Km./h. ¿Cuál es la velocidad media en su recorrido actual?.
a) 25 km/h b) 24 km/h c) 24,8 km/h d) 24,64 km/h e) 25, 64 Km./h

402. Un automóvil recorre un circuito que tiene la forma de un triángulo equilátero. Da una vuelta partiendo de uno de los vértices, recorriendo el primer lado con una velocidad de 12 Km./h; el segundo con 18 Km./h y el tercero, con 36km/h. ¿Cuál es la velocidad media durante todo su recorrido?.
a) 22 km/h b) 18 km/h c) 20 km/h d) 21 km/h e) N.A.

403. Un observador nota que un tren pasa completamente delante de él, en 12 segundos y que tarda 1 minuto en cruzar un túnel de 432 metros, ¿Cuál es la longitud del tren?.
a) 100 m b) 120 m c) 115 m d) 112 m e) 108 m

404. Dos números son entre sí como 5 es a 9. Si el triple del menor, más el doble del mayor resulta 132. Hallar el mayor de dichos números.
a) 20 b) 24 c) 36 d) 44 e) 48

405. Dos números son entre sí como 5 es a 12. La suma de sus cuadrados es 676. el mayor es:
a) 24 b) 12 c) 36 d) 48 e) 72

406. Dos números enteros son entre si como 9 es a 5. Si la diferencia que existe entre el cuadrado de su suma y la suma de sus cuadrados, es 5760. Hallar el mayor de los números.
a) 36 b) 40 c) 84 d) 81 e) 72

407. La herencia de tres hermanos, asciende a 60 mil dólares. Si dichas herencias están en relación con los números 2, 6, 7, respectivamente. ¿Cuántos miles de dólares hereda cada hermano?.
a) 2; 6 y 7 b) 8; 24 y 28 c) 6; 18 y 21 d) 6; 28 y 26 e) 10; 15 y 45

408. En una elección en la cual participaron 180 personas, los votos a favor de los candidatos A y B estuvieron en relación de 2 a 3. Los votos a favor de B y C, en relación de 3 a 5. Si todos los votos fueron válidos. ¿cuántos votaron a favor del candidato que obtuvo mayor puntaje?.
a) 54 b) 75 c) 80 d) 90 e) 100

409. Encuestadas 584 personas, se obtuvo el resultado siguiente: por cada 3 personas que beben Coca Cola, 5 toman Inca Kola. Si estas personas toman sólo una de dichas gaseosas, ¿cuántas toman Inca Kola?.
a) 219 b) 365 c) 265 d) 319 e) 205

410. La suma, diferencia y producto de dos números positivos son entre sí como 5, 1 y 12, respectivamente. El mayor de estos números, es:
a) 5 b) 3 c) 6 d) 9 e) 12

411. En una reunión se observa que, al principio por cada 4 hombres habían 5 mujeres. Luego de una hora, se retiran igual número de hombres y mujeres, siendo ahora la razón entre el número de hombres y mujeres, de 2 a 3. Si en este momento, el número total de asistentes era de 40 personas: ¿Cuál fue el número de varones al principio?.
a) 16 b) 30 c) 24 d) 28 e) 32

412. Los catetos de un triángulo rectángulo tienen longitudes que son entre sí como 5 a 12. Hallar la longitud de la hipotenusa, sabiendo que el perímetro de dicho triángulo, es 45.
a) 13 b) 19,5 c) 39 d) 31 e) 21,5

413. Los perímetros de un cuadrado y un triángulo equilátero, son iguales. Entonces, el área del triángulo, es al área del cuadrado, como:
a) $\frac{8\sqrt{3}}{9}$ b) $\frac{9\sqrt{3}}{4}$ c) $\frac{9\sqrt{3}}{8}$ d) $\frac{3\sqrt{3}}{4}$ e) $\frac{4\sqrt{3}}{9}$

414. Una fracción irreducible es tal que al sumar 5 unidades a su numerador y 9 unidades a su denominador, la fracción no cambia de valor. La suma de sus términos, es:
a) 14 b) 13 c) 15 d) 16 e) 17

415. Juan tiene los 5/6 de lo que tiene Pedro. Si Juan recibe 80 de Pedro, éste tiene los 2/5 de lo que tiene Juan. ¿Cuánto tiene Pedro?.
a) 140 b) 120 c) 138 d) 148 e) 168

416. Si a una fracción propia se le aumenta una unidad, el numerador queda aumentado en 6 unidades. Si el numerador y denominador difieren en una unidad; hallar la fracción.
a) 4/5 b) 3/4 c) 6/7 d) 5/6 e) 2/9

417. Si a los dos términos de una fracción irreducible se les suma el cuádruplo del denominador y al resultado se le resta la fracción, resulta la fracción original. ¿Cuál es dicha fracción?
a) 4/7 b) 3/5 c) 2/3 d) 1/2 e) 4/9

418. Un atleta, después de recorrer los 2/7 de una pista, recorre los 3/5 del resto ¿Cuál es la longitud de la pista, si todavía le faltan recorrer 280 m?.
a) 980 m b) 1060 m c) 960 m d) 940 m e) 1120 m

419. ¿Qué hora indicará un reloj cuando el número de horas transcurridas sea los 5/7 del número de horas que quedan?.
a) 12:00 b) 10:00 c) 11:00 d) 13:00 e) 14:00

420. Luís ahorra, en una semana, una suma de 127 dólares. Cada día ahorra la mitad de lo que ahorró el día anterior. ¿Cuánto ahorró el primer día?.
a) 20 dólares b) 60 dólares c) 76 dólares d) 64 dólares e) N.A.

421. Juanito gasta el primer día, los $\frac{5}{12}$ de su propina. El segundo día, la mitad de lo que le queda y el tercer día gasta 5 dólares, quedándole aún 23 dólares de propina. ¿Cuánto tenía al principio?
a) 92 dólares b) 115 dólares c) 96 dólares d) 120 dólares e) N.A.

422. Juan gasta primero 16 dólares. Luego gasta 1/3 de lo que le queda y se da cuenta entonces que tiene sólo la mitad de lo que tuvo al principio. ¿Cuánto tenía inicialmente?.
a) 32 b) 48 c) 64 d) 80 e) 96

423. Julio puede pintar una pared en 4 horas, Juan puede pintar la misma en 6 horas. ¿En cuanto tiempo, trabajando juntos, podrían pintar dicha pared?.
a) 2h b) 2h 30 min c) 2h 15 min d) 2h 20 min e) 2h 24 min

424. Un caño "A" puede llenar un tanque en 6 horas. Un segundo caño "B" puede llenar el mismo tanque en 4 horas y un tercero "C" lo llenaría en 12 horas. ¿En cuánto tiempo, abriendo los tres caños a la vez, se llenará el tanque?.
a) 1h b) 3h c) 2h d) 4h e) 1,5h

425. Una piscina tiene 2 caños A y B. Con A, se llena en 2 horas; con B, se llena en 3 horas. ¿En cuanto tiempo se llenará con A y B

juntos?.d

a) 1h 12min b) 1h c) 1h 20min d) 1h 15min e) 1h 10min

426. Un tanque de agua puede ser llenado por una llave "A", en 3 horas y por otra "B" en 4 horas. Una compuerta "C" vacía el tanque en 2 horas. Si inicialmente el tanque está vacío y se abren simultáneamente las llaves "A" y "B", así como la compuerta "C"; al cabo de ¿Cuánto tiempo estará el tanque lleno?.

a) 9h b) 10h c) 8h d) 12h e) 11h

427. Un jugador primero pierde los 2/5 de su dinero; vuelve a apostar y gana 1/7 de lo que le quedaba; luego pierde 1/6 de lo que tiene y por último gana $ 51. Si la pérdida del jugador fue 1/8 de su dinero original, ¿con cuánto empezó a jugar?.

a) $ 153 b) $ 100 c) $ 151 d) $ 168 e) $ 204

428. Si tengo una caja roja, 9 cajas verdes dentro y tres cajas azules dentro de cada una de las verdes, el total de cajas es:

a) 35 b) 36 c) 37 d) 38 e) 39

429. Un tren parte con cierto número de pasajeros. En el primer paradero deja la quinta parte; en el segundo suben 40 pasajeros; en el tercero bajan los 3/8 de los que iban; en el cuarto suben 35 y en el trayecto al último paradero deja 7/9 de los que lleva, llegando a éste último con 30 pasajeros. ¿Con cuántos pasajeros partió?.

a) 90 b) 160 c) 180 d) 140 e) 150

430. Entre Julio y Juan, tienen juntos $ 72. Lo que tienen ambos, son directamente proporcionales a 5 y 3, respectivamente. ¿Cuántos dólares más que Juan, tiene Julio?.

a) 45 b) 27 c) 9 d) 15 e) 18

431. Con 2 dólares puedo comprar una determinada cantidad de caramelos para repartir entre mis sobrinos. Con 9 dólares, compraría 28 caramelos más. ¿Cuántos caramelos podría comprar al principio?.

a) 6 b) 8 c) 12 d) 7 e) 9

432. Florencio quiere saber cuánto debe pagar por 3/4 de metros de una tela fina, si el valor de 275 cm. es de $ 272,25 dólares.

a) $ 742,5 b) $ 90,00 c) $ 70,25 d) 64,75 e) N.A.

433. Ocho obreros, podrían hacer una zanja en 34 días, Después de 7 días, se aumentaron cuatro obreros más. ¿Cuántos días se empleo en hacer la zanja?.

a) 18 b) 34 c) 27 d) 25 e) 26

434. Inicialmente, 24 obreros debían hacer una obra en 58 días. Al término del décimo día de trabajo, se retiraron 6 obreros. ¿Cuántos días más tardó la obra?.

a) 14 b) 18 c) 15 d) 12 e) 16

435. 54 obreros debían y podían hacer una obra, en 56 días. Al término de los primeros 8 días de trabajo se anuncia al capataz que la obra debe quedar terminada en 12 días antes de los previsto. ¿Cuántos obreros, igualmente hábiles, debió contratarse adicionalmente?.

a) 72 b) 36 c) 24 d) 28 e) 18

436. Con una cinta métrica, se mide la longitud de una calle y da 168 metros donde en realidad hay 161m. ¿Cuál es la longitud real de otra calle que, con la misma cinta se obtiene 144 m?.

a) 137 m b) 151 m c) 150 m d) 138 m e) N.A.

437. Se contratan 12 hombres, durante 8 días, para cavar una zanja de 24 m de largo, 9m de ancho y 4 m de alto, trabajando 6 horas diarias. Si luego se contratan 3 hombres más para cavar otra zanja de 45 m de largo, 6 m de ancho y 2 m de alto, trabajando 8 horas diarias; ¿Cuántos días les tomará terminar este trabajo?.

a) 4 b) 6 c) 3 d) 5 e) 9

438. 50 soldados en campaña, tienen provisiones para 24 días, a razón de 3 raciones diarias. Si las raciones se redujeran a 2 y se incrementara en 10 el número de soldados; ¿Cuántos días duran las provisiones?.

a) 30 días más b) 8 días más c) 4 días más d) 4 días menos e) 6 días más

439. 27 hombres se comprometen a hacer una obra en 26 días. Luego de 15 días de trabajo, sólo han hecho los 3/7 de a obra. Si el capataz contrata adicionalmente otros 18 hombres. ¿Qué ocurre?.

a) Terminan en el tiempo fijado b) Terminan 4 días antes c) Se retrasan un día d) Terminan 1 día antes e) Terminan 2 días antes

440. 6 hombres trabajando durante 18 días; a razón de 8 horas diarias han hecho los 4/9 de una obra. Si se refuerzan con 4 hombres, y los obreros trabajan ahora 6 horas diarias. ¿En cuántos días terminarán la obra?.

a) 12 b) 15 c) 18 d) 16 e) 21

441. Una obra de dificultad como 3, puede ser hecha por 42 obreros en 30 días, trabajando 6 horas diarias. ¿En cuántos días, 35 obreros harán una obra semejante pero de dificultad como 4, trabajando 8 horas diarias?

a) 32 b) 36 c) 34 d) 31 e) 38

442. Las dificultades de dos obreros son entre sí como 2 a 3. Si el primero hace 24 metros de una obra, en 32 días; ¿En cuánto tiempo hará el segundo, 18 metros de la misma obra?.

a) 30 b) 34 c) 48 d) 39 e) 36

443. 6 hombres pueden hacer un trabajo en 9 días, trabajando 8 horas diarias. ¿En cuánto tiempo, 9 mujeres harían el mismo trabajo, trabajando 6 horas diarias, sabiendo que la rapidez de una mujer equivale a los 4/5 de la rapidez del hombre?.

a) 12 b) 11 c) 15 d) 10 e) N.A.

444. 24 obreros pueden hacer 300 m de una pista de 6 m de ancho, en 18 días, trabajando 6 horas diarias. ¿Cuántos obreros son necesarios para terminar 1,2 Km. de pista de 8 m de ancho, trabajando 27 días de 8 horas de trabajo cada día?.

a) 144 b) 72 c) 64 d) 48 e) N.A.

445. Durante 3 días y 8 horas, se observa que se consume los 2/5 del volumen de un tanque de agua. ¿En cuanto tiempo se consumirán los ¾ de lo que queda del tanque, si las condiciones de uso son las mismas?.

a) 3 días 12 horas b) 3 días 18 horas c) 4 días d) 4 días 12 horas e) 5 días

446. 25 obreros trabajando 8 horas diarias, pueden hacer una obra en 10 días. Después de 6 días de trabajo, se retiran 5 obreros. ¿Cuántas horas diarias adicionales deben trabajar los que quedan para que terminen lo que falta de la obra en el plazo establecido?.

a) 5 b) 2 c) 1 d) 4 e) 3

447. Una cuadrilla de 18 hombres se comprometen hacer una obra en 21 días. Al cabo de 12 días han hecho sólo los 3/7 de la obra. ¿Con cuántos hombres tendrán que ser reforzados para terminar la obra en el tiempo pactado?.

a) 9 b) 14 c) 12 d) 32 e) 16

448. El salario de un trabajador es de $10 la hora, pero cuando trabaja más de 40 horas le pagan 50% más por cada hora extra. Si cobra $550 en una semana, ¿Cuántas horas totales trabajó?

a) 40 b) 60 c) 50 d) 55 e) 45

449. En un salón de clases hay 32 estudiantes y de ellos 20 son mujeres. ¿Qué porcentaje del número de estudiantes, representa el número de

varones?.

a) 12% b) 0,12% c) 60% d) 37,5% e) 39%

450. Al gastar el 32% de mi dinero, me quedé con 153 dólares. ¿Cuánto tenía la principio?.

a) $ 478,125 b) 493,55 c) $ 250 d) $ 225 e) $ 275

451. A una fiesta, asistieron 80 personas, entre hombres y mujeres. Hallar el número de hombres, sabiendo que el 36% del numero de mujeres equivale al 54% del número de hombres.

a) 32 b) 48 c) 40 d) 43 e) 37

452. Cuando Pedro fue a comprar un automóvil, el aviso indicaba un precio de $ 4200. Pero, al momento de pagar le avisaron que debía abonar el 18% más por concepto del IVA. ¿Cuánto pagó realmente?.d

a) $ 3444 b) $ 4200 c) $ 4956 d) $ 5000 e) N.A.

453. Un grupo de amigos asiste a un restaurante a comer. Al final, la cuenta por consumo incluye el 6% de impuestos y debieron pagar 37,10. ¿Qué cantidad de dinero consumieron en alimentos, realmente?.

a) $ 37,10 b) $ 39,45 c) $ 34 d) $ 36 e) $ 35

454. Por un equipo de sonido de $ 850, Juan paga finalmente $ 816. ¿Qué porcentaje de rebaja le hicieron?.

a) 34% b) 4,16% c) 4% d) 0,4% e) 0,04%

455. ¿A cómo se debe vender lo que costó 30 dólares para ganar el 12% del costo?

a) $ 42 b) $ 33,6 c) $ 30,12 d) $ 36 e) N.A.

456. Al vender un artículo en $ 59 se ganó el 18% del precio del costo. ¿Cuánto costó el artículo?.

a) $ 41 b) $ 50 c) $ 51 d) $ 52 e) N.A.

457. Un comerciante compra artículos con un descuento del 20% del precio de lista y los vende a un 20% más del precio de lista. Si gana en esta operación 84 dólares; ¿Cuál fue el precio de lista?.

a) $ 336 b) $ 168 c) $ 200 d) $ 420 e) $ 210

458. Una ama de casa reflexionaba: "Hace seis meses compraba 8 manzanas y hoy con el mismo dinero sólo puedo llevar 5". ¿ En qué porcentaje se incrementó el precio de dicha fruta?.

a) 62,5 % b) 0,6 % c) 60 % d) 37,5 % e) N.A.

459. En una reunión; el 25% son hombres y el resto, mujeres. Se retiran luego el 40% de los hombres y el 50% de las mujeres. ¿Qué porcentaje de las personas que quedan son hombres?.

a) 27 % b) 28, 57% c) 27, 50% d) 26,67% e) 29,28%

460. Juan quiere vender su automóvil maraca "Toyota". De esta venta, el quiere obtener líquido, $4100. Pero, por concepto de IVA., debe pagar el 18% luego de efectuada al venta. Entonces, el precio de venta debe ser:

a) $ 4100 b) $ 4838 c) $ 3362 d) $ 5100 e) $ 5000

461. Luego de regresar de compras Inés observa que gastó el 48% del dinero que había llevado. Entonces, decide gastar 39 dólares más, con lo cual le queda sólo el 50% del dinero que le sobraba anteriormente. ¿Con cuánto dinero se fue de compras?.

a) $ 112 b) $ 117 c) $ 150 d) $ 156 e) $ N.A.

462. Un día Julio fue al "BINGO". La primera vez perdió el 20% de su dinero y la segunda vez ganó el 20% de lo que quedaba. Entonces; si luego de esto se retiró:

a) No ganó ni perdió b) Ganó el 4% c) Perdió el 4% d) No se puede saber e) N.A.

463. El 32% de los asistentes a una reunión, eran hombres. Si el número de mujeres que asistió es 51. El número de hombres, fue:

a) 49 b) 17 c) 21 d) 24 e) 28

464. El precio de un televisor, incluido IVA, es 236 dólares. Si el IVA. es del 18%, ¿Cuál es el precio de este televisor sin el impuesto?.

a) $ 190 b) $ 205 c) $ 200 d) $ 204 e) $ 180

465. Se vendió una mercadería, ganando el 20% sobre el precio de venta. ¿Qué porcentaje de ganancia se obtuvo sobre el precio de compra?

a) 20% b) 21% c) 23% d) 40% e) 25%

466. Si la base de un triángulo aumenta en 20% y la altura disminuye el mismo porcentaje; entonces, el área de la región triangular:

a) No varía b) Aumenta en 4% c) Disminuye en 4% d) Aumenta en 0,04% e) Disminuye en 0,04%

467. Cuántos pedazos iguales se obtienen al realizar cinco cortes en una tabla de 80 cm.

a) 5 b) 6 c) 4 d) 7 e) 8

468. David tiene la mitad de lo que tiene Claudia, si David ganara $ 66 y Claudia perdiera $ 90, David tendría el doble de lo que le quedaría a Claudia. ¿Cuánto tiene David?

a) $ 60 b) $ 82 c) $ 72 d) $ 85 e) $62

469. Si a un número se de añade 17, luego se le resta 5, y luego se multiplica por 4, se obtiene 132, el número original es:

a) 40 b) 21 c) 34 d) 20 e) 32

470. ¿En un concurso de 14 preguntas un participante recibe $ 20 por cada acierto y por cada respuesta errada debe devolver $ 50; después de terminado el concurso, el interrogado ni gano ni perdió. ¿Cuántas preguntas acertó?

a) 4 b) 5 c) 10 d) 3 e) 9

471. ¿Cuánto mide el ángulo que forman las agujas de un reloj, a las 2:24?.

a) 60° b) 64° c) 72° d) 75° e) 45°

472. Un carpintero hace una mesa en x horas. Si solo trabaja 2 horas, ¿qué parte de la mesa hizo?

a) (2-x)/x b) x/2 c) x-2 d) (x-2)/x e) 2/x

473. En un club, de 100 personas encuestadas, 6 juegan fútbol, básquet y tenis; 16 juegan sólo fútbol; 10 sólo básquet y 26 sólo tenis. Si 46 juegan fútbol, 46 básquet y 54 tenis. ¿Cuántos juegan exactamente 2 de los deportes o ninguno de ellos?.

a) 42 b) 43 c) 44 d) 41 e) 40

474. Para el problema anterior. ¿cuántos juegan un solo deporte?.

a) 16 b) 10 c) 6 d) 26 e) 52

475. En un salón de clases hay 58 estudiantes, entre varones y mujeres, 32 de estos estudiantes aprobaron el curso de Geografía, 18 varones desaprobaron del curso. El número de mujeres, es 20. ¿Cuántas mujeres aprobaron el curso?.

a) 8 b) 13 c) 14 d) 12 e) 20

476. En una encuesta, sobre gustos en tres frutas, se obtuvo que, de las personas encuestadas, todas gustan de ellas y:

80 prefieren naranjas
80 prefieren manzanas
26 gustan de melocotones y manzanas
22 prefieren naranjas y manzanas
80 prefieren melocotones

10 prefieren las tres frutas
24 gustan de naranjas y melocotones
¿Cuántos prefieren sólo una fruta?

a) 240 b) 126 c) 120 d) 60 e) 80

477. Del problema anterior, ¿cuántos gustan de naranjas o manzanas pero no de melocotones?.
a) 160 b) 96 c) 104 d) 102 e) 98

478. El chofer de un ómnibus observa de que en su recorrido han subido sólo adultos pagando cada uno $ 22y cuando baja uno suben tres, llegando al paradero final con 56 adultos. Con cuántos inició su recorrido, si recaudó en total $ 1760.
a) 5 b) 6 c) 8 d) 12 e) 20

479. Se han de repartir 160 caramelos entre 45 niños de un salón, dándole 3 caramelos a cada varón y 4 a cada niña. ¿Cuántas niñas hay en esta aula?.
a) 30 b) 25 c) 15 d) 10 e) 5

480. Al multiplicar por 73 un cierto número, éste aumenta en 26 280. ¿Cuál es el número?
a) 365 b) 380 c) 401 d) 230 e) 100

481. Se ha de repartir 180 chocolates entre 50 animales. Cada animal es un mono o un gato. A cada mono le ha de corresponder 3 chocolates y a cada gato, 5 chocolates. ¿Cuántos son monos y cuántos son gatos?.
a) gatos 10 monos 40 b) gatos 20 monos 30 c) gatos 25 monos 25 d) gatos 38 monos 12 e) gatos 15 monos 35

482. De la casa a la fábrica gasto $ 45 y de regreso gasto $ 90. Si tengo gastados $ 1575; ¿dónde estoy?.
a) en mi casa b) en la fabrica c) en el trabajo d) ninguno e) N.A.

483. Pablo tiene el triple de la edad de Ana, y luego de 8 años que trascurran, la edad de Ana será la que tiene Pablo actualmente ¿Cuál es la edad de Pablo?
a) 8 b) 12 c) 4 d) 16 e) N.A.

484. Timoteo concurre al hipódromo a apostar a la carrera de caballos. En cada carrera que acierta gana $ 250 y si no acierta pierde $ 150. Después de 24 carreras, su capital ha aumentado en $ 3200, ¿Cuántas carreras acertó?.
a) 14 b) 15 c) 20 d) 17 e) 24

485. En una fiesta a la que asistieron 53 personas, en un momento determinado 8 mujeres no bailaban y 15 hombres tampoco bailaban, ¿cuántas mujeres asistieron a la fiesta?.
a) 30 b) 53 c) 8 d) 15 e) 23

486. Al comprar 4 artículos, se paga por cada uno un número entero de dólares diferente en cada caso; si el artículo de menor precio costó $ 3,00 y en total se pagó $ 19,00. ¿Cuánto costó el artículo de mayor precio?
a) $ 7 b) $ 6 c) $ 5 d) $ 4 e) $ 3

487. Un examen de admisión tiene 140 preguntas y dura 3 horas. Si un postulante dedica 60 minutos en leer y responder 40 preguntas y cada 10, acierta 5, ¿cuántos no acertó o dejó de responder?.
a) 75 b) 80 c) 29 d) 30 e) 82

488. En una pista con obstáculos, hay vallas separadas entre sí 2 metros. ¿Qué distancia hay desde la primera valla hasta la última, si en total se tienen 28 vallas?
a) 52 m b) 53 m c) 56 m d) 58 m e) 54 m

489. Por cada docena de plátanos que se compra regalan 2 plátanos. Si se necesitan 252 plátanos, ¿cuántas docenas se deben comprar?
a) 16 b) 18 c) 20 d) 14 e) 8

490. En dos cajas hay 300 trompos en total, si se sacan 12 de la caja que tiene más y se los coloca en la que tiene menos, las dos cajas quedan con la misma cantidad, el número de trompos en la caja que tenía menos, es:
a) 144 b) 126 c) 138 d) 154 e) 167

491. Luego de efectuar dos descuentos del 25 % y luego sobre este el 20 %, se vende un artículo en $ 540, ¿a cuanto equivale el descuento?
a) $ 360 b) $ 280 c) $ 420 d) $ 310 e) $ 260

492. Un artículo hace un mes costaba $ 50, y hoy cuesta $ 70. ¿En que porcentaje ha aumentado el precio del artículo?
a) 40 % b) 60 % c) 45 % d) 42 % e) 54 %

493. Un estudiante puede realizar un deber en una hora y media, ¿qué parte de este trabajo puede efectuar en 18 minutos?
a) $\frac{1}{6}$ b) $\frac{1}{5}$ c) $\frac{1}{4}$ d) $\frac{1}{7}$ e) $\frac{1}{2}$

494. Un comerciante compró 40 jarrones a $ 7000 cada uno. Después de haber vendido 12 con una ganancia de $ 2000 por jarrón, se le rompen 5. ¿A qué precio vendió cada uno de los jarrones que le quedaron sabiendo que la utilidad fue de $ 81000?
a) $ 11100 b) $ 11200 c) $ 12000 d) $ 11000 e) $ 10000

495. Un estudiante dice: "para comprar una docena de lapiceros me faltan $ 15, pero si compro 8 lapiceros me sobran $ 3". ¿Cuánto dinero tiene el estudiante?
a) $ 40 b) $ 20 c) $ 35 d) $ 55 e) $ 39

496. Si a un cuadrado de lado 6 cm., se le corta en una esquina un cuadrado de lado 3 cm., La relación del área que queda respecto a la original es:
a) La mitad b) La cuarta parte c) Los 3/4 d) Los 2/3 e) El 1/6

497. Un padre deja a cada uno de sus hijos $ 11 550, pero los dos mayores renuncian a la parte que les corresponde, distribuyéndose sus partes entre los restantes, recibiendo cada uno $ 15 400. ¿Cuántos eran los hijos?
a) 10 b) 5 c) 2 d) 8 e) 1

498. Sea A, B y C, tres lapiceros donde 2 de ellos son azules y uno es rojo, además A y B son de diferentes colores. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es totalmente cierta?.
a) C es azul b) A y B son azules c) A es azul d) no puedo e) C es rojo

499. Una piña cuesta $20 más media piña. ¿Cuánto costará una piña y media?.
a) $ 20 b) $ 40 c) $ 50 d) $ 30 e) $ 60

500. Un caracol sube por una pared, cada día logra ascender un metro, pero cada noche baja 60 cm. ¿Cuánto tardará en llegar a lo alto de la pared que mide 10 m. de altura?
a) 25 días b) 26 días c) 23 días d) 24 días e) 22 días

501. Mari le dice a Hugo. Si me das una manzana tendré el doble de las tuyas. Hugo le responde. Si me das una de las tuyas los dos tendremos

la misma cantidad. ¿Cuántas manzanas tiene Hugo?
a) 6 b) 5 c) bastantes d) Mari nunca compra manzanas e) N.A.

502. El Sr. Paibar y el Sr. Castro tienen la misma cantidad de dinero; Paibar sin embargo es más rico que el Sr. Ruiz y el Sr. Ruiz es más rico que el Sr. Prado, El Sr. Cornejo que es más pobre que Paibar, no es tan rico como Ruiz. El Sr. Castro es más pobre que el Sr. Pérez. Si entre cada uno de ellos hay una diferencia de $ 25 y si el más pobre tiene solamente $ 50. ¿Cuánto tiene el Sr. Pérez?
a) $ 100 b) $ 150 c) $ 125 d) $ 75 e) N.A.

503. Un caballero se encuentra con una dama y le dice "creo conocerla" la dama le responde "quizás" porque su madre fue la única hija de mi madre. ¿Quién es la dama?
a) su hermana b) su abuela c) su tía d) su madre e) N.A.

504. Juan tiene doce años de edad, es tres veces mayor que su hermano. ¿Cuántos años tendrá Juan cuando sea dos veces mayor que su hermano?
a) 15 b) 16 c) 18 d) 20 e) 21

505. En un colegio mixto hay X estudiantes en total, distribuidos en C cursos. Si hay Y hombres por curso, ¿cuántas mujeres hay en el colegio?
a) $X-(Y-C)$ b) $YC-X$ c) $X-YC$ d) $(X-Y)/C$ e) $(X-YC)/C$

506. Suponga que en el campeonato mundial 1996 el Ecuador va en primer puesto, que Holanda ocupa el 5to puesto y Brasil el lugar intermedio entre ambos, si España está delante de Holanda y Argentina aparece clasificado inmediatamente después que Brasil. ¿Qué equipo figura en el 2do puesto?.
a) España b) Brasil c) Argentina d) Holanda e) Ecuador

507. 5 profesores: Miranda, Escalante, Bastidas, Vera y Oblitas estaban sentados en una fila esperando al director de la Academia, Escalante estaba en el extremo de la fila y Bastidas en el otro extremo, Vera estaba sentado al lado de Escalante y Miranda al lado de Bastidas. ¿Quién estaba en el medio
a) Miranda b) Escalante c) Bastidas d) Vera e) Oblitas

508. Todas las mañanas a las 7 a.m el tren parte de la ciudad A a la ciudad B y todas las mañanas a la misma hora otro tren parte de la ciudad B a la Ciudad A. Si se requiere 6 días para que cada uno de ellos complete su viaje. ¿Cuántos trenes hallará en su camino un tren que viaja de la ciudad B a la ciudad A?
a) 6 b) 13 c) 10 d) 7 e) 12

509. X es el niño más alto de un curso, en el mismos curso Y es más alto que Z y más bajo que W. ¿Cuáles afirmaciones son correctas?
I) Y, Z y W son más bajos que X
II) X es más alto que W y más bajo que Z
III) Z es el más bajo que todos
a) solo I b) solo II c) I y II d) I y III e) N.A.

510. Si Juana es tía de Carlos y Oscar es hermano de Juana. ¿Quién es el padre del hijo de Carlos?
a) Oscar b) el esposo de Juana c) Carlos d) el padre de Juana e) Ninguna

511. Se le preguntó al joven Pedro por el número de camisas blancas, rojas y verdes que tenía; a lo cual contestó "todas mis camisas son blancas menos 2, todas son rojas menos 2 y todas son verdes menos 2". ¿Cuántas camisas rojas posee Pedro?
a) 1 b) 3 c) 2 d) 5 e) no determinado

512. Tres amigos jugaron entre sí todos contra todos, partidas de ajedrez. En total jugaron 21 partidas. ¿Cuántas jugó cada uno?.
a) 7 b) 14 c) 12 d) 16 e) N.A

513. Una persona puede ser buena o mala, la misma persona puede ser estudiante o terrorista, pero esta persona es estudiante y mala luego no puede ser:
a) estudiante y terrorista b) buena y terrorista c) terrorista y mala d) F. Datos e) N.A.

514. Hugo tenía en 1968 la mitad de años de los que tenía en 1978. ¿Cuántos años tendrá en 1991? (suponga que ya cumplió años).
a) 33 años b) 32 años c) 30 años d) 35 años e) N.A.

515. En una bolsa hay bolas, tres de ellas son rojas y dos son blancas. Al sacar tres bolas una es blanca. ¿Cuántas bolas quedan en la bolsa y de que color?
a) 2 blancas b) 2 rojas c) una roja d) no puede ser e) 1 roja y 1 blanca

516. En una fiesta se encuentra cierta cantidad de muchachos y muchachas, así como también 7 madres. En un determinado momento todos bailan, excepto 7 parejas que salen a tomar aire y las 7 madres se quedan dormidas. ¿Cuántas mujeres habían en la fiesta, si el número total de personal era 97?.
a) 45 b) 49 c) 50 d) 51 e) 52

517. Si el hijo de marcial es el padre de mi hijo. ¿Qué parentesco tengo yo con marcial?.
a) soy su abuelo b) su padre c) su hijo d) su nieto e) yo soy Marcial

518. Un alumno ingenioso, puede formar con 3 colillas de cigarro 1 cigarro. Si en un determinado momento tiene 11 colillas se puede decir que podrá fumar como máximo:
a) 2 cigarros b) 3 cigarros c) 4 cigarros d) 5 cigarros e) 6 cigarros

519. Una madre le dice a su hija: Si ingresas a la universidad te quedarás soltera, pero si no ingresas tendrás que casarte porque el novio te está esperando; siempre y cuando que no apruebes el examen. Resulta que la Hija, no se presentó al examen, luego:
a) si se casó b) no se casó c) se dio a la fuga d) imposible e) N.A.

520. ¿Cuántos bisabuelos tiene ud. sin considerar si viven o no?
a) 3 b) 4 c) 5 d) 8 e) 7

521. Un curioso observa en un calendario que en un mes determinado el 1er día fue un viernes y el último día de ese mes también fue un viernes. ¿De que mes se trata?.
a) Enero b) Febrero c) Marzo d) faltan datos e) imposibles

522. En una casa encantada,. un fantasma aparece en cuanto empiezan a dar las 12., en el reloj de pared y desaparece al sonar la última campanada. ¿Cuánto dura la aparición del fantasma, si además el reloj tarda seis segundos en dar las seis?.
a) 10 seg. b) 12 seg. c) 13 seg. d) 13.2 seg. e) 15 seg.

523. Luis nació 4 días exactos antes que Pedro, sí Luis nación el 28 de Diciembre y Navidad cae Viernes. ¿En qué día nació Pedro?
a) Viernes b) Jueves c) Lunes d) Miércoles e) Ninguno

524. Siendo lunes el mañana de ayer. ¿Qué día será el ayer de pasado mañana?.
a) domingo b) lunes c) martes d) miércoles e) jueves

525. El tío del hijo de la única hermana de mi padre es mi:

a) primo b) abuelo c) tío d) padre e) yo mismo

526. Luís, Pedro y Juan tiene un animal c/u. Si Pedro le dice al dueño del gato que el otro tiene un perro y Juan le dice al dueño del perro, que este tiene hambre, entonces. El dueño del mono es:
a) Luís b) Pedro c) Juan d) Faltan datos e) Ninguna

527. Un individuo sube hasta el 5to piso de un edificio, luego baja al 2do piso y vuelve a subir al 4to piso. Si entre piso y piso las escaleras tienen 15 peldaños. ¿Cuántos peldaños ha subido el individuo?
a) 60 b) 70 c) 80 d) 90 e) N.A.

528. Un cuadro con su marco vale $ 12.000. El cuadro con un marco que vale la mitad que el anterior cuesta $ 10.000. ¿cuánto cuesta el cuadro sin marco?
a) $.9,000 b) $.10,000 c) $.8,500 d) $ 8,000 e) $.6,000

529. De un conjunto de 10 personas que sufren un accidente: 3 quedaron ilesos, 4 resultaron con heridas en la cabeza y 4 resultaron con heridas en los brazos. El número de soldados que resultaron heridos en la cabeza y los brazos es:
a) 2 b) 1 c) 4 d) 3 e) N.A.

530. En un determinado mes existen 5 viernes, 5 sábados y 5 domingos. Se pide hallar que día es 23 en dicho mes y cuantos días trae ese mes?
a) Sábado, 31 días b) Viernes, 31 días c) Viernes, 30 días d) Sábado, 30 días e) Domingo, 31 días

531. En un grupo de 55 personas, 25 hablan inglés, 32 francés, 33 alemán y 5 los 3 idiomas. ¿cuántas personas del grupo hablan dos de estos idiomas?
a) 40 b) 22 c) 32 d) 38 e) 25

532. Se tiene 8 bolas de billar de la misma forma y tamaño, pero una de ellas es más pesada. ¿Cuál es el menor número de pesadas que se tendrá que realizar para encontrar la bola más pesada, usando una balanza de dos platillos?
a) 10 b) 8 c) 5 d) 3 e) 2

533. En clima frío y húmedo prosperan particularmente los tubérculos, como papas, nabos. En el clima templado florecen los pastos, la avena y la cebada. En el clima subtropical prosperan el trigo, el olivo y el vino. En el trópico prosperan los dátiles y el arroz. Los antiguos griegos vivían primordialmente de pan, con aceite en lugar de manteca, bebían vino y como fruta comían uvas. ¿Bajo qué clima vivían?.
a) templado b) tropical c) subtropical d) frío y húmedo e) N.A.

534. X tiene menos habitantes que W, W tiene más habitantes que Y pero menos que Z. ¿Cuál de las conclusiones es necesariamente cierta?
a) Faltan datos
b) X tiene más habitantes que Z
c) X tiene más habitantes que Y
d) X tiene menos habitantes que Z
e) X tiene igual número de habitantes que Y

535. Si fulano es promovido de su cargo, mengano será destituido de su puesto, y zutano será restituido. Mengano fue destituido. Entonces:
a) fulano fue promovido
b) zutano no fue restituido
c) mengano reemplazó a fulano
d) mengano no fue promovido
e) ninguna

536. En un auditorio hay 5 economistas y 8 ingenieros, de los 5 economistas 2 son ingenieros y de los 8 ingenieros dos son economistas. ¿Cuántos tienen una sola profesión?
a) 7 b) 6 c) 9 d) 11 e) 15

537. De un salón de clases con 56 alumnos 38 aprobaron física, 41 química, además 31 aprobaron ambos cursos. ¿Cuántos desaprobaron los dos cursos?
a) 7 b) 8 c) 9 d) 10 e) 11

538. Tres hermanos tienen 30, 20 y 6 años. ¿Dentro de cuánto tiempo la suma de las edades de los dos jóvenes será igual a la edad del mayor?.
a) 100 años b) 80 años c) 8 años d) 4 años e) 2 años

539. Un alumno del Preuniversitario Stephen Hawking plantea el siguiente problema. Si por cada 9 latas de leche vacías X me dan una llena. ¿cuántas latas podré consumir se tengo 162 latas vacías?
a) 18 b) 17 c) 16 d) 21 e) 20

540. Manolo fue un gran campeón. Hugo se retiró de la natación, luego de acumular varios trofeos y Carlos es mucho mejor jugador de Ping Pong que sus amigos, luego:
a) Manolo es enfermo mental
b) Hugo nada mejor que Manolo
c) Carlos no es manco
d) Hugo es enfermo cardiaco
e) las respuestas no son concluyentes

541. Una ama de casa concurre a una carnicería y compra $.30 de carne, pagando con un billete de $.100, el carnicero al no tener cambio cruza la calzada y cambia el billete donde el boticario quien le da 10 billetes de $.10 con los cuales puede dar vuelto a la señora. Minutos más tarde el boticario se da cuenta que el billete era falso y reclama al carnicero quien le devuelve 10 billetes de $.10. ¿Cuánto perdió el carnicero?
a) $.130 b) $.30 c) $.100 d) $.70 e) $.20

542. Si me das $ 25 te quedarán $ 20 más de los $ 50 que posee Aníbal. ¿Cuánto te falta para $ 100?.
a) $ 30 b) $ 15 c) $ 25 d) $ 5 e) N.A.

543. 3 atletas están compitiendo en una maratón. A Roberto le faltan 200 metros para llegar a la meta. A Oscar le faltan 400 m. y a Mario le falta 500 m. ¿Podemos saber cuál llegará primero?
I) Roberto es el que va con mayor velocidad
II) Oscar recorre 8 Km./h
a) I por si sólo b) II por si sola c) I y II d) c/u por si sola e) faltan datos

544. Utilizando una balanza de brazos. Cuál es el menor número de pesadas que nos permita determinar con certeza cuál entre 10 manzanas pesa más sabiendo que las restantes pesan lo mismo.
a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

545. El Lunes Walter perdió $.40, el martes ganó $. 125, el miércoles ganó el doble de lo que tenía el martes y el jueves luego de perder la mitad de lo que tenía le quedan $. 465. ¿Cuánto tenía antes de empezar a jugar?.
a) $. 225 b) $. 300 c) $. 250 d) $. 350 e) N.A.

546. Si en cada bolsa se pueden llevar de 3 a 5 naranjas. ¿Cuál es el menor número de bolsas que será necesario para llevar 37 naranjas?.
a) 5 b) 6 c) 7 d) 8 e) 9

547. Cuando Juan iba a la ciudad se cruzó en el camino con Pedro, quien tenía 7 esposas cada esposa 7 hijos y cada hijo 7 gatitos. ¿Cuántos iban a la ciudad?.

a) 49 b) 344 c) 50 d) 345 e) N.A.

548. En un tren de pasajeros en cada estación, por cada 3 pasajeros que suben baja uno. Si al final en el tren existen 600 pasajeros. ¿Cuántos pasajeros bajaron en la última estación?
a) 1 b) 2 c) 3 d) 600 e) N.A.

549. Entre 12 personas tienen que pagar por partes iguales $ 6,000, como algunas de ellas no pueden hacerlo los restantes tienen que aportar $ 250 más c/u. ¿Cuántas personas no pagarán?.
a) 6 b) 5 c) 8 d) 4 e) 7

550. 8 amigos hacen un viaje que acordaron pagar por partes iguales. Si tres de ellos no tenían para pagar y cada uno de los restantes tuvieron que aportar $. 180 demás para cubrir los gastos. ¿Cuál fue el gasto total?
a) $. 2000 b) $. 1800 c) $. 1600 d) $. 3200 e) $. 2400

551. Una señora tenía 32 años justos al nacer su hija y esta tenía 20 años justos al nacer la nieta. Hoy que cumple 14 años la nieta, la abuela dice tener 49 años y la hija 24 años. ¿Cuántos años oculta cada una respectivamente?.
a) 14 y 8 b) 17 y 10 c) 15 y 9 d) 16 y 9 e) N.A.

552. Un padre reparte su fortuna entre sus hijos en partes iguales recibiendo cada uno $ 5000. Antes de efectuarse el reparto mueren 2 por lo que reciben c/u $ 7000. ¿Cuál es la fortuna del padre?.
a) $. 30,000 b) $. 32,000 c) $. 35,000 d) 8. 37,000 e) N.A.

553. En una caja de bombones hay 3 sabores de ellos. ¿Cuántos debo tomar como mínimo para tener la certeza de que tengo tres bombones del mismo sabor?.
a) 3 b) 6 c) 4 d) 7 e) no se puede saber

554. En un pueblo, por cada 3 peras que ud. tenga le pueden dar 5 monos, pero además por cada 2 monos le pueden dar 10 monedas de oro. Si ud. tiene 150 peras le podrán dar:
a) 125 monedas de oro b) 1250 monedas de oro c) 250 monedas de oro d) 625 monedas de oro e) 150 monos

555. El señor A debe al señor B 80 dólares y el señor B debe al señor A 60 dólares. Si el señor A da al señor B un billete de 50 dólares. ¿Cuántos dólares de vuelto debería darle el señor B al señor A?
a) $. 10 b) $. 20 c) $. 30 d) $. 40 e) $. 60

556. Un granjero tiene 50 pollos y se le murieron todos menos 10 ¿cuántos pollos le quedan en total?.
a) 30 b) 10 c) 20 d) 0 e) 50

557. De los 15 alumnos de una clase, 3 siempre llegan a ella caminando, 6 usan ómnibus, 7 bicicleta. ¿Cuántos alumnos van en ómnibus y bicicleta?
a) 2 b) 3 c) 1 d) 4 e) N.A.

558. Si es cierto que solo los peces tienen branquias. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?.
a) los peces respiran en la tierra
b) las branquias son órganos
c) los elefantes no tienen branquias
d) no es posible contestar
e) N.A.

559. En una aula de 50 alumnos, aprueban matemáticas 30, física 30, castellano 35, matemáticas y física 18, física y castellano 19, matemáticas y castellano 20 y 10 alumnos aprueban los 3 cursos. Se deduce que:
a) 2 alumnos no aprueban ninguno de los cursos
b) 8 aprueban matemáticas y castellano pero no física
c) 2 aprueban solamente física
d) 5 aprueban matemáticas pero no aprueban física, ni castellano
e) 6 aprueban matemáticas y física pero no aprueban castellano.

560. La edad de Víctor es doble de la de Pedro y hace 15 años Víctor era el triple de la de Pedro. ¿Cuál es la edad actual de Pedro?.
a) 30 años b) 40 años c) 50 años d) 28 años e) 70 años

561. De cierta cantidad de alumnos se sabe que 38 estudian lógica, 26 psicología y 33 geografía; 15 estudian sólo lógica; 12 estudian lógica y psicología, 16 estudian psicología y geografía y 7 estudian las 3 materias ¿Cuántos estudian sólo geografía?.
a) 11 b) 5 c) 6 d) 9 e) 7

562. En una encuesta realizada a un grupo de 100 estudiantes, la cantidad que estudian varios idiomas son: ruso: 28, latín: 42, inglés 30; ruso e inglés 6; inglés y latín 5; ruso y latín 10 y los 3 idiomas estudian 3. ¿Cúantos alumnos no estudian ninguno de los 3 idiomas mencionados?.
a) 42 b) 30 c) 20 d) 18 e) 10

563. Enrique es el padre de Francisco y abuelo de Darío. Las edades de los 3 suman 140 años, Enrique tiene el doble da años que su hijo. Darío tiene la tercera parte de los años que tiene su padre. ¿Cuál es la edad de Darío?.
a) 84 b) 62 c) 42 d) 22 e) 14

564. Si 15 latas de comidas son necesarias para 7 hombres en 2 días, el número de latas para 4 hombres en 7 días es?
a) 15 b) 20 c) 25 d) 30 e) 35

565. Si Juan puede andar en bicicleta 30 metros, mientras Pedro anda 20. ¿Cuántos metros puede andar Juan mientras Pedro anda 30?.
a) 35 b) 40 c) 45 d) 50 e) 55

566. En una calle las casas tienen todas el mismo ancho y los números pares están a un lado y los impares a otro; empezando las dos series una frente a la otra. ¿Cuál es el número que está en el frente del 6?.
a) 2 b) 4 c) 5 d) 7 e) 8

567. Juan y Pedro caminaban con diferente rapidez. ¿Quién caminaba más rápidamente?
I) Juan camina a un promedio de 10 Km./h y Pedro a 8 Km./h.
II) Juan camina 80 Km./h y Pedro 64 Km./h
a) I por si sólo b) II por si sólo c) ambas I y II d) cada una por si sola e) N.A.

568. En una reunión asistieron, un esposo, su esposa, tres hermanos y una invitada. El mínimo número de personas es:
a) 4 b) 5 c) 6 d) 7 e) 8

569. Una señora tuvo a los 24 años dos hijos mellizos, hoy las edades de los tres suman 57 años. ¿Qué edad tienen los mellizos?.
a) 13 b) 12 c) 15 d) 11 e) 10

570. Un niño tiene 28 bolitas en sus 2 bolsillos se del bolsillo derecho se pasa al izquierdo 6 bolitas, tendría igual en los bolsillos. ¿Cuántas bolitas tenía al comienzo en el bolsillo izquierdo?.
a) 6 b) 11 c) 8 d) 20 e) 14

571. Un hombre nació en 1910, se casó a la edad de 29 años; 3 años después nació su primer hijo; y murió cuando su hijo tenía 40 años. ¿En qué año murió su esposa si tal hecho ocurrió 3 años antes que la muerte de su marido?
a) 1951 b) 1933 c) 1971 d) 1948 e) 1979

572. En una batalla intervienen 120 soldados, de los cuales 45 fueron heridos en la cabeza y 41 fueron heridos en el brazo, 17 fueron heridos en la cabeza y el brazo, 21 fueron heridos sólo en la cabeza; 14 fueron heridos en el brazo y la pierna. 4 fueron heridos en 3 partes; 45 resultaron ilesos. ¿Se quiere saber cuántos fueron heridos en la pierna?.
a) 6 b) 14 c) 18 d) 20 e) 27

573. A Jorge le faltan 52 dólares para poder comprar un libro cuyo precio es igual al triple de lo que tiene. ¿cuánto tiene Jorge?.
a) 25 b) 28 c) 26 d) 27 e) N.A.

574. Un barco tiene provisiones para alimentar a una tripulación de 400 hombres durante 6 meses ¿Cuánto tiempo durarán estas provisiones si el número de hombres fuese 1600?.
a) 2 ½ meses b) 3 ½ meses c) 1 ½ meses d) 12 meses e) 3 meses

575. Un nieto tiene una edad que es equivalente a un tercio de la edad de su abuelo. El total de ambas edades es de 80 años. ¿Cuál es la diferencia de las edades?.
a) 20 años b) 30 años c) 40 años d) 50 años e) 60 años

576. Un anciano multimillonario murió producto de un balazo que le atravesó el corazón, el cadáver se encontró en la sala de su residencia la cual estaba completamente alfombrada. Los únicos posibles culpables son el mayordomo y el chofer. Sabiendo que el mayordomo dijo que se encontraba durmiendo y el chofer que escuchó pasos antes del crimen. ¿Quién fue el asesino?.
a) el mayordomo b) el chofer c) fue un suicidio d) faltan datos e) N.A.

577. 12 profesores de historia del Instituto en un examen final examinan a 12 alumnos en 12 minutos. Si todos los profesores de Historia necesitaron 5 horas para examinar a los 500 alumnos. ¿Cuántos eran los profesores?.
a) 21 b) 18 c) 20 d) 22 e) 30

578. En una granja se tiene pavos, gallinas y patos. Sin contar las gallinas tenemos 5 aves, sin contar los pavos tenemos 7 aves y sin contar los patos tenemos 4 aves. Luego el número de pavos es:
a) 3 b) 1 c) 4 d) 2 e) 0

579. Alicia produce 20 vestidos en una semana, si desea incrementar su producción semanal en un 15%. Cuántos debería producir.
a) 21.5 b) 22 c) 15 d) 23 e) 30

580. Un equipo juega 24 juegos de lo que gana 18 ¿Qué porcentaje de juegos ha perdido?
a) 30% b) 25% c) 75% d) 85% e) 20%

581. A un obrero le descuentan el 20% de su salario. Si recibió $240, cual es su salario real?
a) $450 b) $288 c) $400 d) $500 e) $300

582. Un capital de $2000 se triplica cada 5 años. Después de 15 años, el capital será:
a) $50000 b) $30000 c) $18000 d) $6000 e) $54000

583. La diferencia en la medida del largo de 2 rollos de tela es de 125 metros y la suma de las longitudes de los 2 rollos es 175 metros, entonces las medidas de las telas son:
a) 40 y 85 b) 210 y 35 c) 165 y 40 d) 120 y 55 e) 150 y 25

584. Tres números enteros pares consecutivos suman 54; el número mayor es:
a) 18 b) 16 c) 20 d) 24 e) 14

585. Un equipo de baloncesto ha jugado 20 juegos. Si ganó el 65% de los juegos, ¿Cuántos juegos perdió el equipo?
a) 8 b) 12 c) 13 d) 7 e) 6

586. Dos botellas de igual volumen, la una esta llena y la otra tiene ¼ de su capacidad vacía; la fracción de la capacidad que tiene que sacarse de la primera y poner en la segunda para que las dos tengan el mismo volumen es:
a) 5/8 b) ¾ c) 2/6 d) 1/8 e) ¼

587. El cuadrado de un número es 144 y el cubo de otro es 125; el producto de dichos números es:
a) 300 b) 60 c) 150 d) 80 e) 100

588. El peso de un recipiente constituye el 10% del peso del líquido que contiene; si se extrae el 20% de líquido; el líquido restante pesa 120 kilogramos; luego el peso del recipiente vacío es:
a) 5 Kg. b) 30 Kg. c) 15 Kg. d) 20 Kg. e) 25 Kg.

589. ¿Cuál de las siguientes ordenaciones es correcta de menor a mayor?
a) ¾; 3/8 b) ¾; 2/3 c) 3/5; 4/7 d) 2/3; 3/8 e) ½; 3/5

590. Martha es 9 años mayor que Silvana; la suma de sus edades es 63, ¿Cuántos años tiene Silvana?
a) 27 b) 39 c) 12 d) 16 e) 19

591. Jaime compra m + n manzanas; n – p le salieron buenas. ¿Cuántas le resultaron dañadas?
a) m + p b) m – p c) m – n d) n – m e) p – n

592. Si 4 mesas cuestan 100 dólares, el número de mesas que se pueden comprar con "x" dólares es:
a) $\frac{25}{x}$ b) $\frac{x}{25}$ c) $\frac{x}{4}$ d) $\frac{100}{x}$ e) 25 x

593. Un número es mayor que otro en 4 unidades. El doble del primero más el doble del segundo es 68. El número mayor es:
a) 16 b) 19 c) 17 d) 15 e) 20

594. La diferencia entre 0.45 y 0.4546 es:
a) Mayor que una décima b) Igual a una décima c) Mayor que una centésima d) Menor que una centésima e) Menor que una milésima

595. La suma de los cuadrados de los cuatro primeros enteros negativos es:
a) 89 b) 30 c) –100 d) –30 e) 103

596. Lucía obtuvo 90 puntos de promedio en cinco exámenes de matemáticas. Las calificaciones fueron 84; 88; 91 y 92. ¿Cuál fue su calificación en el quinto examen?
a) 87 b) 92 c) 89 d) 96 e) 95

597. En un huerto, las 4/6 partes de los animales son conejos y el resto de gallinas; 24 de las gallinas son blancas y los 6/10 son negras. ¿Cuál es el número total de gallinas en el huerto?
a) 45 b) 32 c) 30 d) 50 e) 60

598. El promedio de 3 números es 6. El promedio de otros 2 números es 8. El promedio de los 5 números es:
a) 34/2 b) 34/5 c) 14/2 d) 14/5 e) 12

599. En un experimento se tiene al inicio 100.000 individuos de una cepa; si cada media hora crece la cepa a razón de 20% del número anterior de individuos, al cabo de 1.5 horas, se tendría el siguiente número de individuos:
a) 144.000 b) 207.000 c) 1.000.000 d) 360.000 e) 172.800

593. En cuántos grados bajó la temperatura si a las 14H00 estuvo en 19° y a las 10 p.m. en (-2°)
a) 18° b) 21° c) 17° d) 23° e) 16°

600. Un hombre repartió su fortuna de la siguiente manera: la mitad para su esposa, la tercera parte para su hijo y el resto para obras benéficas. ¿Qué parte dio para las obras benéficas?.
a) 3/2 b) 1/3 c) 4/5 d) 2/3 e) 1/6

601. En una aleación, la razón de aluminio a cobre es de 4 a 2; Si una máquina está compuesta por el 60% de esta aleación, entonces el porcentaje de cobre que contiene la máquina es:
a) 20% b) 25% c) 10% d) 30% e) 15%

602. En un examen de 10 preguntas, por cada pregunta bien contestada recibe un punto y por cada pregunta mal contestada o no contestada se le disminuye 0.25, si su nota es 5, cuantas preguntas contestó bien?
a) 8 b) 6 c) 5 d) 7 e) 9

603. El número que debemos sumar a la fracción ½ para obtener la fracción 3/5 es:
a) 2/3 b) 3/2 c) –2/3 d) –1/10 e) 1/10

604. Juan tiene el 70% de $1000, Antonio el 40% de $600 y Roberto el 30% de Juan. ¿Cuánto tienen entre los tres?
a) $1600 b) $1150 c) $990 d) $1210 e) $1000

605. La relación de dos números es de 3 a 5, si la suma de los dos números es de 24. ¿Cuál es el valor de los mismos?
a) 7 y 17 b) 10 y 14 c) 8 y 25 d) 9 y 15 e) 9 Y 18

606. La edad del hijo es la sexta parte de la edad del padre. Luego de 4 años la edad del hijo es la cuarta parte. ¿Cuál es actualmente la edad del padre?
a) 10 b) 40 c) 36 d) 24 e) 32

607. Una persona camina 6 Km. en una hora, que porcentaje recorre en 20 minutos.
a) 2% b) 20% c) 33.33% d) 50% e) 30%

608. Una señora de 36 años tiene tres hijos, cuyas edades son: trece, once y ocho años. La edad de la madre igualará a la suma de las edades de los hijos dentro de:
a) 2 años b) 1 año c) 3 años d) 4 años e) 5 años.

609. Ana compró 5 sellos a 31 centavos cada uno, y 6 sobres a $ 1.80 la docena. Si pagó con un billete de $ 5.00, ¿Cuánto le devolvieron?
a) $ 2.55 b) $ 2.3 c) $ 3.2 d) $ 2.5 e) $ 3.45

610. En una pecera habían 8 peces, 5 caracoles y 2 tortugas, si el gato se come a todos los peces menos dos, a todos los caracoles menos uno y a todas las tortugas menos una, el número de animales que queda en la pecera es:
a) 11 b) 12 c) 3 d) 5 e) 4

611. Si **m** pelotas cuestan **n** dólares, el número de pelotas que puedo comprar con x dólares es:

a) $\frac{xm}{n}$ **b)** $\frac{m}{nx}$ **c)** $\frac{m}{x}$ **d)** $\frac{nx}{m}$ **e)** $\frac{x}{m}$

612. Si Pedro tiene más edad que Javier, María menos que Rosa, Pedro menos que María. Se puede decir que:
a) Pedro es mayor que Rosa
b) Javier es menor que María
c) Pedro y Rosa tienen la misma edad.
d) Javier es mayor que María
e) Javier y María tienen la misma edad.

613. Dos niños que están separados una distancia de 200 pasos, comienzan a caminar uno hacia el otro, al mismo instante, con una rapidez de 4 pasos por segundo y 6 pasos por segundo, respectivamente. El tiempo transcurrido para que se encuentren es:
a) 10 s b) 20 s c) 12 s d) 15 s e) 8 s

614. En un grupo de 60 alumnos, cierto día 1/10 del grupo es atacado por una infección, 2/3 de los infectados deciden permanecer en cama, mientras que el resto de todo el grupo asiste a clase. El número de alumnos que asistieron a clase es:
a) 6 b) 40 c) 54 d) 56 e) 58

615. Un equipo de fútbol ha ganado 4 de 8 partidos que ha jugado. Realiza dos juegos más y los gana, el porcentaje de juegos ganados es, ahora:
a) 75% b) 50% c) 70% d) 60% e) 65%

616. Un número es mayor que otro en 4 unidades. El doble del primero más el doble del segundo es 68. El número mayor es:
a) 15 b) 19 c) 17 d) 16 e) 20

617. Raúl tiene la mitad de la edad de Carlos, restadas las dos edades dan 5 años en total. Después de 5 años qué edad tendrá Raúl?
a) 8 b) 13 c) 20 d) 6 e) 10

618. Los volúmenes de dos tanques de agua están en la relación de 2/5, si el más grande tiene 35 litros. Cuánto tiene el menor?
a) 20 b) 25 c) 10 d) 14 e) 15

619. Un agricultor tiene 30 hectáreas, vende 20 hectáreas a $2000000, a cómo debe vender el resto para poder comprar 3 casas que cuestan $1500000 cada una?
a) 1500000 b) 2000000 c) 2500000 d) 4500000 e) 3000000

620. Pedro estudia más que Luís, Ernesto estudia menos que Pedro, y Ernesto estudia más que Luís. Quién es el que menos estudia?
a) Pedro b) Luís c) Ernesto d) Luís y Pedro e) Pedro y Ernesto

621. Entre cuántos hijos se reparte una herencia de $105000, si a cada uno le toca $13000 y sobra $27000?
a) 9 b) 6 c) 3 d) 8 e) 5

622. La suma de los cuadrados de dos números es 40. Cuáles son esos números?
a) 0 y 40 b) 3 y 4 c) 16 y 24 d) 4 y 5 e) 2 y 6

623. Juan tenía $80, gastó 1/5 de lo que tenía y presta ¼ de lo que le quedaba. Cuánto tiene ahora?
a) 44 b) 48 c) 52 d) 40 e) 64

624. Dos personas trabajan 2 hectáreas en 2 días, en 6 días cuántas hectáreas trabajaran 6 personas?
a) 12 b) 18 c) 6 d) 4 e) 16

625. En un hogar se consume 9 panes cada día a $0.08 cada pan de lunes a viernes, si el sábado y el domingo se consume 1/3 de lo que consumieron entre semana. Cuánto se gasto el sábado?

a) 0.8 b) 2.0 c) 0.6 d) 1.2 e) 2.4

626. Qué número dividido por 5 nos da el 20%:
a) 3 b) 10 c) 6 d) 1 e) 2/5

627. Dos trabajadores ganan juntos $100 diarios, después de tres días el uno recibe el 40% más que el otro. Cuánto tiene el que más gana?
a) 180 b) 200 c) 175 d) 165 e) 240

628. En cierta universidad hay 1000 hombres, el 60% se viste con camisa, del 40% restante, el 30% se viste con camiseta. Cuántos no utilizan camisa ni camiseta?
a) 280 b) 840 c) 0 d) 240 e) 300

629. Un estudiante camina 1 Km. para ir a la universidad, si en el 20% del trayecto se demora 5 minutos. Cuántos minutos se demoraría en el resto del trayecto?
a) 25 b) 15 c) 30 d) 20 e) 10

630. En una clase hay 40 estudiantes, 4 pierden el semestre, 8 se retiran. ¿Qué porcentaje aprueban?
a) 28% b) 20% c) 10% d) 70% e) 30%

631. Un patio rectangular tiene de largo 4m más que su ancho, si el perímetro es de 40m. ¿Cuál es el largo del patio?
a) 12 b) 20 c) 16 d) 8 e) 24

632. Si una tela de 2m de largo al lavarle se reduce a 1.80m. ¿Qué porcentaje se reduce?
a) 12% b) 20% c) 30% d) 8% e) 10%

633. Cinco montañistas tienen alimentos para 5 días, se retiran el 60% de ellos. ¿Cuántos días les alcanza los alimentos a los que se quedan?
a) 25 b) 20 c) 12.5 d) 15 e) 17.5

634. El 30% de x es 5.4. ¿El 100% de x será?
a) 5.4 b) 12.6 c) 18 d) 15 e) 17.5

635. Si José tiene 3 veces la edad de César y ambos tienen, sumando sus edades, 72 años. ¿Cuántos años tiene cada uno?
a) José 58; César 14 b) José 54; César 18 c) José 59; César 18 d) José 60; César 12 e) José 61; César 11

636. Un capital de $250000 se reparte entre tres hermanos de la forma siguiente: Pedro recibe el 30% del total, Juan $\frac{2}{5}$ del resto. ¿Qué parte del capital recibirá Rafael?
a) $70000 b) $75000 c) $120000 d) $115000 e) $105000

637. En una sucesión el segundo término es igual al primero más 6; el tercer término es igual al segundo más 5; el cuarto término es igual al tercero más 4; y así en adelante. Si el quinto término es 26, ¿Cuál es el segundo término?
a) 14 b) 8 c) 6 d) 19 e) 12

638. Si tres personas arman tres rompecabezas en tres minutos. ¿Qué tiempo (en minutos) necesitarán cien personas para armar cien rompecabezas.
a) 1 b) 100 c) 3 d) 30 e) 10

639. La cantidad de agua que hay en un recipiente se duplica cada minuto. Si luego de una hora el recipiente está completamente lleno. ¿En qué tiempo el recipiente estará lleno hasta la mitad de su capacidad?
a) 50 min. b) 30 min. c) 59 min. d) 15 min. e) 48 min.

640. Carlos es padre de Silvana. Silvana es sobrina de Paola. Paola es hija de Marco. Marco es abuelo de Patricia. Patricia es hija de Carlos. ¿Cuál de las siguientes relaciones es correcta?
a) Paola es tía de Patricia. b) Marco es hijo de Carlos c) Patricia y Silvana son primas d) Paola es madre de Patricia e) Silvana es sobrina de Marco

641. En un aula hay 32 estudiantes, de éstos, a 16 les gusta Matemáticas, a 25 Física y a 12 les gusta Física y Matemáticas. ¿A cuántos alumnos no les gusta ni Física ni Matemáticas?
a) 20 b) 16 c) 3 d) 7 e) 13

642. En el fondo de un pozo de 10 metros hay un caracol. De día el caracol sube 3 metros y de noche resbala 2 metros. ¿Cuántos días necesita el caracol para salir del pozo?
a) 6.5 b) 7 c) 8 d) 10 e) 9

643. Cuatro hermanos viven en pisos diferentes en un edificio de cuatro pisos. Arturo vive en el primer piso, Carlos vive más abajo que Raúl, y Pedro vive en el piso inmediatamente superior a Carlos. ¿En qué piso vive Raúl.
a) 1er. piso b) 2do. piso c) 3er. piso d) 4to. piso e) Faltan datos

644. Por cada docena de platos que se compran regalan 2 platos. Si se necesitan 266 platos. ¿Cuántas docenas se deben comprar?
a) 18 b) 20 c) 21 d) 22 e) 19

645. En una sala de cine, el número de sillas en cada fila es 5 más que dos veces el número de filas. Si se adicionan 5 filas y se quitan 5 sillas de cada fila, la capacidad de la silletería se incrementa en 100. Cuantas filas había originalmente en la sala de cine?
a) 20 b) 25 c) 30 d) 18 e) 28

646. En la operación M = X - Y, Si X aumenta en 2 unidades y Y disminuye en 2 unidades . el nuevo valor de M es:
a) no varía b) aumenta en 4 c) disminuye en 4 d) aumenta en 2 e) disminuye en 2

647. En la división exacta de dos números A ÷ B, si el dividendo se multiplica por 10 y el divisor se divide por 10, entonces el valor de M:
a) no varía b) es 10 veces más c) es 10 veces menos d) es 100 veces más e) es 100 veces menos

648. Si M es a N como 3 es a 2 y además $M^{-1} + N^{-1} = 10^{-1}$ entonces M es igual a:
a) 1/10 b) 25 c) 15 d) 30 e) 12

649. Si en una caja roja hay 6 cajas amarillas y en cada caja amarilla hay 3 azules, el número total de cajas es:
a) 18 b) 75 c) 19 d) 25 e) 54

650. Si de un pedazo de madera corto primero 3 pedazos y luego de cada uno de ellos se cortan en 3 partes iguales, y finalmente cada uno de éstos en 2 partes, el número total de cortes es:
a) 9 b) 8 c) 18 d) 15 e) 17

651. Cuanto producirá $ 10000 al 3.6% anual en año y medio:
a) $ 360 b) $ 540 c) $ 180 d) $ 180 e) $ 720

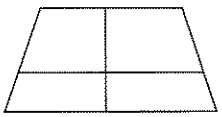
652. Si x metros de tela cuesta $p, el número de metros de tela que se puede comprar con $q es:

a) $\frac{xq}{p}$ b) $\frac{xp}{q}$ c) $\frac{q}{xp}$ d) $\frac{p}{xq}$ e) $\frac{x}{qp}$

653. Si pedro tiene $ C de capital en un banco que le paga el 8% de interés al año; al cabo de 5 meses la cantidad total de capital más interés es:

a) $\frac{31}{30}C$ b) $\frac{30}{31}C$ c) $\frac{1}{5}C$ d) $\frac{1}{40}C$ e) $\frac{C}{30}$

654. Cuántos Cuadriláteros hay en la siguiente figura?



a) 6 b) 7 c) 9 d) 5 e) 8

655. Si se compra un auto por $ 12.000, incluido el 12% del IVA. Entonces el precio real del auto es:
a) $ 10000 b) $ 10500 c) $ 10560 d) $ 10714,28 e) $ 10524

656. Se reparte una herencia de $ 60.000 entre 3 herederos, de tal manera que el primero recibe el 30 %, el segundo el 50 % de lo que queda y el tercero el 20 % del resto. Lo que sobra se dona para obras de benéficas. Este valor es:
a) $ 12000 b) $ 17200 c) $ 18000 d) $ 15000 e) $ 16800

657. Un móvil sube una pendiente a determinada velocidad en 20 minutos y la baja a una velocidad equivalente al 80% de la que subió. Hallar el tiempo que demora en bajar la pendiente.
a) 25 min b) 10 min c) 20 min d) 15 min e) 16 min

658. Se han tostado 775Kg de café y se obtienen 620 Kg. de café puro. ¿Qué porcentaje de café se pierde altostar?
a) 25% b) 20% c) 10% d) 15% e) 5%

659. De una botella de vino de 1 litro de capacidad, se saca primero la mitad de su volumen y mas tarde las dos terceras partes de lo que quedaba. Que parte del volumen inicial queda en la botella?
e) 0

a) $los\frac{2}{6}$ b) $los\frac{5}{6}$ c) $los\frac{2}{3}$ d) $\frac{1}{6}$

660. Un padre de familia gana P dólares al mes, si el 30% de su sueldo gasta en alimentación y de lo que le queda, gasta el 30% en educación, lo que puede disponer para otros gastos es el:
a) 20 P % b) 40 P % c) 49 P % d) 40.5 P % e) 51 % P

661. Un galón de lubricante del motor de un automóvil que cuesta $10, dura para 3000 kilómetros de recorrido. Si se recorren 150 Kilómetros semanales, Cuál es el costo mensual en lubricante?.
a) $ 4 b) $ 2 c) $ 5 d) $ 3 e) $ 2.5

662. Un comerciante vende "s" sillas y "m" mesas, recibiendo $ 450 dólares totales por la venta, si el precio de cada silla es de $ 30 dólares, entonces el precio "p" de cada mesa es:

a) $p=\frac{450-30s}{m}$ b) $p=\frac{30s-450}{m}$ c) $p=\frac{450+30s}{m}$ d) $p=\frac{m-450}{30s}$ e) $p=\frac{m+450}{30s}$

663. Paulina desea comprar ropa nueva y dispone de $ 330, si sabe que tiene que pagar el 10% de impuestos sobre lo que compra. Hasta por cuánto puede disponer para la ropa?
a) $ 297 b) $ 310 c) $ 300 d) $ 350,2 e) $ 325

664. La canasta básica familiar para el año 2004 es aproximadamente de $300, si cada año sube el 10%, entonces para el año 2006 tendría un costo de:
a) 330 b) 363 c) 360 d) 350,2 e) 336

665. Se tienen 12 botellas llenas con agua, de 4/3 de litro de capacidad cada una. Se vierten los 3/4 de cada una de las 12 botellas, ¿cuántos litros quedan en total?
a) 4 lit. b) 3.5 lit. c) 5 lit. d) 12 lit. e) 3 lit.

666. Juan hace un trabajo en 10 días, Santiago lo hace en 8 días el mismo trabajo. ¿cuánto tiempo les toma hacer a los dos juntos el mismo trabajo?
a) 9 días b) 4.5 días c) 4.25 días d) 18 días e) 40/9 días

667. Para pintar el techo de forma de un cuadrado de 3metros de lado se gasto $3. ¿Cuánto será el gasto para pintar otro techo de 5 metros de lado?
a) $ 5 b) $ 25/3 c) $ 25 d) $ 15 e) $ 20

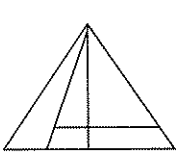
668. La edad de 2 personas están en relación de 3 a 5, si la suma de las dos edades es 72 años. ¿Que edad tiene el de menos años?
a) 27 b) 30 c) 24 d) 45 e) 21

669. Seis caballos tienen alimento para 15 días, si se aumentan 3 caballos, ¿para cuantos días alcanzará la alimentación anterior?
a) 10 b) 12 c) 14 d) 8 e) 6

670. Juan compra un carro en $8000 y lo vende en $5600 ¿Cuál ha sido el porcentaje de pérdida de la transacción?
a) 30% b) 15% c) 32% d) 20% e) 25%

671. En un edificio de 5 pisos hay 4 fachadas y en cada piso hay 8 ventanas hacia cada una de las 4 calles. ¿Cuántas ventanas hay en el edificio?
a) 640 b) 320 c) 480 d) 160 e) 120

672. Cuantos triángulos hay en la siguiente figura:



a) 6 b) 7 c) 8 d) 9 e) 10

673. En un viaje de 40 Km. Luís paga p dólares por cada Km. por la mitad del viaje, y p/4 dólares por cada Km. por el resto del viaje. ¿cuánto paga por todo el viaje?
a) (5/4)p b) 20p c) 25p d) 30p e) 40p

674. ¿Cuantos postes se necesitan para cercar un terreno de forma de un cuadrado de 1600 metros cuadrados de área, silos postes se colocan cada 4 metros?
a) 40 b) 39 c) 38 d) 37 e) 41

675. Una persona camina 5 metros al norte, luego 3m al este, 7m al sur y 4m al oeste, a que distancia del punto de origen se encuentra?
a) $\sqrt{5}$ b) 5 c) 3 d) $\sqrt{3}$ e) $\sqrt{7}$

676. Los esposos Ramos tienen 7 hijas y cada hija tiene un hermano. ¿Cuántas personas hay en la familia Ramos?
a) 9 b) 12 c) 16 d) 10 e) 15

677. Tres hermanos tienen: 30 ; 20 ; y 6 años ¿ Dentro de cuánto tiempo la suma de las edades de los dos jóvenes será igual a la edad del mayor?
a) 100 años b) 80 años c) 8 años d) 4 años e) 2 años

678. Marlon tiene ahora cuatro años y Carlos el doble. ¿Qué edad tendrá Carlos cuando Marlon tenga ocho años?
a) 16 b) 14 c) 12 d) 24 e) 36

679. Un libro y un cuaderno costaron $ 48 Si el libro costaba el triple del cuaderno. ¿Cuánto costaba el cuaderno?
a) $16 b) $12 c) $24 d) $36 e) $48

680. Una persona mientras duerme produce aproximadamente 50 calorías por hora. ¿Cuántas calorías produce si duerme desde las 9:30 de la noche hasta las 9:30 de la mañana?
a) 600 calorías b) 100 calorías c) 200 calorías d) 300 calorías e) 400 calorías

681. Se tienen "n" tubos y a cada uno se le practica 24 cortes. ¿Cuántos trozos se obtendrán de los n tubos?
a) 10n b) 25n c) 25 d) n e) 24

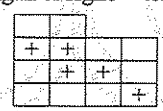
682. Cuántos cortes debe efectuarse a un aro de 40 metros de longitud para tener pedazos de 5 metros de longitud?
a) 8 b) 5 c) 6 d) 7 e) 4

683. 75 por ciento de 88 es igual al 60 por ciento de que número?
a) 100 b) 103 c) 105 d) 108 e) 110

684. ¿Que porcentaje de 50 es 6?
a) 3% b) 8% c) 12% d) 30% e) 83%

685. Al preguntar un padre a su hijo cuanto había gastado de los $3500 que le dio, este respondió he gastado 3/4 de lo que no gasté ¿Cuánto gastó?
a) 1000 b) 1500 c) 2000 d) 2500 e) 100

686. En la siguiente figura cuantos cuadriláteros que no contengan el signo + tenemos.



a) 9 b) 10 c) 15 d) 14 e) 16

687. Si un lápiz con un borrador cuesta $ 12 ; y un lápiz con dos borradores cuesta $ 15 ¿cuánto cuesta el lápiz y cuánto cuesta el borrador?
a) $8 y $5 b) $7 y $5 c) $8 y $4 d) $9 y $3 e) $3 y $9

688. Juan puede cortar el prado en 5 horas y Hugo puede cortarlo en 4 horas ¿En cuánto tiempo lo cortarán si trabajan juntos?
a) 5 h b) 4 h c) 1 h d) $4\frac{1}{2}$ h e) $2\frac{2}{9}$ h

689. Doce profesores de Historia en un examen final examinan a 12 alumnos en 12 minutos Si todos los profesores de Historia necesitan 5. horas para examinar a los 600 alumnos ¿Cuántos eran los profesores?
a) 24 b) 18 c) 20 d) 22 e) 30

690. Gaste $\frac{4}{5}$ de lo que no gaste y tengo 720 ¿Cuánto no gaste?
a) 400 b) 2 c) 10 d) 80 e) 40

691. La suma de edades de Ana y Bertha es 40, de Bertha y Carmen es 42, de Ana con Carmen es 36. Hallar la edad de Ana.
a) 14 b) 16 c) 17 d) 20 e) 21

692. Un tonel lleno de cerveza vale $ 700 , si se sacan de él 80 litros vale $ 140. ¿Cuál es la capacidad del tonel?
a) 40 litros b) 2 litros c) 20 litros d) 4 litros e) 100 litros

693. Hace 10 años tenía la mitad de la edad que tendré dentro de 8 años. ¿Cuál es la edad actual?
a) 1 b) 28 c) 10 d) 20 e) 32

694. En una fiesta 60 son mujeres y 80 son hombres ¿Qué parte de los reunidos son mujeres?
a) $\frac{3}{7}$ b) $\frac{3}{4}$ c) $\frac{1}{2}$ d) $\frac{2}{3}$ e) $\sqrt{8}$

695. El número que debemos sumar a la fracción $\frac{1}{2}$ para obtener la fracción $\frac{3}{5}$ es:
a) 3 b) 9/4 c) 9/16 d) 49/4 e) 1/10

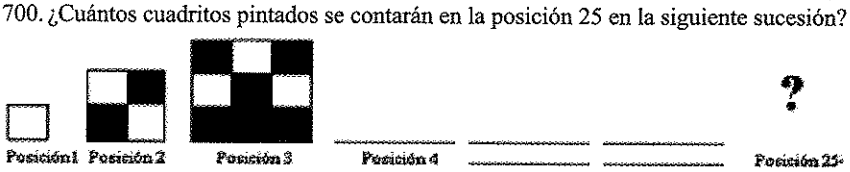
696. Dos números cuya suma es 440, forman una fracción equivalente a $\frac{8}{3}$. Hallar los números:
a) 320 ; 120 b) 220 ; 220 c) 3 ; 441 d) 0 ; 440 e) 440 ; 0

697. ¿A cómo debo vender lo que me costo $ 6 para ganar el 20% del precio de venta?
a) 6.5 b) 8.5 c) 4 d) 7.5 e) 6.9

698. ¿Qué porcentaje de 8 es 6?
a) 2% b) 3% c) 75% d) 9% e) 12%

699. El triple de un número sumado con 587 da como resultado 800 ¿Cuál es el número?
a) 71 b) 213 c) 57 d) 171 e) 195

700. ¿Cuántos cuadritos pintados se contarán en la posición 25 en la siguiente sucesión?



a) 600 b) 625 c) 500 d) 250 e) 750

701. En una progresión aritmética, la razón y el número de términos son iguales. La suma de los términos es 156 y la diferencia de los extremos es 30. Halle el mayor término.

a) 35 b) 48 c) 39 d) 41 e) 29

702. ¿Cuántas personas como mínimo hay en seis filas de cuatro personas cada fila?
a) 10 b) 14 c) 12 d) 16 e) 18

703. Entre 8 personas tiene que pagar por partes iguales $20 000, como algunas de ellas no pueden hacerlo, cada una de las restantes tienen que pagar $ 1 500 más para cancelar la deuda. ¿Cuántas personas no pagarán?
a) 2 b) 3 c) 4 d) 6 e) 5

704. Un caño llena una piscina en 6 horas y un desagüe lo desaloja en 7 horas. Si funcionan los dados juntos, en qué tiempo llenarán la piscina.
a) 13 horas b) 1 hora c) 36 horas d) 40 horas e) 42 horas

705. 20 operarios pueden producir 120 pares de zapatos en 18 días, ¿cuántos operarios pueden producir 160 zapatos en 24 días?
a) 7 b) 10 c) 8 d) 9 e) 11

706. La diferencia de dos números más 60 unidades es igual al cuádruple del menor menos 50 unidades. Hallar los números, siendo la suma de ellos 70.
a) 20 y 50 b) 40 y 30 c) 10 y 60 d) 65 y 5 e) 35 y 35

707. Si un niño corre 10m, en un cuarto de minuto, cuántos metros recorrerá en 10 minutos?
a. 500 b. 50 c. 200 d. 320 e. 400

708.. Si 300 manzanas costara 30 dólares. ¿Cuánto costará 10 manzanas menos?
a. 29 b. 28 c. 27 d. 26 e. 25

709. Si 2 metros y medio cuesta $20. ¿Cuánto costará 10 metros?
a. 60 b. 70 c. 80 d. 90 e. 100

710. ¿Cuál es número que al sumarle 5 y luego al dividirle para 2 se obtiene 15?
a) 61 b) 25 c) 36 d) 40 e) 51

711. ¿Qué porcentaje de 500 es 20?
a) 100% b)20% c) 10% d) 4% e) 2%

712. ¿Cuál es el número de cromos de Pedro, si al separarlo en grupos de 3 sobran 2 y al separarlo en grupos de 5 también sobran 2?
a) 10 b)12 c) 14 d)17 e) 20

713. 30 es el 15% de 200. ¿30 respecto de 400 representa el ? % ?
a) 15% b)30% c) 7.5% d)60% e) 12%

714. El precio de un libro al aumentar el 60% equivale a 1600. ¿Cuál es el precio normal del libro?
a) 600 b)1200 c) 1000 d)800 e) 900

715. Antonio tiene 50 billetes de $100; Bernardo 50 billetes de $20; César tiene 400 billetes de $10, y Daniel tiene 80 billetes de $50. ¿Cuál de las afirmaciones siguientes es la correcta?
a. Daniel tiene menos dinero que César
b. Bernardo tiene más dinero que Daniel
c. Bernardo tiene la mitad de lo que tiene Antonio y César juntos.
d. César tiene los dos tercios de lo que tienen juntos Antonio y Bernardo.
e. Daniel tiene la tercera parte de lo que tienen Antonio, bernardo y César juntos.

716. ¿Qué número disminuido en su 20% es igual a 90?
a. 72 b. 108 c. 75 d. 112.5 e. 121.5

717. La quinta parte de los alumnos de sexto curso de un colegio no se graduó. La tercera parte del resto, es decir 16 estudiantes, se graduó con la misma nota. ¿Cuántos alumnos estaban en sexto curso?
a. 60 b. 48 c. 75 d. 80 e. 50

718. Cuál es el número que al aumentar el 50% se obtiene 225?
a) 100 b)200 c) 150 d)175 e) 225

719. ¿De qué número es 5 el 10%?
a) 15 b) 50 c) 51 d) 35 e) 52

720. Cuánto es 50% de 48000
a) 24000 b) 42000 c) 40000 d) 20000 e) 56000

721. Un caballo que costó 1250 se vende por los $\frac{2}{5}$ del costo. ¿Cuánto se pierde?
a) 500 b) 750 c) 250 d) 300 e) 150

722. Asuma que .....
Todas las **As** son **Cs**
Algunas **Ds** son **Cs**
Ninguna **B** es **C**

Sabes por tanto que .....
a) Ninguna **A** es **D**
b) Ninguna **A** es **B**
c) Algunas **Bs** son **Ds**
d) Ninguna **A** es **C** y **D** al mismo tiempo
e) Algunas **Cs** son **Bs**

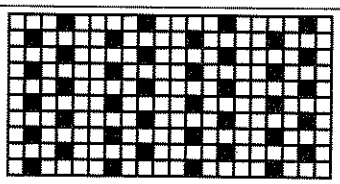
723. Dividir un número para ¼ da el mismo resultado que multiplicar por
a) ¼ b) 0.4 c) 25% d) 2 e) 4

724. En cierta clase de 30 estudiante 18 son chicas. Si 2/3 de las chicas tienen 16 años de edad o menos, qué fracción de la clase son chicas de más de 16 años?
a) 2/15 b) 1/5 c) 1/3 d) 2/5 e) ½

725. Cuál es el número que multiplicado por 3 y añadido 3 es 1½ veces la mitad de 16?
a) 3 b) 2 c) 6 d) 9 e) 12

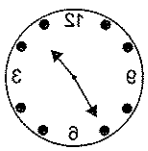
726. Hay 6 equipos de fútbol en un determinado campeonato. Si en un mes cada uno de los seis equipos juega exactamente 2 partidos con cada uno de los otros equipos, cuántos partidos se jugarán durante ese mes en el campeonato?
a) 12 b) 15 c) 30 d) 36 e) 60

727. En la figura que aparece a continuación, qué porcentaje de la figura total será sombreado?



a) 5% b) 20% c) 25% d) 40% e) 66%

728. Si la figura que sigue a continuación es una imagen que aparece en el espejo de un reloj muy exacto, qué hora será 15 minutos después de la hora que aparece?



a) 1h50 b) 1h40 c) 1h10 d) 10h40 e) 10h05

729. Roberto compra 14 latas de comida, si dos gatos comen una lata de comida al día, y la comida que compró dura 28 días. ¿Cuantos gatos tiene Roberto?

a) 2 b) 3 c) 4 d) 1 e) 14

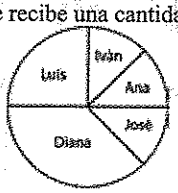
730. José nació en 1950. Esteban en 1952. Si Pedro es más joven que Esteban sabemos que:

a) José es más joven que Esteban y Pedro
b) Pedro es mayor de José y Esteban
c) Esteban es mayor que José y mayor que Pedro
d) Esteban es mas joven que José y mayor que Pedro
e) José es mayor que Esteban y más joven que Pedro

731. Un carro rinde 20km por galón en la ciudad y 30 km por galón en carretera. Con este rendimiento ¿Cuántos galones de gasolina se debe poner en el carro para viajar 300km, si los 4/5 del viaje se realizan en carretera y el resto en la ciudad?

a) 10 b) 11 c) 12 d) 15 e) 16

732. Si el círculo representa $30000 en becas. ¿Qué estudiante recibe una cantidad mayor a $7500?



a) Luís b) Iván c) Ana d) José e) Diana

733. Un paciente debe tomar una medicina cada 5hrs. Comenzando el lunes a las 7 am. ¿En qué día el paciente recibe la medicina a las 6pm?

a) Lunes b) Martes c) Miércoles d) Jueves e) Viernes

734. Cual es el menor número posible cuyo 20% es mayor a 1.2

a) 2 b) 3 c) 4 d) 6 e) 7

735. Se necesita ½ yarda de cinta para hacer un lazo. Cual pedazo se utilizará con menos sobrante:

a) 2/5 b) 3/5 c) 3/4 d) 1/3 e) 2/3

736. Dos obreros empacan 50 frascos pero A empaca 4 veces más frascos que B. Cuantos empacó B.

a) 12 b) 10 c) 20 d) 40 e) 15

737. Si se compra 6000 Kg. de mercancía a $36.00 los 60 Kg. y al vender quieren ganar el 5% cuanto será el valor de venta de 20Kg.

a) 12.6 b) 13 c) 15 d) 17 e) ninguna

738. En una calle las casas tienen todas el mismo ancho y los números pares están a un lado y los impares a otro; empezando las dos series una frente a la otra. ¿Cual es el número que está en el frente del 6?

a) 2 b) 4 c) 5 d) 7 e) 8

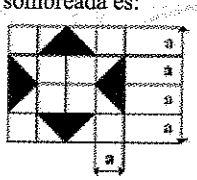
739. Si a 3 le aumentamos x, a esta suma le dividimos para 4 y a todo le retamos 2 el resultado será:

a) (x-5)/4 b) (4x-5)/4 c) (x-11)/4 d) (x+3)/4 e) x

740. En un plano ¼ de pulgadas equivale a 16 pies si el callejón de entrada de un edificio tiene 40 pies de largo cual es la longitud en pulgadas en el plano.

a) 3/8 b) 5/8 c) 3/4 d) 2 1/2 e) 10

741. En el cuadrado, la relación entre el área sombreada y no sombreada es:



a) 1/3 b) 2/3 c) 1/4 d) 1/2 e) ¾

742. En un rectángulo de base **c** y altura **d**, si la base y la altura aumentan un 20%, entonces la superficie aumenta en:

a) 14 % b) 24 % c) 44 % d) 34 % e) 30 %

743. Si el radio de un círculo es ¾ cm. y se aumenta el 20 %, la nueva superficie es: (la superficie del círculo es πr^2)

a) π (0.21)cm^2 b) π (0.41)cm^2 c) π (0.71)cm^2 d) π (0.81)cm^2 e) π (1.3)cm^2

744. ¿Cuántos metros de alambre se necesita para cercar dando cuatro vueltas, un terreno de forma de un cuadrado de 2500 metros cuadrados de área?

a) 1200 m b) 800 m c) 600 m d) 400 m e) 200 m

745. Al efectuar el pago de una deuda, se entregó $ 3200 y faltó abonar el 20% de la deuda. ¿Cuál era la deuda?

a) $ 3400 b) $ 4400 c) $ 5400 d) $ 4000 e) $ 4600

746. El Padre de Luís tiene 60 años, si su hijo es menor en un 60% de la edad de su padre, la edad de Luís es:

a) 18 años b) 20 años c) 24 años d) 25 años e) 27 años

747. En el año 2004 la canastilla básica costaba $ 350 y en el año 2005 cuesta $ 420, el porcentaje de elevación es:
a) 20 % b) 15 % c) 25 % d) 30 % e) 28 %

748. El precio del quintal de arroz a la fecha es de $ 33, esto representa un alza del 10% respecto del año anterior, entonces el precio del año anterior es:
a) $ 28.9 b) $ 29.7 c) $ 30 d) $ 31.9 e) $ 30.5

749. Pedro tiene $ 5000 en el banco, si este le paga el 6% anual, el valor que el banco le paga mensualmente por concepto de interés es:
a) $ 30 b) $ 35 c) $ 40 d) $ 20 e) $ 25

750. Dos pantalones Jean cuestan $ 22, el costo de 60 pantalones Jean es:
a) $ 660 b) $ 560 c) $ 520 d) $ 500 e) $ 480

751. Un estudiante que trabaja 8 horas al día recibe $ 10, si trabaja 12 horas al día recibe:
a) $ 12 b) $ 13 c) $ 15 d) $ 17 e) $ 19

752. Un tonel tiene una capacidad de 400 litros y cuesta $ 700. si se sacan 80 litros, ¿Cuál será el costo de lo que sobra:?
a) $ 180 b) $ 220 c) $ 330 d) $ 560 e) $ 450

753. En una fiesta hay 60 mujeres y 80 hombres, si a cada hombre le sirven 3 copas de vino de un total de 600 copas, entonces a cada mujer le sirven:
a) 3 copas b) 4 copas c) 5 copas d) 6 copas e) 8 copas

754. Una caja pesa 12 Kg. más la mitad de su peso. ¿Cuánto pesarán tres cajas?
a) 24 Kg. b) 36 Kg. c) 48 Kg. d) 72 Kg. e) 96 Kg.

755. En una bolsa hay 5 bolas negras y 7 bolas rojas. ¿Cuál será el mínimo número de bolas que se debe sacar para obtener con seguridad 2 bolas rojas?
a) 3 b) 5 c) 7 d) 9 e) 8

756. En un bus hay 15 asientos desocupados. 8 personas están de pie y 10 están sentadas. Si se bajan 7 y suben 11. ¿Cuántos asientos quedan desocupados si todos se sientan?
a) 4 b) 8 c) 3 d) 7 e) 5

757. En un grupo de tres números, el 2° número es 3 menos que 4 veces el primer número, y el tercer número es 5 más que dos veces el primero. Si **d** representa el primer número, cual de las siguientes expresiones representa la suma de los tres números en función de **d**.
a) 5d b) 5d + 2 c) 6d +8 d) 7d -1 e) 7d + 2

758. ¿Cuál es el entero más grande que es factor de ambos $8 * 10^9$ y $6 * 10^3$?
a) $1 * 10^9$ b) $2 * 10^6$ c) $6 * 10^3$ d) $2 * 10^3$ e) $1 * 10^3$

759. Enrique puede aprender 2 canciones cada semana, si el profesor le da tres canciones cada semana por cuatro semanas. ¿Cuántas semanas le tomara a Enrique aprender todas las canciones?
a) 6 b) 7.5 c) 8 d) 12 e) 15

760. Juan, María y Luís coleccionan pinturas, Juan tiene 20 pinturas más que Luís y María tiene 3 veces lo que tiene Luís. Si entre todos tienen 100 pinturas, ¿Cuántas pinturas tiene Luís?
a) 16 b) 20 c) 25 d) 32 e) 30

761. Si el 33 1/3 % de **t** es 9, ¿Cuál es el 133 1/3 % de t?
a) 12 b) 18 c) 27 d) 36 e) 42

762. En un campeonato se tiene en tres juegos las siguientes puntuaciones 150, 195 y 160 respectivamente. ¿Cuál debería ser la puntuación en el 4° juego para que el promedio de los 4 juegos sea 175?
a) 205 b) 195 c) 185 d) 175 e) 165

763. En el mes de mayo un televisor se vende en $ 1.800. ¿cuál fue el valor de dicho televisor en abril del mismo año, si el precio se elevó en un 20%?
a) $ 2.000 b) $ 2.160 c) $ 1.600 d) $ 1.500 e) $ 2.100

764. Una casa la construyen 30 obreros en 6 meses, si trabajan 12 obreros, ¿en qué tiempo terminarán la misma casa?
a) 45 meses b) 15 meses c) 25 meses d) 12 meses e) 18 meses

765. Al comprar una cocina, canceló primero el 20%, luego el 30% del valor de la cocina y al final se pagó $ 100. ¿Cuál era el valor de la cocina?
a) $ 140 b) $ 160 c) $ 180 d) $ 200 e) $ 220

766. El abuelo de Carlos es mayor que su nieto en un 330 % , si Carlos tiene 10 años, ¿Cuál es la edad del abuelo?
a) 33 años b) 38 años c) 43 años d) 48 años e) 52 años

767. El precio de un pantalón $ 34, si para el siguiente año sube el 5% mensual, entonces el nuevo precio después de 6 meses será:
a) $ 37,8 b) $ 39,4 c) $ 44,2 d) $ 42,9 e) $ 45,5

768. Dos lápices cuestan $ 0.50, el costo de 5 docenas de lápices es:
a) $ 15 b) $ 12 c) $ 10 d) $ 30 e) $ 20

769. En una rifa asisten X mujeres y Y hombres, si cada hombre gana 4 premios de un total de 600 premios, entonces cada mujer ganaría:
a) $\frac{600-Y}{X}$ b) $\frac{600-2Y}{X}$ c) $\frac{600-Y}{4X}$ d) $\frac{600-4Y}{X}$ e) $\frac{600-3Y}{2X}$

770. Nueve personas realizan una obra en 15 semanas trabajando 8 horas diarias. ¿cuántas personas realizarán la misma obra en 18 semanas trabajando 10 horas diarias?
a) 6 b) 5 c) 8 d) 12 e) 7

771. Perdí 1/5 de mi dinero y presté 1/8 de lo que me quedaba. ¿Qué parte de mi dinero me queda?
a) 27/40 b) 7/10 c) 2/5 d) 3/10 e) 13/40

772. Una persona camina un número exacto de pasos andando 650 cm., 800 cm., y 1000 cm. ¿Cuál es la mayor longitud posible de cada paso?
a) 80 b) 65 c) 10 d) 40 e) 50

773. ¿Cuál es el número de bolas que tiene Isaac, si al separarlas en grupos de tres le sobran dos, y al separarlas en grupos de cinco también sobran dos?
a) 11 b) 15 c) 17 d) 13 e) 19

774. Luego de obtener los datos de una medición, y colocarlos en la siguiente tabla se cometió un error. Indique la fila que contiene el error.

	X	Y
a)	15	40
b)	10	30
c)	25	75
d)	20	60
e)	30	90

a) 3 b) 10 c) 6 d) 9 e) 5

775. Dos tanques almacenan 600 litros de agua en conjunto. Si se extraen 50 litros de cada uno, un tanque tendrá cuatro veces el volumen de agua del otro. ¿Cuál es el volumen de agua del tanque de menor capacidad?
a) 150 litros b) 200 litros c) 250 litros d) 450 litros e) 100 litros

776. En un curso de 50 estudiantes, el 30% son mujeres. Si se retiran 5 hombres y 5 mujeres, de los alumnos que quedan en el curso ¿qué porcentaje son hombres?
a) 25 % b) 65 % c) 70 % d) 60 % e) 75 %

777. Si de un juego de 45 cartas, se sacan primero x cartas y 2 más, la segunda vez se sacan el doble de lo que habían sacado y 5 más; el número de cartas que quedan es:
a) (52 – 3x) b) (42 – 3x) c) (34 – 3x) d) (42 – 2x) e) (52 – 2x)

778. Al unir una medida de 2/3 de taza de harina con otra de 3/4 de taza, para completar una taza y media de harina, falta.
a) 1/6 b) 2/3 c) 2/4 d) 1/12 e) 5/12

779. Si un obrero gana $ 13 la hora y trabaja 4 horas a la semana, y si se le descuenta el 10% de impuestos, al mes (cuatro semanas) recibe:
a) $ 187.20 b) $ 186.25 c) $ 187.5 d) $ 180.25 e) $ 180.75

780. Si el costo de la canasta familiar era en el año 2004 de $ 300 y este crece a razón del 5% cada año, se espera que para el año 2006 el costo de esta canasta ascienda a:
a) $ 315.75 b) $ 330 c) $ 332.75 d) $ 345 e) $ 330.75

781. De un total de 15 partidos, un equipo de fútbol gana 7 y empata en 2; el porcentaje de partidos perdidos es:
a) 40 % b) 25 % c) 60 % d) 30 % e) 9 %

782. Si pago $ 7000 a cada uno de mis empleados me faltan $ 4000 pero si les pago $ 5500 me sobran $ 56000. ¿Cuántos empleados tengo?
a) 100 b) 40 c) 200 d) 150 e) 50

783. Se desea pagar una deuda de $ 147 con 39 monedas de $ 5 y $ 2 ¿Cuántas monedas de $ 5 se tendrá?
a) 2 b) 4 c) 23 d) 5 e) 9

784. 4 hombres pueden hacer una obra en 20 días trabajando 6 horas diarias ¿En cuántos días harán la obra si trabajan 8 horas diarias?
a) 2 b) 4 c) 6 d) 15 e) 20

785. Los 7/9 del sueldo de una persona so $ 280 ¿Cuál es el sueldo?
a) 100 b) 200 c) 300 d) 400 e) 360

786. Juan tenía $ 25, gasto $ 15 ¿Qué parte de su sueldo ha gastado?
a) 3/5 b) 1/5 c) 4/5 d) 1/3 e) ¾

787. Si a, b, c son números enteros la expresión : a. (b+c) es siempre igual a cada una de las siguientes expresiones excepto:
a) a (c+b) b) (b+c) a c) (a+b) c d) (c+b) a e) ab + ac

788. En una fiesta se encuentran 20 hombres, 30 mujeres y 75 niños ¿Qué porcentaje de los reunidos no son niños?
a) 30% b) 70% c) 60% d) 40% e) 48%

789. Una persona retira $ 1649 luego de haber perdido el 15%, ¿Cuánto invirtió?
a) $ 1490 b) $ 1940 c) $ 1920 d) $ 1810 e) $ 1930

790. Si el 30% de m es 40. ¿Cuál será el 6% de m?
a) 4 b) 8 c) 12 d) 16 e) 20

791. Si n es número negativo. ¿cuál de los siguientes es siempre un número positivo?
a) n/2 b) 2n c) n + 2 d) n - 2 e) 2 – n

792. Se define la operación $|m+1| = m$; según esto el valor de $|3|$ es:
a) -3 b) 3 c) -2 d) -1 e) 2

793. La razón de 1.2 a 1 es igual a cual de las siguientes razones:
a) 1 a 2 b) 12 a 1 c) 5 a 6 d) 6 a 5 e) 3 a 25

794. El promedio de 6, 6, 12, 16 y x es igual a x, ¿Cuál es el valor de x?
a) 6 b) 8 c) 9 d) 10 e) 11

795. ¿Cuántos segundos hay en m minutos y s segundos?
a) 60m + s b) M + 60s c) 60(m + s) d) (m+s)/60 e) (m/60)+ s

796. La suma de los números enteros consecutivos desde -22 a x inclusive es 72. ¿Cuál es el valor de x?
a) 23 b) 25 c) 50 d) 75 e) 94

797. La suma de 2 números que difieren en 1 es t, en términos de t, cual es el valor del más grande de los 2 números.
a) (t-1)/2 b) t/2 c) (t+1)/2 d) (t/2)+1 e) (2t-1)/2

798. Sabiendo que 4 hombres hacen una obra en 12 días ¿en cuántos días podrán hacer la misma obra 6 hombres?
a) 8 b) 6 c) 7 d) 10 e) 9

799. Si los 3/7 de la capacidad de un estanque son 8136 litros. Calcular la capacidad del estanque en litros.
a) 16984 b) 18984 c) 14984 d) 12984 e) 50000

800. Una pieza de tela tiene 32 m de largo y 0.75 de ancho. Calcular la longitud de otra pieza de la misma área cuyo ancho es de 0.80 m.
a) 20.2 b) 30.3 c) 30 d) 40.4 e) 27.7

801. Un ganadero compro 1140 reses con la condición de recibir 13 por cada 12 que compre. ¿cuántas reses debe recibir?
a) 1135 b) 1335 c) 1325 d) 1235 e) 1000

802. ¿Cuál es el número cuyo 3/4 % es 21?
a) 3000 b) 3200 c) 2600 d) 1600 e) 2800

803. ¿A cómo hay que vender, lo que ha costado $ 680 para ganar el 15 % de la venta?
a) 800 b) 600 c) 700 d) 750 e) 650

804. Calcular el número que debe agregarse a los términos de la fracción 2/7, para hacerla equivalente a 2/3.

a) 9 b) 8 c) -5 d) 18 e) 20

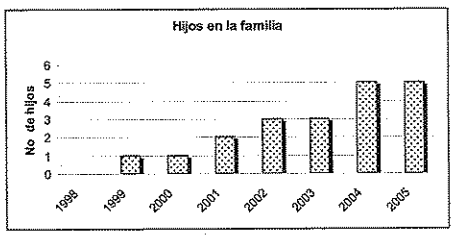
805. La suma de dos números es 85 y el número menor aumentado en 36, equivalente al doble del mayor disminuido en 20. hallar los números:
a) 45 y 20 b) 36 y 47 c) 37 y 48 d) 36 y 49 e) 38 y 47

806. ¿Cuál de los siguientes números está entre 1/5 y 1/4?
a) 0.14 b) 0.15 c) 0.19 d) 0.21 e) 0.26

807. ¿Cuál es el más grande de 5 números enteros consecutivos si la suma de estos es 185?
a) 40 b) 39 c) 38 d) 41 e) 42

808. Hay 6 corrales de animales en un hacienda, cada corral tiene al menos entre 120 y no mas de 180 animales. Cuales de los siguientes podría ser el numero de animales en los corales:
a) 500 b) 620 c) 700 d) 1000 e) 1200

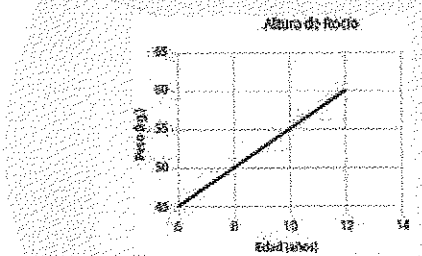
809. El grafico muestra como la familia Cárdenas ha ido creciendo entre 1998 y el 2005 indicando el número total de hijos al finalizar cada año. Los Cárdenas tuvieron gemelos que nacieron en julio. ¿En que año nacieron los gemelos?



a) 2000 b) 2001 c) 2003 d) 2004 e) 2005

810. Durante un partido el equipo de color verde anoto 1/6 del total de puntos en el 1er cuarto de tiempo, ¼ en el 2do cuarto de tiempo, 1/3 en el 3er cuarto de tiempo y el resto de puntos en el último cuarto de tiempo. Si el total de puntos es 48, ¿cuántos puntos hizo el equipo de color verde en el cuarto de tiempo?
a) 6 b) 8 c) 9 d) 12 e) 24

811. El grafico representa el peso de Rocío en Kg. Desde la edad de 6hasta 12. El peso de Roció a la edad de 12 en que porcentaje es mas grande que el peso a la edad de 6.



a) 15% b) 25% c) 33.33% d) 50% e) 100%

812. El menor entero de un grupo de enteros consecutivos es -25. Si la suma de estos enteros es 26, ¿cuántos enteros están en este grupo?
a) 25 b) 26 c) 50 d) 51 e) 52

813. Un vendedor de periódicos recolecta m dólares por día. De esta cantidad el paga m/3 dólares por día por el costo de los periódicos y el ahorra el resto del dinero. En función de m. ¿en cuántos días ahorrará $ 1000 ?
a) m/1500 b) m/1000 c) 1000/m d) 1500/m e) 1500 m

814. La suma de 5 enteros consecutivos es 1000. ¿cuál es la suma más grande de estos enteros?
a) 202 b) 200 c) 201 d) 203 e) 204

815. De una deuda de $ 2200, una persona paga solo los $2000, si el interés que el Banco cobra sobre los valores en mora es el del 14 % anual, ¿Cuánto tendrá que pagar al cabo de un mes y medio por concepto de intereses?
a) $ 2.3 b) $ 9.3 c) $ 3.5 d) $ 11.6 e) $ 4.0

816. Si el 30% del 40% de un número positivo es igual al 20% del t % del mismo número. ¿Cuál es el valor de t?
a) 80 b) 60 c) 50 d) 15 e) 10

817. Si tenía $ p y compré n libros pagando en total $b, entonces el precio de cada libro es:
a) $\frac{p-b}{n}$ b) $\frac{b-p}{n}$ c) $\frac{n}{b}$ d) $\frac{b}{n}$ e) $\frac{p}{n}$

818. Si usted tiene $ p y compra m camisas y n corbatas al precio de $ a por camisa y $ b por corbata, lo que le queda es:
a) p – ma + nb b) p – ma - nb c) p – na + mb d) p – m - n e) p – m + n

819. Si en una competencia de ciclismo el que va primero ha recorrido los 3/5 de la trayectoria y el última ha recorrido 100 Kilómetros que es la tercera parte, la diferencia entre el primero y el último es de:
a) 200 km. b) 80 km. c) 100 km. d) 90 km. e) 40 km.

820. En una competencia pedestre, Juan a recorrido los 2/3, Paúl los 3/5, Marco los 5/6 de la prueba total, el orden de los corredores del primero al último es:
a) Juan, Paúl, Marco b) Juan, Marco, Paúl c) Marco, Juan, Paúl d) Marco, Paúl, Juan e) Paúl, Marco, Juan

821. De los 60 goles que marcó un equipo en el campeonato del 2005, la tercera parte lo hizo su máximo goleador; las ¾ partes de los goles restantes lo hicieron entre tres jugadores por igual. ¿Cuántos goles marcó cada uno de estos tres jugadores?
a) 5 b) 7 c) 15 d) 8 e) 10

822. El área total del planeta tierra es de 512 millones de Kilómetros cuadrados de los cuales las ¾ partes corresponden a la superficie cubierta por agua, y de ésta el 20% ocupa el Océano Ártico; entonces la superficie en kilómetros cuadrados cubierta por este océano es de:
a) 102.4 mill. b) 76.8 mill. c) 80.2 mill. d) 222 mill. e) 409.6 mill.

823. Para cercar un terreno de forma hexagonal regular inscrito en un círculo de radio 10 metros, dando tres vueltas, cuantos metros de alambre de púa se necesita:
a) 120 m b) 140 m c) 150 m d) 160 m e) 180 m

824. Dos personas tienen 12 y 32 años, respectivamente. Dentro de cuantos años la edad del mayor será el doble del menor.

a) 5 b) 12 c) 7 d) 8 e) 10

825. Si los 3/7 de la capacidad de un estanque son 8136 litros. Calcular la capacidad del estanque.
a) 16984 b) 18984 c) 14984 d) 12984 e) 50000

826. A cómo hay que vender, lo que ha costado $680 para ganar el 15% de la venta?
a) 800 b) 600 c) 700 d) 750 e) 650

827. Juan tenía $25, gasto $15 ¿Qué parte de su sueldo ha gastado?
a) 3/5 b) 1/5 c) 4/5 d) 1/3 e) ¾

828. Si el 70% de 70 es igual al 35% de K, entonces el valor de K es:
a) 130 b) 12 c) 120 d) 14 e) 140

829. Si a una fracción propia e irreducible se le multiplica los 5/3, resulta una fracción que excede a la original en ½. Hallar el decimal que se genera a partir de la fracción original.
a) 0.75 b) 1.25 c) 0.25 d) 0.5 e) 0.73

830. Hallar un número cuyo cuádruplo excede en 270 a su suma con 90.
a) 100 b) 270 c) 360 d) 120 e) 90

831. La suma de dos números es 74 y su cociente 9, dando de residuo 4. ¿Cuál es el menor número?
a) 7 b) 9 c) 4 d) 67 e) 65

832. Carlos puede hacer una obra en cinco días. ¿Qué parte de la obra puede hacen en "n" días?
a) 5/n b) 5n c) n + 5 d) 5 - n e) n/5

833. El promedio de tres números es 6. El promedio de otros dos números es 8. El promedio de los cinco números es:
a) 12 b) 34/2 c) 34/5 d) 7 e) 14/5

834. Calcule el 0.8 % de $ 35000.
a) 280 b) 480 c) 350 d) 180 e) 360

835. Un depósito lleno de gasolina cuesta $ 275. Si se extraen 85 litros ya no cuesta más que $ 150. ¿Cuántos litros contenía el depósito?
a) 150 b) 257 c) 275 d) 187 e) 178

836. Hay tres cantidades: x; 0.02; 0.12; cuyo promedio es 0.05. El valor de "x" es:
a) 0.10 b) 0.27 c) 0.35 d) 0.07 e) 0.01

837. Dada la progresión 40; 44; 48; 52; .... Halle el vigésimo término.
a) 116 b) 118 c) 156 d) 158 e) 146

838. Cada lado igual de un triángulo isósceles mide el doble de la base; si el perímetro es 30 cm. Entonces la base mide:
a) 9 cm b) 8 cm c) 5 cm d) 7 cm e) 6 cm

839. Un padre cumple 71 años y su hijo 34, el mismo día. El padre tendrá el doble de edad de su hijo dentro de:
a) 2 años b) 3 años c) 4 años d) 5 años e) 6 años

840. La suma de tres números impares consecutivos es siempre divisible por:
a) 2 b) 3 c) 5 d) 6 e) 7

841. Un número es tres veces otro, y la suma de ellos es - 10. ¿Cuál es el menor de ellos?
a) – 2.5 b) – 3.0 c) – 5.5 d) – 7.0 e) – 7.5

842. Si $p = 4\left(\frac{x+y+z}{3}\right)$ entonces el promedio de x, y, z es:
a) 4p b) 3 p c) $\frac{p}{3}$ d) $\frac{p}{4}$ e) $\frac{p}{12}$

843. En 15 minutos camino ¾ de km. en una hora y media, ¿cuántos km habré caminado?
a) 1,5 km b) 2,5 km c) 3,5 km d) 4,5 km e) 6 km

844. María quedó en el noveno lugar entre las mejores y peores de su clase. ¿Cuántas alumnas participaron en el examen?
a) 9 b) 17 c) 19 d) 21 e) 26

845. Si x es el 5% de r, y r es el 20% de s; ¿qué porcentaje de s es x?
a) 1 % b) 4 % c) 10 % d) 40 % e) 100 %

846. Diana está en una fila de niñas. Si al contar desde cualquier extremo de la fila, Diana viene a ser la decimocuarta, ¿Cuántas niñas hay en la fila?
a) 27 b) 26 c) 25 d) 20 e) 24

847. Tengo tantas hermanas como hermanos; pero mis hermanas tienen la mitad de hermanas que de hermanos. ¿Cuántos somos?
a) 4 b) 5 c) 6 d) 7 e) 8

848. Un caracol cayó a un pozo de 6 metros de profundidad al iniciar el día; durante el día trepaba 3 metros, pero por la noche descendía 2. ¿Cuántos días tardó en salir del pozo?
a) 3 b) 4 c) 5 d) 6 e) 7

849. Una persona tiene dos caminos para ir de una ciudad A a otra B, y tiene tres maneras diferentes para llegar de B hasta otra C. ¿ De cuántas maneras diferentes puede llegar esa persona desde la ciudad A a la ciudad C pasando siempre por la ciudad B?
a) 7 b) 6 c) 9 d) 5

850. un grupo de cinco personas posan para una foto, ¿de cuántas maneras distintas pueden ordenarse las cinco personas?
a) 110 b) 100 c) 120 d) 220

851. Una persona va a un restaurante en el cual le ofrecen tres opciones de entradas, cuatro ensaladas, tres de platos fuertes y dos de bebidas. ¿De cuántas maneras diferentes puede seleccionar su menú esta persona?
a) 72 b) 82 c) 60 d) 12

852. ¿De cuántas maneras diferentes se pueden sentar seis personas alrededor de una mesa redonda?
a) 100 b) 120 c) 80 d) 70

853. ¿De cuántas maneras diferentes se pueden sentar seis personas alrededor de una mesa redonda, si una de ellas permanece siempre en el mismo lugar?

a) 76 b) 93 c) 120 d) 110

854. ¿Cuántas palabras diferentes Se puede formar utilizando todas las letras de la palabra "CARRO"?
a) 60 b) 70 c) 50 d) 30

855. Cuántas palabras diferentes Se puede formar utilizando todas las letras de la palabra "CALACA"?
a) 90 b) 50 c) 60 d) 100

856. Con la palabra "COMPUTADOR", ¿Cuántos grupos diferentes de cuatro letras se pueden obtener?
a) 86 b) 210 c) 120 d) 200

857. Con la palabra "MURCIELAGO", ¿Cuántos grupos diferentes de tres letras se pueden obtener?
a) 210 b) 430 c) 720 d) 300

858. Siete personas están sentadas en una mesa redonda, si dos de estas personas siempre están juntas, ¿de cuántas maneras diferentes se pueden ordenar alrededor de la mesa?
a) 240 b) 120 c) 48 d) 720

859. Un grupo está formado por 10 mujeres y 5 hombres, ¿Cuántos grupos de tres hombres se pueden formar?
a) 20 b) 40 c) 10 d) 165

860. En un arreglo de seis esferas de diferente color, ¿Cuántos grupos de tres esferas se pueden formar?
a) 18 b) 20 c) 40 d) 120

861. ¿Cuántos números se pueden formar con los dígitos del numero 324 sin importar repetirlos?
a) 3 b) 9 c) 27 d) 81

862. En un campeonato de básquet se juega todos contra todos. Si inicialmente son 8 equipos y luego se incluyen 3 más, el número cotejo de adicionales que deben jugarse es:
a) 4 b) 27 c) 21 d) 44

863. De cuántas formas se pueden sentar siete personas en torno de una mesa circular, si tres de las personas insisten en sentarse juntas?
a) 240 b) 720 c) 144 d) 210

864. Con diez personas, ¿Cuántos grupos de dos personas se pueden formar?
a) 34 b) 56 c) 45 d) 40

865. En una carrera están compitiendo ocho personas, ¿De cuántas maneras diferentes puede quedar formado el pódium?
a) 336 b) 236 c) 240 d) 300

866. Se tiene cinco pañuelos: rojo, verde, blanco, amarillo, naranja. ¿De cuántas formas se pueden ordenar?
a) 20 b) 24 c) 60 d) 120

867. Un producto tiene tres etapas de armado. Para la primera etapa se tiene disponible cinco opciones, para segunda cuatro y para la tercera seis. ¿De cuántas maneras distintas puede obtenerse el producto en el proceso de armado?
a) 100 b) 210 c) 120 d) 110

868. Se sientan en una banca cinco hombres y cuatro mujeres de manera alternada para que nunca estén dos hombres o dos mujeres jumtos. ¿De cuantas maneras distintas pueden sentarse todas estas personas?
a) 2300 b) 3000 c) 1140 d) 2880

869. Si tengo en una urna cinco esferas negras, ocho rojas y tres azules, ¿Cuál es la probabilidad de obtener una esfera de cada color?
a) 20 b) 1/28 c) 1/14 d) 1/20

870. Al lanzar tres veces una moneda al aire, ¿Cuál es la probabilidad de obtener al menos en dos ocasiones seguidas cara?
a) 3/8 b) 2/4 c) 1/2 d) 2/3

871. ¿Cuál es la probabilidad de que al lanzar dos dados la suma de los puntos sea igual a diez?
a) 1/12 b) 3/5 c) 2/7 d) 5/4

872. Si tengo en una urna diez esferas negras, cuatro rojas y tres azules, ¿Cuál es la probabilidad de obtener dos esferas negras y una azul seguidas?
a) 1/98 b) 9/78 c) 8/7 d) 9/136

873. En una caja existen tres cubos verdes, cuatro azules y cinco blancos. ¿Cuál es la probabilidad de sacar un azul?
a) 1/4 b) 1/3 c) 5/12 d) 2/3

874. En una baraja de 52 cartas, ¿Cuál es la probabilidad de sacar un naipe con las letras A, J, Q, K de color negro?
a) 2/13 b) 6/13 c) 8/13 d) 1/2

875. Al lanzar dos dados, ¿Cuál es la probabilidad de obtener un número primo?
a) 2/5 b) 1/5 c) 1/2 d) 2/3

876. De un cajon que contiene cuatro esféros rojos y seis esferos de color azul, se sacan tres esferos consecutivamente sin reposición; entonces, la probabilidad de que los dos primeros esferos sean de color rojo y el tercer esfero sea de color azul es?
a) 9% b) 10% c) 30% d) 66,7%

877. Se tiene ocho bolas negras y seis blancas en una caja. ¿Cuántas bolas se debe extraer como mínimo para tener la seguridad de haber extraído una bola negra?
a) 2 b) 5 c) 7 d) 3

878. Tenemos cinco pañuelos de color blanco, ocho de color negro y diez de color verde. ¿Cuántos debemos extraer como mínimo para tener la seguridad de haber extraido dos pañuelos de color negro?
a) 25 b) 17 c) 8 d) 7

879. Tenemos cinco pañuelos de color blanco, ocho de color negro y diez de color verde. ¿Cuántos debemos extraer como mínimo para tener la seguridad de haber extraido dos pañuelos del mismo color?
a) 5 b) 13 c) 8 d) 7

880. Dentro de una caja se tiene 3 fichas rojas, 4 azules y 5 blancas. ¿Cuántas fichas como mínimo se tendrán que extraer para tener la certeza de haber extraído al menos una ficha blanca y una roja?
a) 10 b) 11 c) 9 d) 3

881. Se depositan 2 pares de guantes marrones y 3 pares de guantes negros, se debe obtener con seguridad 1 par útil del mismo color. ¿Cuántos guantes se deberá extraer al azar?
a) 1 b) 9 c) 6 d) 13

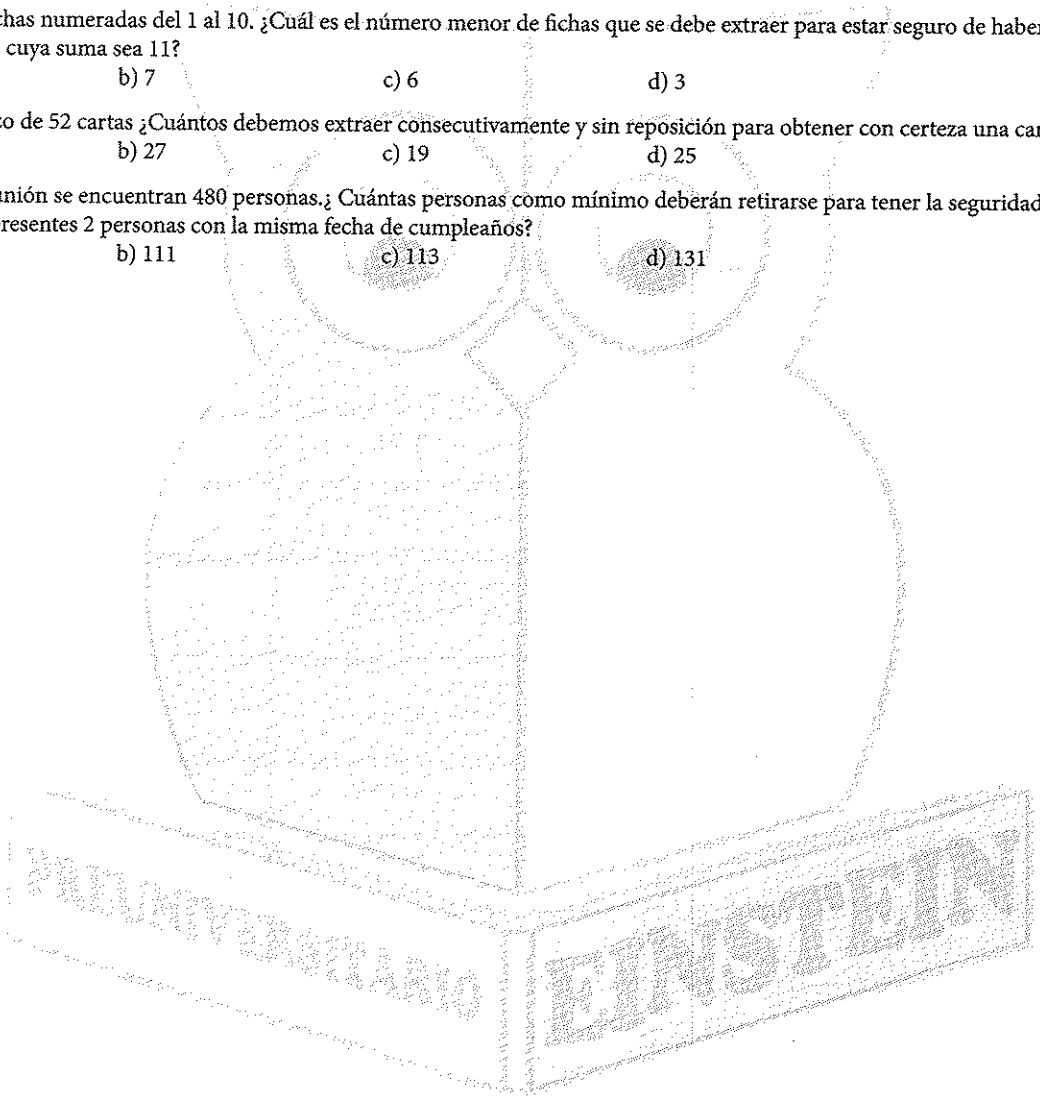
882. Se tiene 13 fichas numeradas del 1 al 3, todas con la cara que indican su valor contra la superficie de la mesa. ¿Cuántas fichas como mínimo se debe voltear para tener la certeza de que la suma de los valores de todas las fichas volteadas sea mayor que 21?
a) 4 b) 16 c) 8 d) 7

883. Se tiene 5 automóviles y 4 llaves, de las cuales 3 abren la puerta de 2 de ellos y la otra llave no abre ninguna puerta. ¿Cuántas veces como mínimo se tendrán que probar al azar las llaves para saber con certeza a que automóvil corresponde cada una?
a) 14 b) 19 c) 13 d) 8

884. Se tiene fichas numeradas del 1 al 10. ¿Cuál es el número menor de fichas que se debe extraer para estar seguro de haber obtenido por lo menos 2 fichas cuya suma sea 11?
a) 5 b) 7 c) 6 d) 3

885. En un mazo de 52 cartas ¿Cuántos debemos extraer consecutivamente y sin reposición para obtener con certeza una carta de color rojo?
a) 30 b) 27 c) 19 d) 25

886. En una reunión se encuentran 480 personas.¿ Cuántas personas como mínimo deberán retirarse para tener la seguridad que en dicha reunión estén presentes 2 personas con la misma fecha de cumpleaños?
a) 100 b) 111 c) 113 d) 131



CAPÍTULO III

SUCESIONES

SUCESIONES ALFANUMÉRICAS
MATRICES DE NÚMEROS
DISTRIBUCIONES GRÁFICAS
MISCELÁNEA DE EJERCICIOS

SUCESIONES ALFANUMÉRICAS

SUCESIÓN es una secuencia de términos formados de acuerdo con una ley. Así, 1, 3, 5, 7.....es una serie cuya ley es que cada término se obtiene sumando 2 al término anterior: 1, 2, 4, 8.....es una serie cuya ley es que cada término se obtiene multiplicando por 2 el término anterior.

Como **definición** una sucesión esta formado por un conjunto de números que siguen una secuencia lógica, siendo secuencia lógica la **operación** que existe de número a número, estas operaciones pueden ser sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, como también pueden haber potenciación, radicación o la combinación de todas estas operaciones.

Sucesión simple: Es aquella sucesión donde la secuencia lógica está de número a número. En el ejemplo 1 la serie es que cada término se obtiene sumando 4, 5, 7 al término anterior, repitiéndose así la serie.

Ejemplo 1

8 . 12 . 17 . 24 . 28 . 33 .....
+4 +5 +7 +4 +5

Sucesión compuesta o alternada: Es aquella sucesión donde la secuencia lógica esta alternando un mismo conjunto de números. En el ejemplo 2 la serie esta entre 13, 15, 19, y en cada una de estas se alterna un número, Así: cada término se obtiene sumando 2, 4, 6 al término anterior.

Ejemplo 1

3 . 13 . 4 . 15 . 17 . 19 . 7 ....
+2 +4 +6

Ejercicios:

1. Determine cuál es el número que sigue:
   8, 12, 17, 24, 28, 33?
   a) 36 b) 37 c) 38 d) 39 e) 40

2. Determine cuál es el número que sigue:
   35, 70, 50, 100, 80, ?
   a) 120 b) 150 c) 160 d) 180 e) 140

3. Determine cuál es el número que sigue:
   3, 13, 4, 15, 17, 19, 7, ?
   a) 20 b) 23 c) 21 d) 25 e) 19

4. Determine cuál es el número que sigue:
   9, 24, 39, 54, 69, 84, 99, 114, ?
   a) 129 b) 124 c) 128 d) 130 e) 125

5. Determine cuál es el número que sigue:
   2, 6, 18, 54, 162, 486, ?
   a) 1 556 b) 496 c) 1 286 d) 1 458 e) 1 470

6. Determine cuál es el número que sigue: 2, 4, 7, 11, ?
   a) 13 b) 15 c) 16 d) 14 e) 17

7. ¿Qué grupo de letras falta en la siguiente sucesión:
   opq, stu, wxy, abc, ?
   a) efg b) cde c) fgh d) def e) hij

8. ¿Cuál letra continua a la siguiente sucesión:
   aa, ab, ac, ad, ae, ?
   a) a b) f c) g d) h e) y

9. ¿Qué número sigue en la siguiente serie:
   3, 12, 6, 24, 12, 48, ?
   a) 24 b) 32 c) 36 d) 40 e) 64

10. ¿Qué número sigue en esta serie:
    7, 12, 16, 22, 26, 31, ?
    a) 32 b) 34 c) 36 d) 37 e) 39

11. ¿Cuál es el siguiente número en esta sucesión:
    7, 8, 6, 7, 5, 6, ?
    a) 2 b) 3 c) 4 d) 5 e) 7

12. ¿Qué número sigue en la siguiente serie:
    24, 12, 36, 24, 48, 36, ?
    a) 40 b) 50 c) 52 d) 58 e) 60

13. ¿Qué número sigue en la siguiente serie:
    10, 60, 12, 58, 15, 55, 19, ?
    a) 22 b) 51 c) 24 d) 50 e) 52

14. ¿Qué número sobra en la serie siguiente:
    4, 8, 6, 12, 10, 20, 18, 30, 36
    a) 6 b) 18 c) 10 d) 30 e) 8

15. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
    11, 9, 27, 25, ?
    a) 23 b) 75 c) 80 d) 22 e) 100

16. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
    9, 13, 18, ?
    a) 22 b) 21 c) 27 d) 26 e) 24

17. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
    100, 35, 70, 5, ?
    a) 140 b) 5 c) 15 d) 40 e) 200

18. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
    6, 36, 16, 96, ?
    a) 66 b) 76 c) 26 d) 36 e) 46

19. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
    d, f, h, j, l, n, ?
    a) Ll b) O c) Q d) y e) ñ

20. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
    a, b, a, c, b, d, b, ?
    a) a b) b c) c d) d e) e

21. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
    z, q, y, p, x, q, w, ?
    a) v b) n c) r d) t e) p

22. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
    e, b, g, d, i, f, k, ?
    a) c b) h c) e d) y e) i

23. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
    57, 52, 48, 45, ?
    a) 40 b) 47 c) 42 d) 43 e) 38

24. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
    169, 158, 136, 103, ?
    a) 59 b) 60 c) 58 d) 75 e) 76

25. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
    1, 3, 7, 15, ?
    a) 64 b) 31 c) 46 d) 27 e) 75

26. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
    85, 72, 61, 52, ?
    a) 45 b) 47 c) 43 d) 46 e) 44

27. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
    5, 25, 125, ?
    a) 90 b) 625 c) 635 d) 125 e) 525

28. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
    3, 8, 14, 25, 37, 54, ?
    a) 67 b) 69 c) 68 d) 72 e) 74

29. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
    4, 10, 8, 14, 12, 18, ?
    a) 16 b) 20 c) 24 d) 22 e) 14

30. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
1024, 512, 256, 128, ?
a) 42 b) 8 c) 64 d) 32 e) 72

31. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
1, 2, 5, 7, 11, ?
a) 15 b) 13 c) 12 d) 10 e) 14

32. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
120, 24, 6, 2, ?
a) 2 b) 1/2 c) 1 d) 3 e) 2/3

33. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
2, 6, 24, 120, ?
a) 520 b) 620 c) 820 d) 720 e) 420

34. En la serie hay un número equivocado: 1, 5, 2, 6, 3, 7, 4, 9, 5, 9. Cuál es el número que debe estar en su lugar?
a) 7 b) 9 c) 6 d) 10 e) 8

35. 3, b, 1, z, 5, d, 3, b, ?, ?
a) 1, s b) 7, f c) 1, b d) 7, g e) N.A.

36. En la siguiente serie hallar ?: 26, ?, 234, 702
a) 63 b) 36 c) 78 d) 85 e) N.A.

37. Señale el número que falta en la siguiente serie:
-1, 1, 1, 1, ?, 9, 5, 25
a) –8 b) 4 c) –4 d) 3 e) N.A.

38. ¿Cuál es el número que sigue en la serie:
4, 16, 20, 80, ?
a) 7 b) 9 c) 6 d) 84 e) 220

39. ¿Cuál es el número que sigue en la serie:
108, 54, 27, 9, ?
a) 1 b) 2 c) 6 d) 3 e) 0

40. En la siguiente serie numérica sobra lógicamente un número. Averigüe, cuál es y táchelo.
4, 3, 5, 6, 8, 7, 11, 9, 10
a) 4 b) 3 c) 11 d) 10 e) 9

41. En la siguiente sucesión escriba los números que faltan:
15, 13, 17, ?, 19, 17, ?, 19, ?
a) 15, 21 y 23 b) 14, 16 y 23 c) 15, 20 y 23 d) 12, 21 y 23 e) N.A.

42. En la siguiente sucesión escriba los números que faltan:
8, 6, ?, 6, 8, ?, 4
a) 3 y 8 b) 4 y 6 c) 4 y 7 d) 2 y 4 e) N.A.

43. ¿Qué letra sigue lógicamente en esta serie?
H, J, I, K, M, L, N, ?
a) P b) O c) R d) S e) T

44. El número que sigue a la sucesión:
1, 3, 7, 13, 21, 13, 7, ?
a) 3 b) 4 c) 21 d) 1 e) 18

45. El número que sigue a la sucesión:
21, 7, 48, 21, 24, 24, 21, 48, ?
a) 21 b) 24 c) 48 d) 72 e) 7

46. El número que sigue en la sucesión:
105, 205, 95, 208, 85, 211, ?
a) 95 b) 85 c) 75 d) 214 e) 100

47. El número que sigue en la siguiente serie es:
11, 8, 16, 17, 14, 28, ?
a) 2 b) 29 c) 32 d) 38 e) 40

48. El número que sigue a la siguiente serie es:
25, 33, 50, 59, 100, 110, ?
a) 220 b) 200 c) 210 d) 120 e) 121

49. Qué número sigue en la siguiente serie:
6, 24, 72, 144, 576, 1728, ?
a) 864 b) 0 c) 576 d) 5384 e) 3456

50. Que número sigue en la serie: 64, 32, 16, 8, 4, 2, ?
a) 1/3 b) 1/4 c) ½ d) 1 e) 0

51. Que número sigue en la serie: 48, 24, 20, 10, 6, 3, ?
a) 2 b) 1 c) 0 d) –1 e) -2

52. Que número sigue en la serie: 2, 6, 12, 36, 72, 216, ?
a) 288 b) 376 c) 432 d) 476 e) 648

53. Se tiene la siguiente serie de números: 1, 3, 6, 10, ?, ?, el sexto número será:
a) 15 b) 21 c) 28 d) 16 e) 20

54. Se tiene la siguiente serie de números: 3, 7, 19, 55, ?, el número que sigue es:
a) 163 b) 110 c) 65 d) 165 e) 84

55. Qué número sigue en la serie:
0,05; 0,1; 0,3; 1,2; 6; 36; ?
a) 48 b) 72 c) 164 d) 216 e) 252

56. Qué número sigue en la serie:
7, $6^1/_2$, $6^1/_4$, $5^3/_4$, $5^1/_2$, 5, ?
a) $4^3/_4$ b) $4^1/_2$ c) $4^1/_4$ d) 4 e) $3^3/_4$

57. Qué número sigue en la serie: 1, 2, 4, 8, 16, 32, ?
a) 48 b) 56 c) 64 d) 80 e) 96

58. Qué número sigue en la serie: 4, 9, 16, 25, 36, 49, ?
a) 51 b) 53 c) 54 d) 60 e) 64

59. Qué número sigue en la serie: 17, 19, 22, 26, 31, 37, ?
a) 40 b) 41 c) 42 d) 43 e) 44

60. Qué número sigue en la serie: 1/16, 1/4, 1/2, 2, 4, 16, ?
a) 24 b) 32 c) 48 d) 64 e) 80

61. Qué número sigue en la serie: 1, 2, 3, 2, 3, 4, ?
a) 3 b) 4 c) 5 d) 6 e) 7

62. Qué número sigue en la serie: 3, 9, 14, 13, 21, 23, ?
a) 24 b) 25 c) 26 d) 27 e) 28

63. Qué número sigue en la serie: 90, 45, 50, 25, 30, 15, ?
a) 16 b) 18 c) 20 d) 10 e) 5

64. Cuál es el siguiente número en esta sucesión:
1 1, 2 1, 3 1, 4 1, ?
a) 1 5 b) 4 1 c) 5 1 d) 5 5 e) 6 1

65. Cuál es el siguiente número en esta sucesión:
10, 18, 15, 23, 20, 28, ?
a) 23 b) 24 c) 25 d) 36

66. Cuál es el siguiente número en esta sucesión:
3, 6, 18, 36, 108, 216, 648, ?
a) 1946 b) 1944 c) 1296 d) 1056

67. Cuáles son los siguiente números en esta sucesión:
10 15 20, 11 17 23, 12 19 26, 13 21 29, 14 ? ?
a) 16 20 b) 15 23 c) 23 32 d) 32 23

68. Cuáles son los siguientes números en esta sucesión:
1 25, 2 24, 4 22, 7 19, 11 ?, ?
a) 15 16 b) 16 16 c) 16 15 d) 18 17

69. Cuáles son los siguientes números en esta sucesión:
2 60, 12 58, 22 56, 32 ? , ?
a) 36 46 b) 42 54 c) 56 42 d) 54 42

70. Escriba el número que faltan:
3/5, 7/20, 13/51, 21/104, 21/104, ?
a) 42/200 b) 31/185 c) 30/120 d) 35/140 e) N.A.

71. Cuál es el siguiente número en esta sucesión:
3, 5, 8, 12, 17, ?
a) 23 b) 22 c) 21 d) 20 e) 19

72. Señale el par de números que corresponden al primero y al último de la siguiente sucesión:
?, 7, 12, 9, 14, 11, ?
a) 4 14 b) 10 14 c) 12 16 d) 4 6 e) 10 16

73. Cuál es el número que le falta a la siguiente sucesión: 15, 18, 13, 8, 11, 6, ?, 4
a) 9 b) 3 c) 11 d) 12 e) 7

74. Qué número sigue en la serie: 8, 11, 16, 23, ?
a) 35 b) 32 c) 29 d) 23 e) N.A.

75. Qué número sigue en la serie: 40, 30, 22, 16, 12, ?
a) 10 b) 12 c) 9 d) 13 e) N.A.

76. Qué número sigue en la serie: 3, 3, 6, 18, ?
a) 6 b) 24 c) 72 d) 63 e) N.A.

77. Qué número sigue en la serie: 20, 5, 25, 31, ?
a) 25 b) 24 c) 20 d) 83 e) N.A.

78. Qué número sigue en la serie:
8, 1, 9, 5, 11, 10, 14, 16, ?, ?
a) 18 y 23 b) 10 y 18 c) 18 y 22 d) 18 y 20 e) N.A.

79. Qué número sigue en la serie: 2/7, 4/10, 8/16, 16/25, ?
a) 32/37 b) 32/12 c) 15/25 d) 2/3 e) N.A.

80. Qué número sigue en la serie: 4, 6, 11, 19, 30, ?
a) 33 b) 52 c) 44 d) 19 e) N.A.

81. Qué número sigue en la serie: 5, 6, 4, 7, 3, 8, ?, ?
a) 3 y 1 b) 2 y 9 c) 4 y 12 d) 15 y 12 e) N.A.

82. Qué número sigue en la serie: 5, 7, 9, 13, 25, ?
a) 73 b) 71 c) 68 d) 70 e) N.A.

83. Qué número sigue en la serie: 4, 1, 1, 4, 64, ?
a) 405 b) 1054 c) 4096 d) 4097 e) N.A.

84. Qué número sigue en la serie: $5^{8}, 7^{9}, 11^{11}, 17^{14}, ?$
a) 17^{17} b) 17^{17} c) 17^{17} d) 11 e) N.A.

85. Qué número sigue en la serie: 120, 24, 144, 151, ?
a) 122 b) 136 c) 145 d) 143 e) N.A.

86. Qué número sigue en la serie: 2, 6, 11, 18, 28, ?
a) 12 b) 36 c) 45 d) 42 e) N.A.

87. Qué número sigue en la serie: 4, 2, 0, 7, 0, 8, 1, 8, 6, ?
a) 10 b) 2 c) 4 d) 9 e) N.A.

88. Qué número sigue en la serie: 5, 41, 149, 329, 581, ?
a) 105 b) 1005 c) 905 d) 900 e) N.A.

89. Qué número sigue en la serie: 580, 606, 65, 37, 90, ?
a) 197 b) 46 c) 79 d) 170 e) 59

90. Qué número sigue en la serie: 17, 33, 65, 129, ?
a) 257 b) 201 c) 250 d) 198 e) N.A.

91. Qué número sigue en la serie: 3, 8, 25, 61, 125, 228, ?
a) 383 b) 320 c) 398 d) 401 e) N.A.

92. Qué número sigue en la serie: 3, 1, 4, 2, 6, 4, 9, ?, ?
a) 8 y 13 b) 10 y 11 c) 13 y 8 d) 8 y 8 e) N.A.

93. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión: B, D, G, K, ?
a) P b) M c) L d) N e) O

94. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión: C, F, I, L, ?
a) P b) M c) Ñ d) Q e) O

95. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
A, CH, G, L, ?
a) P b) R c) T d) S e) O

96. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
N, ?, T, ?, L, I, A
a) A y C b) A y A c) O y A d) I y O e) N.A.

97. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
O, D, U, C, S, ?
a) C b) E c) A d) O e) N.A.

98. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión: C, E, I, Ñ, ?
a) T b) U c) V d) X e) N.A.

99. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión: E, H, L, P, ?
a) J b) Z c) V d) Y e) N.A.

100. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión: B, E, ?, P, Y
a) L b) H c) J d) I e) N.A.

101. Determine cuál es el número que sigue:
17, 15, 14, 13, 11, 11, ?
a) 7 b) 10 c) 9 d) 8 e) 12

102. Determine cuál es el número que sigue:
11, 14, 10, 13, 9, 12, ?, ?
a) 9 y 12 b) 10 y 11 c) 8 y 11 d) 9 y 11 e) 11 y 14

103. Determine cuál es el número que sigue:
3, 6, 7, 14, 15, 30, 31, 62, ?, ?
a) 61 y 122 b) 63 y 126 c) 64 y 128 d) 63 y 64 e) 66 y 106

104. Determine cuál es el número que sigue:
3, 9, 9, 15, 15, 21, 21, 27, ?, ?
a) 21 y 21 b) 27 y 28 c) 27 y 33 d) 33 y 33 e) 25 y 33

105. Determine cuál es el número que sigue: 8, 14, 26, 50, ?
a) 76 b) 98 c) 108 d) 146 e) 128

106. Qué número sigue en la serie: $7^{1}/_{2}$, $6^{3}/_{4}$, 6, $5^{1}/_{4}$, $4^{1}/_{2}$, ?
a) $3^{3}/_{4}$ b) $3^{1}/_{2}$ c) $2^{1}/_{4}$ d) 3 e) $2^{3}/_{4}$

107. Determine cuál es el número que sigue:
31, 30, 28, 25, 21, ?
a) 20 b) 19 c) 18 d) 16 e) 14

108. ¿Qué número sigue en la siguiente serie:
8, 15, 22, 27, 32, 35, ?
a) 33 b) 34 c) 38 d) 39 e) 40

109. ¿Qué número sigue en esta serie:
5, 15, 18, 16, 48, 51, ?
a) 50 b) 49 c) 48 d) 47 e) 45

110. ¿Cuál es el siguiente número en esta sucesión:
6, 30, 15, 75, 37.5, ?
a) 18.75 b) 25 c) 187.5 d) 73 e) 19

111. ¿Qué número sigue en la siguiente serie: 8, 13, 9, 3, ?
a) 1 b) 3 c) 5 d) 15 e) 6

112. ¿Qué número sigue en la siguiente serie:
12, 6, 3, 12, 17, 8.5, ?
a) 5.5 b) 11.5 c) 22.5 d) 2.6 e) N.A.

113. ¿Qué número sigue en la serie siguiente:
3, 08, 18, 38, ?
a) 48 b) 58 c) 68 d) 78 e) 88

114. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
1, 5, 14, 30, 55, ?
a) 81 b) 31 c) 41 d) 91 e) N.A.

115. Qué número sigue en la serie: 57, 49, 45, 43, 42, ?
a) 40 b) $^{1}/_{2}$ c) $14^{1}/_{2}$ d) 2 e) $41^{1}/_{2}$

116. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
7, 8, 11, 20, 47, ?
a) 12 b) 18 c) 57 d) 67 e) 128

117. ¿Qué número sigue en la serie:
48, 24, 12, 6, 3, $1^1/_2$, ?, ?
a) $^3/_4$ y $^1/_2$ b) $^1/_3$ y $^1/_2$ c) $^2/_4$ y $^3/_8$ d) $^3/_8$ y $^3/_4$ e) $^3/_4$ y $^3/_8$

118. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
A, D, F, G, J, ?
a) L b) M c) K d) N e) O

119. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
A, B, A, E, A, H, A, ?
a) I b) J c) K d) L e) M

120. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
W, T, P, N, J, ?
a) I b) S c) G d) P e) R

121. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
A, D, H, M, R, ?
a) W b) X c) Y d) Z e) N.A.

122. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
A, D, G, K, Ñ, S, ?
a) A b) M c) X d) Y e) N.A.

123. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión: A, D, G, K, ?
a) U b) V c) T d) X e) Ñ

124. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión: R, O, M, J, ?
a) G b) H c) I d) J e) K

125. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión: W, S, O, L, ?
a) J b) K c) L d) H e) I

126. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
E, H, D, I, C, ?
a) H b) I c) J d) X e) L

127. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
S, T, U, W, Y, V, S, W, ?
a) X b) Y c) Z d) A e) B

128. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión: C, G, K, Q, ?
a) R b) S c) T d) Y e) X

129. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
A, Z, B, Y, C, ?
a) W b) X c) Y d) Z e) N.A.

130. ¿Qué número sigue en la siguiente serie: 0.5, 1, 4, 1, ?
a) -8 b) -4 c) -3 d) -2 e) 1

131. ¿Qué número sigue en la siguiente serie:
11, 13, 14, 14, 15, 15, 16, ?
a) 17 b) 26 c) 18 d) 24 e) N.A.

132. ¿Qué número sigue en la serie siguiente:
15, 4, 17, 6,19, 8, 21, 10, 23, ?, ?
a) 22 y -2 b) 23 y -1 c) 23 y 1 d) 22 y 0 e) 12 y 25

133. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
1/1, 1/4, 1/27, ?
a) 1/196 b) 1/156 c) 1/256 d) 1/6 e) 1/31625

134. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
2, 3, 5, 4, 9, 25, 8, 27, ?, ?
a) 30 y 15 b) 120 y 16 c) 125 y 16 d) 100 y 14 e) 125 y 81

135. Qué número sigue en la serie: 1, 1, 2, 4, 6, 36, ?, ?
a) 42 y 1764 b) 49 y 8 c) 38 y 40 d) 40 y 42 e) 42 y 44

136. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
35, 8, 43, 7, 50, 5, 55, ?, ?
a) 10 y 60 b) 10 y 62 c) 8 y 63 d) 9 y 64 e) 10 y 65

137. ¿Qué número sigue en la serie: 2, 7, 20, 61, ?
a) 181 b) 182 c) 163 d) 144 e) 145

138. ¿Qué número sigue en la serie: 4, 10, 26, 72, ?
a) 208 b) 300 c) 216 d) 218 e) N.A.

139. ¿Qué número sigue en la siguiente serie:
05, 8, 23, 98, ?
a) 473 b) 439 c) 461 d) 454 e) 481

140. ¿Qué número sigue en la siguiente serie:
16, 4, 20, 26, ?
a) 12 b) 24 c) 42 d) 19 e) 32

141. Qué número sigue en la serie siguiente: 12, 23, 44, 85, ?
a) 98 b) 78 c) 166 d) 126 e) 284

142. ¿Cuál es la letra que sigue en la sucesión:
H, J, F, M, D, ?
a) E b) B c) G d) O e) J

143. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
106, 54, 26, 14, ?
a) 6 b) 12 c) 8 d) 16 e) 4

144. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
2, 7, 25, 84, ?
a) 245 b) 242 c) 253 d) 252 e) 268

145. Qué número sigue en la serie: 8, 13, 21, 33, 51, 78, ?
a) 118 b) 122 c) 267 d) 257 e) N.A.

146. ¿Cuál es el número que sigue en la sucesión:
2, 7, 24, 77, ?
a) 200 b) 220 c) 222 d) 238 e) 236

147. Qué número sigue en la serie: 5, 14, 9, 26, 17, ?, 33
a) 33 b) 50 c) 55 d) 43 e) 37

148. Qué número sigue en la serie: 7, 9, 27, 54, 57, ?
a) 112 b) 110 c) 114 d) 120 e) 121

149. Cuál es el número que continua a la siguiente sucesión: 13, 5; 16, 6; 20, 7; 25, 8; 31, 9; ?
a) 38 b) 38, 1 c) 39 d) 39, 1 e) 40

150. Hallar "x": 4 ; 8 ; 16 ; 32 ; x
a) 60 b) 48 c) 36 d) 52 e) 64

154. ¿Qué número falta? 4 ; 7; 10 ; ? ; 16
a)12 b) 13 c) 11 d) 14 e) 15

151. ¿Qué número sigue? 8 ; 9 ; 11 ; 14 ; x
a) 18 b) 17 c) 16 d) 19 e) 20

152. Hallar "x": 4 ; 12 ; 36 ; 108 ; x
a) 324 b) 316 c) 340 d) 360 e) 362

153. ¿Qué número falta? 2 ; 2 ; 4 ; 12 ; ? ; 240 ; 1440
a) 24 b) 46 c) 52 d) 48 e) 40

154. ¿Qué número continúa? 4 ; 13 ; 22 ; 31 ; x
a) 41 b) 39 c) 38 d) 40 e) 42

155. Hallar "x": 17 ; 33 ; 65 ; 129 ; x
a) 250 b) 256 c) 257 d) 180 e) 184

156. Hallar "m": 5 ; 17 ; 36 ; 64 ; 103 ; m
a) 155 b) 156 c) 154 d) 142 e) 144

157. Hallar "x": 4 ; 16 ; 36 ; 64 ; 100 ; x
a) 140 b) 144 c) 149 d) 256 e) 400

158. Hallar "n": 2 ; 11 ; 26 ; 47 ; 74 ; n
a) 103 b) 105 c) 107 d) 109 e) 110

159. ¿Qué número no corresponde? 7 ; 11 ; 16 ; 22 ; 31
a) 11 b) 31 c) 22 d) 16 e) 7

160. ¿Qué número falta? 9 ; 10 ; 7 ; 12 ; 5 ; x
a) 12 b) 14 c) 13 d) 8 e) 10

161. ¿Qué letra sigue? ch ; h ; n ; ?
a) x b) v c) y d) z e) p

162. ¿Qué letra continúa? p ; n ; l ; i ; ?
a) g b) e c) d d) q e) f

163. Hallar "x": 4 ; 6 ; 10 ; 12 ; 16 ; x
a) 18 b) 16 c) 20 d) 24 e) 26

164. Hallar "x": 7 ; 10 ; 12 ; 15 ; 17 ; x ? ;
a) 20 b) 18 c) 21 d) 22 e) 23

165. Hallar "x": 1 ; 8 ; 27 ; x
a) 36 b) 49 c) 64 d) 100 e) 81

166. Hallar "n": 1 ; 2 ; 4 ; 8 ; n
a) 10 b) 12 c) 14 d) 16 e) 24

167. ¿Qué número falta? 4 ; 9 ; 16 ; 25 ; .....
a) 36 b) 25 c) 49 d) 100 e) 80

168. ¿Qué término continúa? (3;5) ; (4;9) ; (6;13) ; (9;17) ; ?
a)(13;17) b)(12;17) c)(14;9) d)(14;28) e)(13;21)

169. Hallar el término general de: 7 ; 11 ; 15 ; 19 ; ...
a)4n +7 b)4n - 7 c) 4n+1 d) 3n+4 e)4n+3

170. Hallar "x": 2 ; 6 ; x ; 54 ; 162
a) 16 b) 40 c) 42 d) 18 e) 48

171. Hallar "n": 2 ; 6 ; 12 ; n ; 30 ; 42
a)24 b) 22 c) 20 d) 26 e) 40

172. ¿Qué número continúa? 2 ; 1 ; 3 ; 8 ; 16 ; ...
a) 27 b) 26 c) 25 d) 24 e) 28

173. Hallar "n": 2 ; 5 ; 8 ; n ; 14 ; 17
a) 10 b) 11 c) 12 d) 13 e) 15

174. Hallar "x": 18 ; 10 ; 6 ; 4 ; x
a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

175. ¿Qué número continúa? 1 ; 7 ; 16 ; 28 ; 43 ; ...
a) 50 b) 55 c) 57 d) 60 e) 61

176. Hallar "x": 0 ; 6 ; 24 ; 60 ; 120 ; x
a) 210 b) 208 c) 215 d) 214 e) 180

177. Hallar "n": 78 ; 38 ; 18 ; 8 ; n
a) -8 b) 0 c) 2 d) 4 e) 3

178. Hallar "a": -8 ; 2 ; 14 ; 28 ; a
a) 46 b) 71 c) 44 d) 72 e) 40

179. ¿Qué número continúa? 7 ; 13 ; 24 ; 45 ; ....
a) 86 b) 80 c) 65 d) 74 e) 76

180. ¿Qué número falta? 3 ; 6 ; 8 ; 9 ; 12 ; x
a) 14 b) 15 c) 16 d) 17 e) 18

181. Hallar "x": 118 ; 199 ; 226 ; 235 ; x
a) 239 b) 235 c) 240 d) 238 e) 248

182. Hallar "m": 96 ; 90 ; 78 ; 54 ; m
a) 60 b) 64 c) 6 d) 8 e) 12

183. ¿Qué número continúa? 4 ; 9 ; 11 ; 6 ; 12 ; 14 ; 8 ; ....
a) 15 b) 10 c) 16 d) 14 e) 13

184. Hallar "x": 1 ; 1 ; 2 ; x ; 24 ; 120 ; 720
a) 10 b) 12 c) 6 d) 15 e) 18

185. Hallar "n": 6 ; 11; 17 ; n ; 32 ; 41 ; 51
a) 23 b) 24 c) 20 d) 25 e) 30

186. Hallar a + b: 83 ; 70 ; a ; 44 ; 31 ; b ; 5
a) 74 b) 76 c) 78 d) 75 e) 81

187. ¿Qué número continúa? 2 ; 3 ; 5 ; 8 ; 12 ; 22 ; 23 ; 30 ; .
a) 20 b) 22 c) 21 d) 23 e) 38

188. Hallar "x + y": 1 ; 5 ; 9 ; 13 ; 15 ; x ; y
a) 30 b) 31 c) 34 d) 36 e) 32

189. ¿Qué letra falta? d ; h ; l ; o ; ....
a) p b) q c) s d) r e) t

190. ¿Qué letra continúa? e ; k ; g ; m ; j ; o ; ....
a) m b) ñ c) p d) q e) n

191. Hallar "x": 17 ; 29 ; 48 ; 76 ; 116 ; 172 ; x ; ....
a) 249 b) 240 c) 196 d) 210 e) 275

192. ¿Qué número continúa? $\sqrt{2}$; 2 ; $\sqrt{6}$; $2\sqrt{2}$; ....
a)$6\sqrt{2}$ b)$3\sqrt{2}$ c)$2\sqrt{5}$ d) $\sqrt{10}$ e)$4\sqrt{2}$

193. Hallar "n": 171 ; 120 ; 78 ; 45 ; 21 ; n
a) 6 b) 5 c) 4 d) 10 e) 11

194. Hallar "x": 6 ; 87 ; 157 ; 205 ; 220 ; x
a) 180 b) 191 c) 210 d) 178 e) 215

195. ¿Qué término sigue? 88 ; 84 ; 76 ; 60 ; ....
a) 26 b) 36 c) 28 d) 32 e) 30

196. Hallar "x": 256 ; 238 ; 227 ; 221 ; x ; 216
a) 216 b) 241 c) 217 d) 218 e) 231

197. Hallar "a": 1 ; 3 ; 4 ; 8 ; 12 ; 14 ; 24 ; a
a) 21 b) 22 c) 23 d) 24 e) 25

198. Hallar "x": 11 ; 15 ; x ; 32 ; 45 ; 61
a) 23 b) 22 c) 24 d) 25 e) 26

199. Hallar "n": 4 ; 3 ; 1 ; -2 ; n
a) -3 b) –8 c) -5 d) 4 e) –6

200. ¿Qué número continúa? 91 ; 82 ; 73 ; 64 ; ....
a) 53 b) 54 c) 55 d) 56 e) 57

201. ¿Cuál de las siguientes sucesiones contiene un número equivocado?
A 2 6 18 54 162
B 3 9 27 81 243
C 4 12 36 108 324
D 5 15 45 125 405
E 7 21 63 189 567

202. ¿Cuál de las siguientes sucesiones contiene un número equivocado?
A 2 3 4 6 8 12
B 3 4 6 8 9 16
C 4 5 8 10 16 20
D 5 6 10 12 20 24
E 6 7 12 14 24 28

203. ¿Qué número sigue en la siguiente sucesión:
$a_n = \{2n + 3 / n \in N\} = \{5,7,9,?\}$
a) 8 b) 9 c) 10 d) 11 e) 12

204. Qué número sigue en la siguiente sucesión:
$a_n = \{1/n / n \in N\} = \{1,1/2,1/3,1/4,?\}$
a) 1/7 b) 2/5 c) 2/10 d) 1 e) 1/8

205. Qué número sigue en la siguiente sucesión:
$a_n = \{2n^2 + 5 / n \in N\} = \{7,13,23,?\}$
a) 9 b) 21 c) 55 d) 30 e) 37

206. Qué número sigue en la siguiente sucesión: $a_n = \{(3n+1)/(n+4) / n \in N\} = \{4/5,7/6,10/7,?\}$
a) 13/2 b) 8/13 c) 1/4 d) 13/8 e) N.A.

207. Qué número sigue en la siguiente sucesión:
$a_n = \{(3^n - 2) / n \in N\} = \{1,7,25,?\}$
a) 83 b) 79 c) 10 d) 15 e) 32

208. La sucesión siguiente esta dada por: $a_n = \{n+2/n+1\} = \{3/2, 4/3, 5/4, 6/5, ?\}$. Cuál es el número que sigue:
a) 2/5 b) 1/3 c) –1/2 d) 7/6 e) –7/6

209. Qué número falta en el paréntesis.

855	107	320
945	(x)	310

a) 1175 b) 1255 c) 127 d) 15 e) N.A.

210. Qué número falta en el paréntesis.

5 (15) 45
7 (?) 49

a) 30 b) 49 c) 7 d) 17 e) 27

211. Qué número falta en la serie

36 (3) 45
24 (?) 49

a) 8 b) 5 c) -7 d) 4 e) N.A.

212. Qué número falta en la serie

4 24 3
3 18 3
2 ? 1

a) 4 b) 6 c) 8 d) 9 e) N.A.

213. Qué número falta en el paréntesis.

1 10 3
2 x 4

a) 18 b) 15 c) 22 d) 23 e) 24

214. Qué número falta en el paréntesis.

5 16 2
2 22 6
3 x 4

a) 16 b) 20 c) 18 d) 10 e) 12

215. Qué número falta en el paréntesis.

5 4 15
7 5,6 21
16 ? 14

a) 60 b) 57 c) 38 d) 39.2 e) 6

216. Qué número falta en el paréntesis.

25 108 30
26 210 80
10 x 95

a) 317 b) 219 c) 207 d) 208 e) 416

217. Qué números faltan en la serie

1 4 9
9 16 25
x y 16

a) 4 y 3 b) 4 y 9 c) 1 y 9 d) 2 y 3 e) N.A.

218. Qué número falta en el paréntesis.

3 4 5
2 $2\sqrt{3}$ 4
12 X 13

a) 25 b) 5 c) 8 d) 7 e) 15

219. Qué número falta en la serie

4 3 2
1 4 4
5 2 X

a) 1 b) 3 c) 4 d) 2 e) 5

220. Qué número falta en la serie

7 8 10
3 9 7
4 9 x

a) 10 b) 12 c) 8 d) 18 e) N.A.

221. Qué número falta en la serie

9 4 20
7 3 16
9 2 x

a) 4 b) 12 c) 11 d) 32 e) 28

222. Qué número falta en la serie

5 2 7
4 3 1
6 1 6
18 6 X

a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

223. Qué número falta en la serie

18 23 4
47 12 8
56 35 X

a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

224. Qué número falta en la serie

4 9 2
8 1 4
5 5 X

a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

225. Qué número falta en la serie

4 9 20
8 5 14
10 3 x

a) 13 b) 14 c) 15 d) 11 e) 17

226. Qué número falta en la serie

5 9 17
3 5 9
4 7 x

a) 10 b) 11 c) 12 d) 13 e) 15

227. Qué número falta en el paréntesis

202 12 201
101 x 202

a) 15 b) 24 c) 8 d) 5 e) 40

228. Qué número falta en el paréntesis

840 49 742
856 x 550

a) 153 b) 150 c) 150 d) 155 e) 306

229. Qué número falta en el paréntesis

88 1 96
77 x 76

a) 2 b) 1 c) 3 d) 4 e) 5

230. Qué número falta en el paréntesis

868 221 426
654 141 372
586 x 234

a) 176 b) 142 c) 221 d) 81 e) N.A.

231. Qué número falta en la serie

56 10 64
40 x 56

a) 32 b) 48 c) 16 d) 8 e) 30

232. Qué número falta en la serie

210 11 350
13 x 52

a) 11 b) 7 c) 1 d) 23 e) 0

233. Qué número falta en la serie

5 24 7
2 x 10

a) 110 b) 5 c) 24 d) 76 e) 3

234. Qué número falta en el paréntesis

3042 2530 2018
4230 x 1820

a) 4032 b) 3520 c) 2053 d) 2350 e) 3025

235. Qué número falta en la serie

4 8 8
5 4 21
2 1 X

a) 5 b) 3 c) 12 d) 1 e) 2

236. Qué número falta en la serie

10 80 45
37 23 30

7 45 x

a) 23 b) 31 c) 26 d) 36 e) 32

237. Qué número falta en la serie

8 4 8
7 3 10
x 7 4

a) 9 b) 12 c) 15 d) 3 e) N.A.

238. Qué número falta en la serie

5 4 17
8 7 53
4 8 x

a) 29 b) 22 c) 25 d) 33 e) N.A.

239. Qué número falta en la serie

48 37 26
64 x 36

a) 50 b) 44 c) 52 d) 43 e) 32

240. Qué número falta en la serie

4 13 5
3 7 1
9 x 6

a) 20 b) 24 c) 22 d) 43 e) 32

241. Qué número falta en la serie

865 249 367
1048 x 732

a) 183 b) 158 c) 152 d) 62 e) 132

242. Qué número falta en la serie

718 26 582
474 x 226

a) 10 b) 17 c) 14 d) 13 e) 11

243. Qué número falta en la serie

242 1124 320
182 x 97

a) 520 b) 558 c) 512 d) 97 e) 450

244. Qué número falta en la serie

3 19 5
4 28 6
7 x 8

a) 25 b) 52 c) 65 d) 13 e) 32

245. Qué número falta en la serie

24 51 12
76 70 20
21 42 x

a) 9 b) 5 c) 12 d) 13 e) 22

246. Qué número falta en la serie

5 25 30
4 x 20
3 -5 -2

a) 10 b) 15 c) -10 d) 16 e) –15

247. Hallar "a":

4 12 3
7 x 4

a) 24 b) 26 c) 28 d) 32 e) 36

248. ¿Qué número falta?

6 13 1
7 x 3

a) 16 b) 17 c) 18 d) 21 e) 22

249. Hallar "x":

16 10 4
17 x 23

a) 18 b) 17 c) 20 d) 21 e) 24

250. ¿Qué número falta?

9 24 3
17 x 1

a) 36 b) 35 c) 25 d) 38 e) 42

251. ¿Qué número falta?

24 24 40
31 x 23

a) 24 b) 26 c) 28 d) 20 e) 30

252. Hallar "n":

3 2 5
16 x 14

a) 12 b) 8 c) 15 d) 10 e) 17

253. ¿Qué número falta?

19 (10) 11
40 (?) 20

a) 18 b) 24 c) 26 d) 30 e) 20

254. ¿Qué número falta?

51 (16) 62
92 (?) 85

a) 24 b) 21 c) 36 d) 30 e) 32

255. Hallar "x":

4 5 9
16 a 1

a) 6 b) 4 c) 3 d) 5 e) 2

256. ¿Qué número falta?

9 0,5 8
17 x 3

a) 7 b) 8 c) 4 d) 5.8 e) 7.5

257. Hallar "a":

12 9 3
19 11 2
8 a 7

a) 12 b) 13 c) 11 d) 6 e) 7

258. ¿Qué número falta?

2 11 5
18 x 6

a) 62 b) 63 c) 65 d) 60 e) 72

259. Hallar "x":

12 5 3
20 3 10
8 x 1

a) 8 b) 9 c) 10 d) 12 e) 7

260. Hallar "a":

100 30 3
49 a 2

a) 13 b) 15 c) 14 d) 18 e) 16

261. ¿Qué número falta?

9 5 8
16 5 1
64 x 27

a) 10 b) 6 c) 7 d) 8 e) 11

262. ¿Qué número falta?

42 21 6
18 18 3
16 x 4

a) 12 b) 13 c) 15 d) 10 e) 20

263. Hallar "x":

20 12 4
18 30 42
19 x 31

a) 26 b) 24 c) 25 d) 23 e) 20

264. ¿Qué número falta?

261 140 302
181 x 211

a) 120 b) 135 c) 150 d) 160 e) 140

265. Hallar "x":

82 5 2
80 7 5
100 x 4

a) 12 b) 10 c) 5 d) 7 e) 9

266. ¿Qué número falta?

9 16 1
17 24 5
8 x 2

a) 14 b) 18 c) 11 d) 12 e) 20

267. Hallar "x":

150 25 100
298 x 240

a) 28 b) 27 c) 29 d) 30 e) 48

268. ¿Qué número falta?

512 6170 722
420 x 240

a) 2980 b) 3120 c) 4120 d) 3160 e) 3300

269. Hallar "x":

400 10 20
540 x 9

a) 30 b) 6 c) 9 d) 32 e) 45

270. Hallar "n":

742 1 840
856 x 550

a) 5 b) 1 c) 9 d) 3 e) 4

271. ¿Qué número falta?

53 5 31
98 x 23

a) 15 b) 11 c) 14 d) 16 e) 2

272. ¿Qué término falta?

400 16 40
980 x 80

a) 136 b) 132 c) 142 d) 145 e) 130

273. Hallar "n":

4 20 2
12 x 12

a) 10 b) 15 c) 12 d) 48 e) 18

274. Hallar "x":

81 51 64
49 x 36

a) 31 b) 27 c) 43 d) 39 e) 65

275. Hallar "a":

6 111 216
8 a 512

a) 222 b) 333 c) 260 d) 270 e) 470

276. ¿Qué término continúa?

1401 29 49
655 x 25

a) 39 b) 13 c) 41 d) 27 e) 28

277. Hallar "x+y":

6 21 36
7 28 49
8 x Y

a) 90 b) 72 c) 112 d) 110 e) 100

278. Hallar "n":

352 7 50
n 120 7

a) 760 b) 912 c) 842 d) 984 e) 964

279. Hallar "x":

317 25 428
569 34 671
723 x 854

a) 23 b) 27 c) 24 d) 21 e) 29

280. ¿Qué término continúa?

3031 606 1819
4243 x 1517

a) 1363 b) 1352 c) 1348 d) 1251 e) 1231

281. ¿Qué término falta?

242 1124 320
97 x 182

a) 558 b) 547 c) 531 d) 498 e) 512

282. ¿Qué término falta?

50 1250 50
21 x 10

a) 110 b) 105 c) 120 d) 115 e) 118

283. Hallar "x":

231 48 242
321 60 505
321 x 304

a) 36 b) 38 c) 35 d) 40 e) 42

284. Hallar "n":

447 366 264
891 x 521

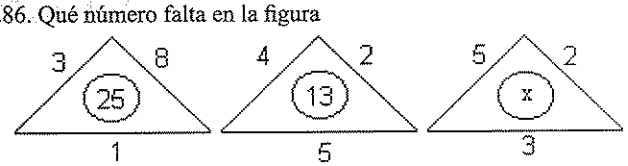
a) 760 b) 820 c) 810 d) 740 e) 590

285. Hallar "a":

7 36 5
8 49 6
3 a 13

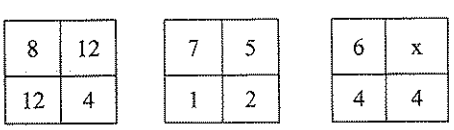
a) 40 b) 42 c) 43 d) 46 e) 45

286. Qué número falta en la figura



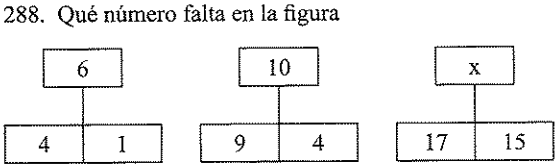
a) 12 b) 14 c) 15 d) 11 e) 13

287. Qué número falta en la figura



a) 5 b) 6 c) 8 d) 9 e) 7

288. Qué número falta en la figura



a) 4 b) 3 c) 2 d) 6 e) 5

289. Qué número falta en la figura

3	4	6	7	9	?
8	11	14	17	20	?

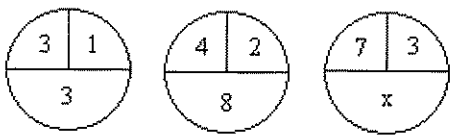
a) $\frac{10}{27}$ b) $\frac{10}{27}$ c) $\frac{10}{27}$ d) $\frac{10}{27}$ e) $\frac{10}{27}$

290. Qué número falta en la figura

1	2	3	6	7	14	15	?

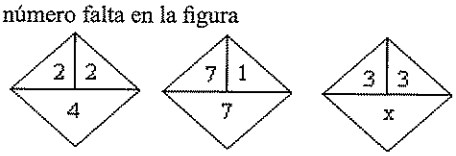
a) 30 b) 29 c) 28 d) 60 e) 40

291. Qué número falta en la figura



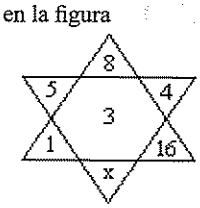
a) 22 b) 24 c) 18 d) 21 e) 20

292. Qué número falta en la figura



a) 29 b) 18 c) 27 d) 23 e) 19

293. Qué número falta en la figura



a) 26 b) 27 c) 25 d) 28 e) 19

294. Qué número falta en la figura

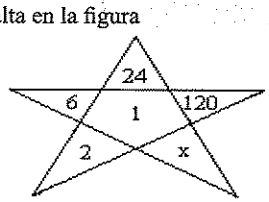
8	5	7

17	10	13

20	x	40

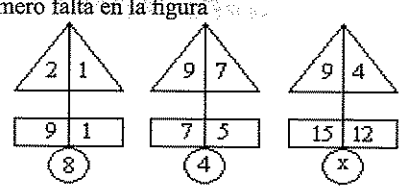
a) 18 b) 21 c) 22 d) 24 e) 20

295. Qué número falta en la figura



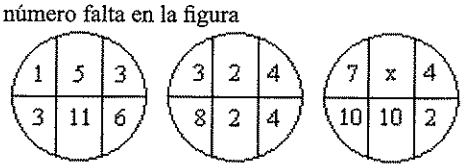
a) 840 b) 240 c) 360 d) 720 e) 480

296. Qué número falta en la figura



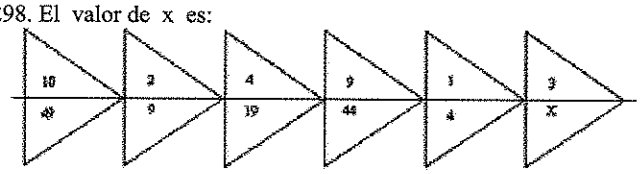
a) 16 b) 15 c) 14 d) 18 e) 20

297. Qué número falta en la figura



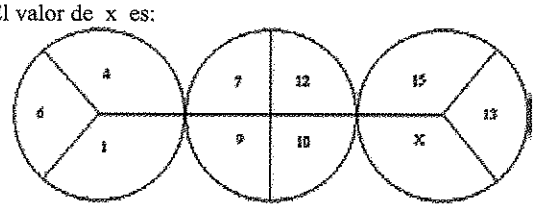
a) 2 b) 1 c) 3 d) 4 e) 5

298. El valor de x es:



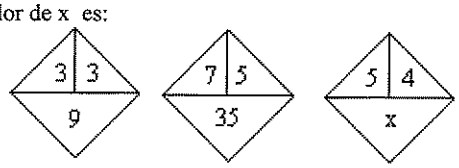
a) 13 b) 11 c) 12 d) 10 e) 14

299. El valor de x es:



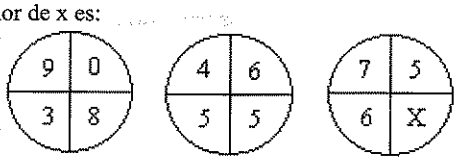
a) 17 b) 18 c) 16 d) 19 e) 20

300. El valor de x es:



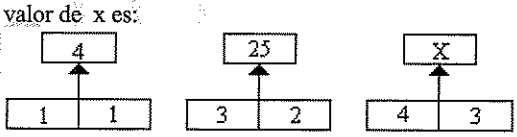
a) 20 b) 18 c) 16 d) 14 e) 22

301. El valor de x es:



a) 0 b) 1 c) 3 d) 4 e) 2

302. El valor de x es:



a) 35 b) 48 c) 49 d) 45 e) 144

303. El valor de x es:

4	6
3	9

3	5
2	8

6	8
5	X

a) 10 b) 9 c) 12 d) 11 e) 13

304. El valor de x es:

8	0	3	1
2	5	x	2
4	4	2	2

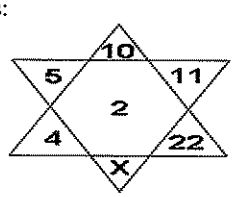
a) 1 b) 3 c) 5 d) 7 e) 9

305. El valor de x es:

1	1	0
5	25	24
2	4	x

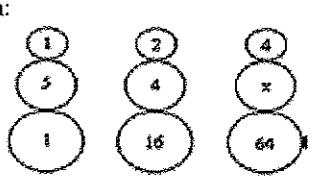
a) 20 b) 35 c) 4 d) 2 e) 3

306. El valor de x es:



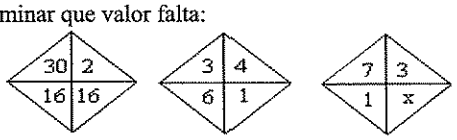
a) 23 b) 6 c) 33 d) 18 e) 3

307. Hallar "x" en:



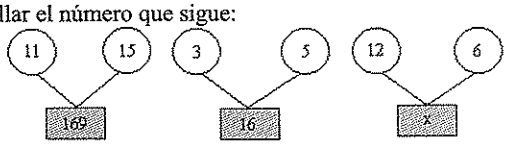
a) 2 b) 3 c) 8 d) 16 e) 32

308. Determinar que valor falta:



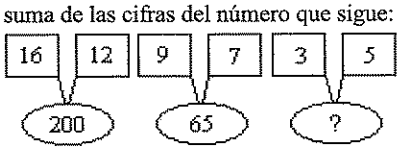
a) 16 b) 4 c) 7 d) 15 e) 9

309. Hallar el número que sigue:



a) 100 b) 225 c) 9 d) 25 e) 81

310. Hallar la suma de las cifras del número que sigue:



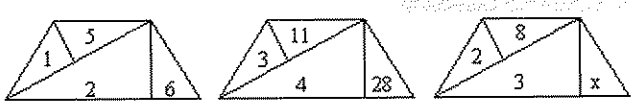
a) 5 b) 6 c) 7 d) 8 e) 9

311. Hallar las sumas de las cifras de número que falta:



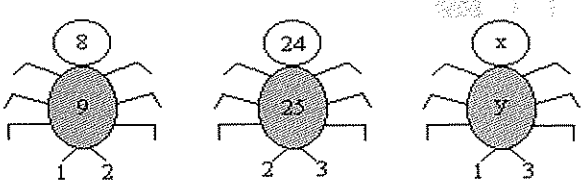
a) 15 b) 12 c) 11 d) 13 e) 17

312. Hallar el valor de "x":



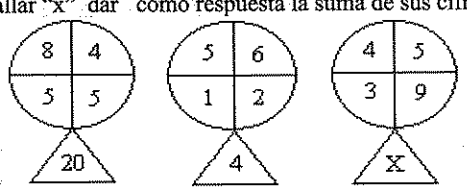
a) 10 b) 12 c) 15 d) 16 e) 18

313. Hallar "x * y" :



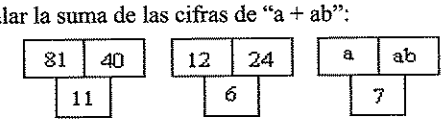
a) 226 b) 225 c) 256 d) 240 e) 224

314. Al hallar "x" dar como respuesta la suma de sus cifras:



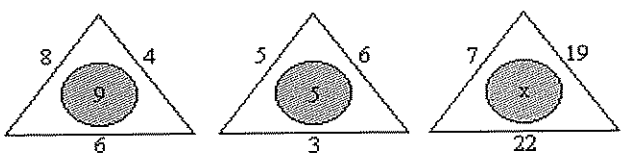
a) 5 b) 7 c) 3 d) 8 e) 4

315. Calcular la suma de las cifras de "a + ab":



a) 11 b) 12 c) 14 d) 13 e) 16

316. En la siguiente, hallar la suma de cifras de "x":



a) 4 b) 6 c) 12 d) 5 e) 13

317. Hallar la suma de las cifras de "x * y" si:

5	8	20
10	13	10
10	x	16

9	2	y
16	5	-5
0	15	1

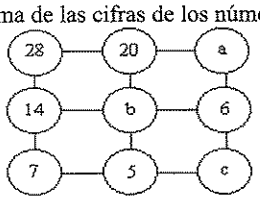
a) 8 b) 10 c) 12 d) 5 e) 3

318. Del cuadro hallar: (A - B) C

2	3	0	2
4	2	1	0
A	0	5	1
0	B	C	4

a) 5 b) -1 c) 1 d) 3 e) 2

319. Determine la suma de las cifras de los números "a, b y c" :



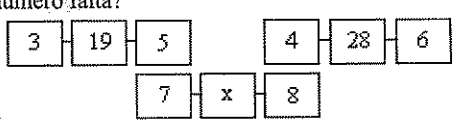
a) 4 b) 5 c) 7 d) 6 e) 3

320. Hallar "x - y" en:

3	5	14		6	3	17
5	6	29		7	2	13
2	x	11		y	8	23

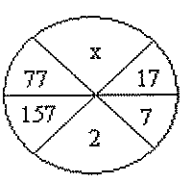
a) 10 b) 6 c) 4 d) 3 e) 9

321. Qué número falta?



a) 35 b) 45 c) 55 d) 60 e) 70

322. En la figura el número que falta es:



a) 47 b) 37 c) 57 d) 77 e) 87

MISCELÁNEA

1. Los números que siguen en la serie:
   3; 7; 6; 5; 11; 3; 18; ...; .... son
   a) 27, 0 b) 2; 25 c) 1; 27 d) 2; 27 e) 1; 25

2) El término que continúa en la serie 15R, 11P, 7N, ..., es:
   a) 3M b) 4N c) 3L d) 4L e) 3N

3) El siguiente término de la serie 1; 4; 8; 11; 22; ...; es:
   a) 22 b) 25 c) 44 d) 15 e) 42

4) Hallar el término que sigue en la serie: 3; 12; 13; 52; 53; .....
   a) 122 b) 212 c) 54 d) 63 e) 200

5) Qué números siguen en la serie: 12 32 15 16 18 8 21 4 .....
   a) 24 y 12 b) 24 y 4 c) 23 y 2 d) 16 y 8 e) 24 y 2

6) Qué número sigue en la serie: 3 6 9 4 8 11 6 12 .....
   a) 24 b) 15 c) 7 d) 17 e) 18

7) Qué letras siguen en la serie: AB FE IJ NM .....
a) PO b) OP c) QR d) RQ e) PQ

8) El valor de X es:



a) 43 b) 26 c) 13 d) 14 e) 12

9) El valor de X es:

ABA	QQQ
BBB	X

a) BAB b) PQP c) PPP d) QQQ e) QPQ

10) El valor de X es:

(8) (14) (20)
(9) (6) (3)
(3) (X) (5)

a) 4 b) 5 c) 6 d) 7 e) 8

11) El valor de X es:

5	1	3
10	7	6
7	X	3

a) 3 b) 4 c) 2 d) 5 e) 1

12) Determine cuál es el número que sigue: 1, 5, 14, 30,.....
a) 41 b) 66 c) 55 d) 44 e) 31

13) Cuál letra sigue en la siguiente sucesión: fe, ef, ih, hi,.....
a) J b) k c) l d) m e) n

14) ¿Qué número sigue en la siguiente serie: 1, 2, 1, 3, 2, 4, 2, ...
a) 3 b) 5 c) 7 d) 1 e) 8

15) ¿Cuál de las siguientes sucesiones contiene un número equivocado?
a) 3, 9, 27, 91 b) 5, 15, 45, 135 c) 7, 21, 63, 189 d) 1, 3, 9, 27 e) 8, 24, 72, 216

16) Cuál es el número x?

9	2	6
25	4	20
81	8	X

a) 48 b) 72 c) 34 d) 26 e) 40

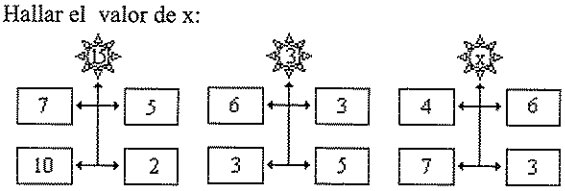
17) ¿Cuál es el número X?

3	0	-2
4	1	-1
8	X	-2

a) 5 b) 2 c) –3 d) 0 e) 1

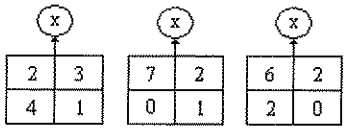
18) El número que sigue en la serie es:
3, 2, 4, 6, 5, 10, 12, 11,.....
a) 10 b) 13 c) 24 d) 30 e) 22

19) Hallar el valor de x:



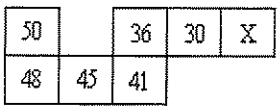
a) 7 b) 3 c) 8 d) 6 e) 9

20) Hallar el valor de x:



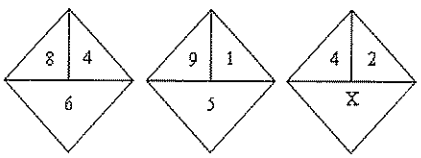
a) 10 b) 30 c) 12 d) 26 e) 18

21) Hallar el valor de x:



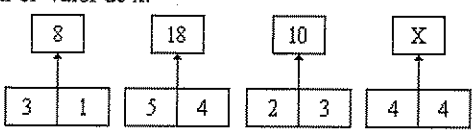
a) 25 b) 24 c) 12 d) 18 e) 23

22) Hallar el valor de x:



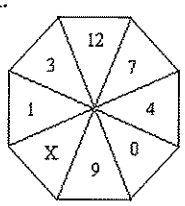
a) 6 b) 5 c) 1 d) 3 e) 0

23) Hallar el valor de x:



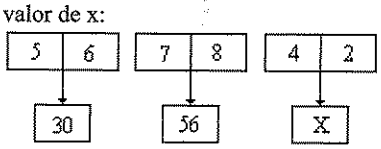
a) 6 b) 15 c) 1 d) 16 e) 10

24) Hallar el valor de x:



a) 6 b) 15 c) 7 d) 2 e) 4

25) Hallar el valor de x:



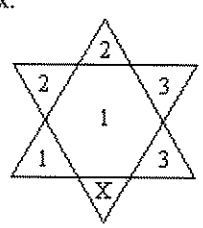
a) 16 b) 6 c) 2 d) 8 e) 4

26) Hallar el valor de x:

5	6	4	1
3	6	1	0
2	0	3	X

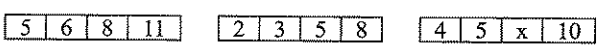
a) 12 b) 1 c) 20 d) 7 e) 6

27) Hallar el valor de x:



a) 11 b) 5 c) 4 d) 2 e) 3

28) Hallar el valor de x:



a) 6 b) 7 c) 8 d) 9 e) 10

29) Qué número continua en: 5; 6; 10; 17; 26;.....
a) 40 b) 42 c) 44 d) 46 e) 48

30) ABCABCDEFDEFGHI.....
a) G b) H c) I d) K e) J

31) KLNMOPRQST.....

a) VU b) UV c) WV d) VW e) XW

32) Que grupo de letras no viene bien?

a) jabk b) wabx c) mabn d) apqb e) aabd

33) En la siguiente serie escoja la respuesta correcta JIHGFEDC

a) BC b) CD c) BA d) AB e) AZ

34) Que número sigue en la serie 7 4 12 9 27 24.....

a) 11 b) 36 c) 48 d) 72 e) 96

35) Si en el alfabeto se borrara todas las letras impares, contando desde el inicio, cuál sería la décima letra no borrada? (no pongas señales en el alfabeto).

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a) J b) Q c) Z d) D e) M

36) Cuál es la letra que tiene en la palabra MAGNÍFICO, el mismo puesto de orden que el alfabeto contando desde el principio?

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a) O b) G c) F d) I e) A

37) Que número falta en la siguiente serie: 35, 34, 32, 29, 25, 24, 22, ...,15

a) 17 b) 18 c) 19 d) 20 e) 21

38) ¿Cuál de las siguientes series está equivocada?

a) 7, 10, 13, 16, 19
b) 8, 9, 11, 14, 18
c) 6, 12, 14, 20, 30
d) 12, 11, 9, 6, 2
e) 2, 4, 8, 16, 32

39) Qué número sigue en la serie: 5, 10, 7, 14, 10, 20, 15, 28, ?

a) 26 b) 18 c) 22 d) 21 e) 37

40) Qué número sigue en la serie: 8, 15, 22, 27, 32, 35, ?

a) 33 b) 34 c) 38 d) 39 e) 40

41) Qué número sigue en la serie: 25,15 , 26, 14, 27, 13, 28, ?

a) 12 b) 18 c) 14 d) 13 e) 37

42) Qué número sigue en la serie: 2, 6, 11, 18, 28, ?

a) 12 b) 36 c) 45 d) 42 e) 3

43) Qué número sigue en la serie: 25, 5, 20, 23, ?

a) 20 b) 14 c) 21 d) 25 e) 20

44) Qué número sigue la serie: 3, 5, 7, 9, ?

a) 11 b) 13 c) 17 d) 9 e) 21

45) Cuál es el número que falta en la serie: 9, 16, 25, ?, 49

a) 36 b) 6 c) 4 d) 16 e) 64

46) Qué número sigue en la serie: 12, 17, 14, 19, 16, ?

a) 21 b) 20 c) 14 d) 19 e) 24

47)

C B A	F E D	I H G
Z Y X	W V U	?

a) THR b) RGT c) RST d) STR e) TSR

48)

OQS	PRT	QSU
ORU	PSV	?

a) RTW b) SUQ c) UPS d) QTW e) VSW

49)

ABCD	ADCB	CDAB
WXYZ	WZYX	?

a) WXZY b) XYZW c) YXZW d) YZWX e) ZYXW

50)

AMB	CMD	EMF
ZMY	XMW	?

a) TMV b) VMU c) UMX d) VMW e) XMZ

51) 10, 11, 15, 14, 20, 17, ..., ...

a) 22, 18 b) 27, 19 c) 26, 14 d) 23, 21 e) 25, 20

52) 20, 40, 42, 84, 86, 172, ..., ...

a) 8 8 , 196 b) 9 6 , 184 c) 1 2 0 , 280 d) 1 5 4 , 290 e) 1 7 4 , 348

Al final de cada una de las dos series que siguen hay dos espacios en donde deben ir dos números, el penúltimo y el último en la serie. Indique cuál es el número que debe ir en el último espacio de la serie.

53) 3, 5, 3, 8, 10, 8, 13, 15, 13, 18, 20, 18, ..., ...

a) 21 b) 22 c) 23 d) 24 e) 25

54) 14, 24, 16, 24, 24, 19, 24, 24, 24, 23, 24, 24, 24, 24, ..., ...

a) 22 b) 24 c) 23 d) 28 e) 26

En cada una de las preguntas que se presentan a continuación los términos que aparecen en cada recuadro se relacionan entre sí al seguir la misma regla. Decida cuál es la regla, y entonces escoja el término que va en lugar del signo de interrogación.

55)

4	9	6

5	10	7

6	11	?

a) 5 b) 8 c) 9 d) 7 e) 12

56)

5	8	16

12	15	30

19	22	?

a) 40 b) 42 c) 46 d) 44 e) 48

57)

12	10	14
18	16	20
24	22	X

a) 18 b) 20 c) 32 d) 26 e) 30

58)

48	8	24
12	2	6
30	5	x

a) 14 b) 16 c) 15 d) 18 e) 35

59)

15	3	9
25	5	15
35	7	X

a) 17 b) 20 c) 28 d) 21 e) 24

60)

96	32	16
192	x	32

a) 64 b) 72 c) 96 d) 86 e) 224

61)

GFE	JIH	MLK
CBA	ZYX	?

a) FED b) ABD c) UVW d) WVU e) TSR

62)

ADG	BEH	CFI
OQS	PRT	?

a) PRT b) RTV c) QSU d) QRS e) UWY

63)

FGHI	GFIH	HFIG
MNÑO	NMOÑ	?

a) ÑMON b) ONMÑ c) MNÑO d) NOÑM e) MONÑ

64)

NNÑ	ONP	QNR
AMB	CMD	?

a) EFG b) EMF c) FME d) MEF e) FGH

65) 8, 2, 9, 2, 11, 4, 14,12,.....
a) 16,50 b) 28,58 c) 12,25 d) 20,52 e) 18,48

Al final de cada una de las dos series que siguen hay dos espacios donde deben ir dos números, el penúltimo y el último en la serie. Indique cuál es el número que debe ir en el último espacio de la serie.

66) 4, 3, 4, 12, 9, 12, 36, 27, 36, 108, 81, 108, ...
a) 324 b) 432 c) 243 d) 234 e) 423

67) 82, 85, 78, 85, 85, 74, 85, 85, 85, 70, 85, 85, 85, 85, ..., ...
a) 85 b) 66 c) 74 d) 81 e) 87

En cada una de las preguntas que se presentan a continuación los números que aparecen en el recuadro tienen cierta relación entre sí. De entre los números que siguen a continuación busque el número que debe ir en donde va el signo de interrogación.

68)

56	7	28
40	5	20
24	3	?

a) 6 b) 9 c) 12 d) 15 e) 18

69)

324	54	18
216	?	12

a) 24 b) 108 c) 48 d) 36 e) 72

70)

OpQrS	PqRsO	QrSoP
VwXyZ	WxYzV	

a) XyZyW b) XyZwV c) XyZvW d) YzVwX e) VwXyZ

71)

BDF	HJL	RTV
JLN	MÑP	?

a) HII b) CEG c) RTU d) OPQ e) FGG

72)

DEFG	GHIJ	JKLM
PQRS	STUV	?

a) CDEE b) RRST c) VWXY d) MONJ e) RSST

73)

ABC	CDE	EFG
HIJ	JKL	?

a) CEE b) RRS c) MNÑ d) ONJ e) LMN

74) Los dos siguientes números:
2, 3, 6, 11, 18, 27
a) 11 y 13 b) 38 y 51 c) 60 y 48 d) 37 y 41 e) 38 y 41

75) Los dos siguientes números:
20 40 42 84 86 172
a) 88; 196 b) 96; 184 c) 120; 280 d) 154; 290 e) 174; 348

76) 10C, 8A, 12E, 10C, 14G, X
a) 12E b) 12G c) 14E d) 16I e) 18K

77) 3, 5, 9, 15, 17, 21, 27, 29, ... , 39, 41
a) 31 b) 33 c) 34 d) 35 e) 37

En cada una de las cuatro preguntas que se presentan a continuación los números que aparecen en cada recuadro se relacionan entre sí al seguir la misma regla. Decida cuál es la regla, y entonces escoja el número que va en lugar del signo de interrogación.

78)

30	14	24	11	18	X

a) 5 b) 6 c) 8 d) 9 e) 10

79)

2	8	4	4	16	8	7	28	X

a) 10 b) 8 c) 4 d) 6 e) 2

80)

1	3	3	X	6	18

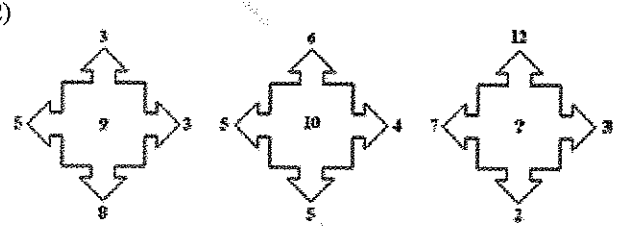
a) 5 b) 6 c) 9 d) 12 e) 15

81)

16	X	36	54	27	3	128	64	4

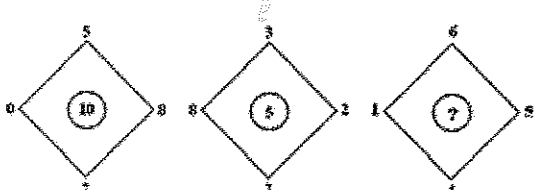
a) 10 b) 8 c) 4 d) 6 e) 2

82)



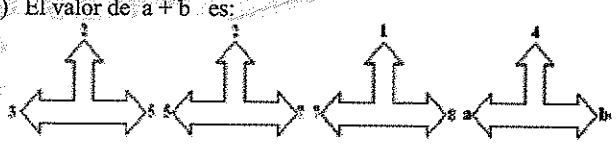
a) 5 b) 7 c) 24 d) 12 e) 3

83)



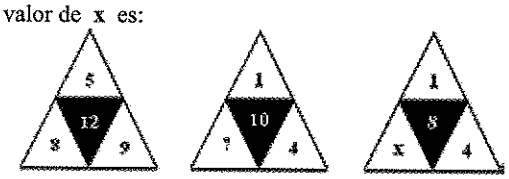
a) 9 b) 12 c) 4 d) 8 e) 6

84) El valor de a + b es:



a) 15 b) 12 c) 20 d) 24 e) 19

85) El valor de x es:



a) 3 b) 10 c) 6 d) 9 e) 5

CAPÍTULO IV

RAZONAMIENTO ABSTRACTO

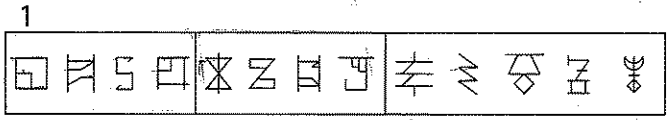
ANALOGÍAS ENTRE FIGURAS
RELACIONES ENTRE FIGURAS
SECUENCIAS GRÁFICAS HORIZONTALES
MATRICES GRÁFICAS
RAZONAMIENTO ESPACIAL
PROYECCIONES Y GIROS

ANALOGÍAS ENTRE FIGURAS

Su capacidad para ver las diferencias y relaciones que existen entre varios símbolos abstractos es indicación de su capacidad de aprendizaje. Esto mide su habilidad para hallar nuevas situaciones y evaluarlas.

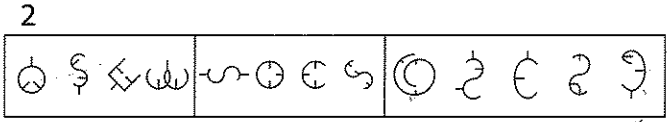
Instrucciones: Cada pregunta esta formada por dos conjuntos de figuras, columna 1 y 2, seguido de cinco figuras desde A hasta E en la columna 3. Para cada pregunta debe decir que característica tienen en común las figuras del conjunto 1 que no tienen las del conjunto 2. Escoja en la columna 3 la letra de la figura que tenga dicha característica.

1



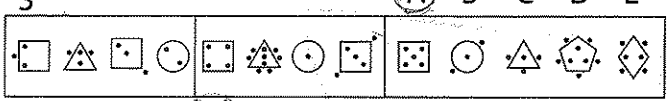
A B C D E

2



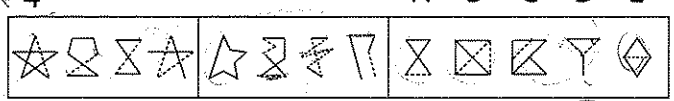
A B C D E

3



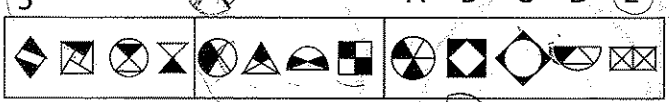
A B C D E

4



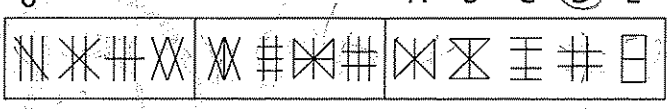
A B C D E

5



A B C D E

6



A B C D E

7



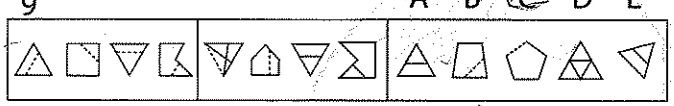
A B C D E

8



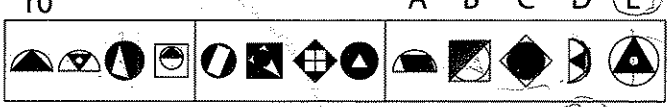
A B C D E

9



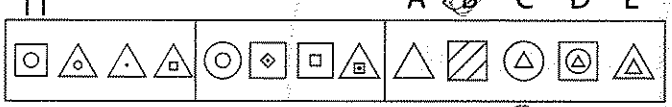
A B C D E

10



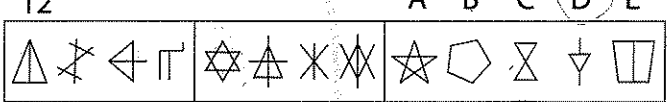
A B C D E

11



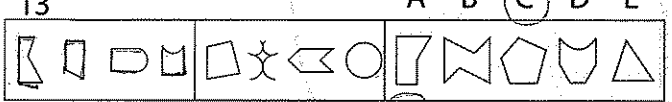
A B C D E

12



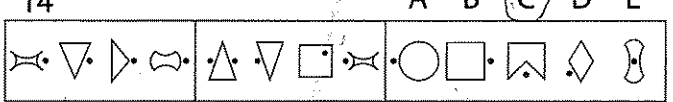
A B C D E

13



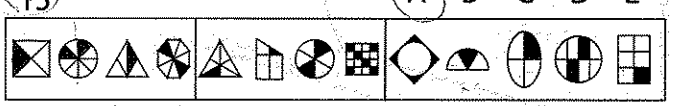
A B C D E

14



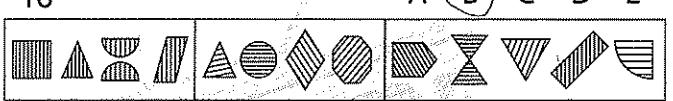
A B C D E

15



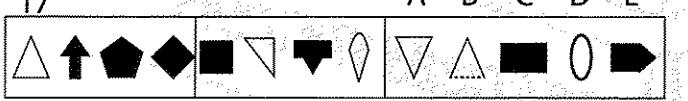
A B C D E

16



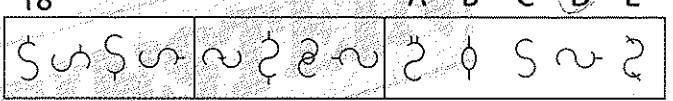
A B C D E

17



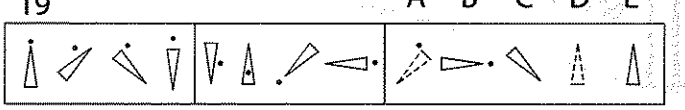
A B C D E

18



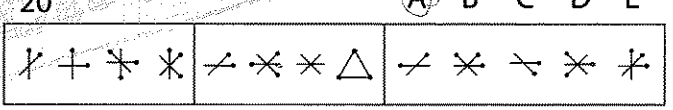
A B C D E

19



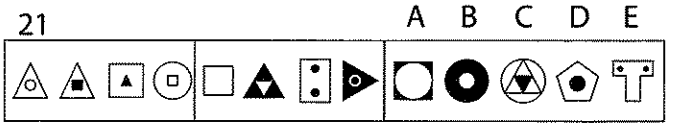
A B C D E

20



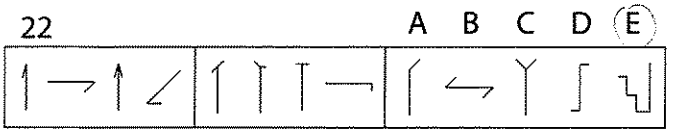
A B C D E

21



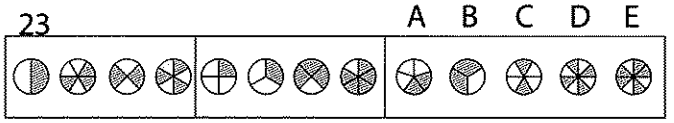
A B C D E

22



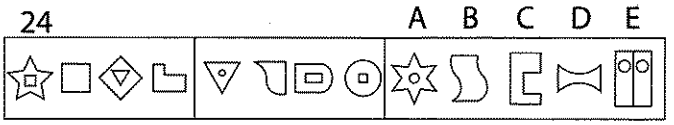
A B C D E

23



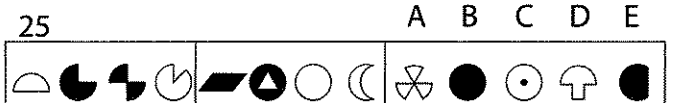
A B C D E

24



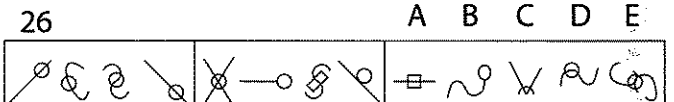
A B C D E

25

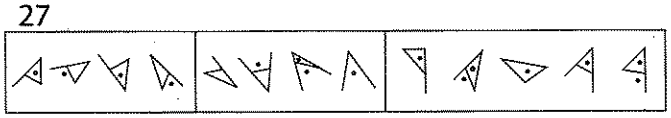


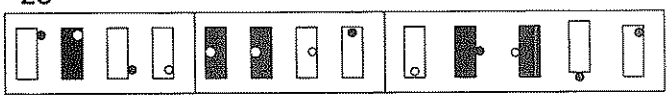
A B C D E

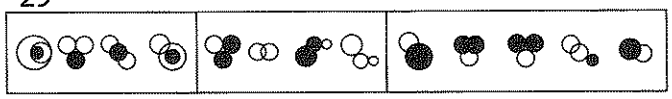
26

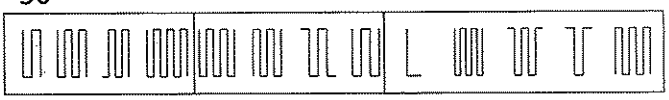


A B C D E

27

A B C D E

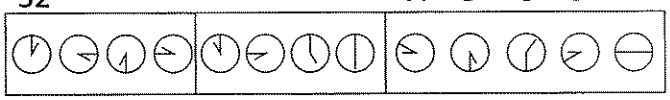
28

A B C D E

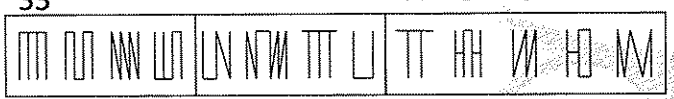
29

A B C D E

30

A B C D E

31

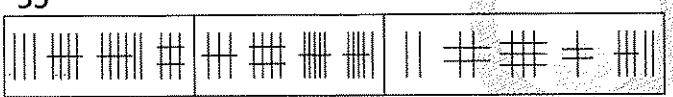
A B C D E

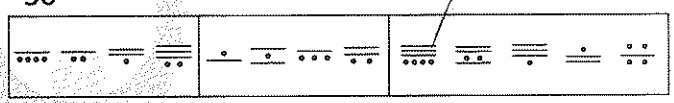
32

A B C D E

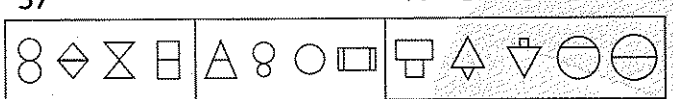
33

A B C D E

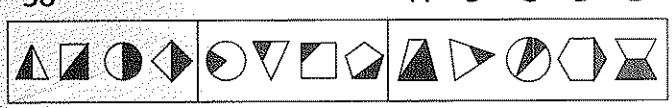
34

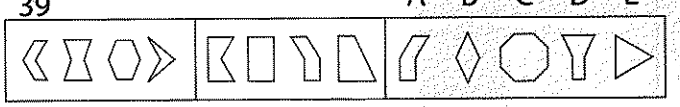
A B C D E

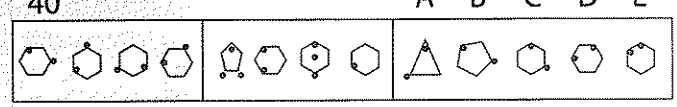
35

A B C D E

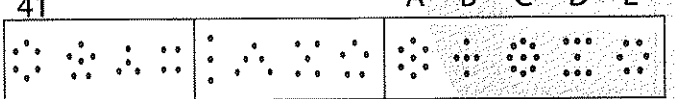
36

A B C D E

37

A B C D E

38

A B C D E

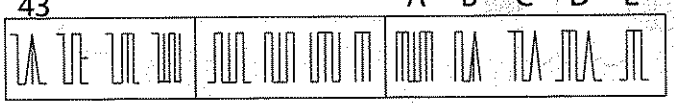
39

A B C D E

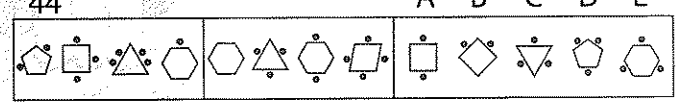
40

A B C D E

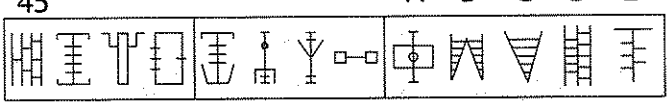
41

A B C D E

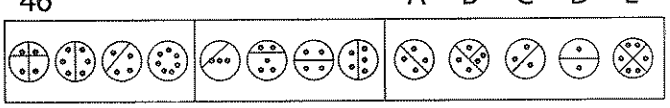
42

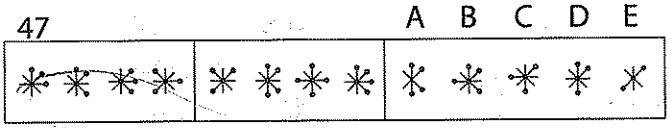
A B C D E

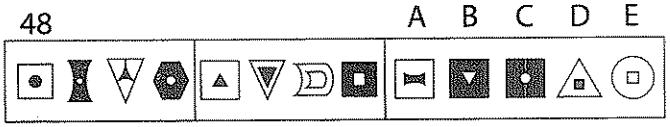
43

A B C D E

44

A B C D E

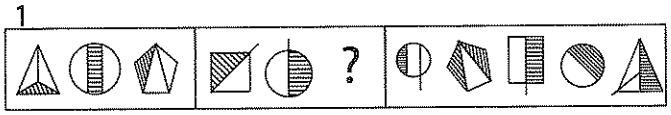
45

A B C D E

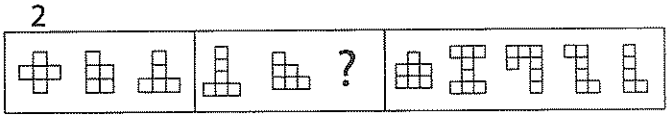
46

A B C D E

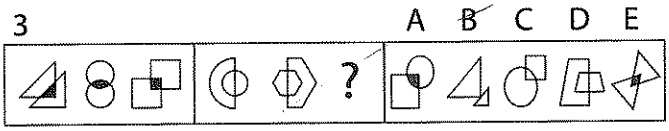
47

A B C D E

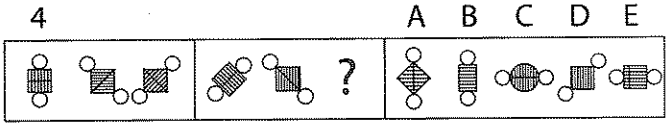
48

A B C D E

Instrucciones: Cada pregunta esta formada por dos conjuntos de figuras análogos entre sí. Esto significa que los conjuntos comparten una característica común y difieren en un aspecto específico de esta característica. El primer conjunto de cada pregunta, contiene tres elementos y el segundo dos y un signo de interrogación. El tercer conjunto contiene cinco alternativas de la A a la E. Escoja la letra del elemento del tercer conjunto que debe sustituir a la interrogación.

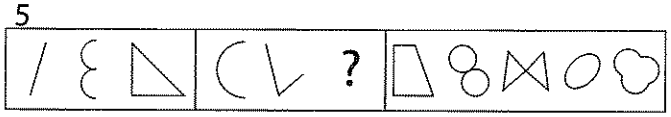
1

A B C D E

2

A B C D E

3

A B C D E

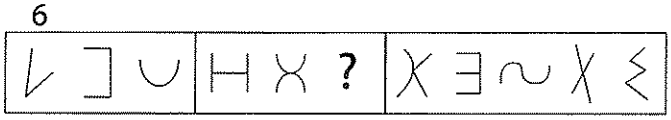
4

A B C D E

5



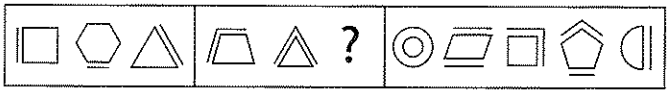
A B C D E

6



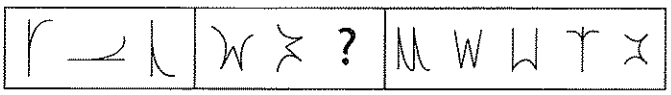
A B C D E

7



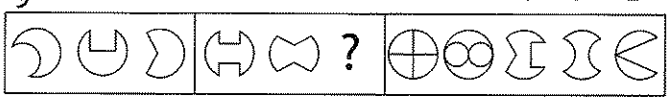
A B C D E

8



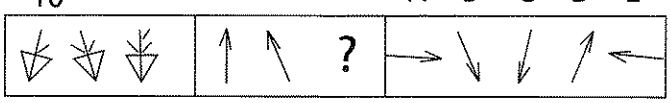
A B C D E

9



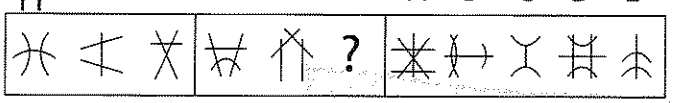
A B C D E

10



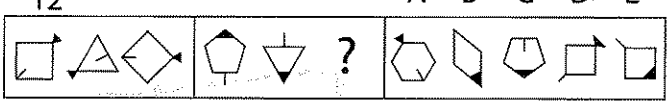
A B C D E

11



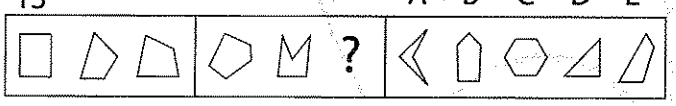
A B C D E

12



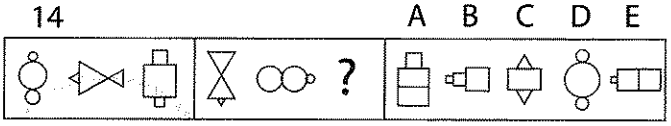
A B C D E

13



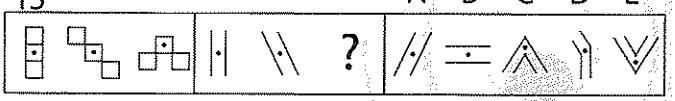
A B C D E

14



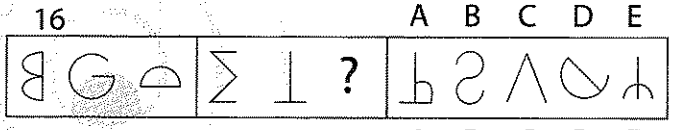
A B C D E

15



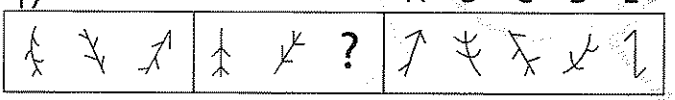
A B C D E

16



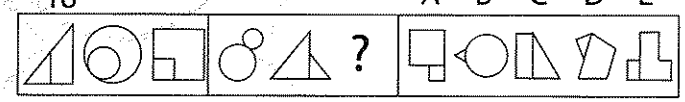
A B C D E

17



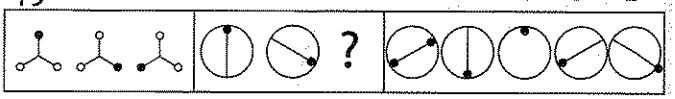
A B C D E

18



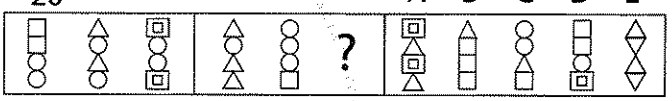
A B C D E

19



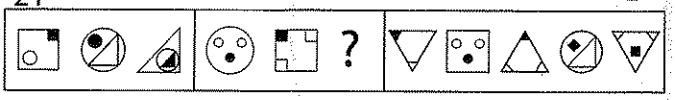
A B C D E

20



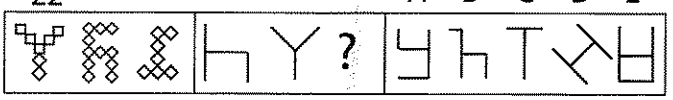
A B C D E

21



A B C D E

22



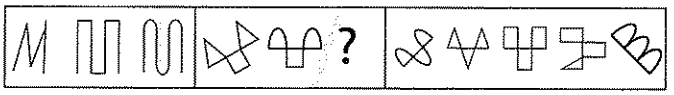
A B C D E

23



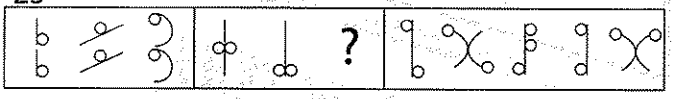
A B C D E

24



A B C D E

25



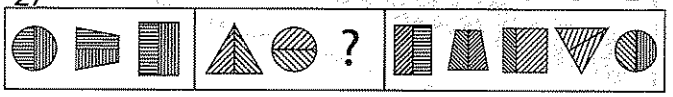
A B C D E

26



A B C D E

27



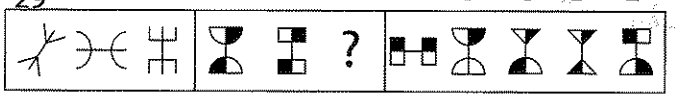
A B C D E

28



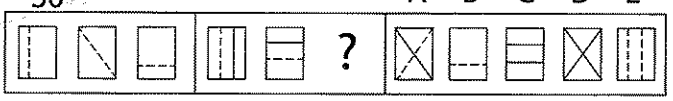
A B C D E

29



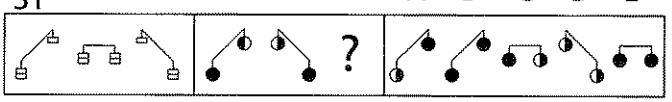
A B C D E

30



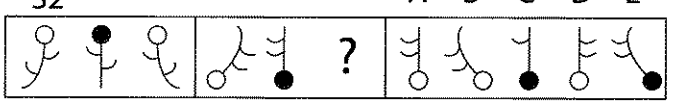
A B C D E

31



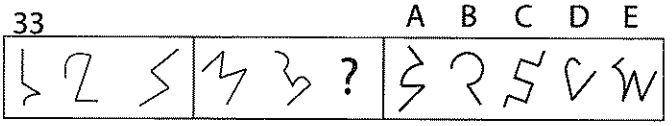
A B C D E

32



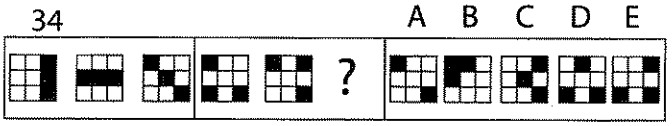
A B C D E

33



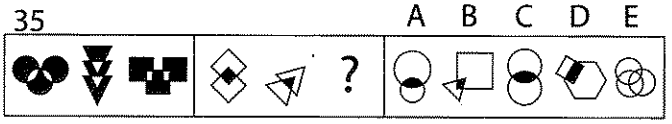
A B C D E

34



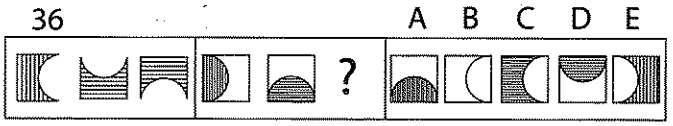
A B C D E

35



A B C D E

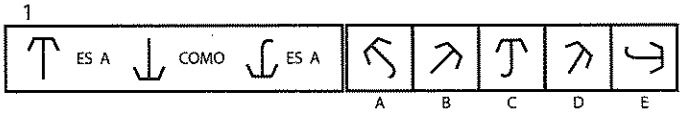
36

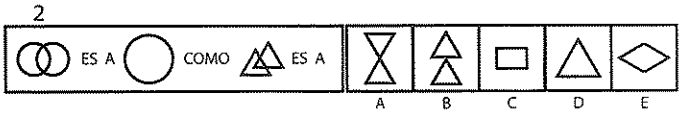


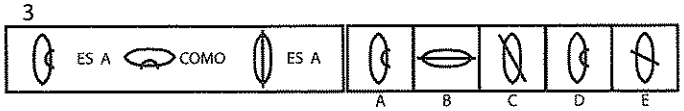
A B C D E

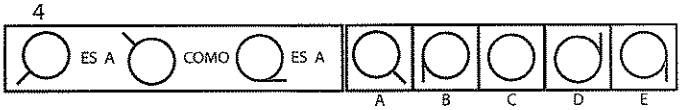
RELACIÓN ENTRE FIGURAS

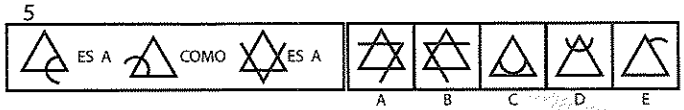
Instrucciones: En las siguientes preguntas, las dos primeras figuras guardan una relación entre sí. Entre las alternativas debe seleccionar la que guarde una misma relación con la tercera figura.

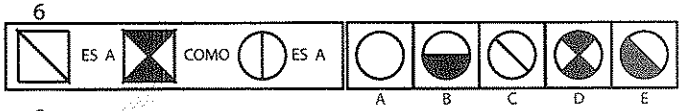
1


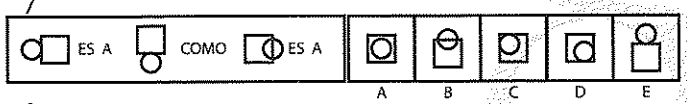
2


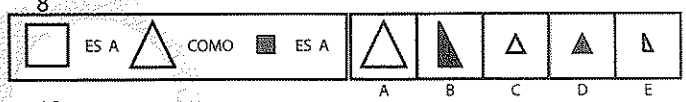
3


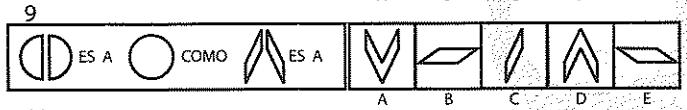
4


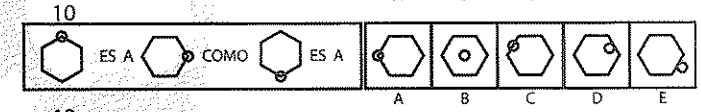
5


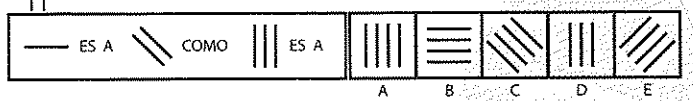
6


7


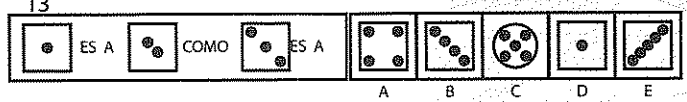
8


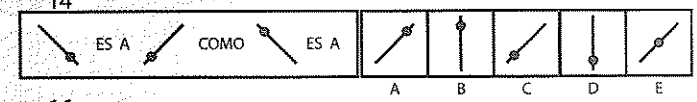
9


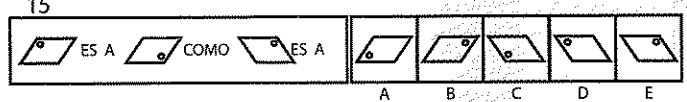
10


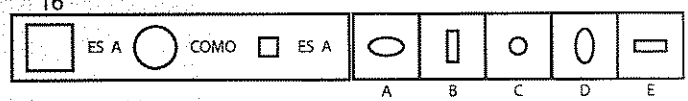
11


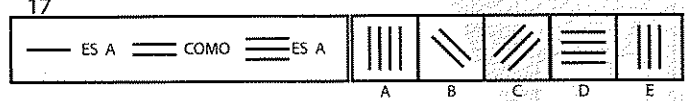
12

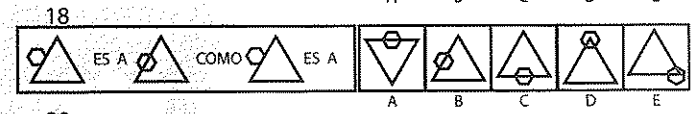

13


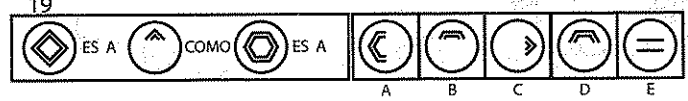
14


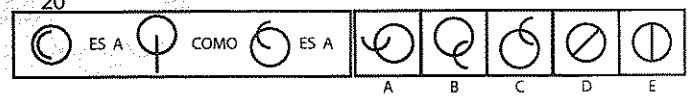
15


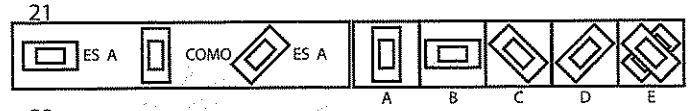
16


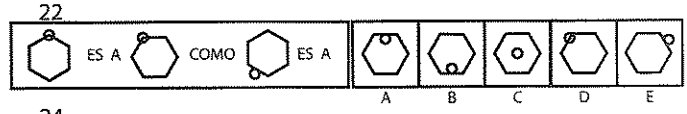
17


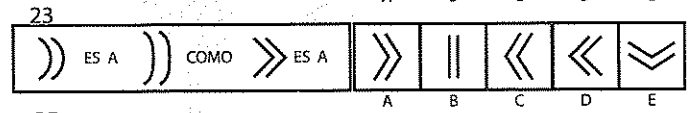
18


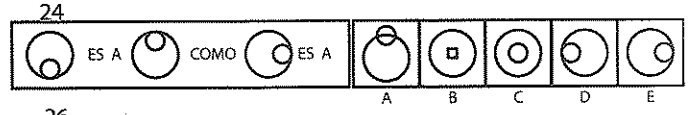
19


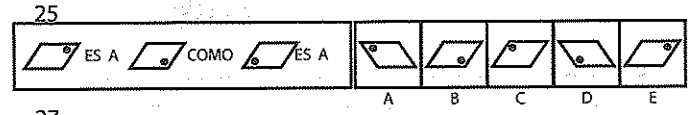
20


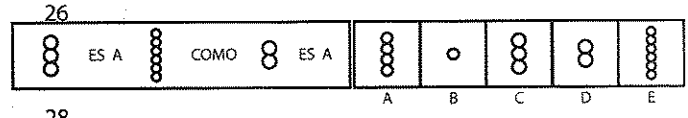
21


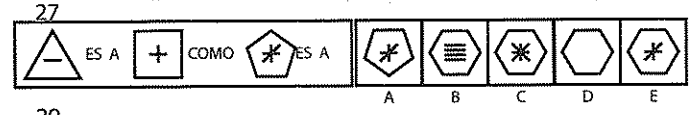
22


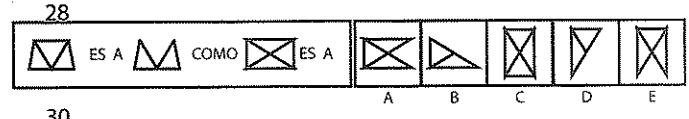
23


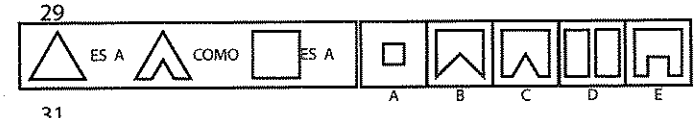
24


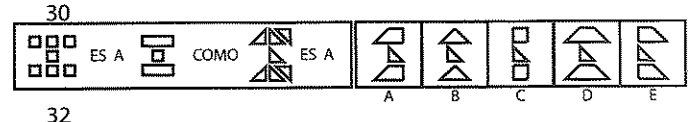
25


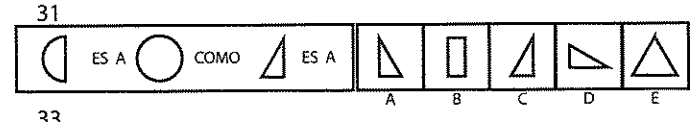
26


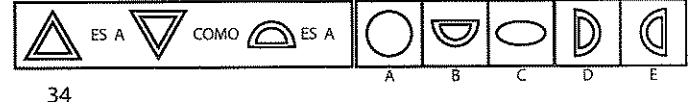
27


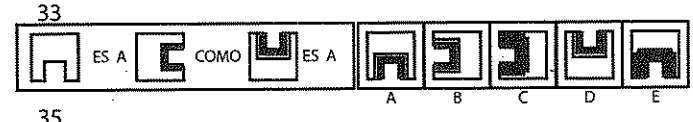
28


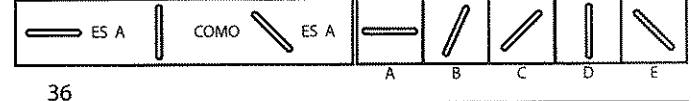
29


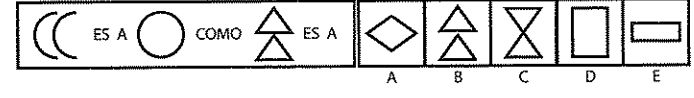
30


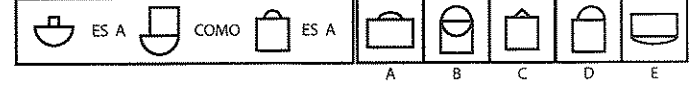
31


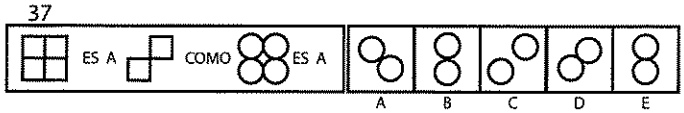
32


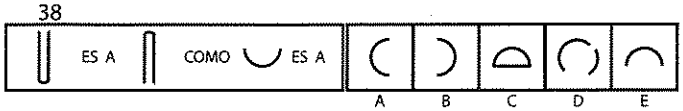
33


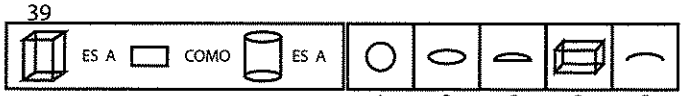
34


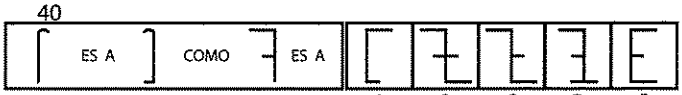
35


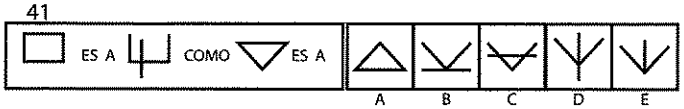
36


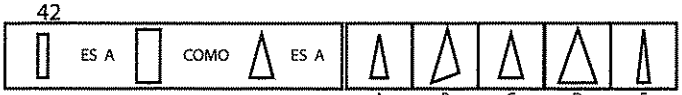
37


38


39


40


41


42


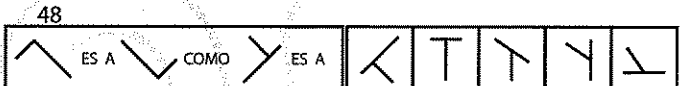
43

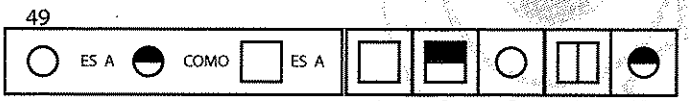

44

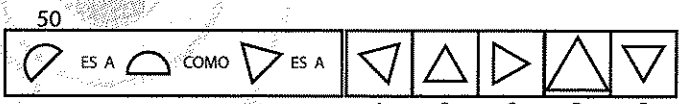

45


46

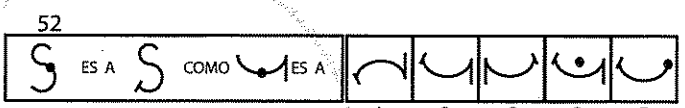

47


48


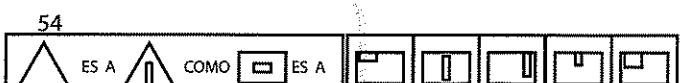
49


50


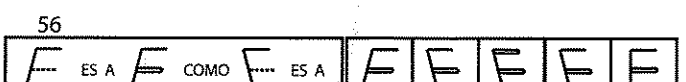
51


52


53


54


55

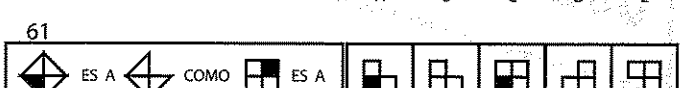

56


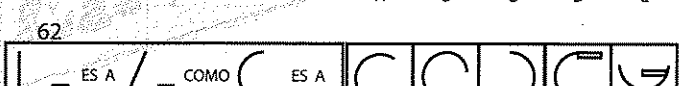
57


58

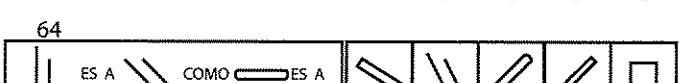

59

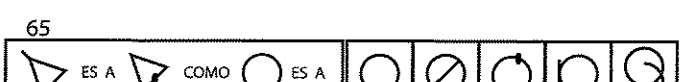

60


61


62


63


64


65


66


67


68

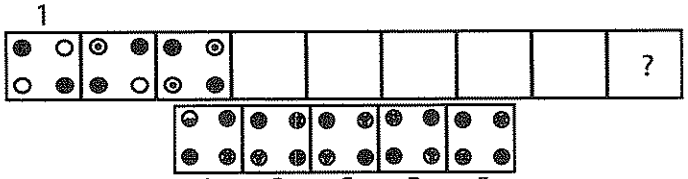

69


70

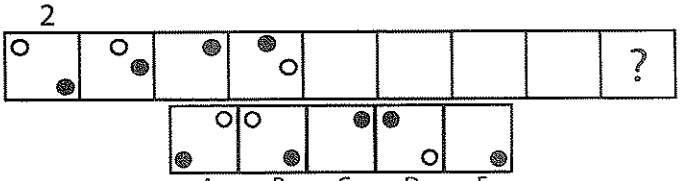

SECUENCIAS HORIZONTALES GRÁFICAS

Instrucciones: En las siguientes preguntas pueden observarse figuras que componen una secuencia o desenvolvimiento lógico. De acuerdo con las figuras iniciales, usted debe seleccionar, entre las diversas alternativas, aquella que continúe la secuencia.

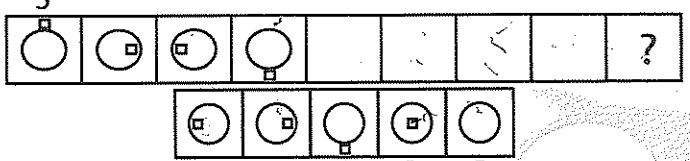
1



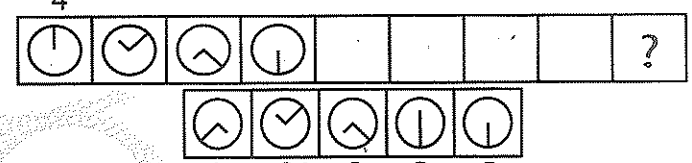
2



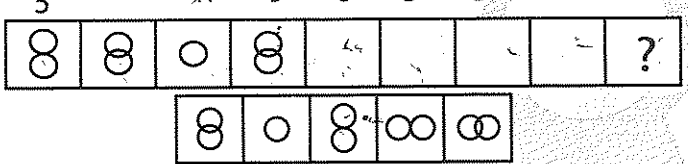
3



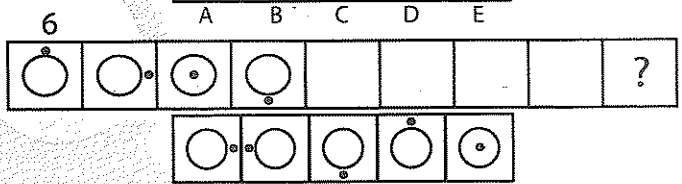
4



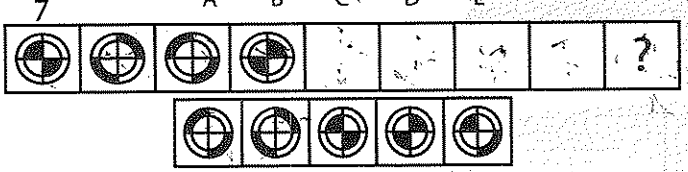
5



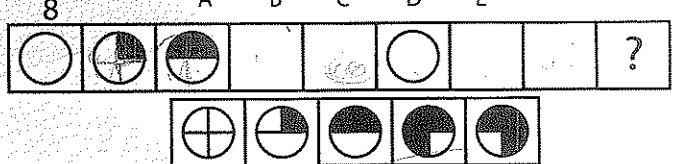
6



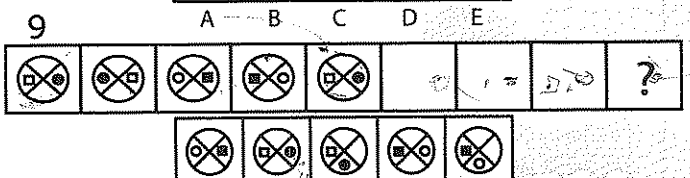
7



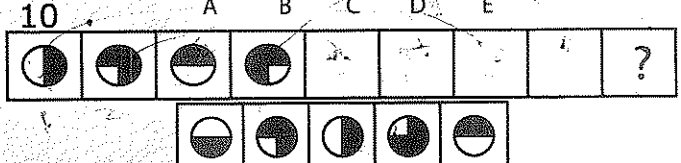
8



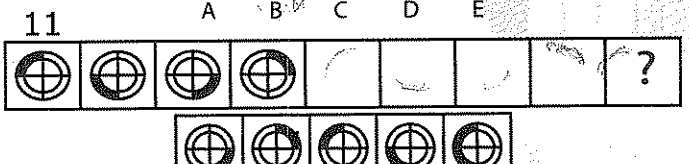
9



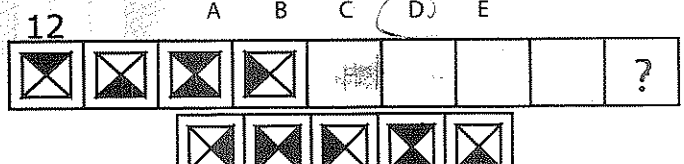
10



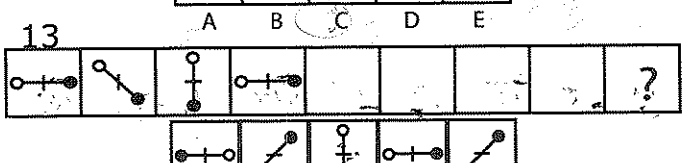
11



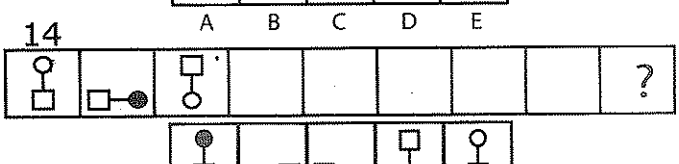
12



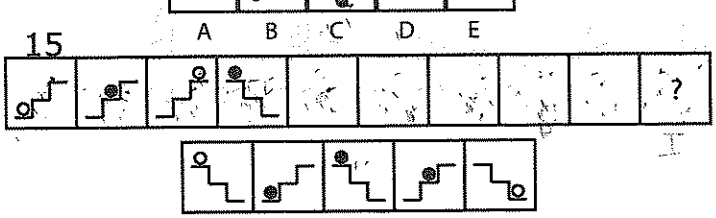
13



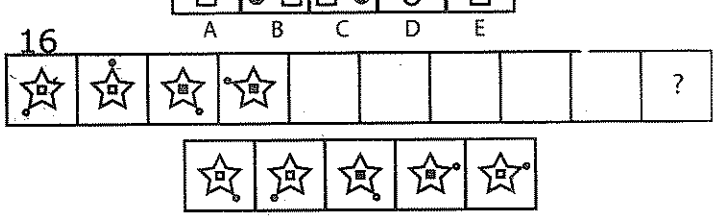
14



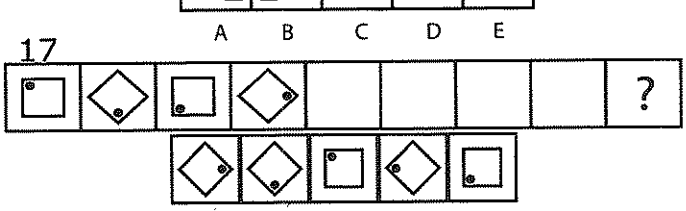
15



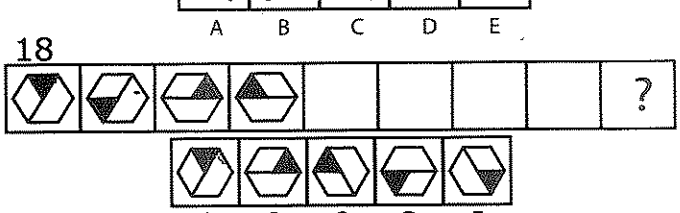
16



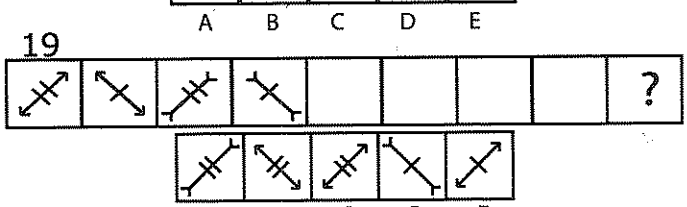
17



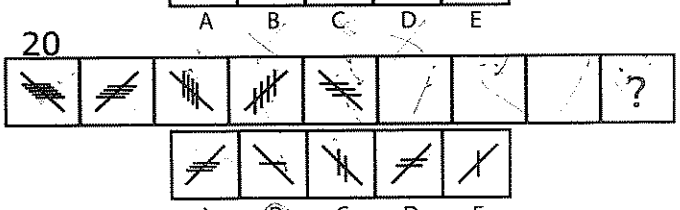
18



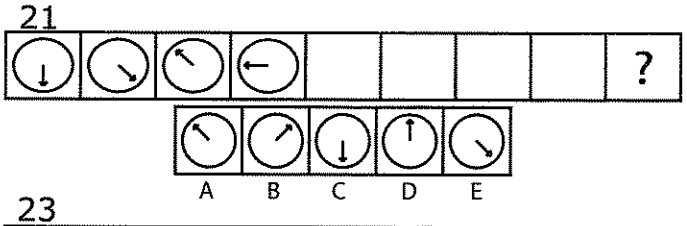
19



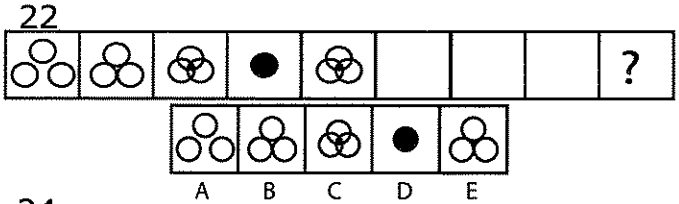
20



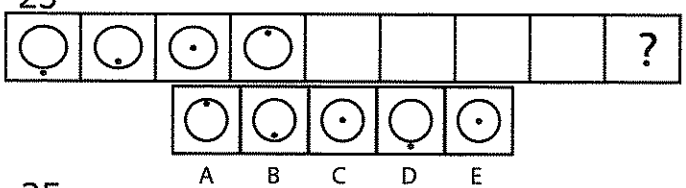
21



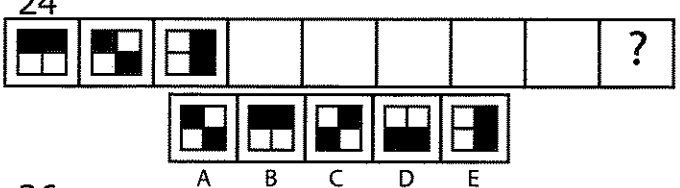
22



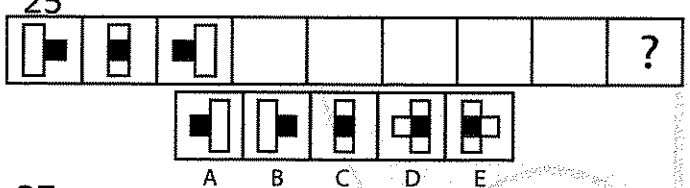
23



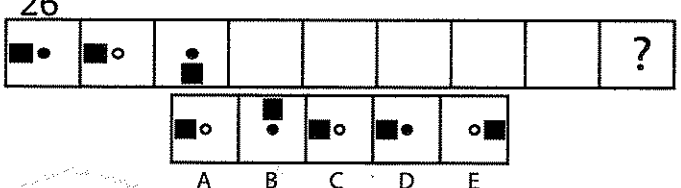
24



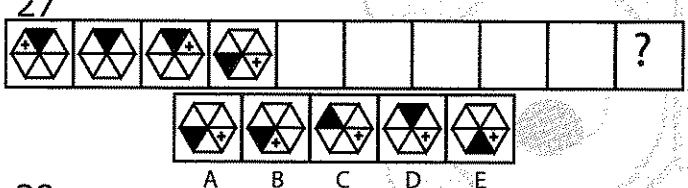
25



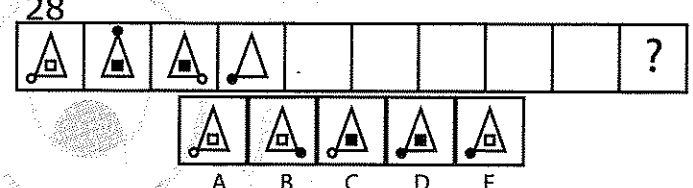
26



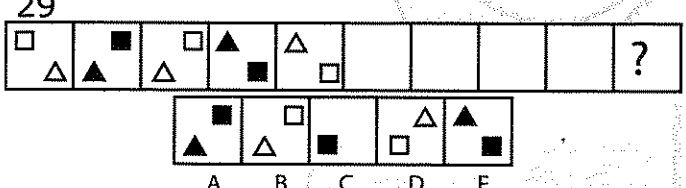
27



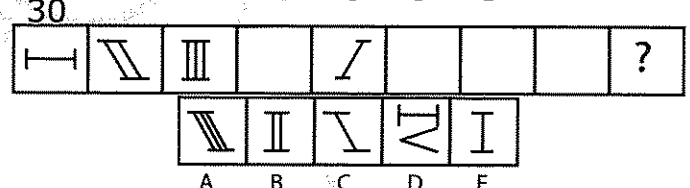
28



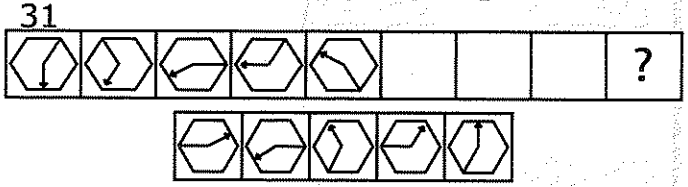
29



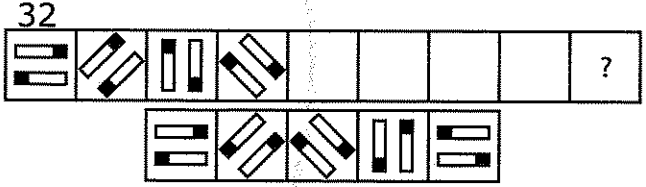
30



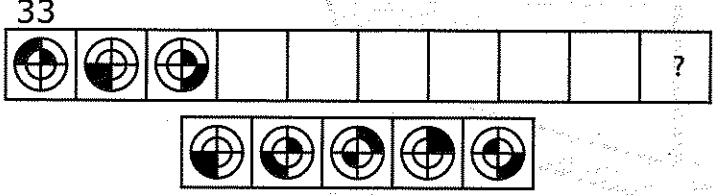
31



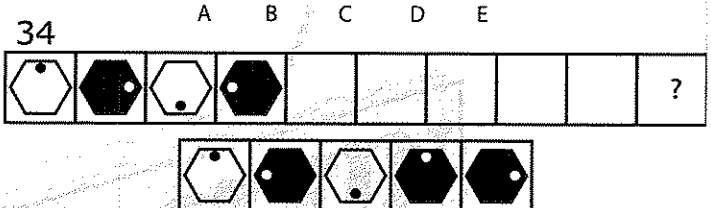
32



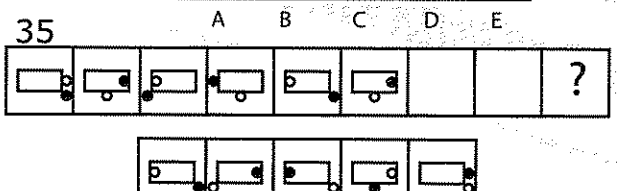
33



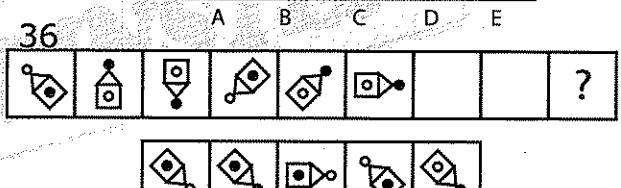
34



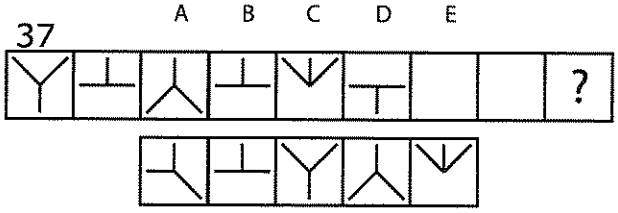
35



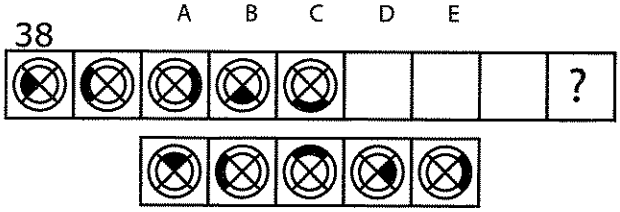
36



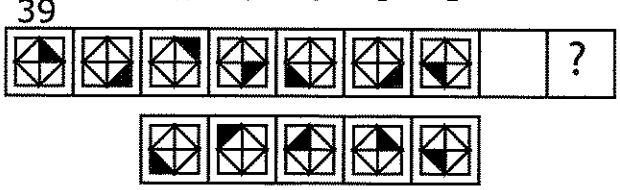
37



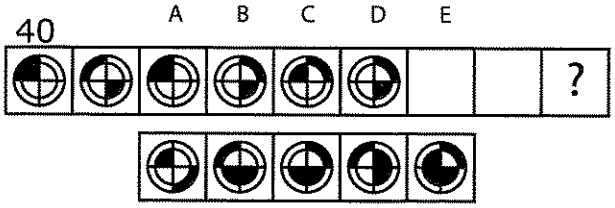
38



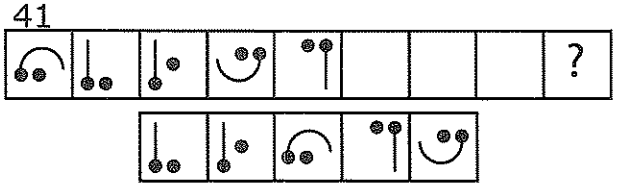
39



40

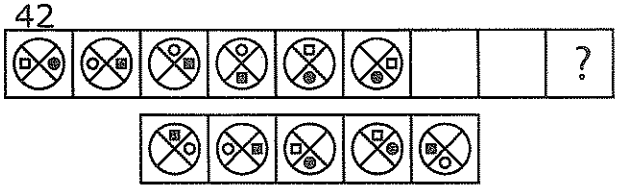


41



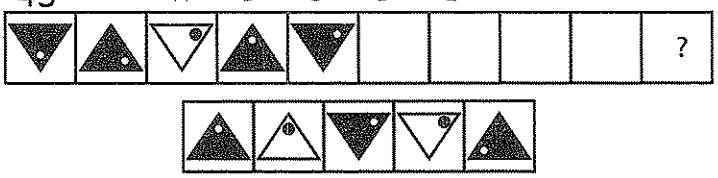
A B C D E

42



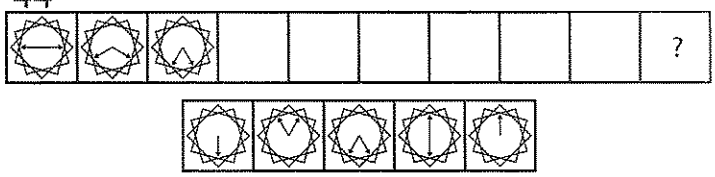
A B C D E

43



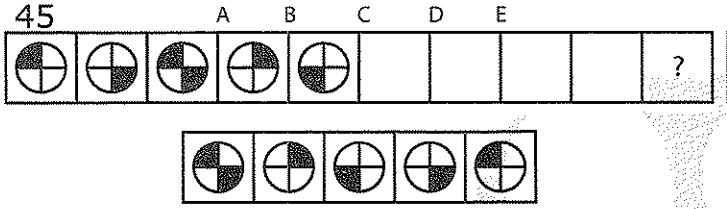
A B C D E

44



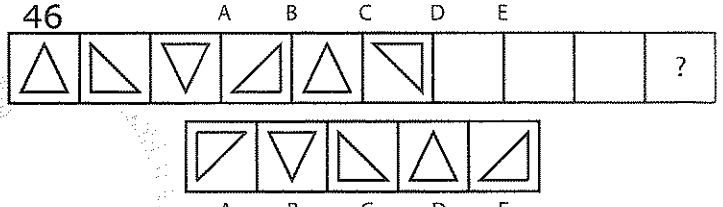
A B C D E

45



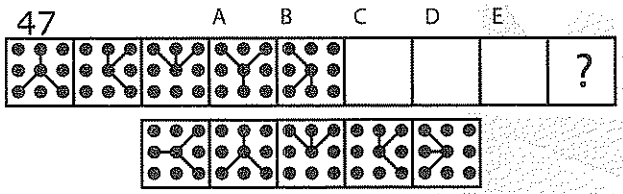
A B C D E

46



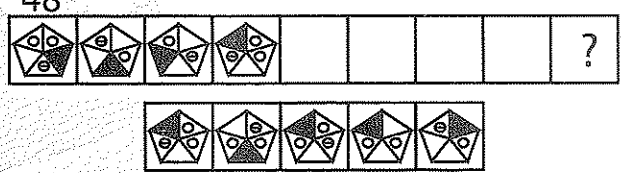
A B C D E

47



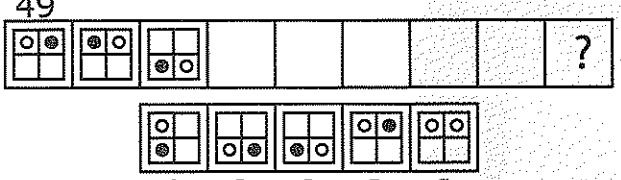
A B C D E

48



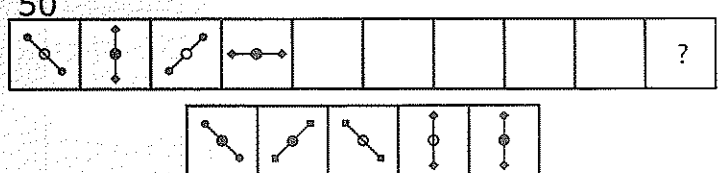
A B C D E

49



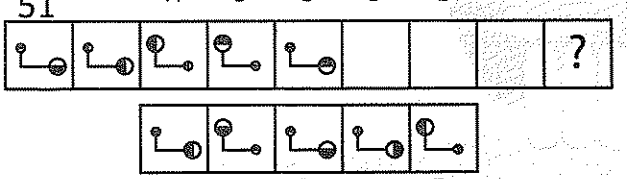
A B C D E

50



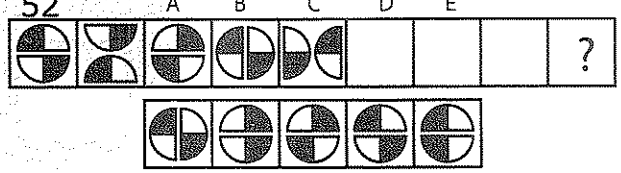
A B C D E

51



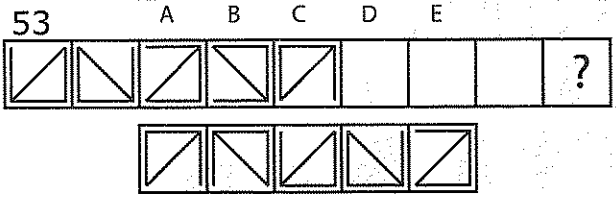
A B C D E

52



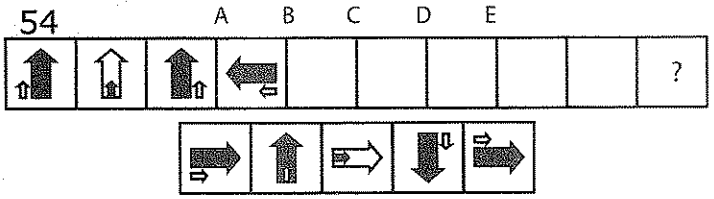
A B C D E

53



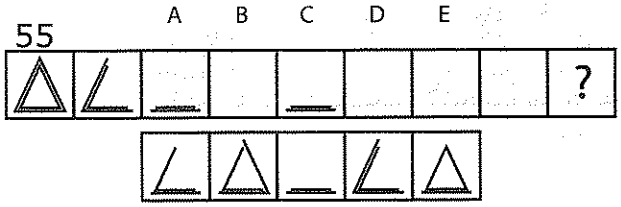
A B C D E

54



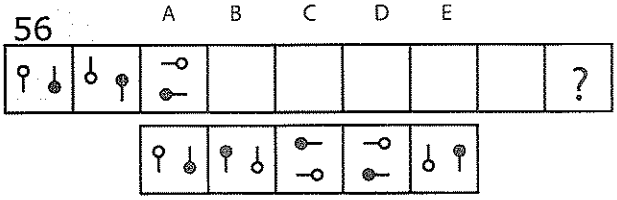
A B C D E

55



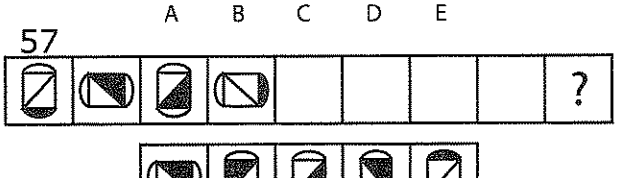
A B C D E

56



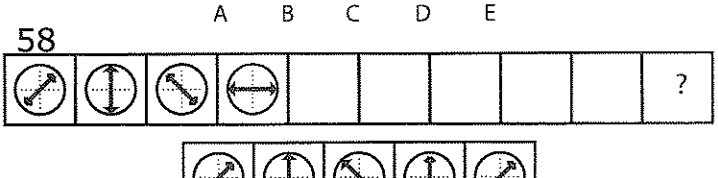
A B C D E

57



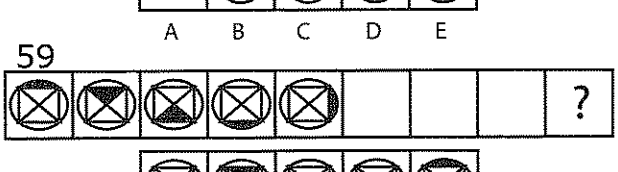
A B C D E

58



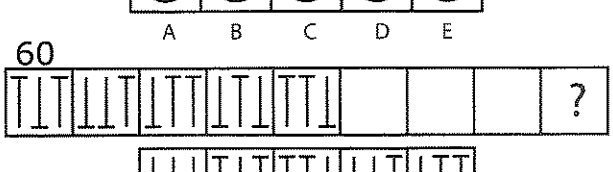
A B C D E

59



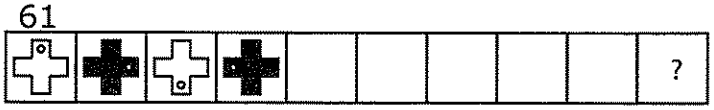
A B C D E

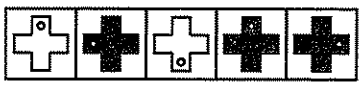
60



A B C D E

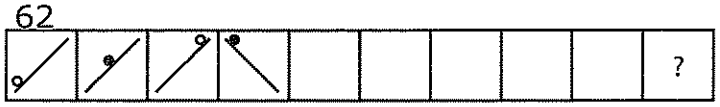
61

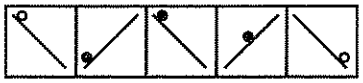




A B C D E

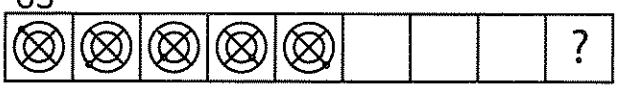
62

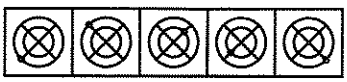




A B C D E

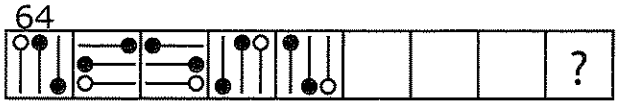
63

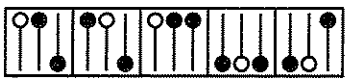




A B C D E

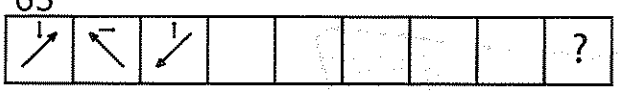
64

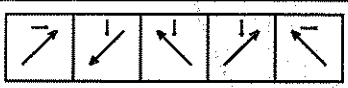




A B C D E

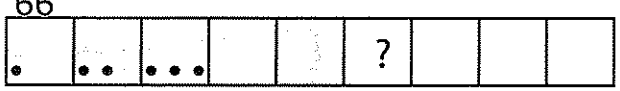
65

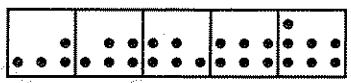




A B C D E

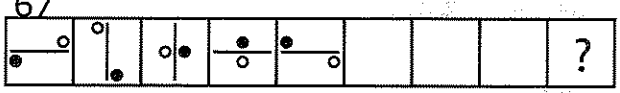
66

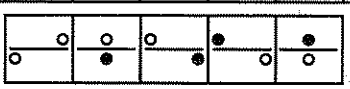




A B C D E

67





A B C D E

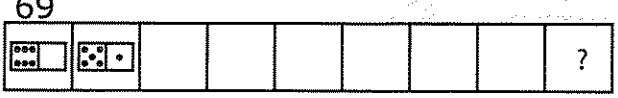
68

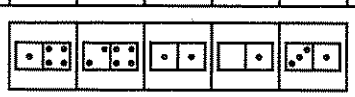




A B C D E

69

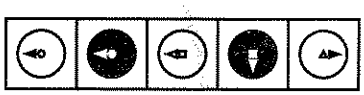




A B C D E

70





A B C D E

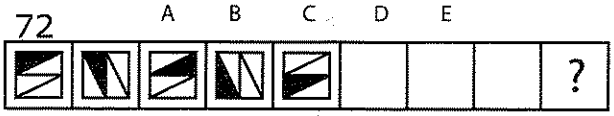
71





A B C D E

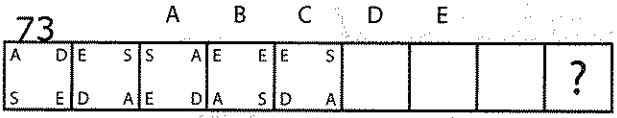
72

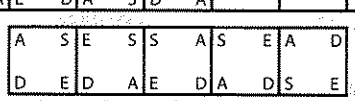




A B C D E

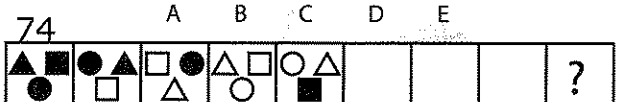
73

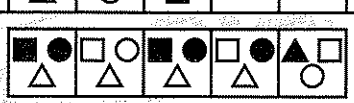




A B C D E

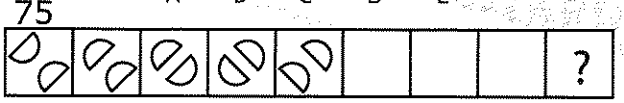
74

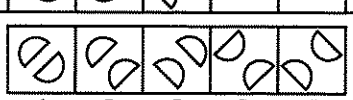




A B C D E

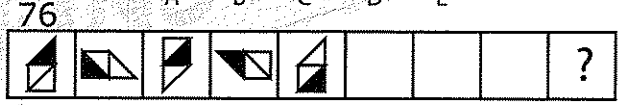
75





A B C D E

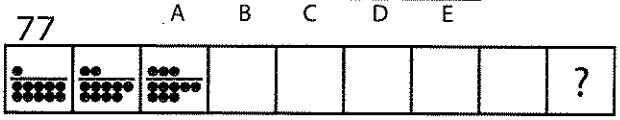
76





A B C D E

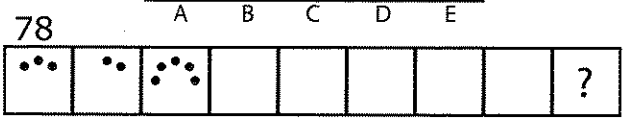
77





A B C D E

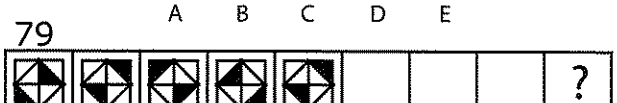
78

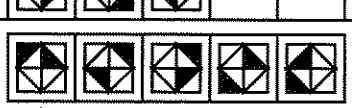




A B C D E

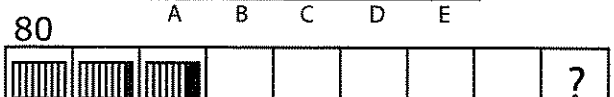
79





A B C D E

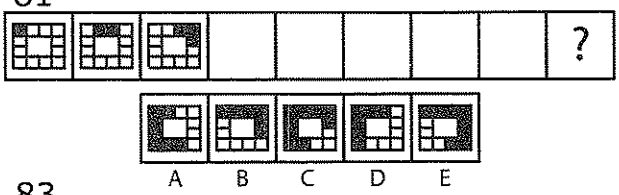
80



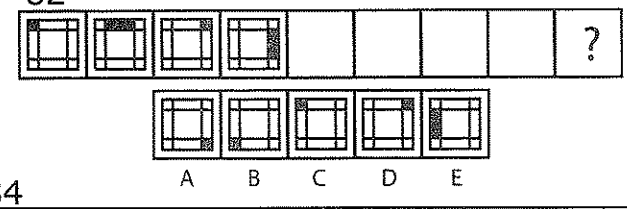


A B C D E

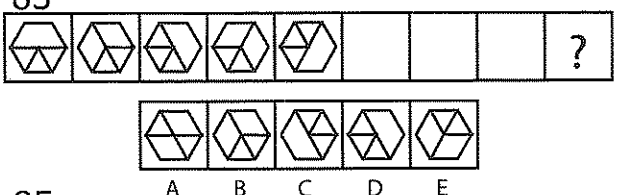
81



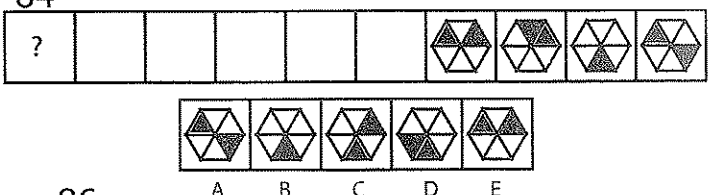
82



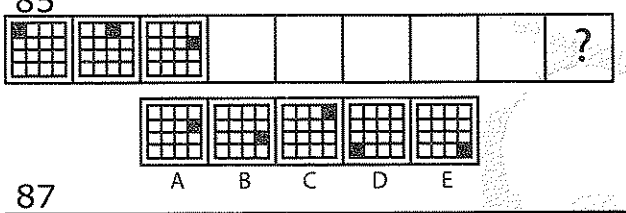
83



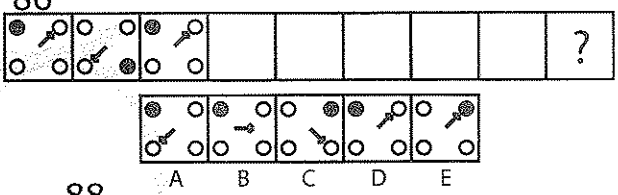
84



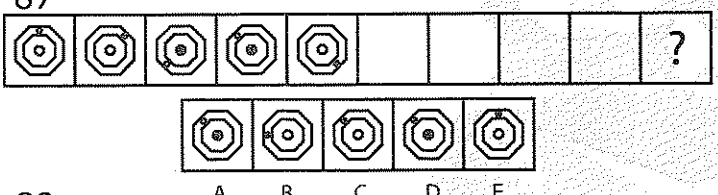
85



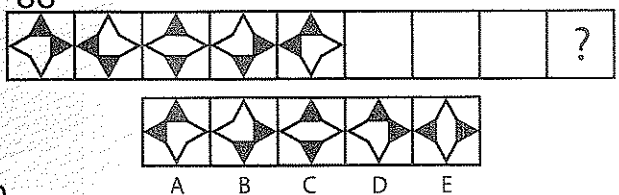
86



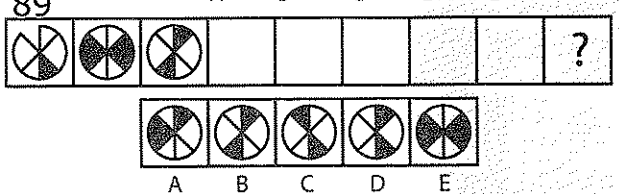
87



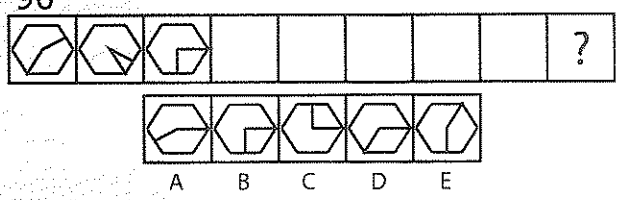
88



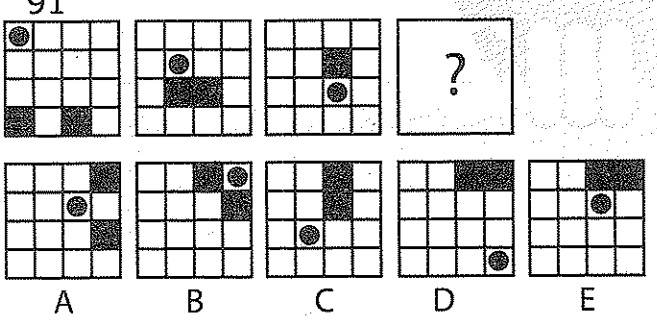
89



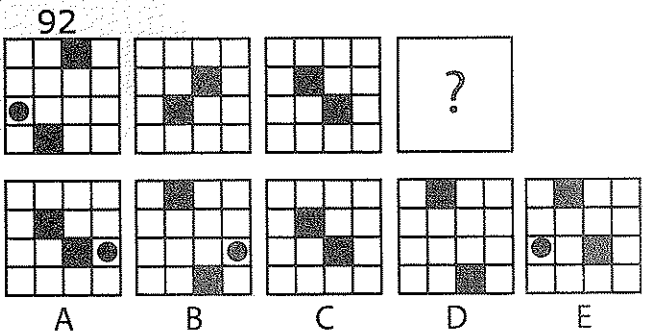
90



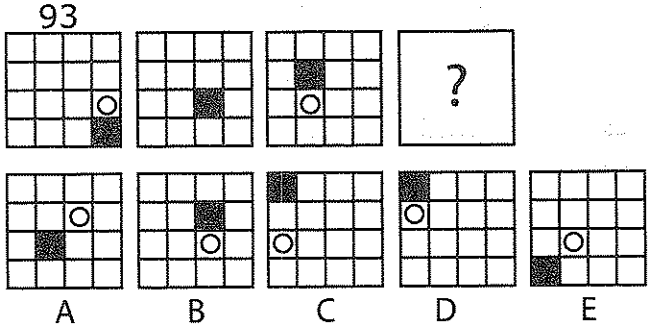
91



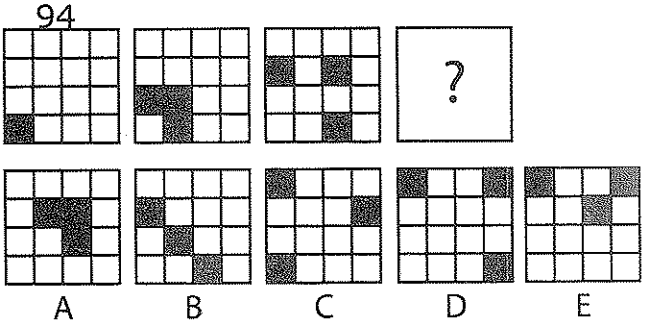
92



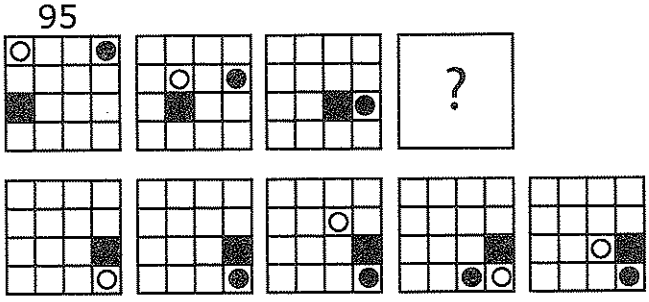
93



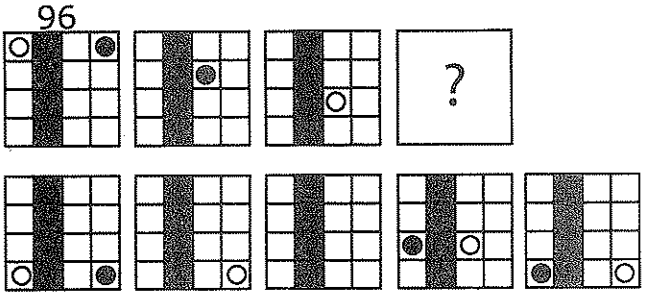
94



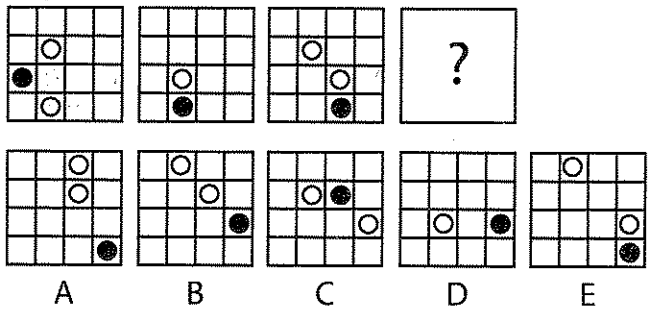
95



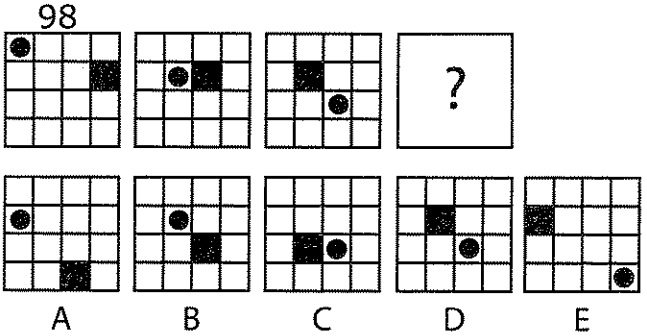
96



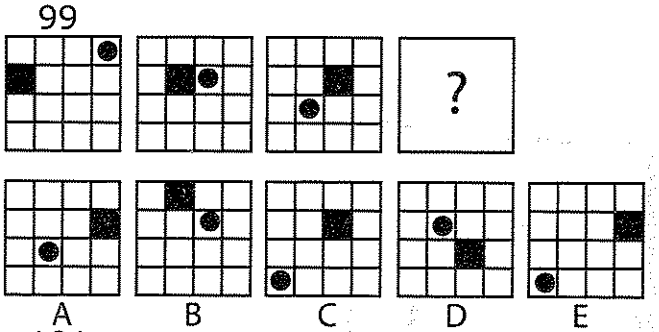
97



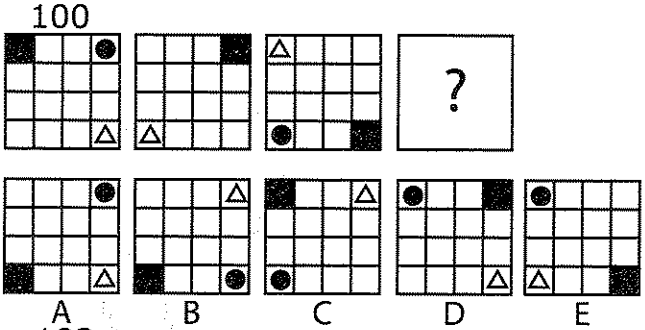
98



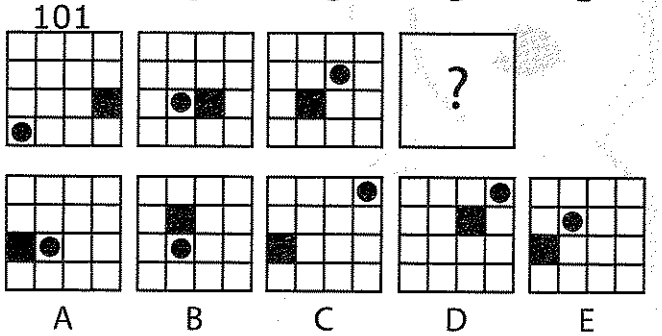
99



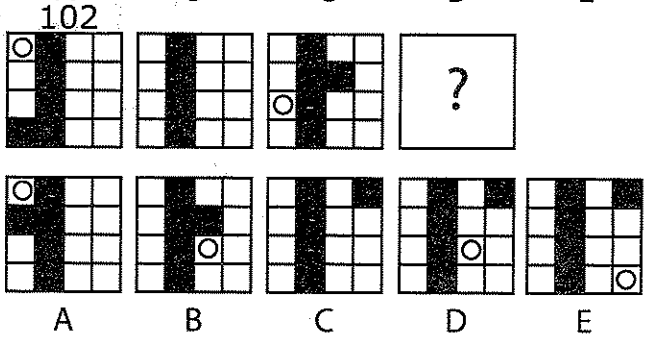
100



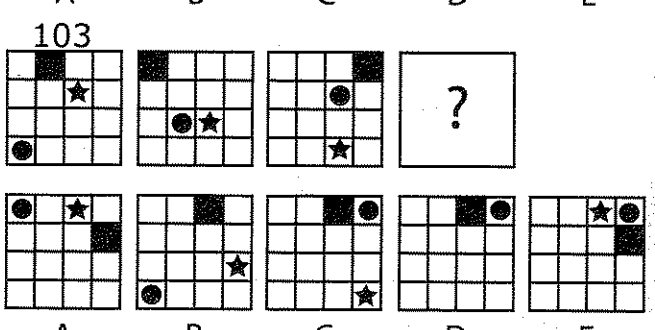
101



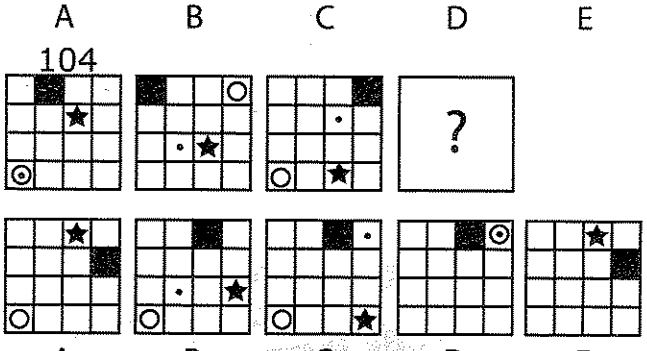
102



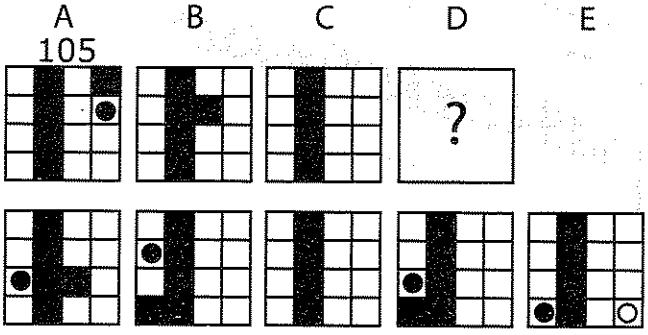
103



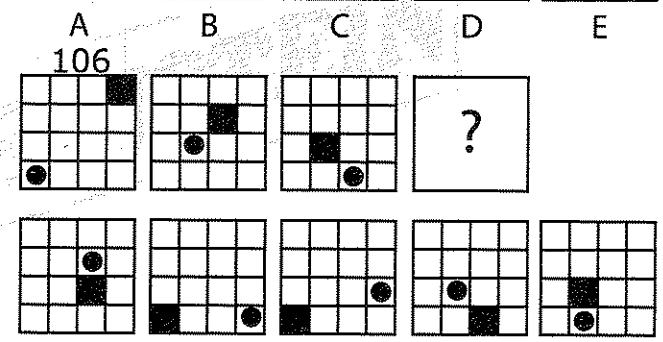
104



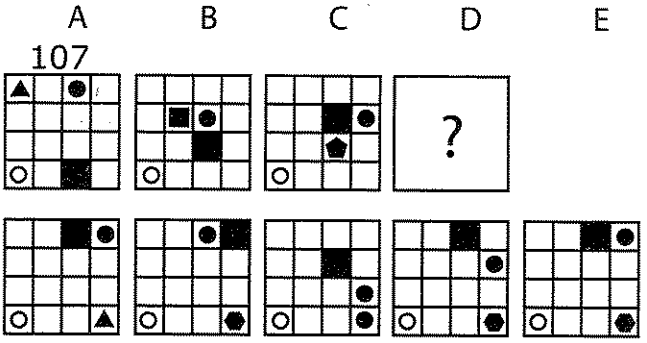
105



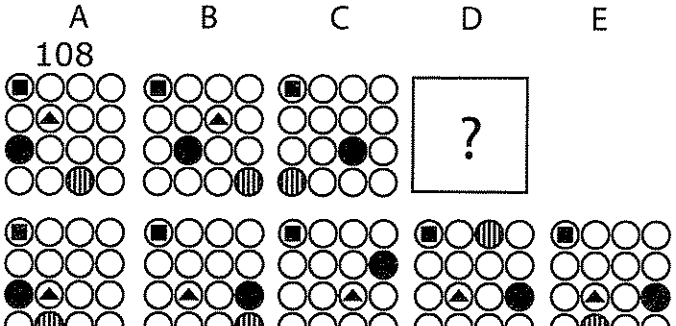
106



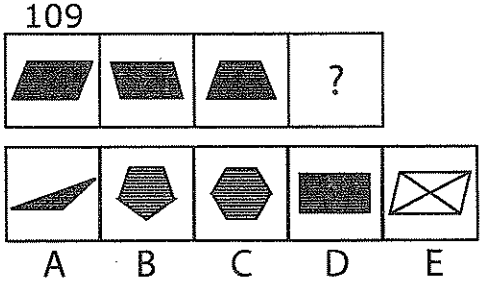
107



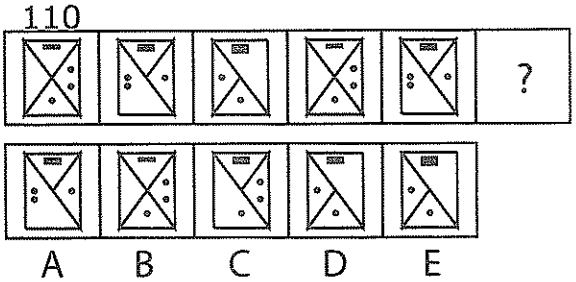
108



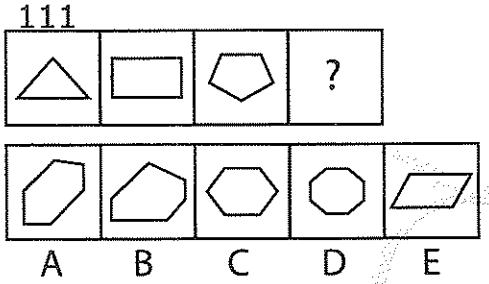
109



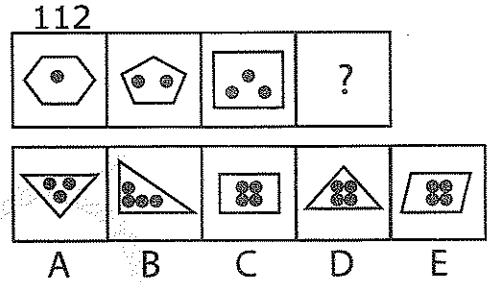
110



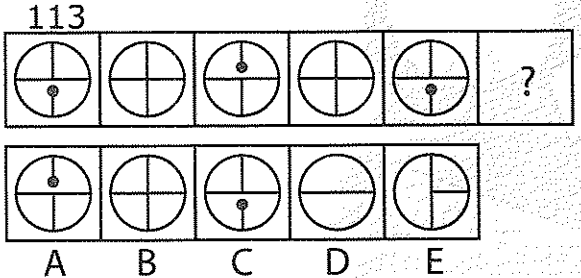
111



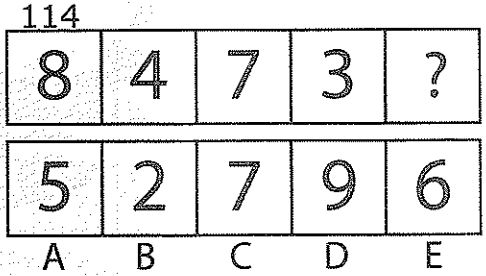
112



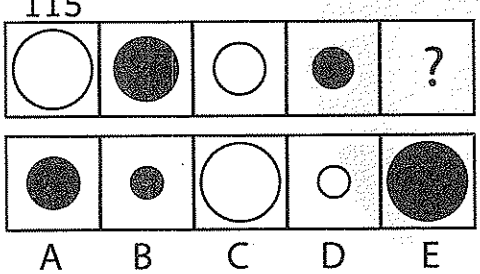
113



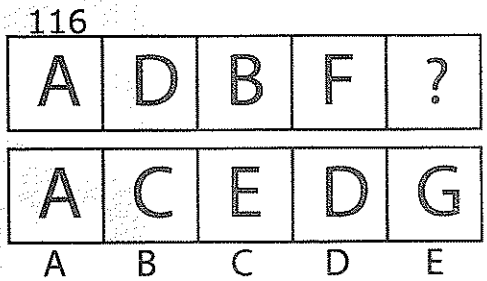
114



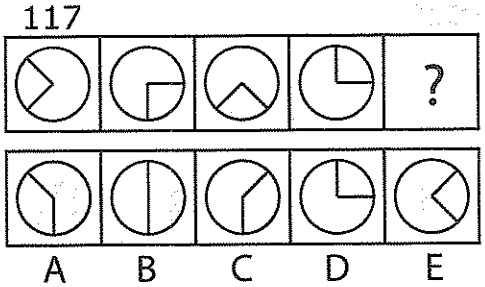
115



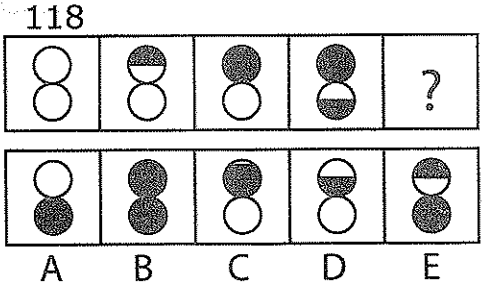
116



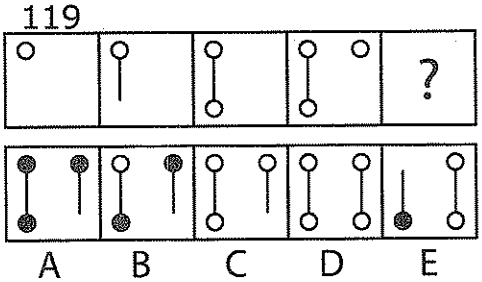
117



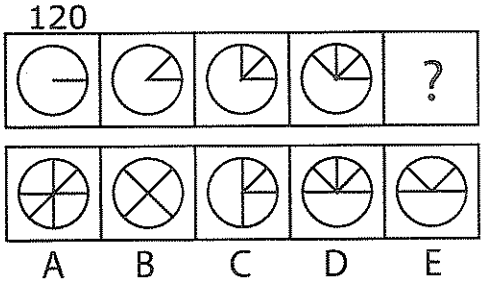
118



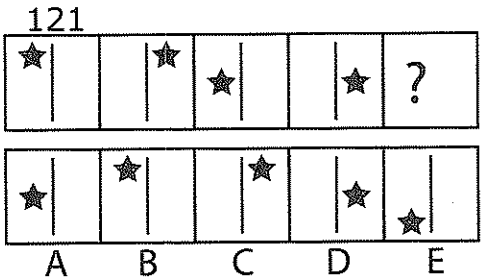
119



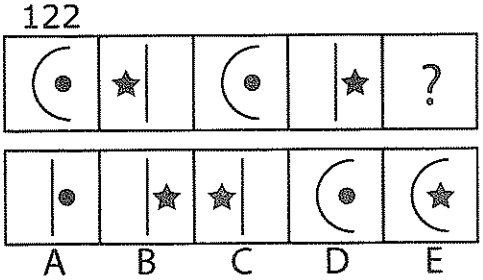
120



121



122



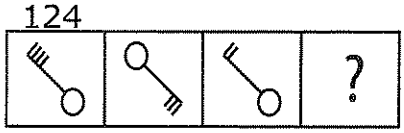
123

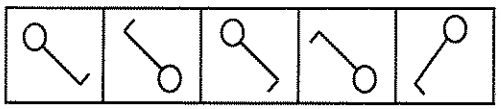
A.C	C.E	E.G	B.D	?

A.D	C.E	A.B	D.E	D.F

A B C D E

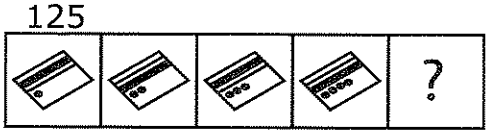
124

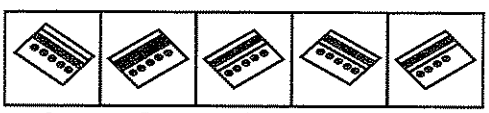




A B C D E

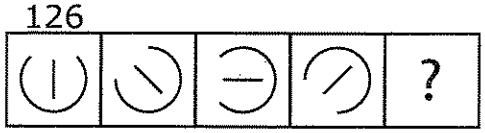
125

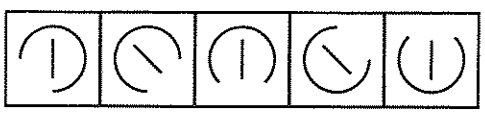




A B C D E

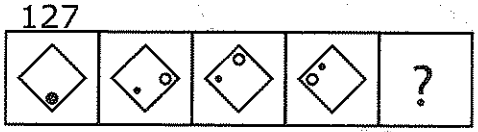
126

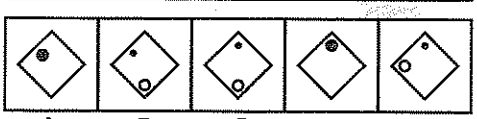




A B C D E

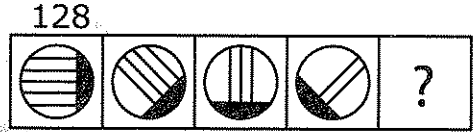
127

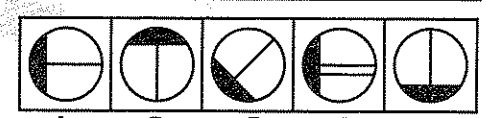




A B C D E

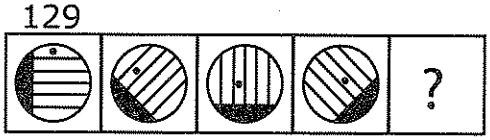
128

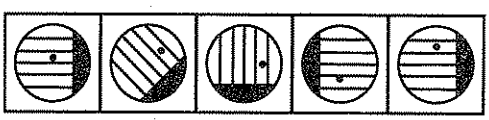




A B C D E

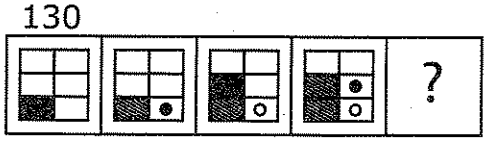
129

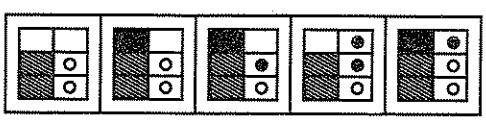




A B C D E

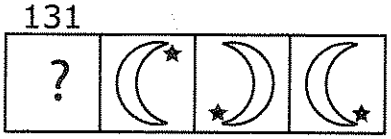
130

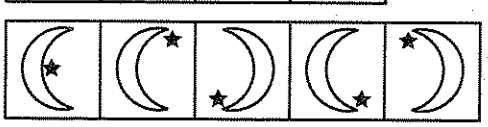




A B C D E

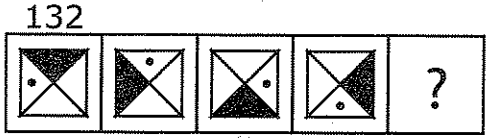
131

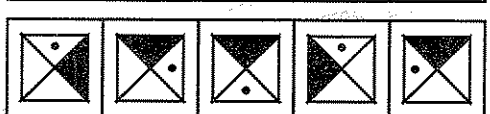




A B C D E

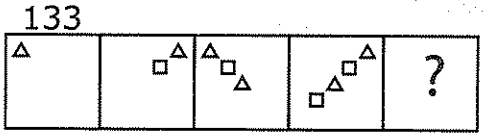
132





A B C D E

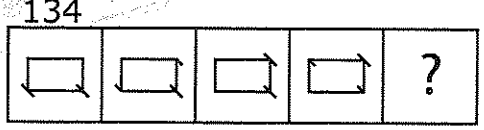
133

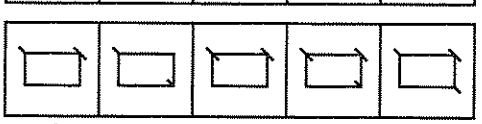




A B C D E

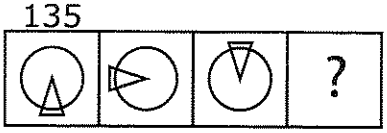
134

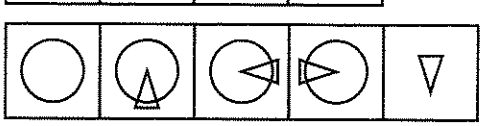




A B C D E

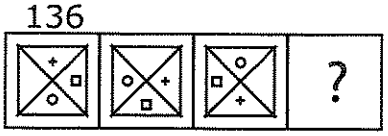
135

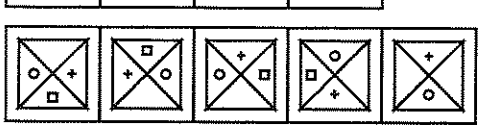




A B C D E

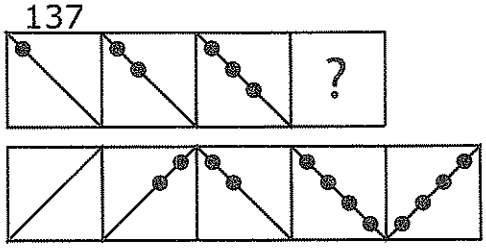
136





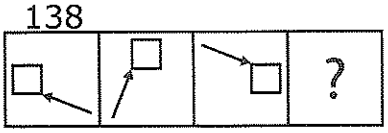
A B C D E

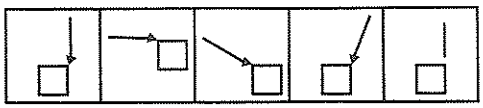
137



A B C D E

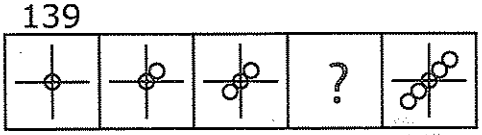
138

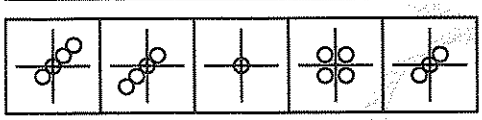




A B C D E

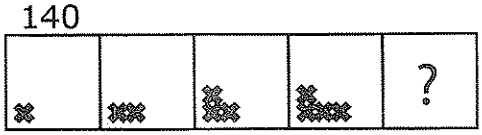
139

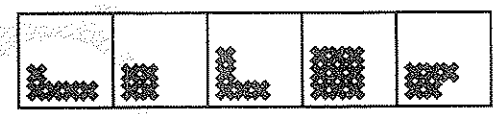




A B C D E

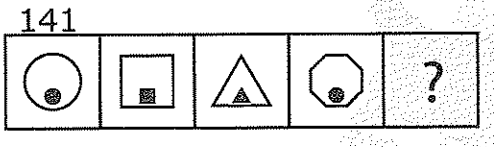
140

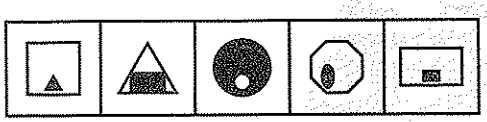




A B C D E

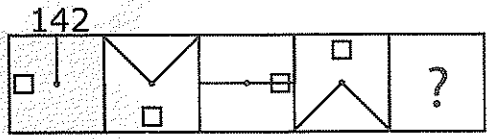
141

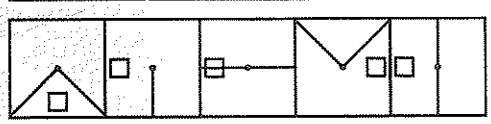




A B C D E

142





A B C D E

MATRICES GRÁFICAS

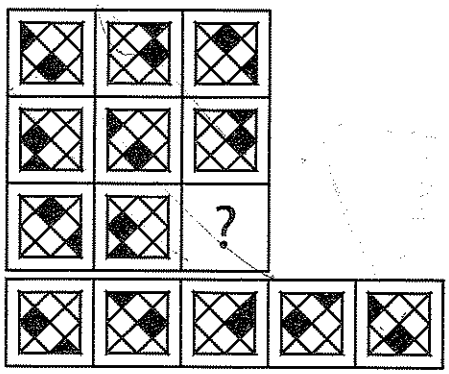
Una matriz es un ordenamiento de filas y columnas, en el caso de una matriz gráfica sus elementos establecen diferentes tipos de secuencias: horizontales, verticales, diagonales o combinadas.

Instrucciones: Analice los siguientes ejercicios y explique que sucede en cada caso.

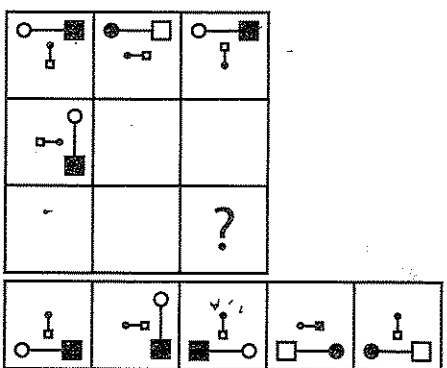
Las partes constitutivas permanecen, cambian de posición, de forma, giran, se transforman, solo una de las opciones es correcta.

¿Cuál de las figuras debe ocupar el lugar de la interrogación?

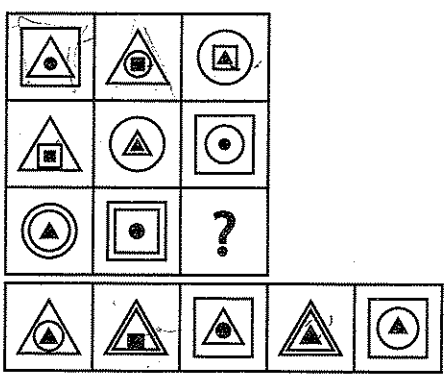
1.



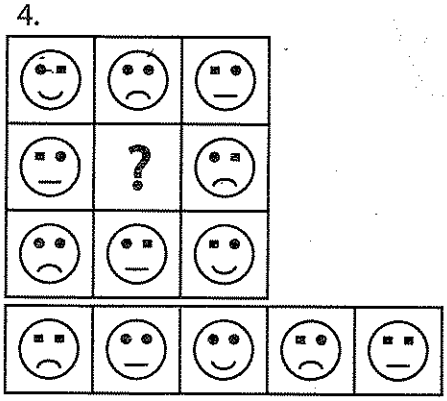
2.



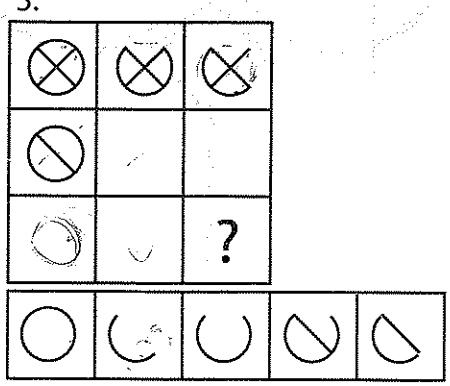
3.



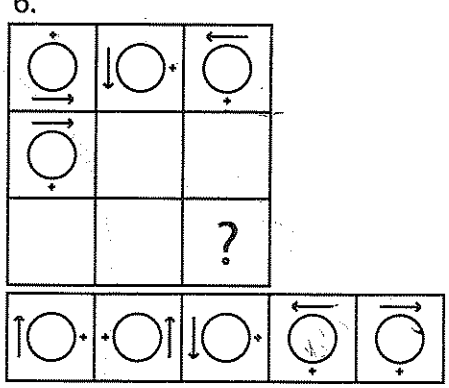
4.



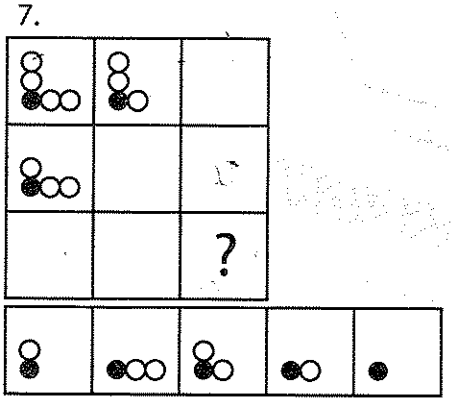
5.



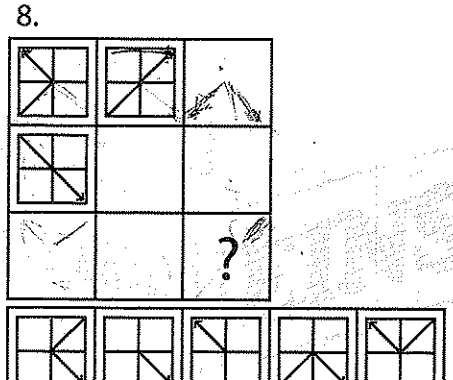
6.



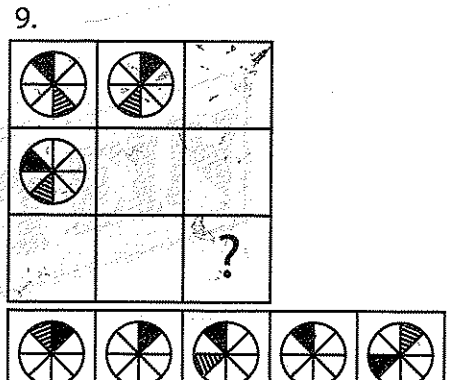
7.



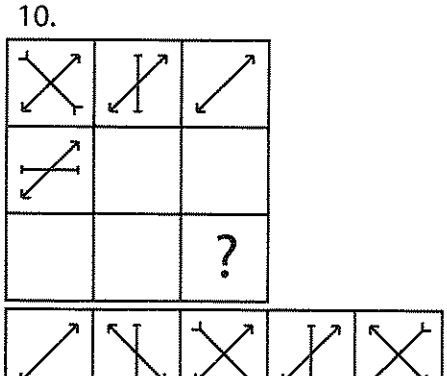
8.



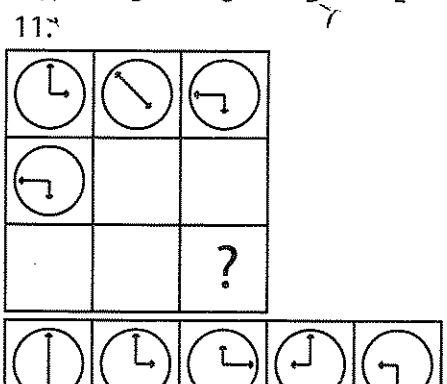
9.



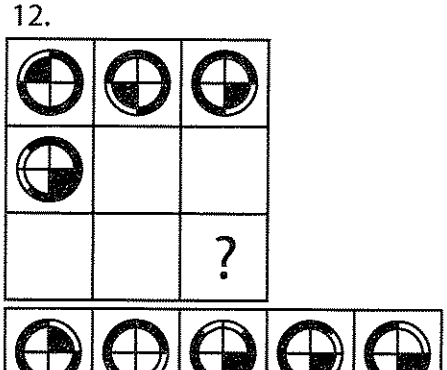
10.



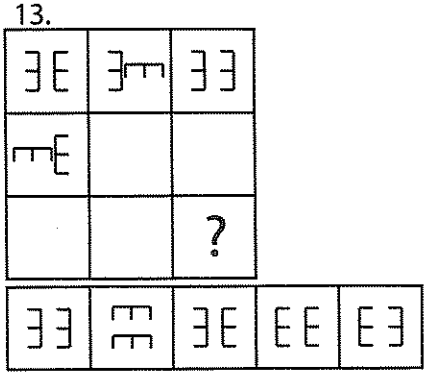
11.



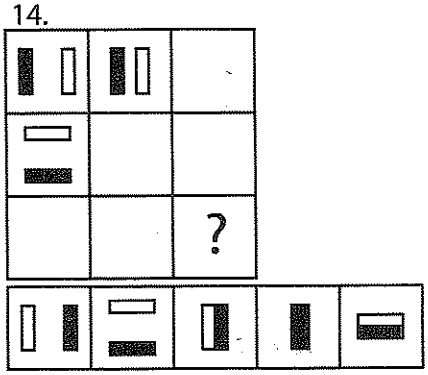
12.



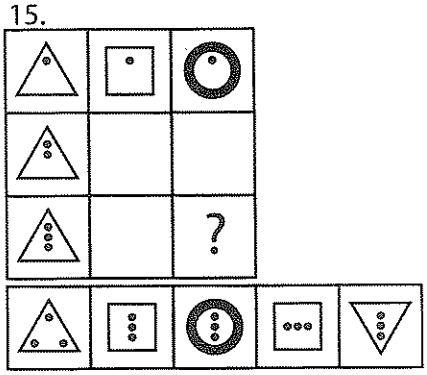
13.



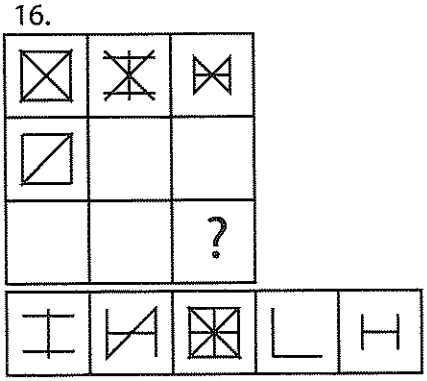
14.



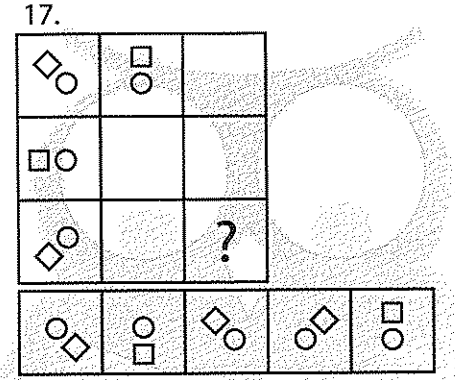
15.



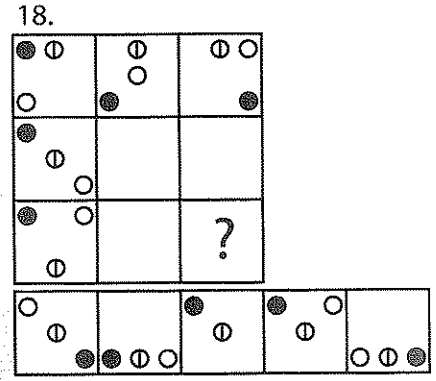
16.



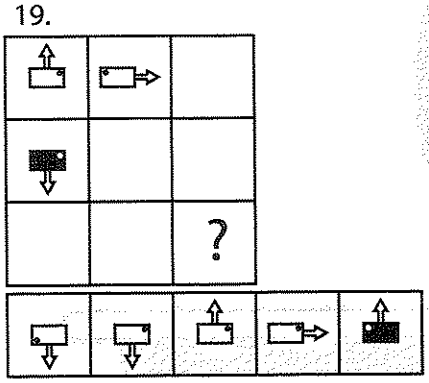
17.



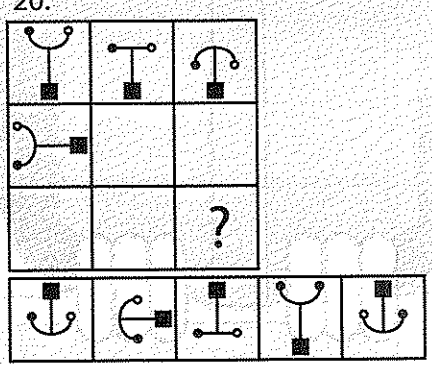
18.



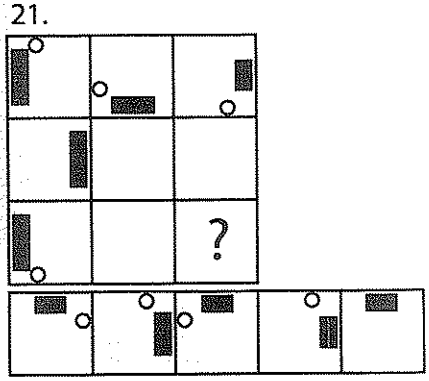
19.



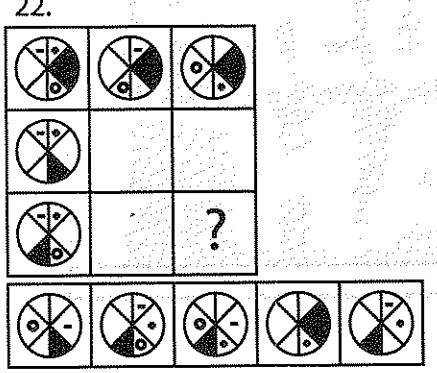
20.



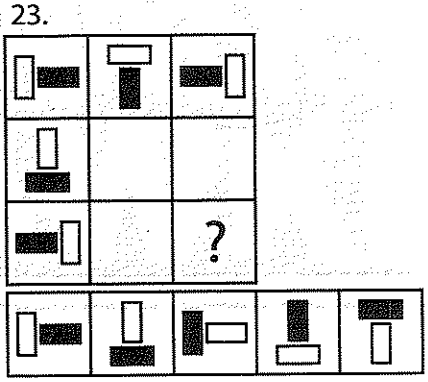
21.



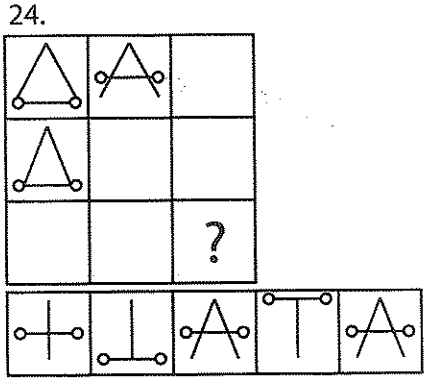
22.



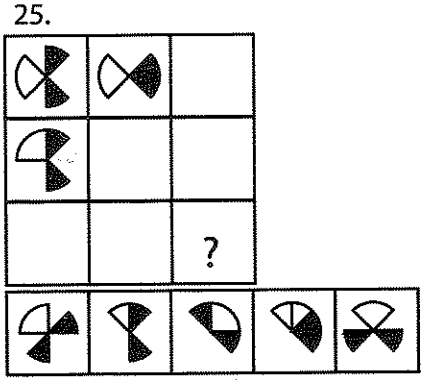
23.



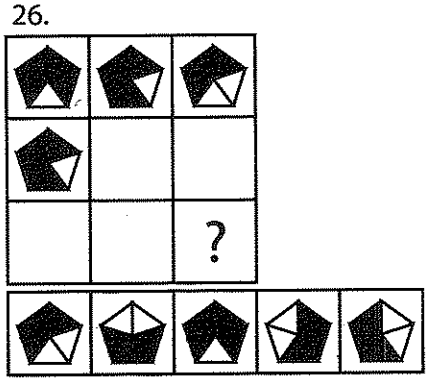
24.



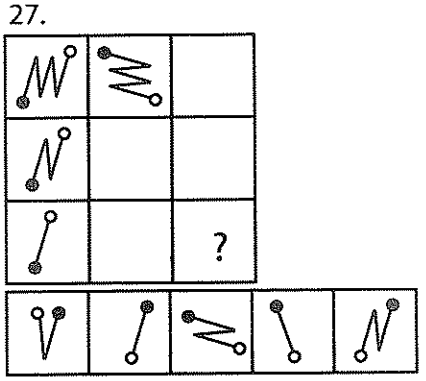
25.



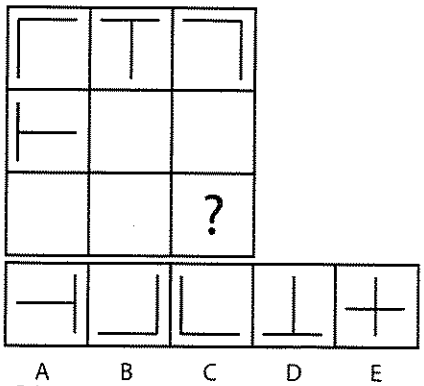
26.



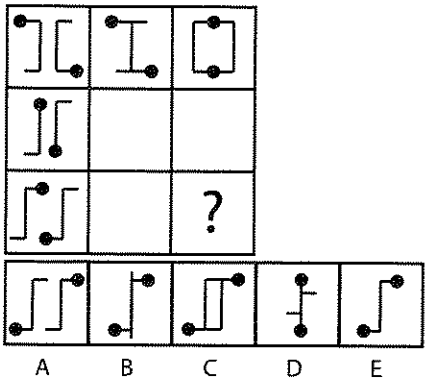
27.



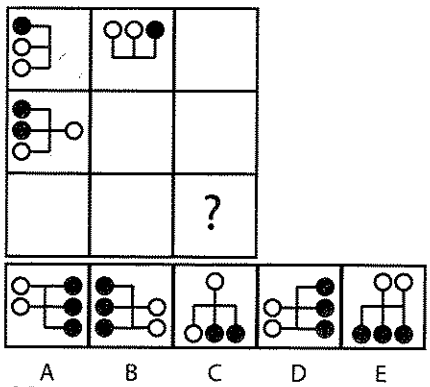
28.



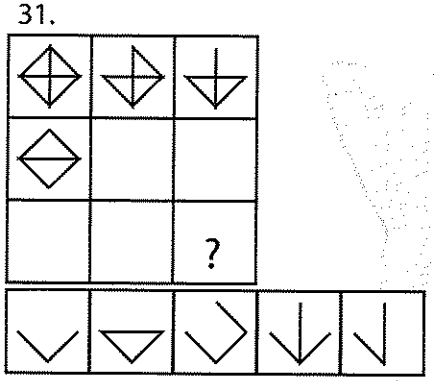
29.



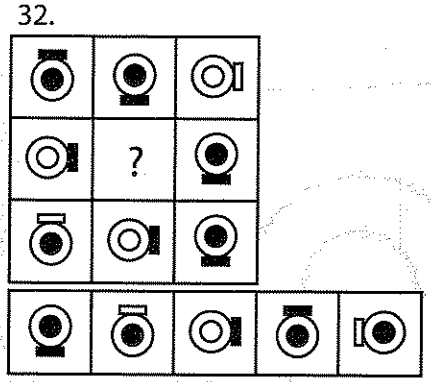
30.



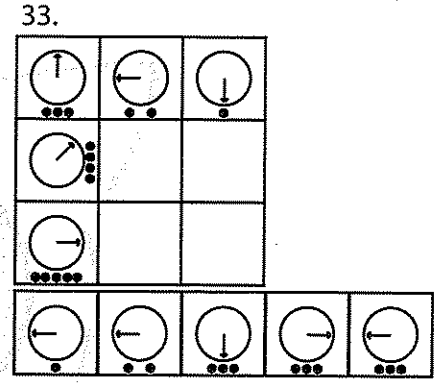
31.



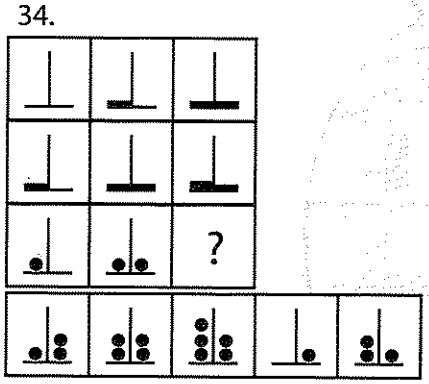
32.



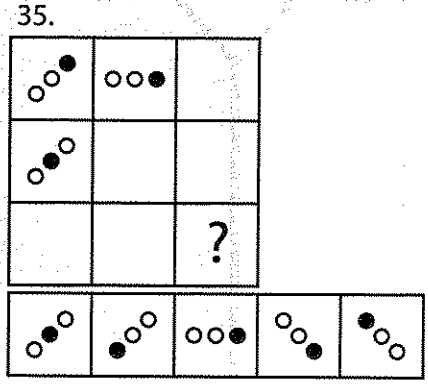
33.



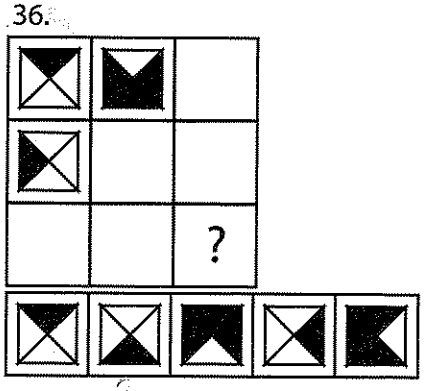
34.



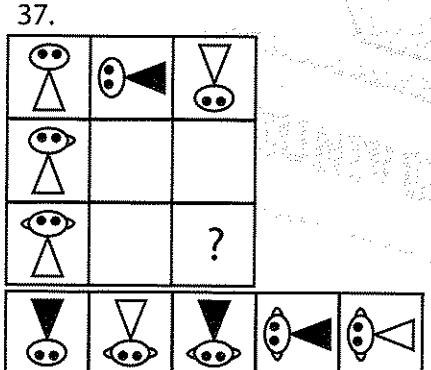
35.



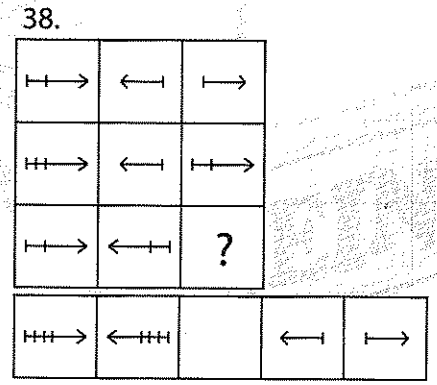
36.



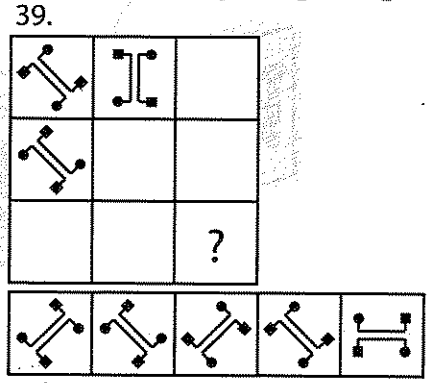
37.



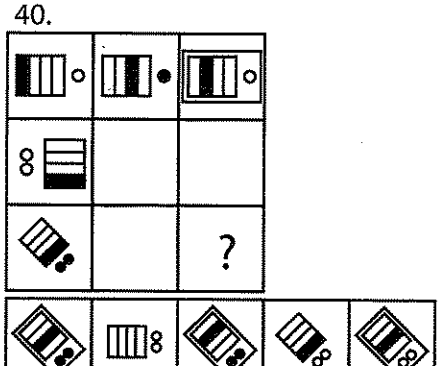
38.



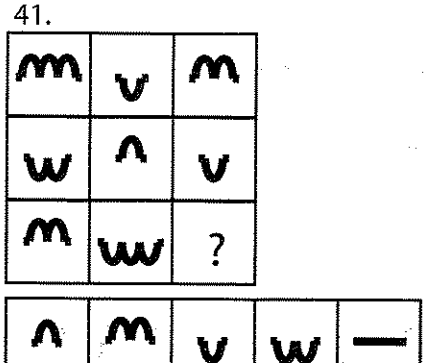
39.



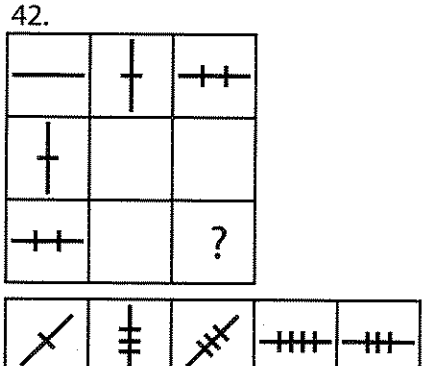
40.



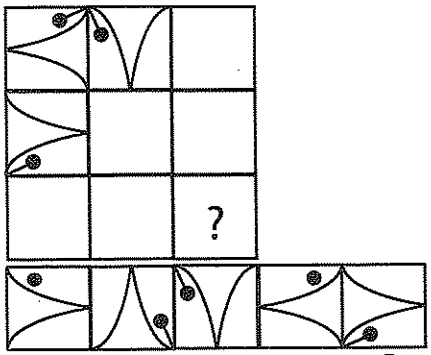
41.



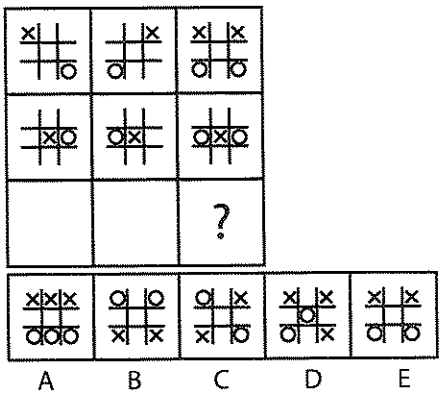
42.



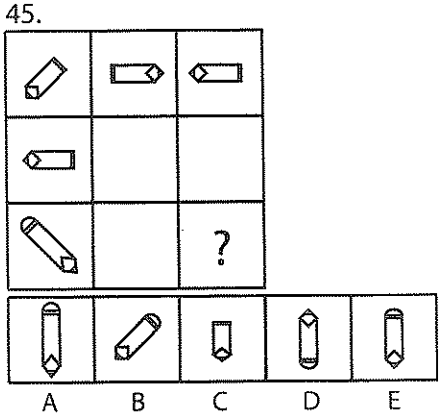
43.



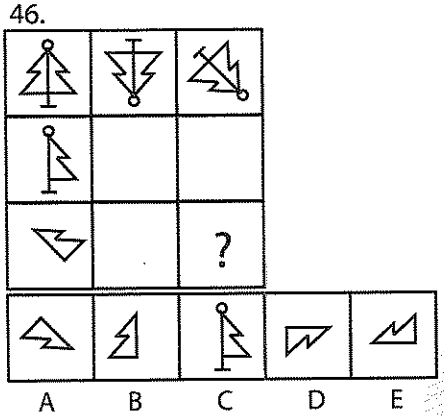
44.



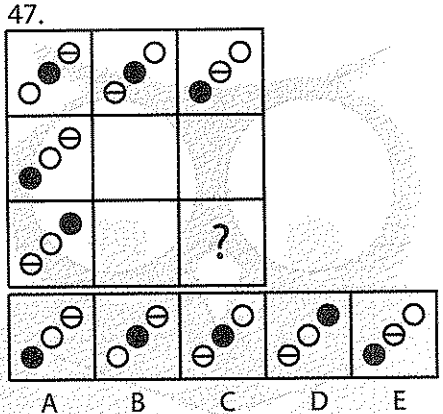
45.



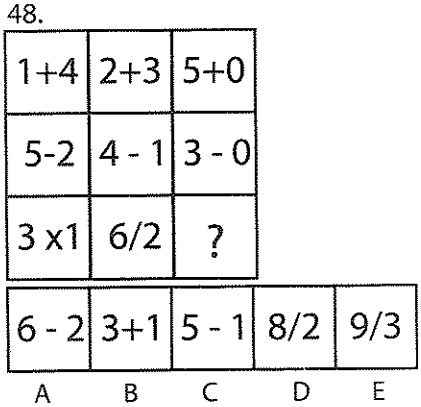
46.



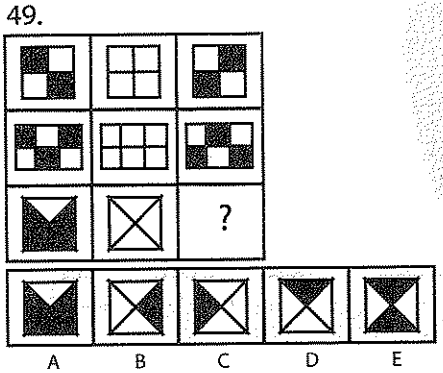
47.



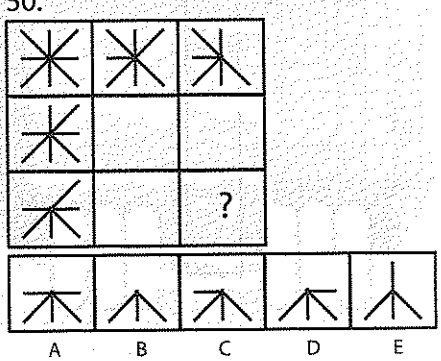
48.



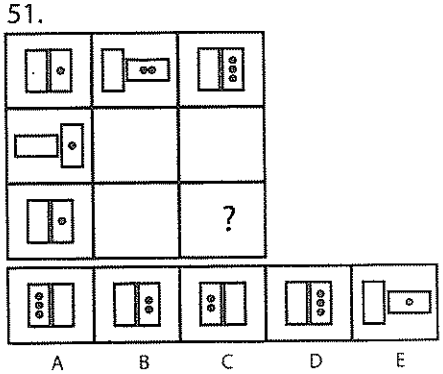
49.



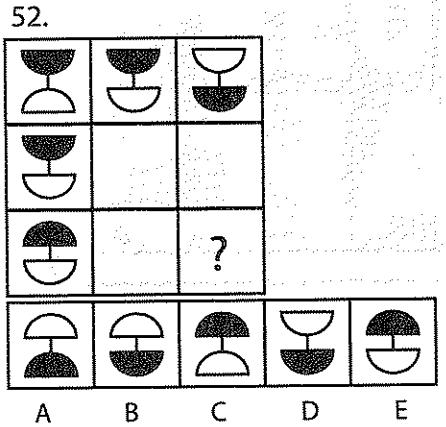
50.



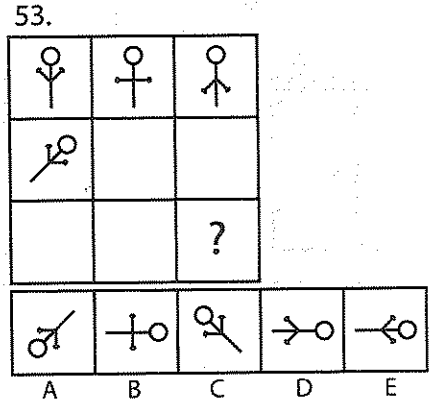
51.



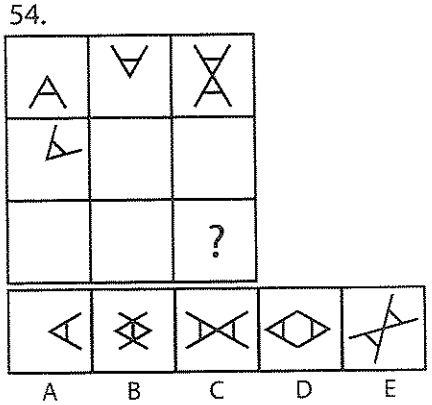
52.



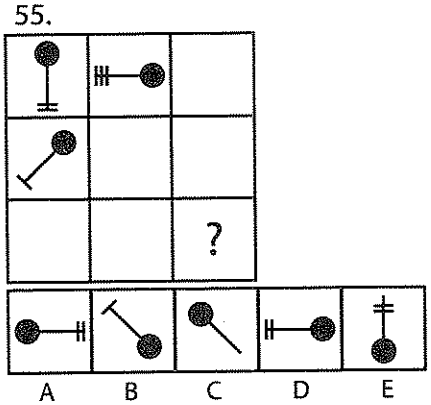
53.



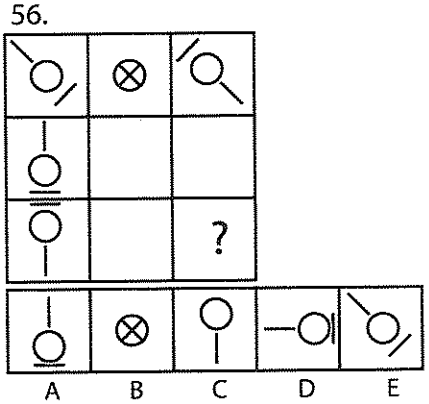
54.



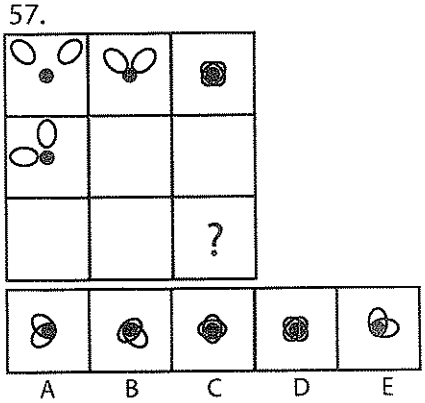
55.



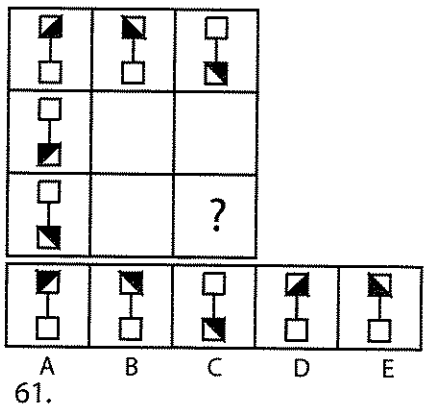
56.



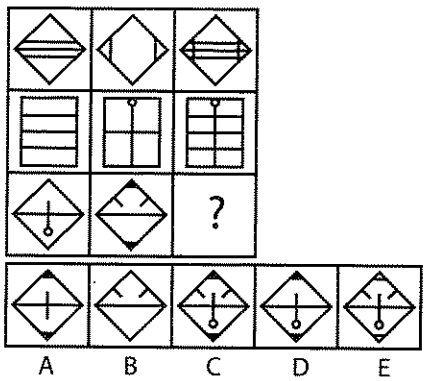
57.



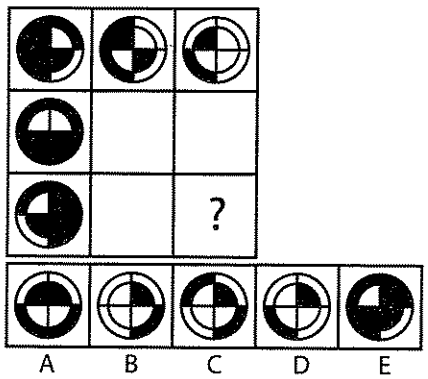
58.



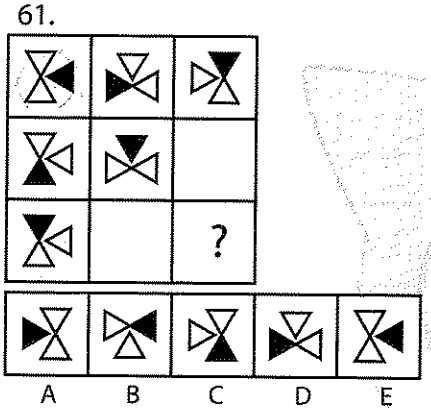
59.



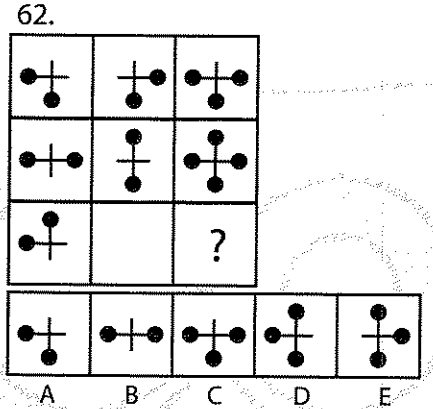
60.



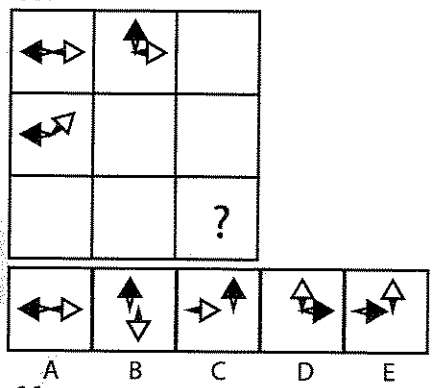
61.



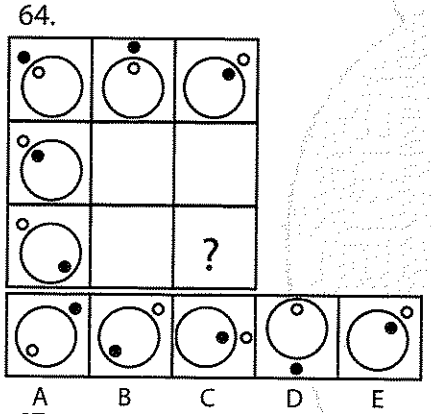
62.



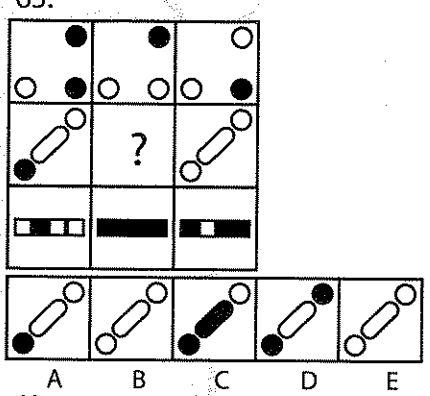
63.



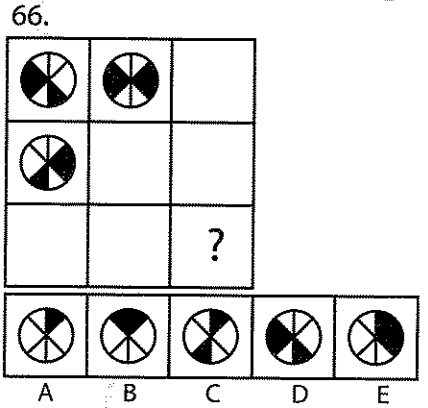
64.



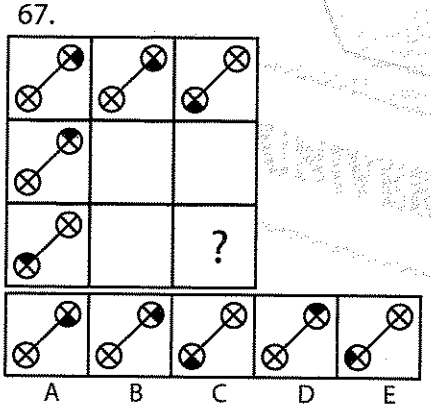
65.



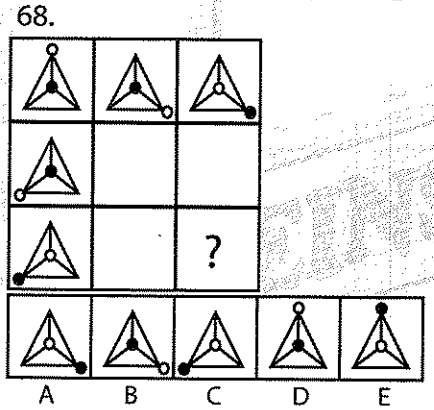
66.



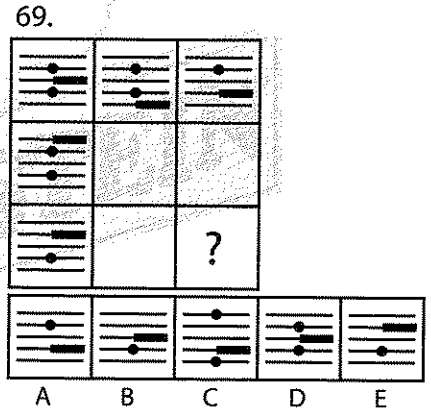
67.



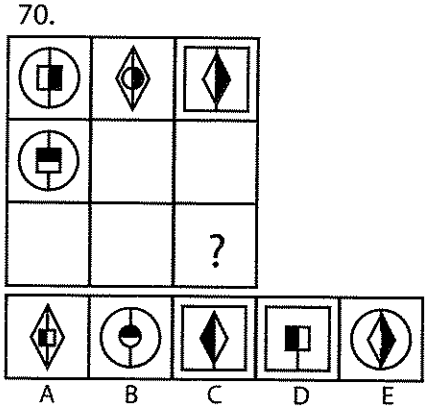
68.



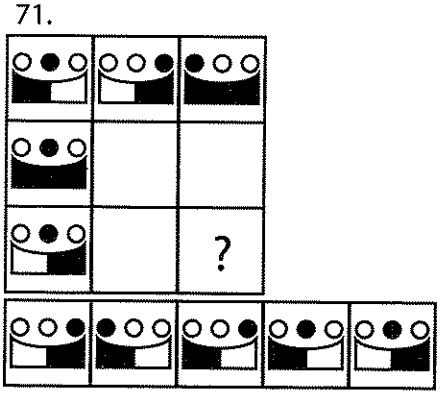
69.



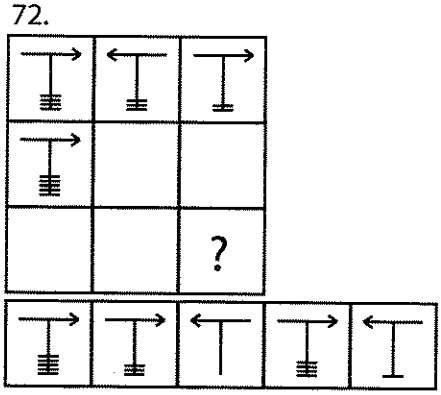
70.



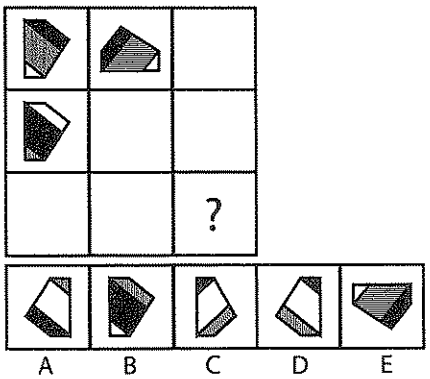
71.



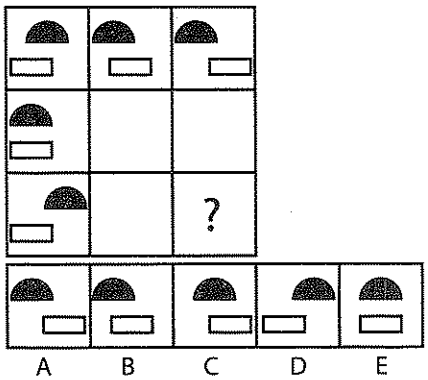
72.



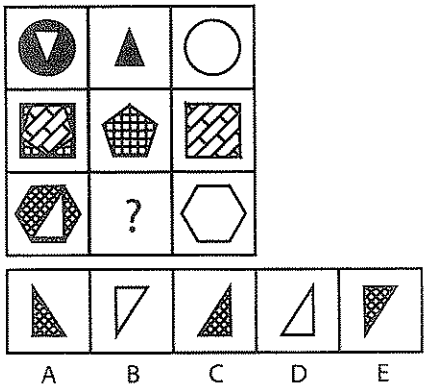
73.



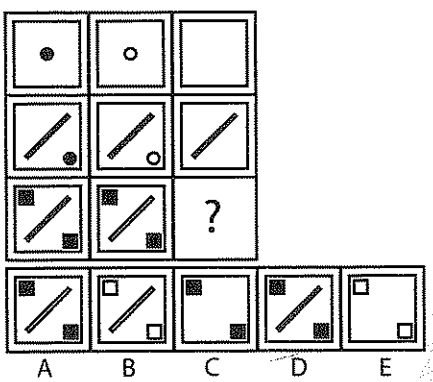
74.



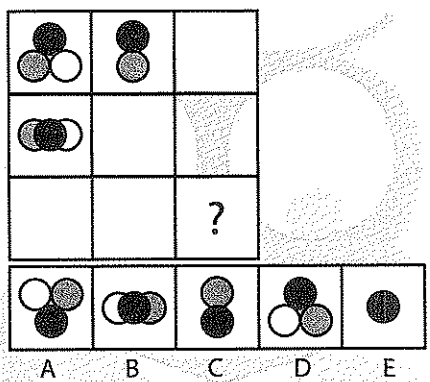
75.



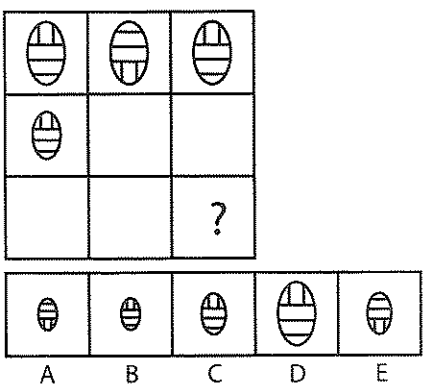
76.



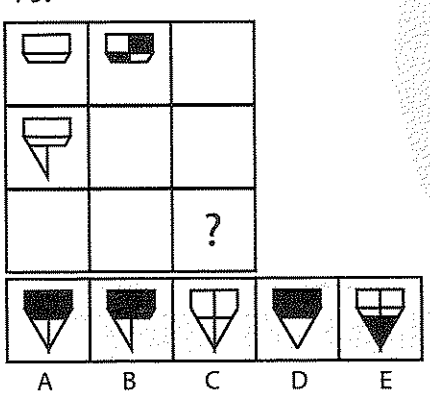
77.



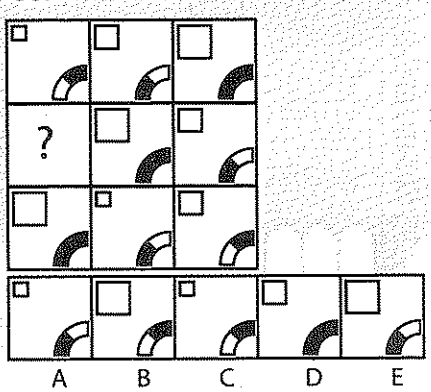
78.



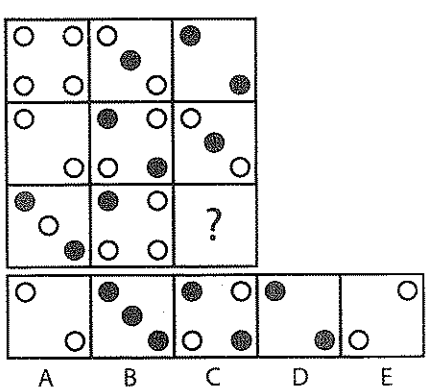
79.



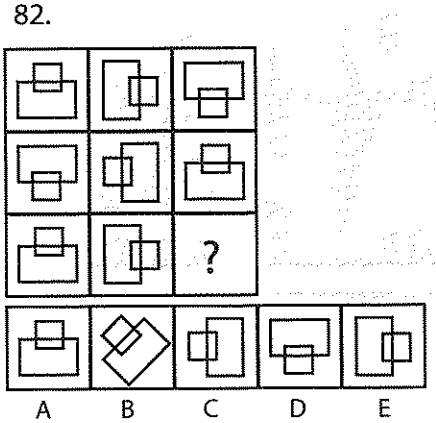
80.



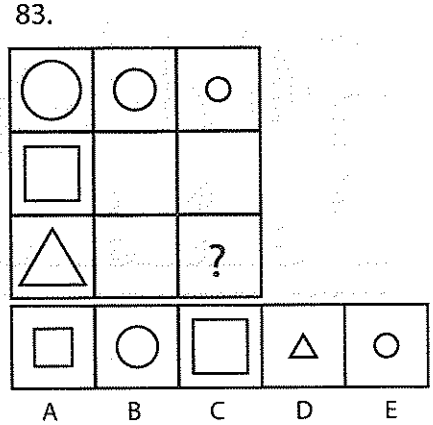
81.



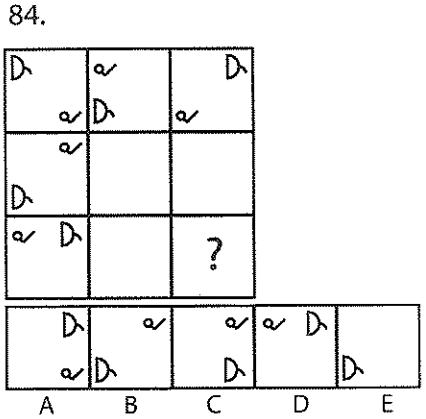
82.



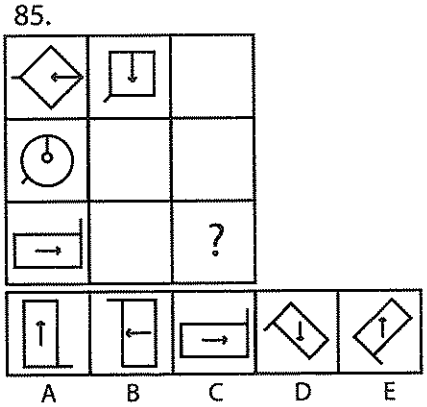
83.



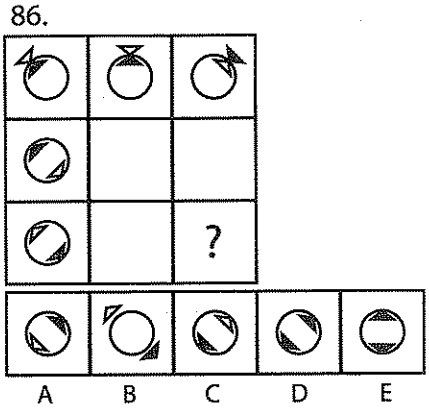
84.



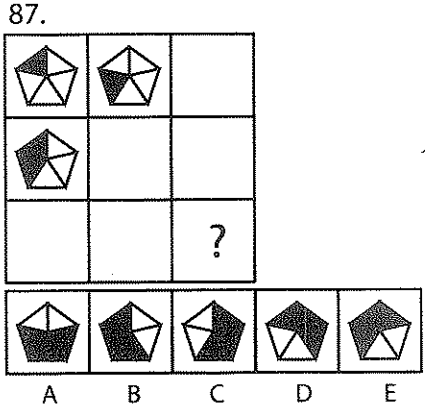
85.



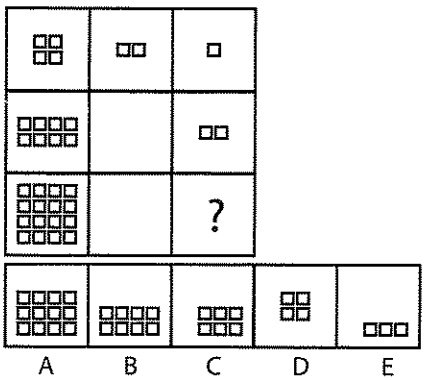
86.



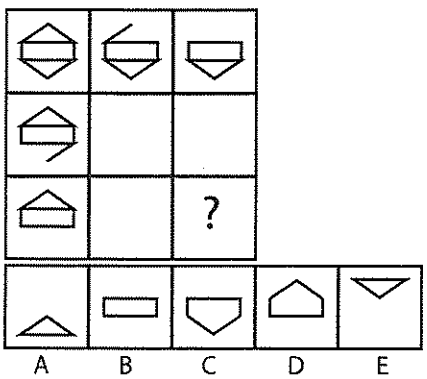
87.



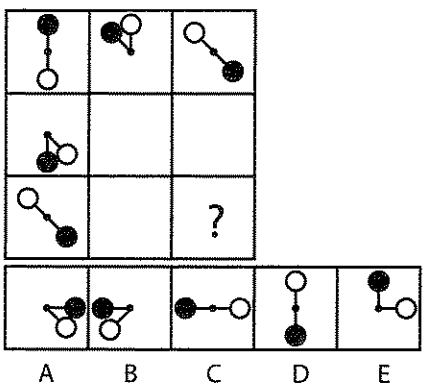
88.



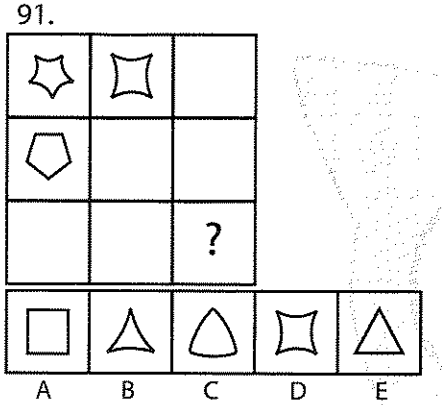
89.



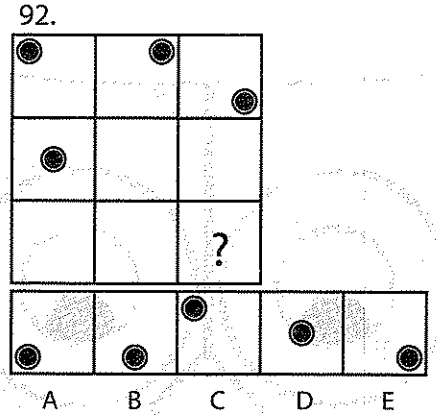
90.



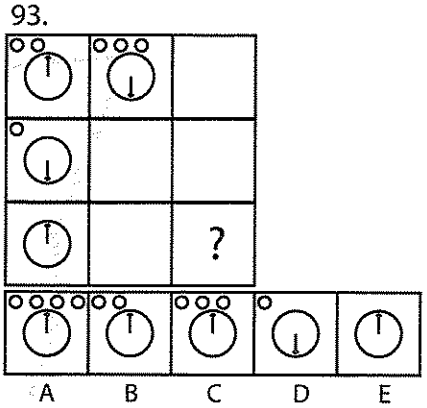
91.



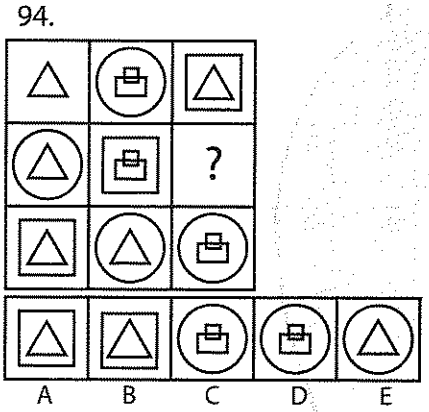
92.



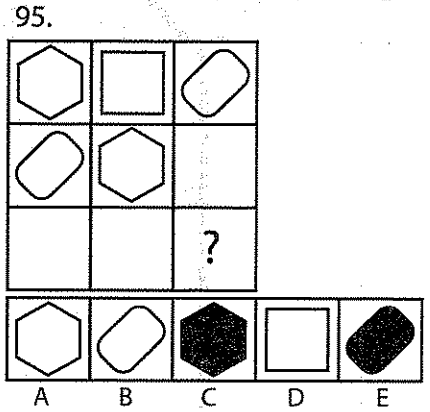
93.



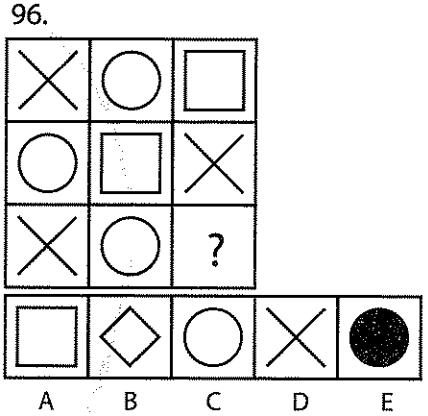
94.



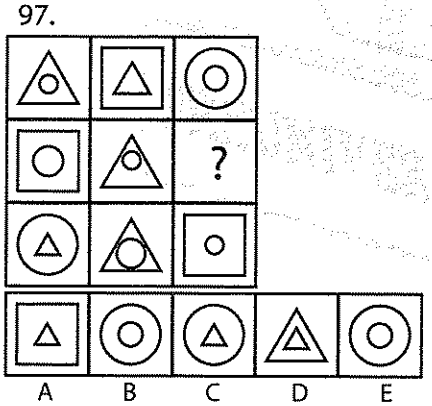
95.



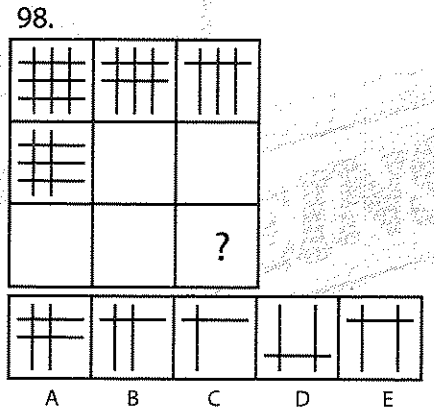
96.



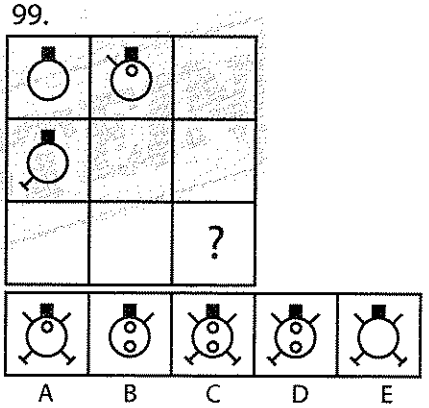
97.



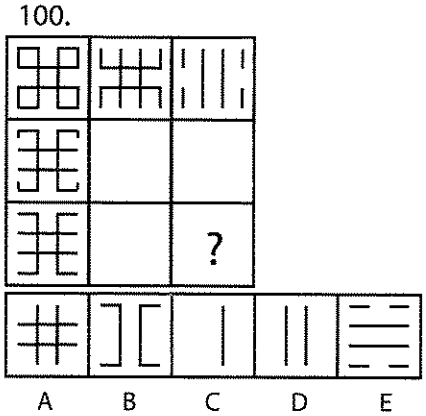
98.



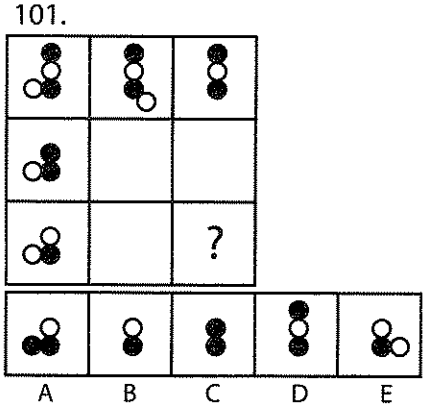
99.



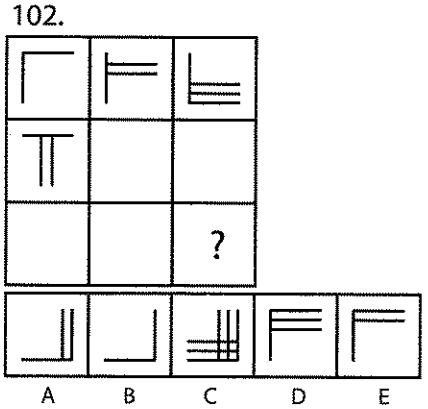
100.



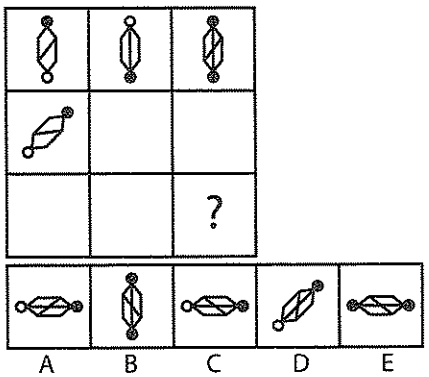
101.



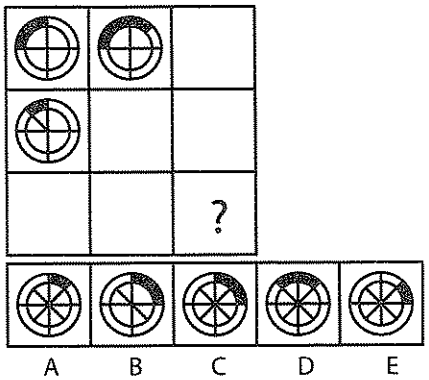
102.



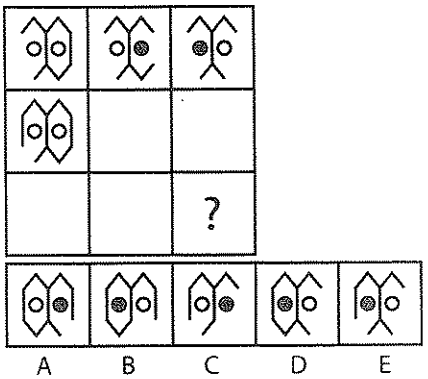
103.



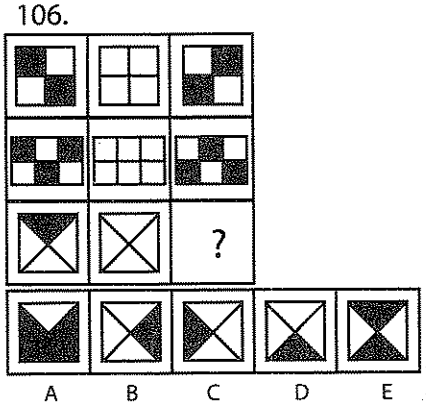
104.



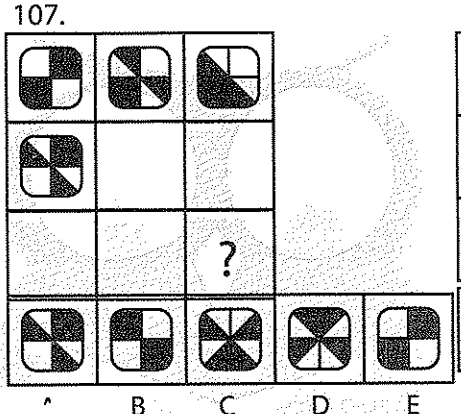
105.



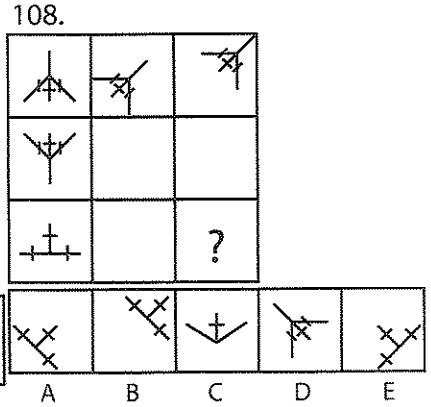
106.



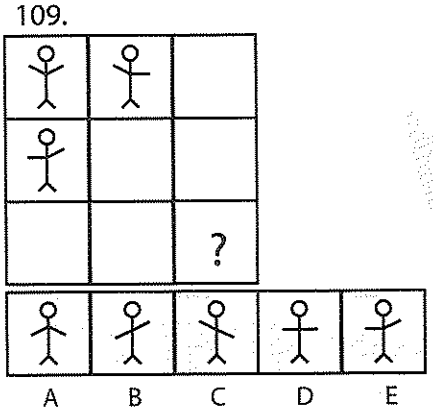
107.

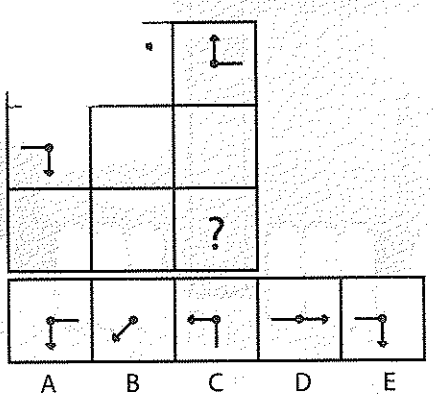


108.

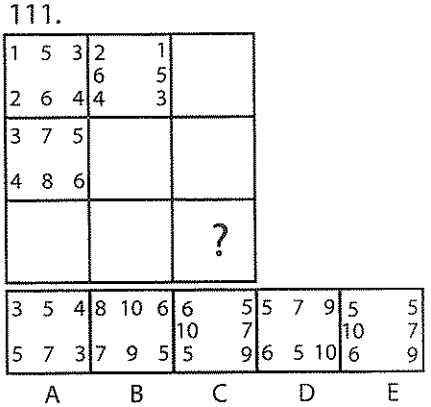


109.

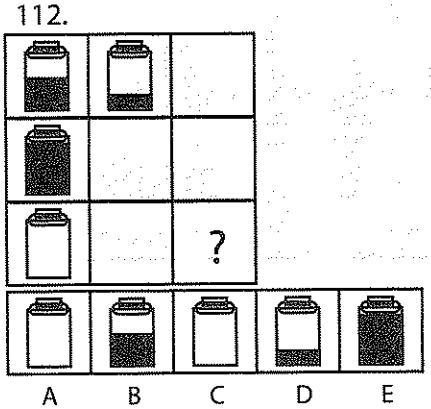




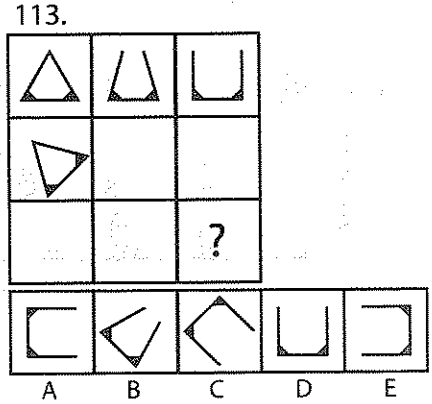
111.



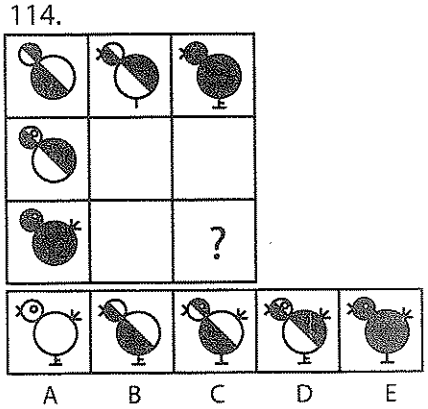
112.



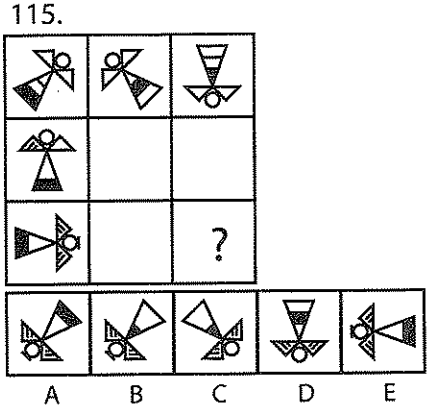
113.



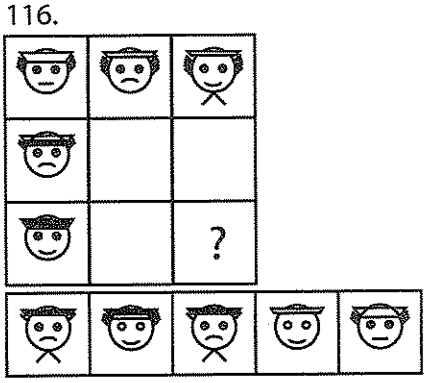
114.



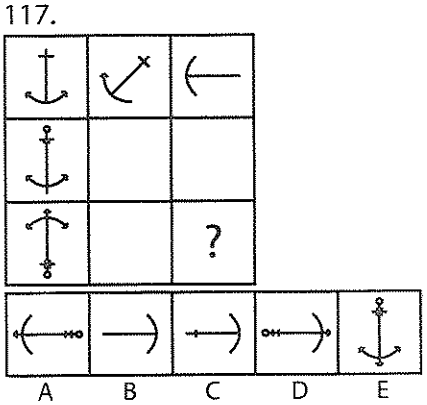
115.



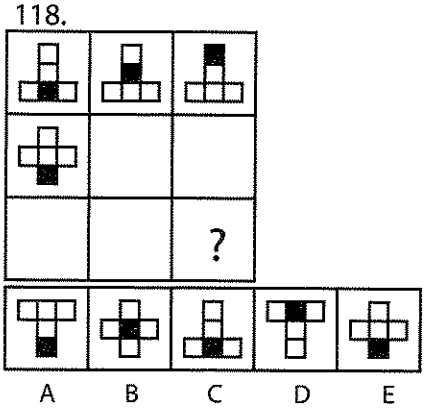
116.



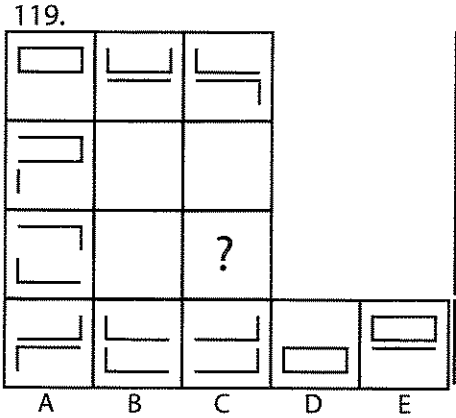
117.



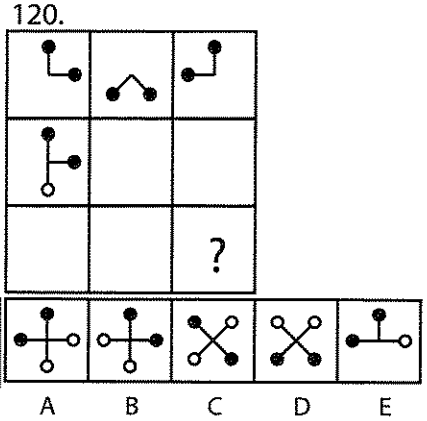
118.



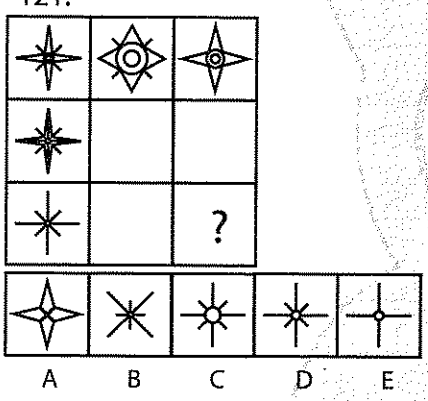
119.



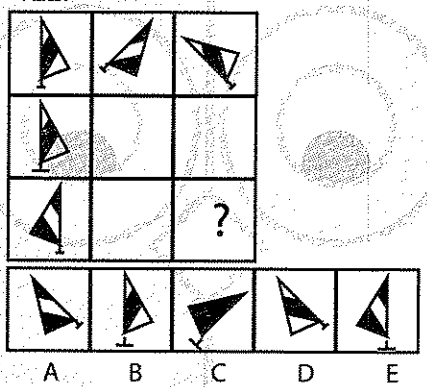
120.



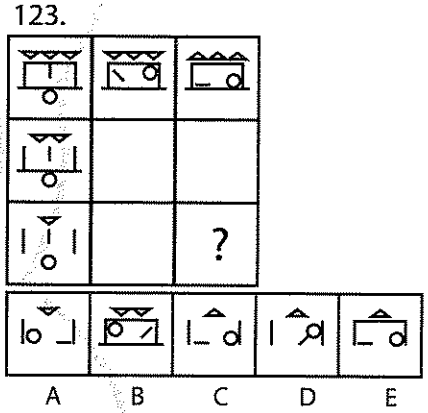
121.



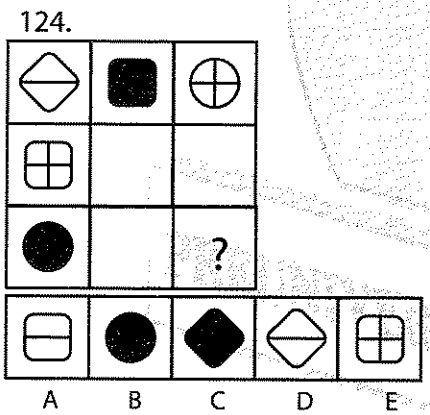
122.



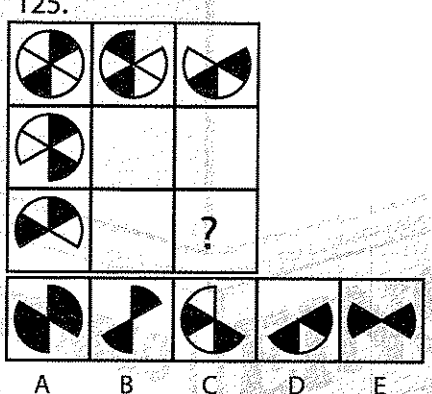
123.



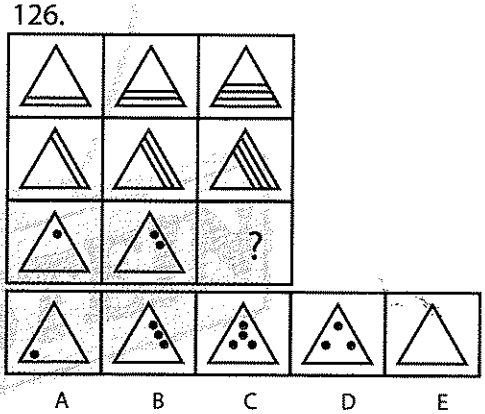
124.



125.



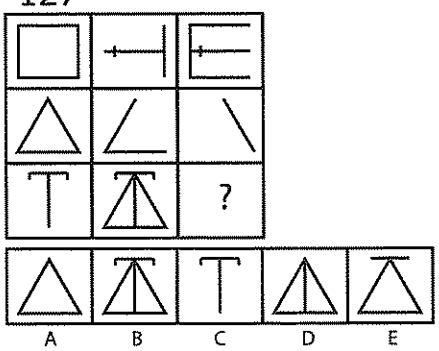
126.



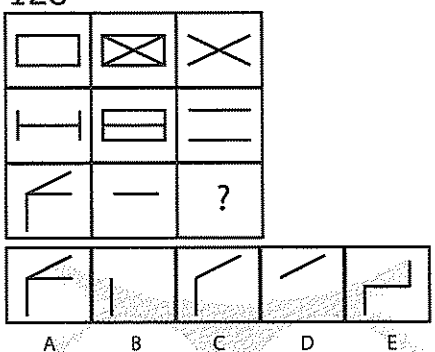
MATRICES GRÁFICAS DE SUPERPOSICIÓN

Instrucciones: En cada fila, la suma de las dos primeras figuras genera la tercera; usted debe determinar, de acuerdo al ejercicio, si los elementos comunes (líneas, puntos, etc) se eliminan o se mantienen en la tercera figura.

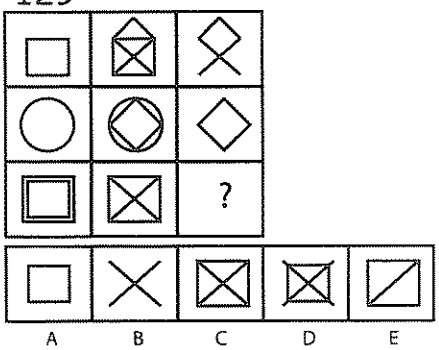
127



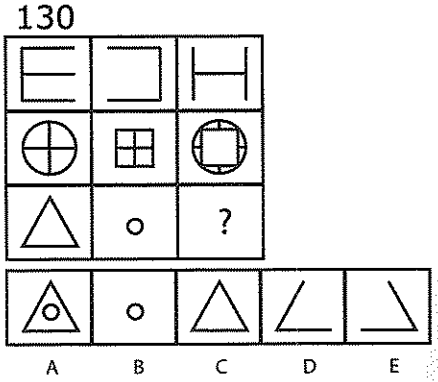
128



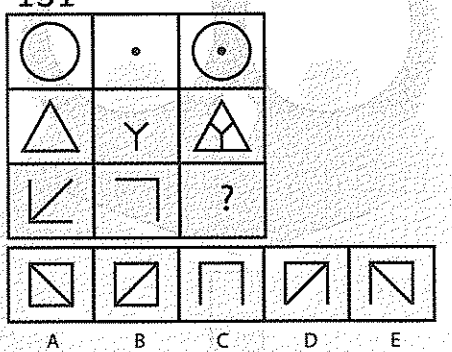
129



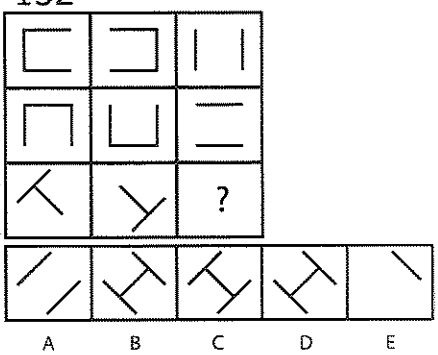
130



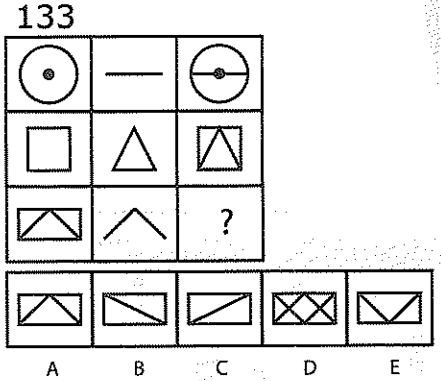
131



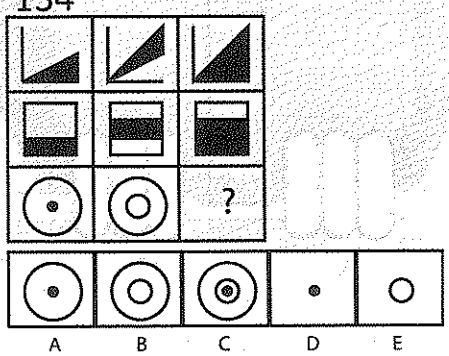
132



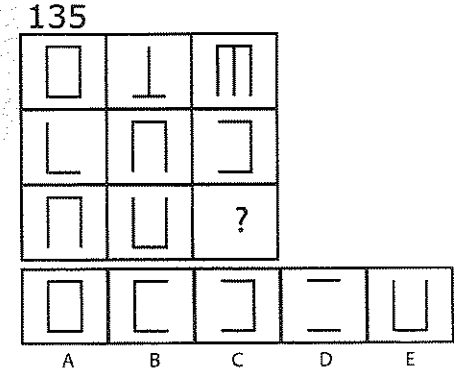
133



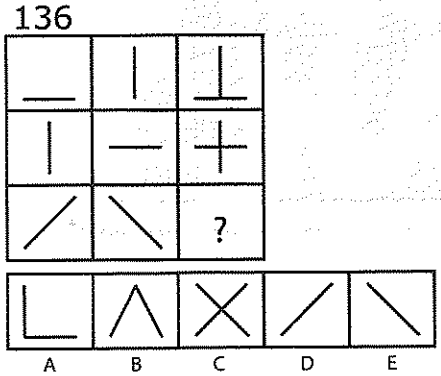
134



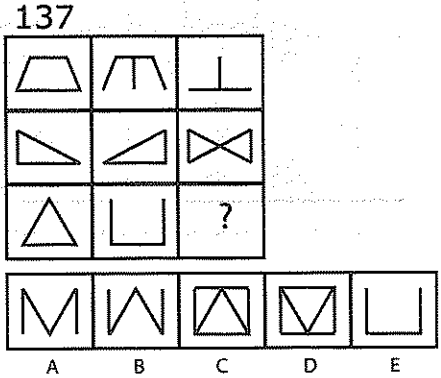
135



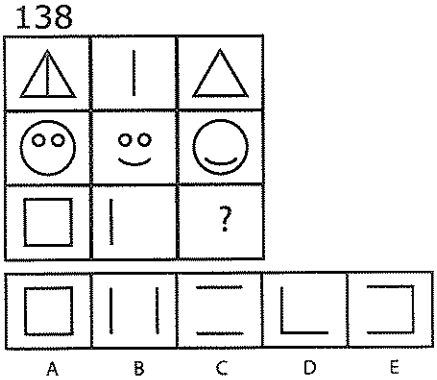
136



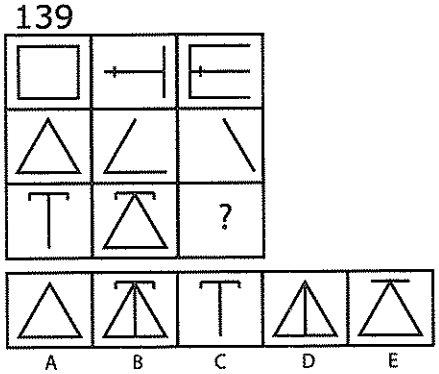
137



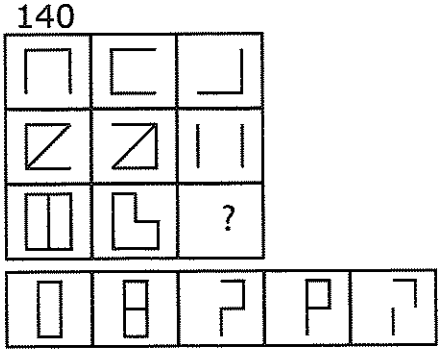
138



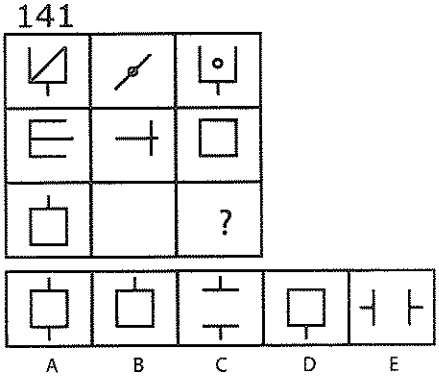
139



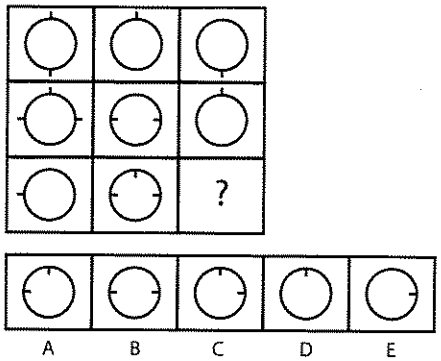
140



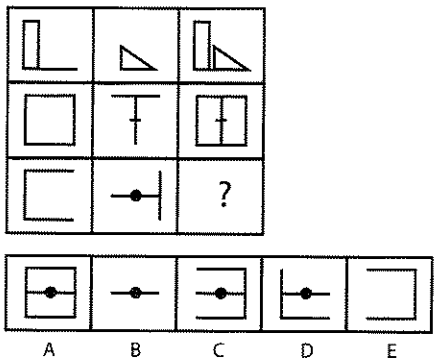
141



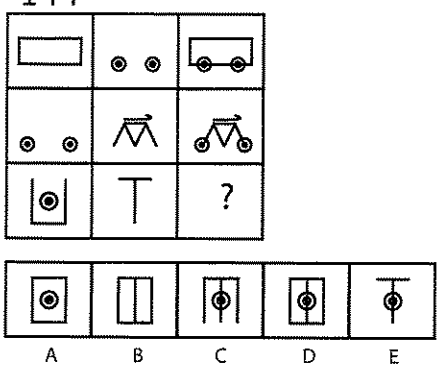
142



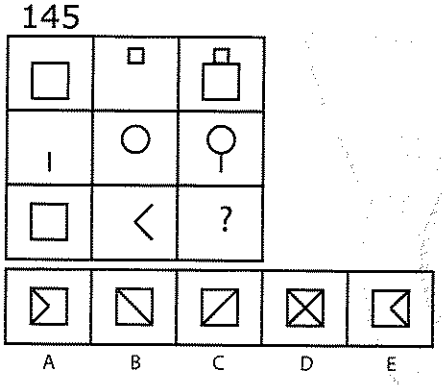
143



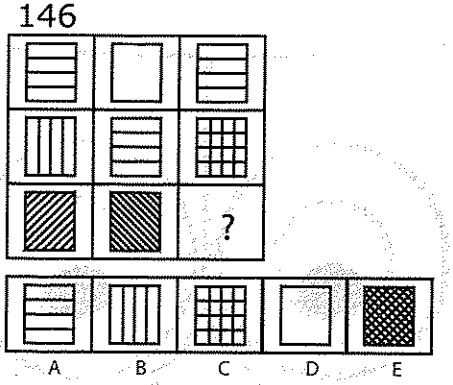
144



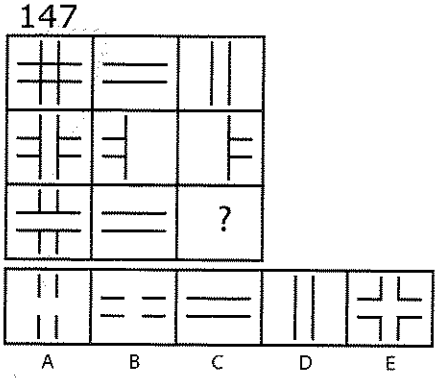
145



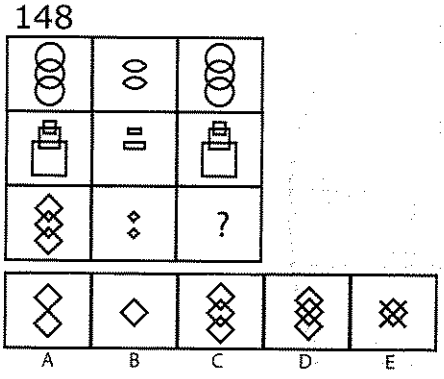
146



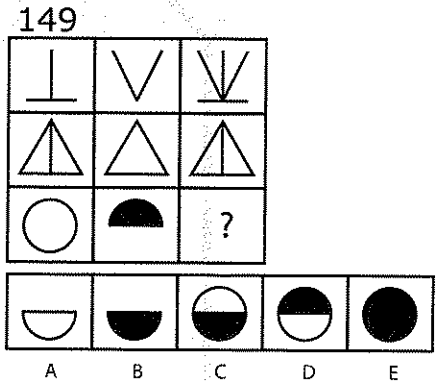
147



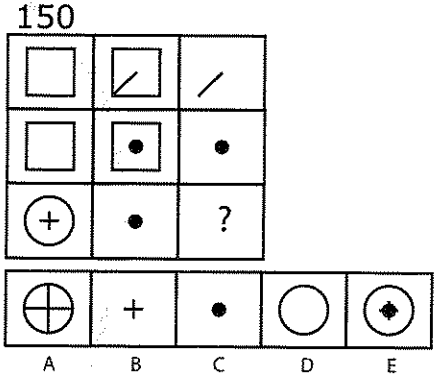
148



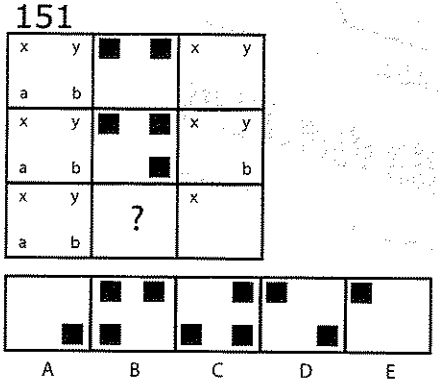
149



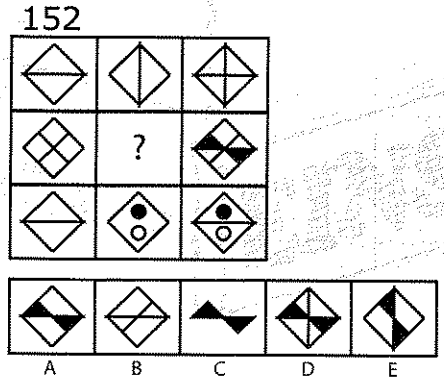
150



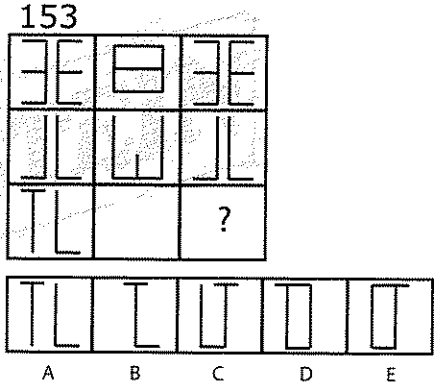
151



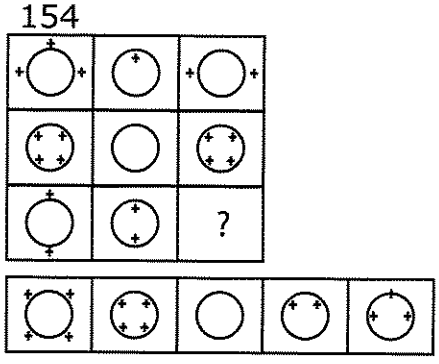
152



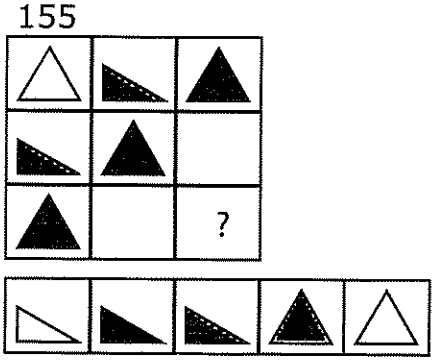
153



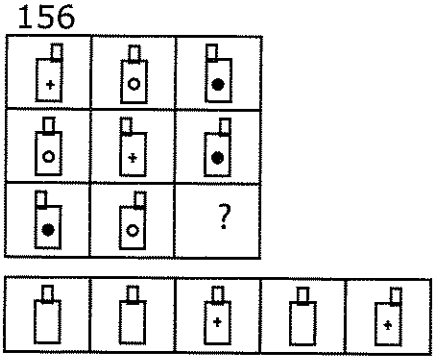
154



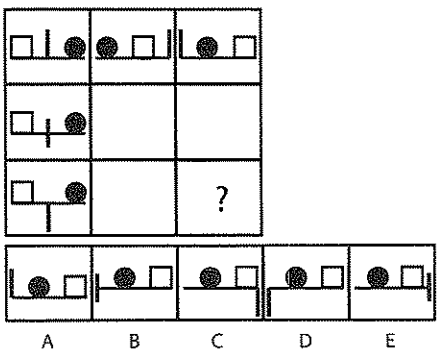
155



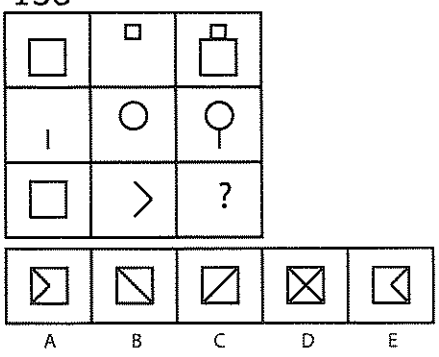
156



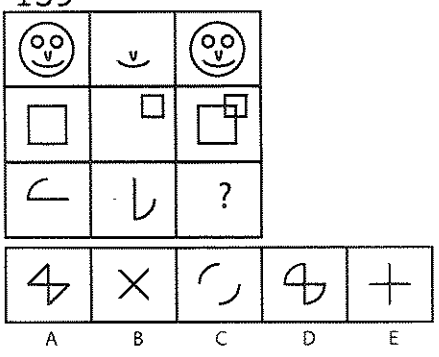
157



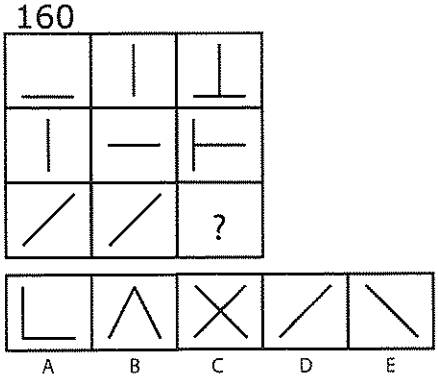
158



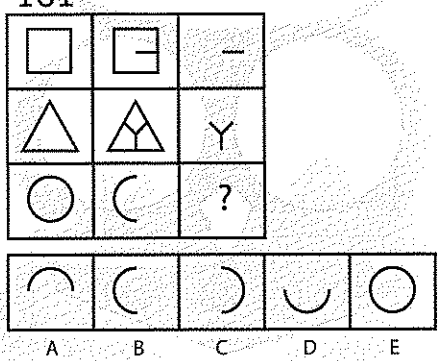
159



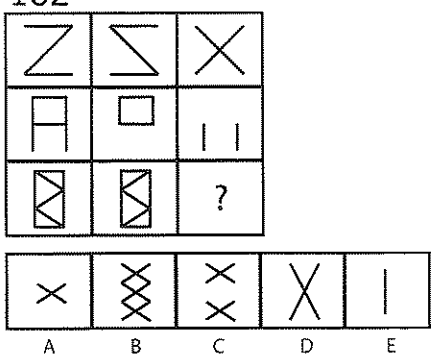
160



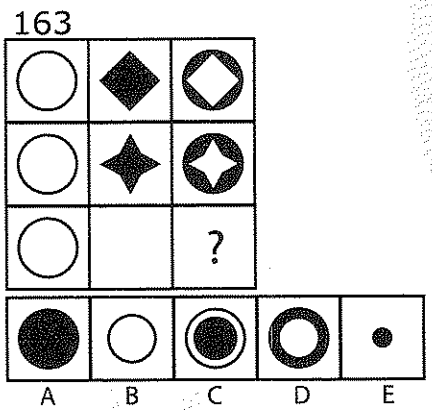
161



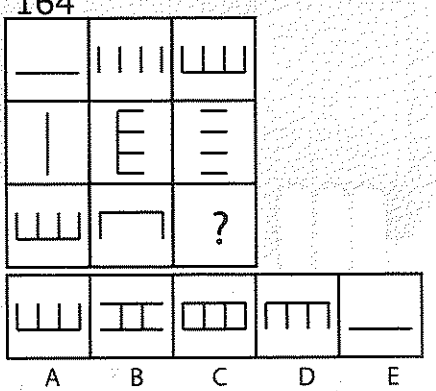
162



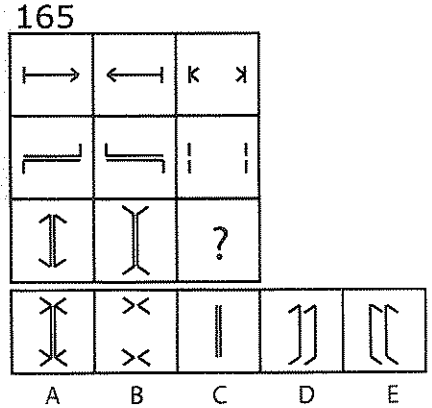
163



164

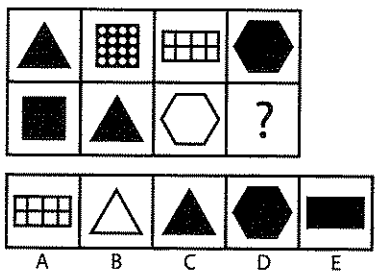


165

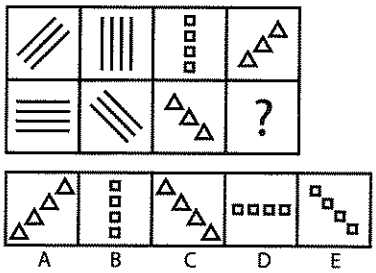


CASOS ESPECIALES

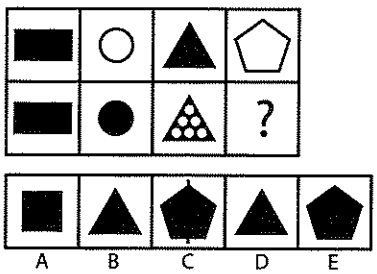
1.



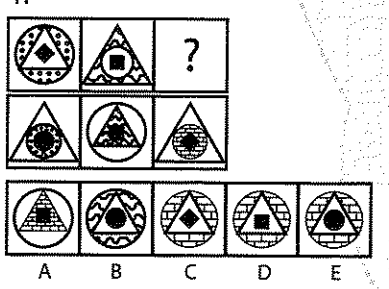
2.



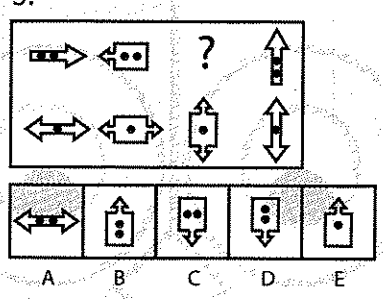
3.



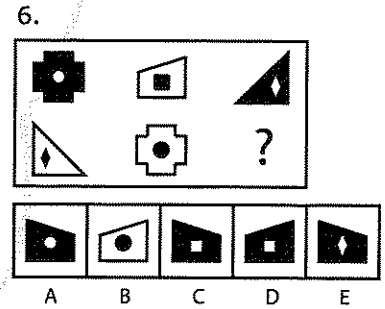
4.



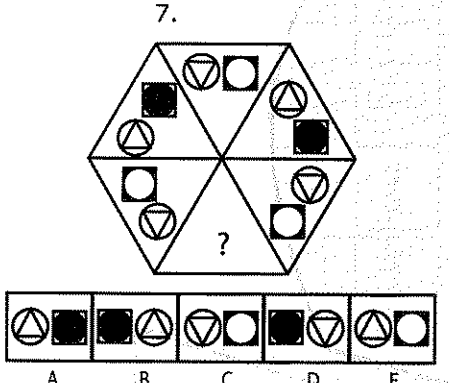
5.



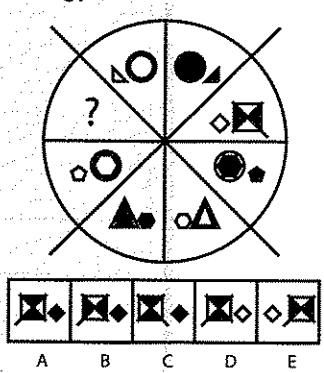
6.



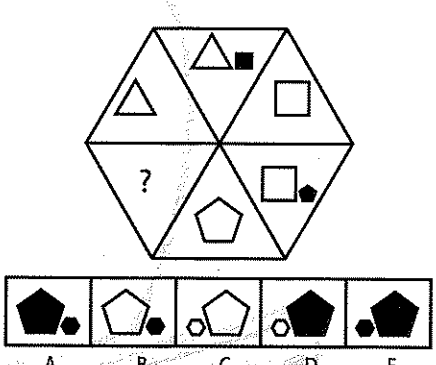
7.



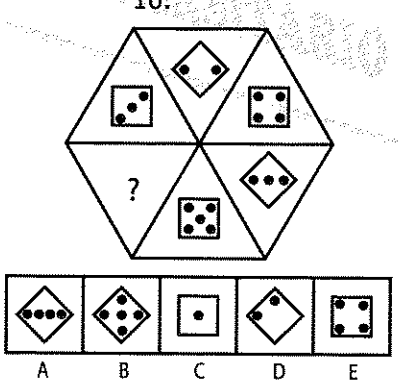
8.



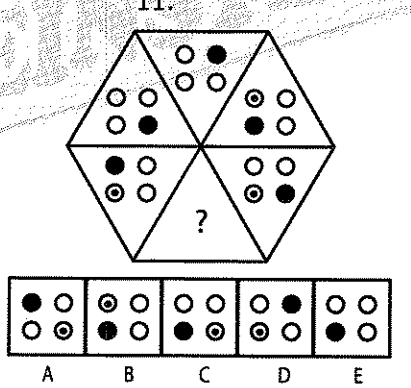
9.



10.



11.



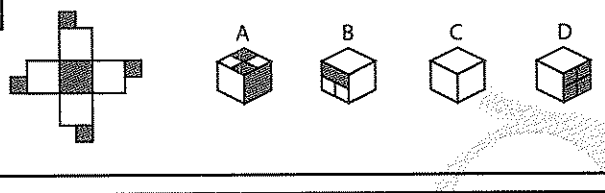
RAZONAMIENTO ESPACIAL

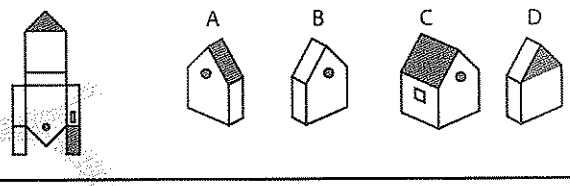
Los siguientes ejercicios constan de plantillas que pueden armarse en figuras sólidas; para cada plantilla se muestran cuatro figuras y usted tiene que decidir cual de ellas puede ser construida con la misma. La plantilla SIEMPRE REPRESENTA LA ENVOLVENTE DE LA FIGURA.

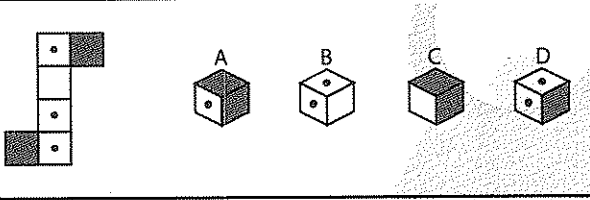
En cada grupo de cuatro figuras hay una sola respuesta correcta.

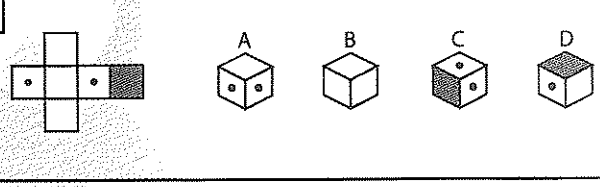
Ahora para resolver los ejercicios:

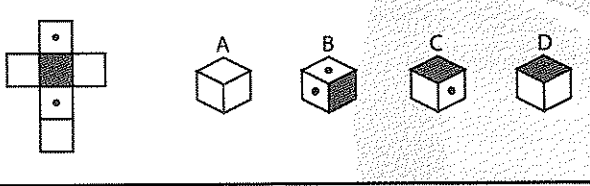
- Estudie cada plantilla
- Recuerde que las superficies que aparecen en la plantilla son siempre las envolventes de la figura construida.

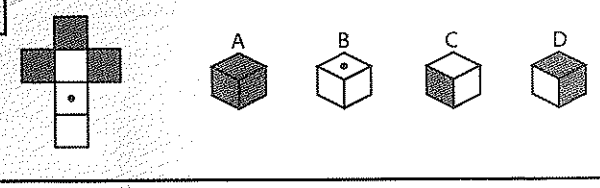
1 

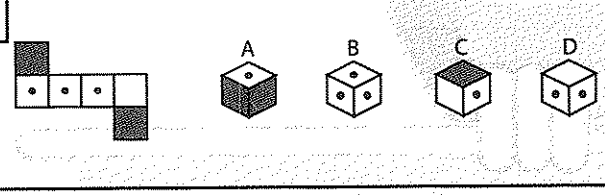
2 

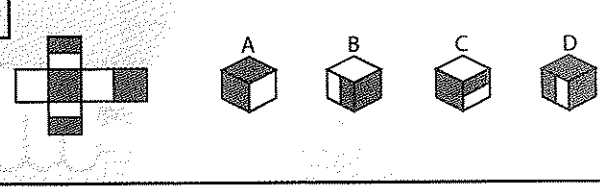
3 

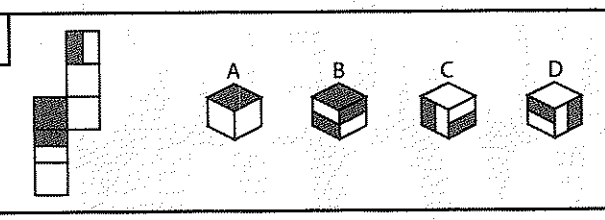
4 

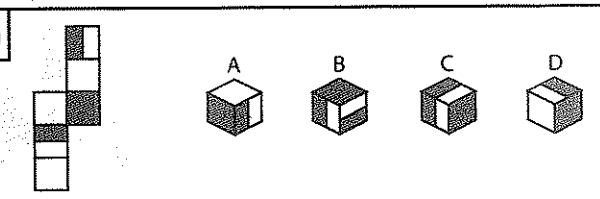
5 

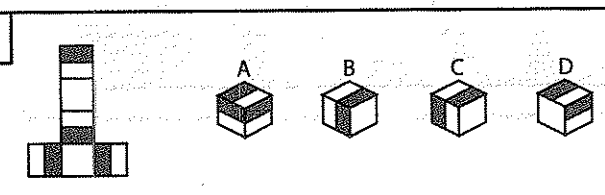
6 

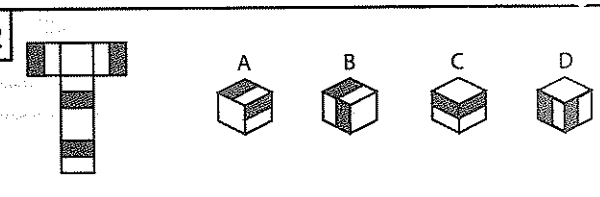
7 

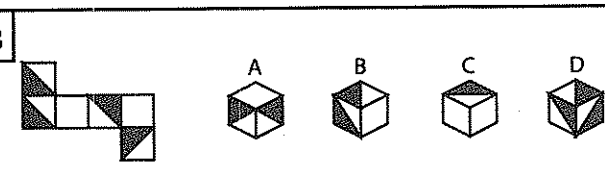
8 

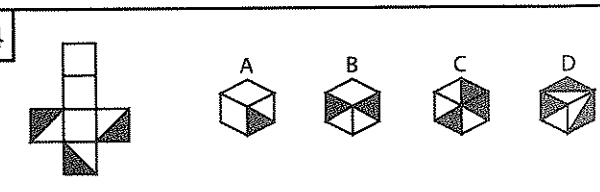
9 

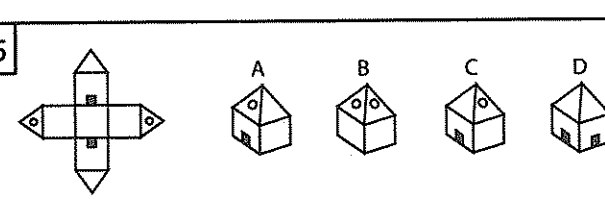
10 

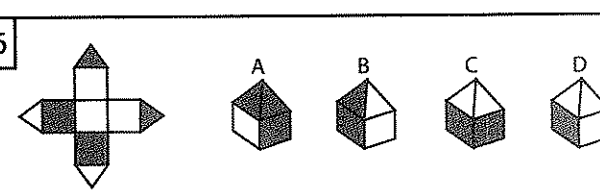
11 

12 

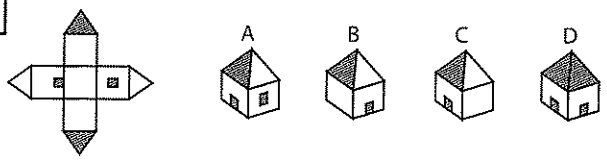
13 

14 

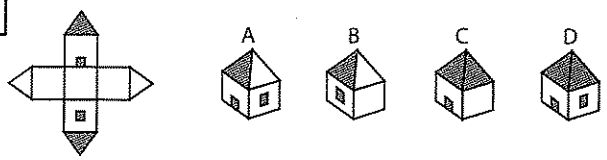
15 

16 

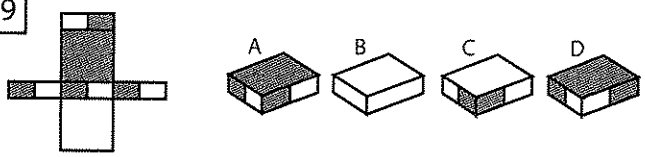
17



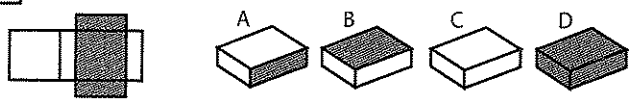
18



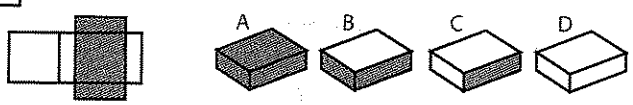
19



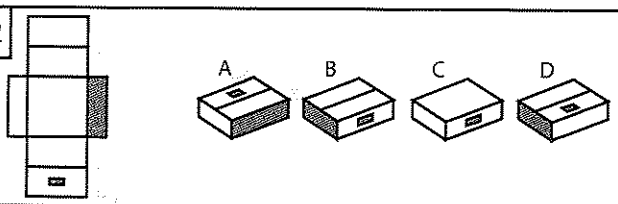
20



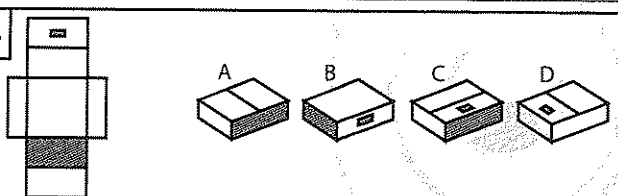
21



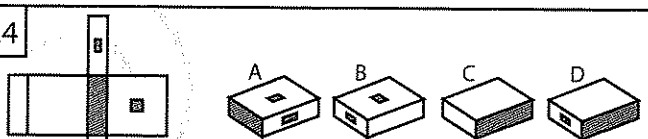
22



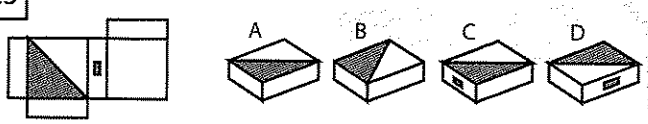
23



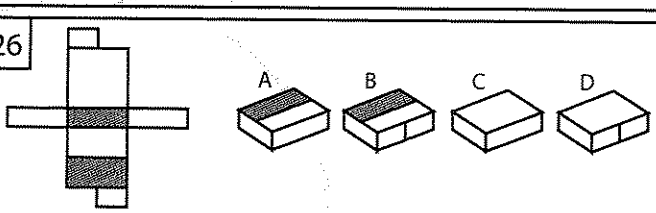
24



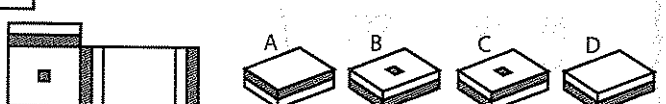
25



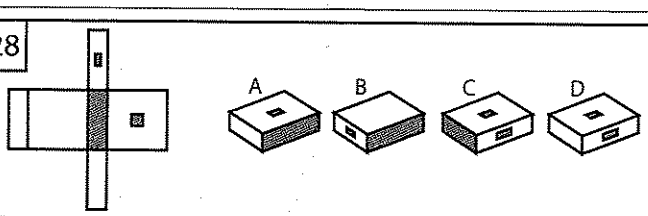
26



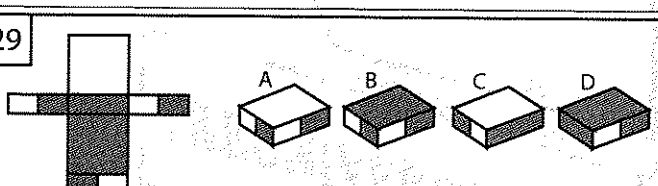
27



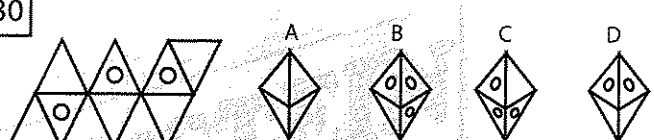
28



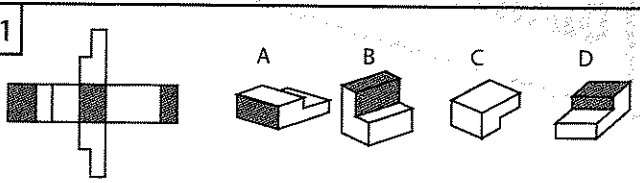
29



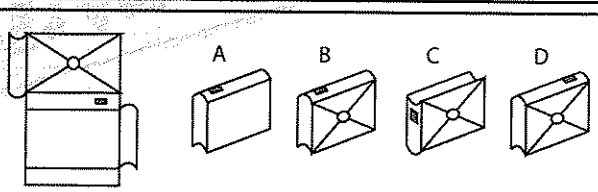
30



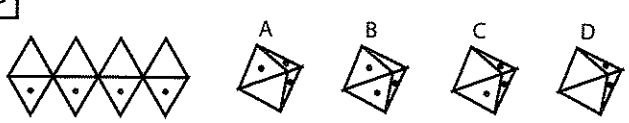
31



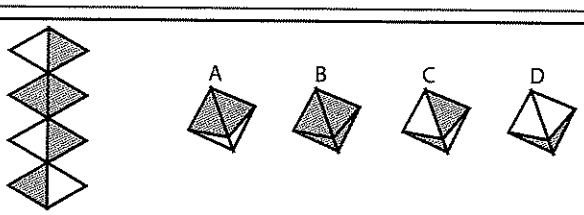
32



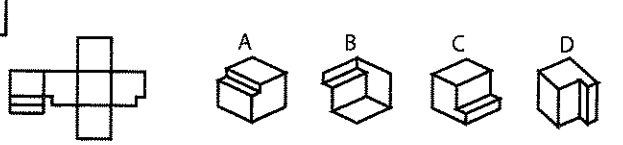
33



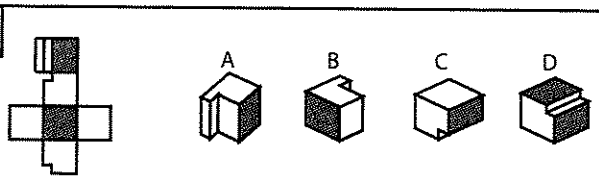
34

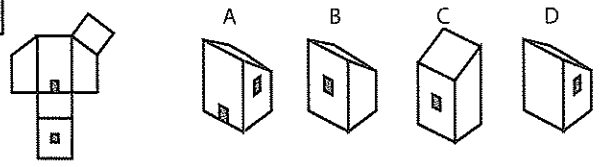


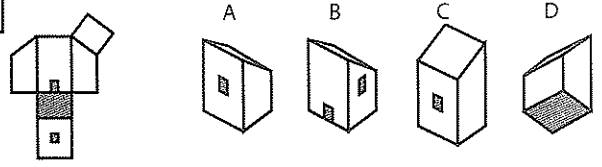
35

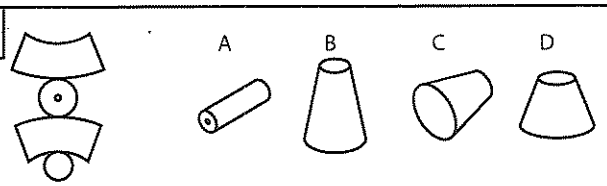


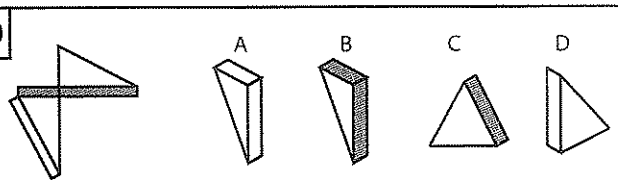
36

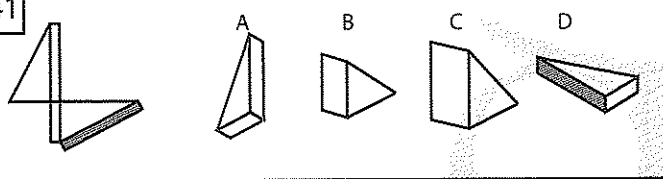


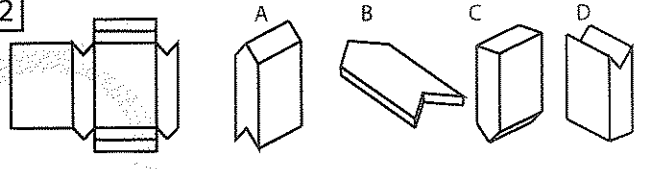
37 

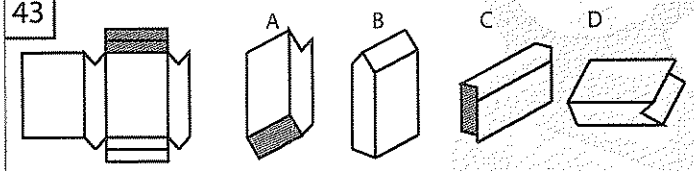
38 

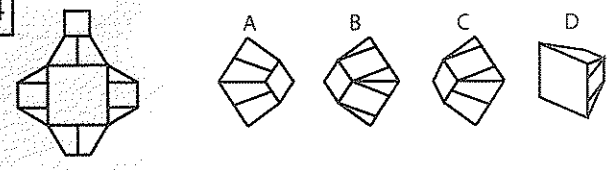
39 

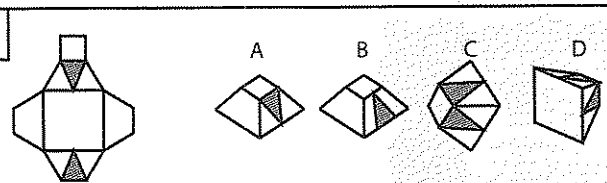
40 

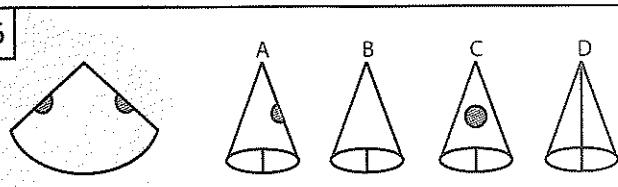
41 

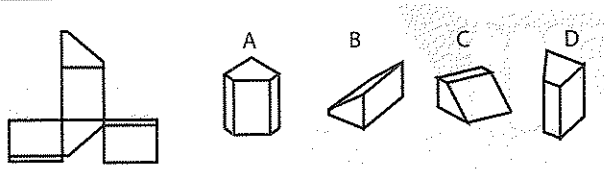
42 

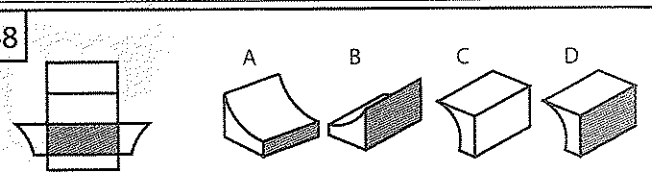
43 

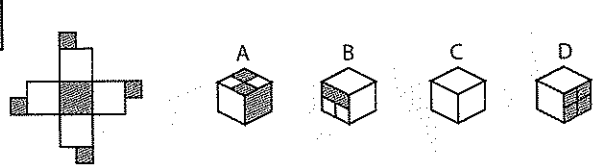
44 

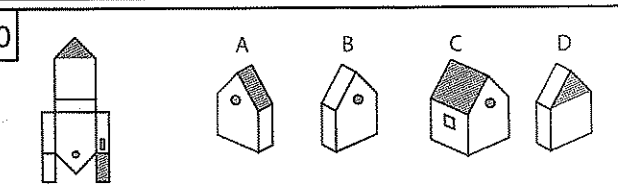
45 

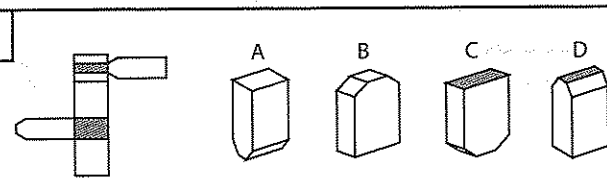
46 

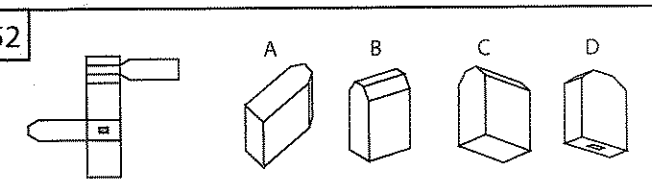
47 

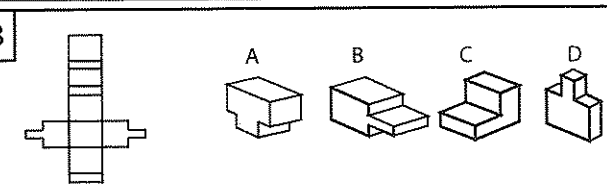
48 

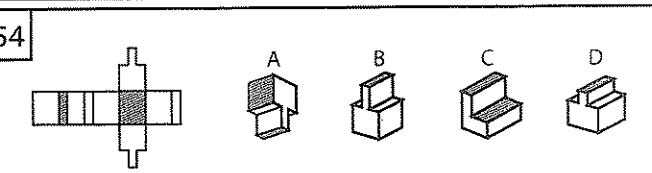
49 

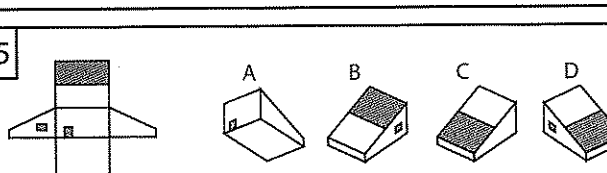
50 

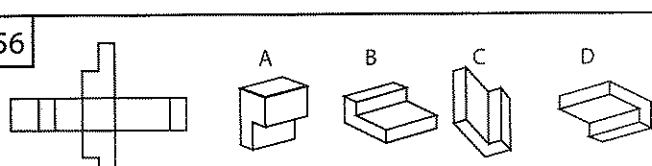
51 

52 

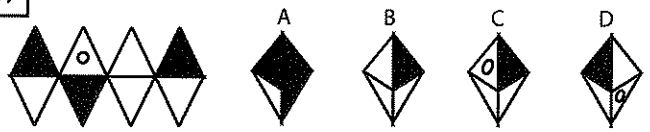
53 

54 

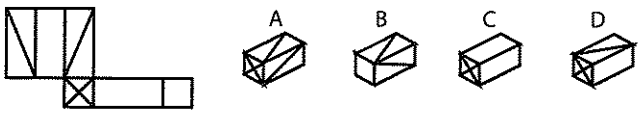
55 

56 

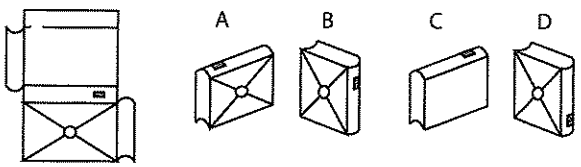
57



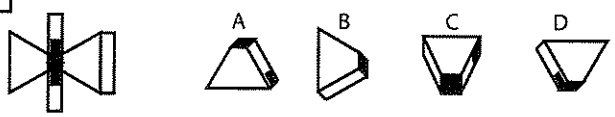
58



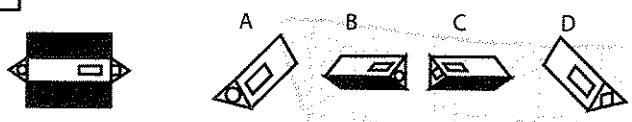
59



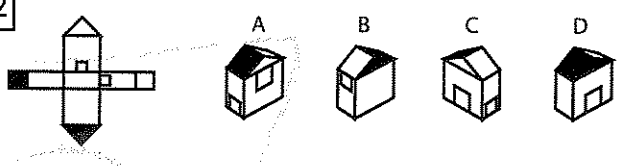
60



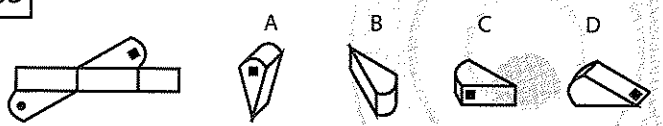
61



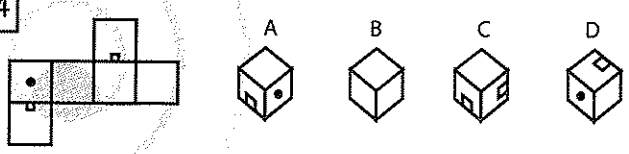
62



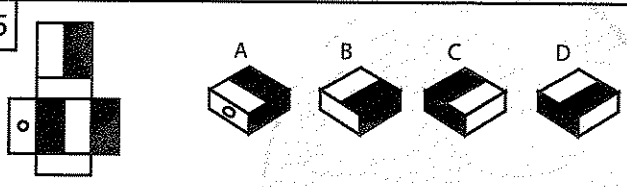
63



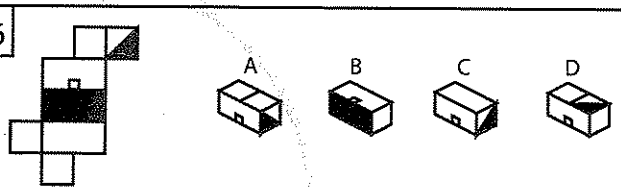
64



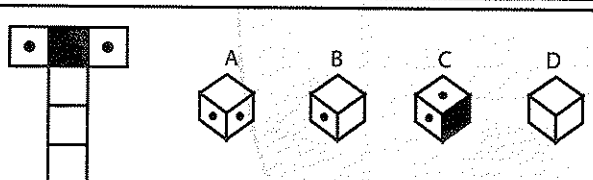
65



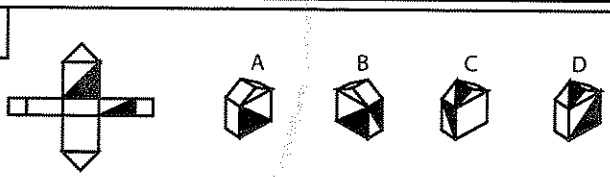
66



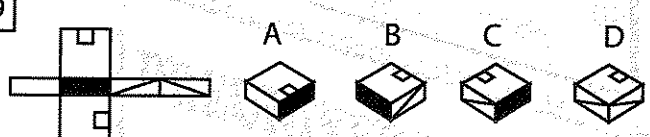
67



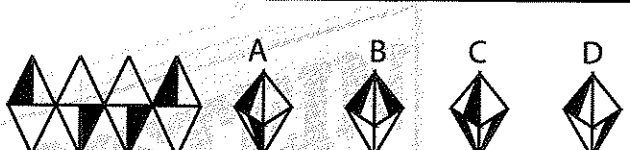
68



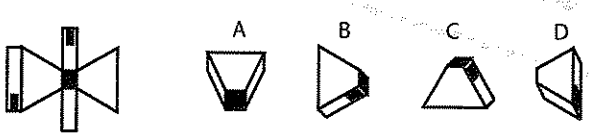
69



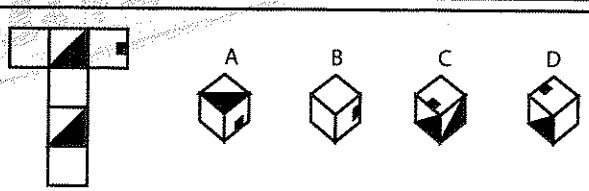
70



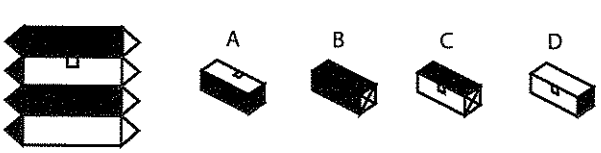
71



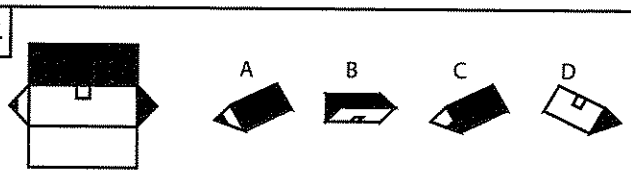
72



73

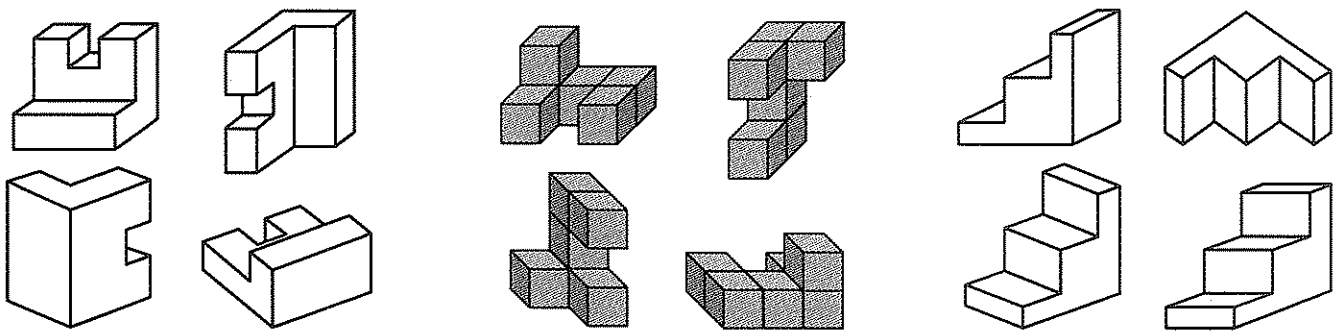


74

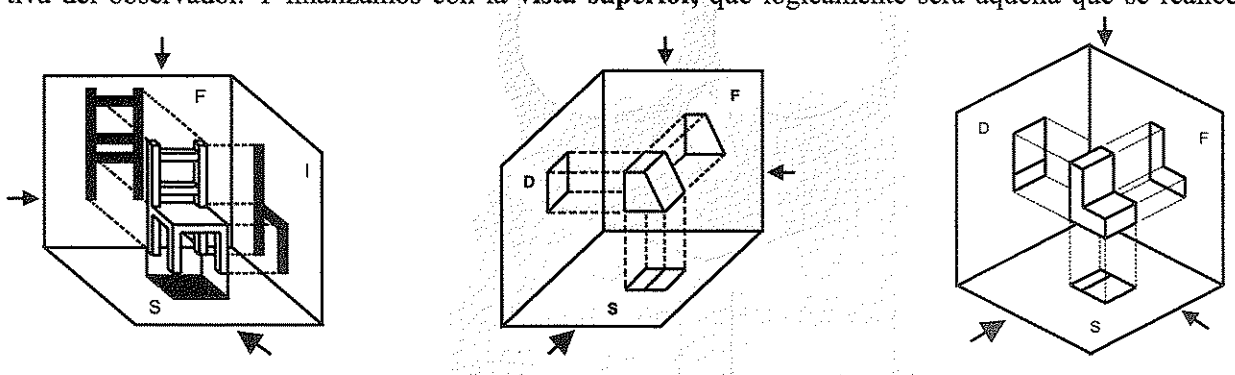


VISTA Y PROYECCION DE CUERPOS

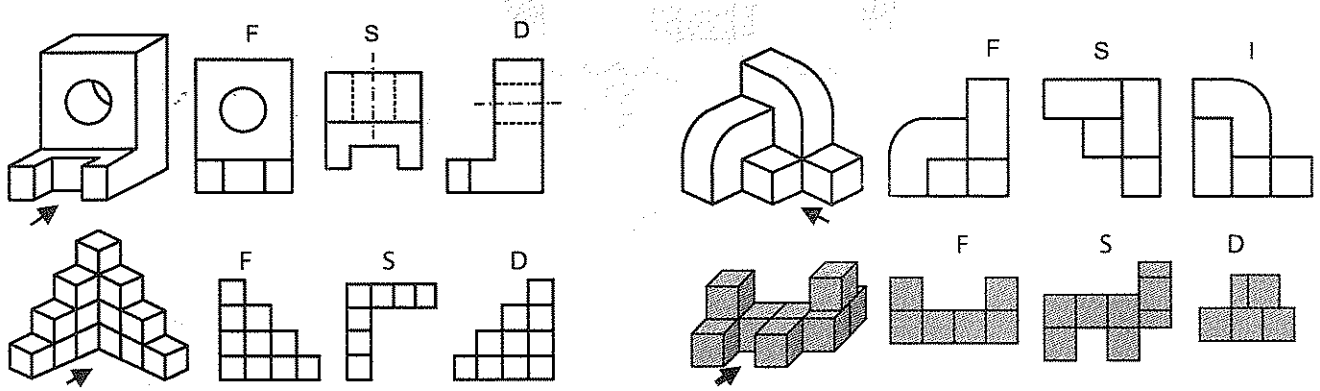
Su capacidad para visualizar un objeto desde cualquier ángulo se pondrá a prueba en este capítulo. Debemos recordar que un cuerpo también puede rotar en distintas direcciones sin necesidad que el observador se movilice.



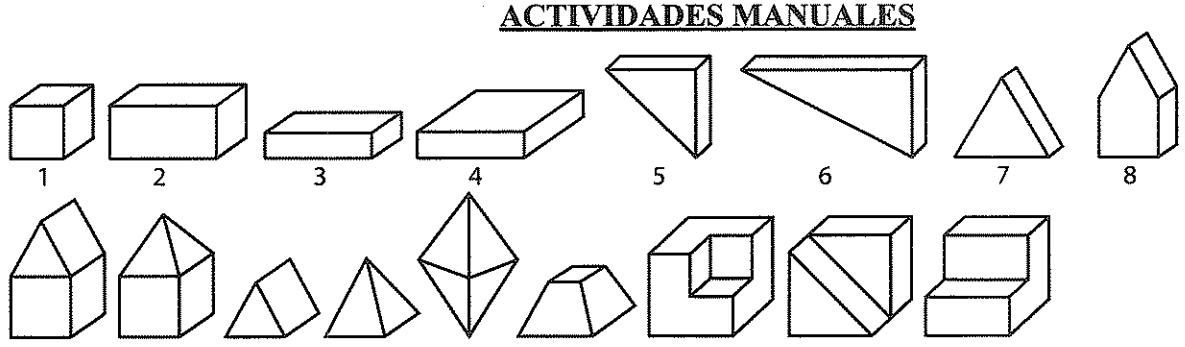
En dibujo técnico cuando una vista es trasladada a un plano, su nombre cambia a proyección. Dependiendo de la perspectiva (caballera o isométrica) siempre partiremos de la primera vista que realiza el observador: **frontal.** Luego el orden es opcional, podemos continuar con la **vista lateral izquierda o derecha,** dependiendo de la perspectiva del observador. Y finalizamos con la **vista superior,** que lógicamente será aquella que se realice desde arriba.



Aristas que no sean visibles serán representadas con líneas segmentadas. Si concurren secciones circulares o perforaciones cilíndricas, su proyección debe ir acompañada con un eje de simetría. Existen cuerpos que serán la unión de diversidad de cubos, en este caso se dibujará todas las aristas observadas. A continuación presentamos 4 cuerpos con sus respectivas vistas: frontal, superior, derecha o izquierda; representadas en plano real sin ninguna perspectiva.



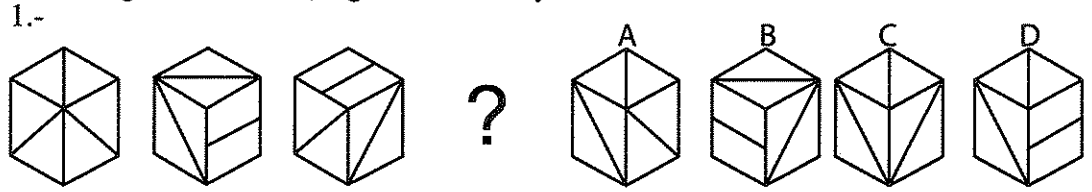
ACTIVIDADES MANUALES



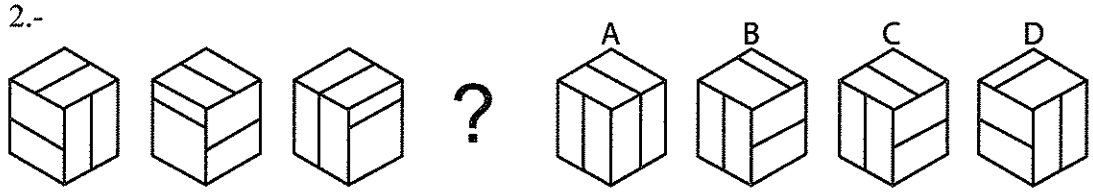
En cada figura dibujaremos con lápiz sus trazos principales e identificaremos su respectiva vista o proyección, de acuerdo a lo solicitado. Recordemos que estamos en el principio psico-motriz del manejo de volúmenes, luego no será necesario trabajar con los mismos.

En los siguientes cubos, siga su rotación y encuentre la solución.

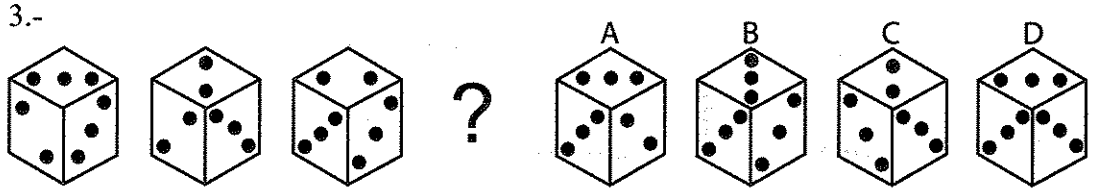
1.-



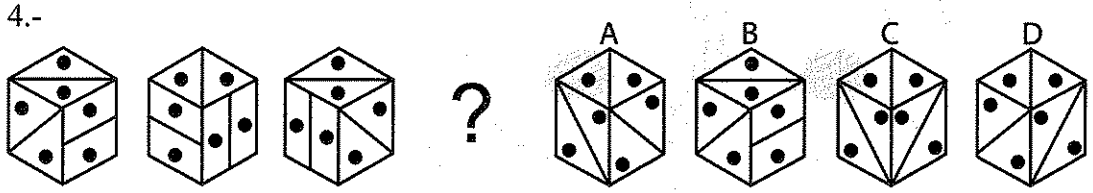
2.-



3.-

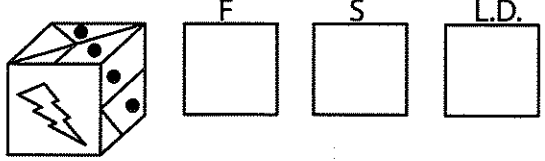


4.-

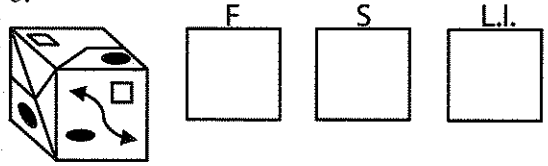


En los siguientes cubos, dibujar la proyección: frontal-superior-lateral derecha o izquierda (según la perspectiva)

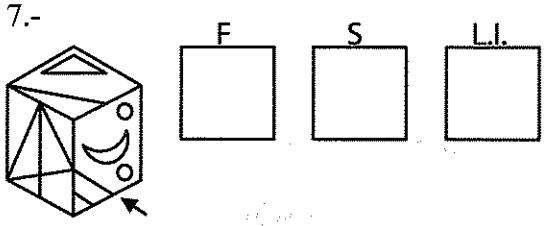
5.-



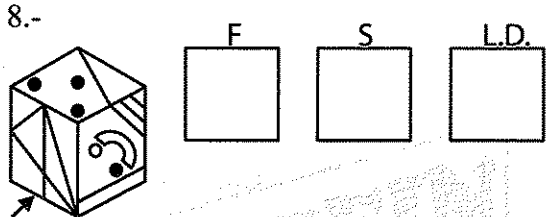
6.-



7.-

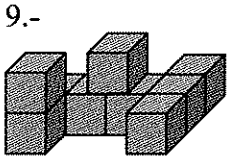


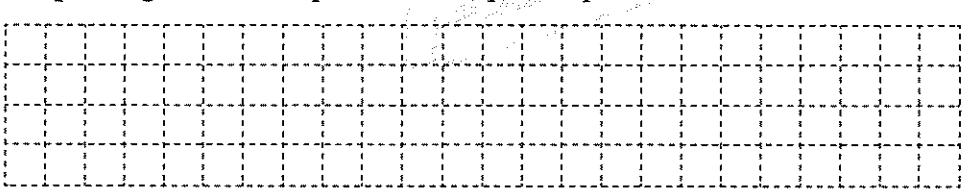
8.-



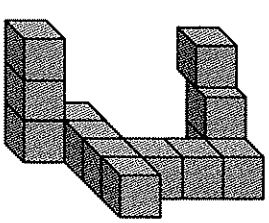
Con diversos cubos formar los siguientes volúmenes y dibujar la proyección: frontal-superior-lateral derecha o izquierda, de acuerdo a la perspectiva. Debemos acotar que en diversos casos la proyección, una vez dibujada en el plano, también puede girar en cualquier sentido, por lo que se debe estar atento en cada ejercicio.

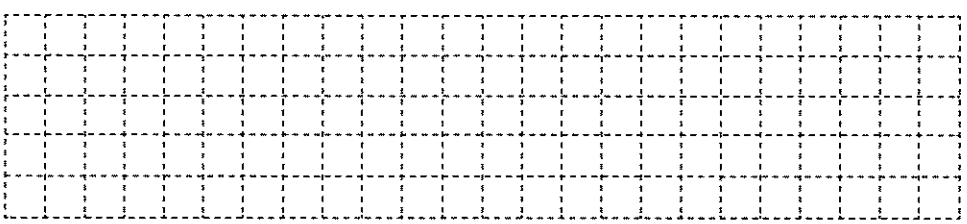
9.-



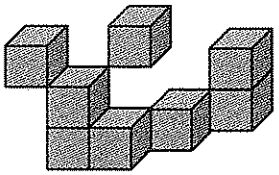


10.-

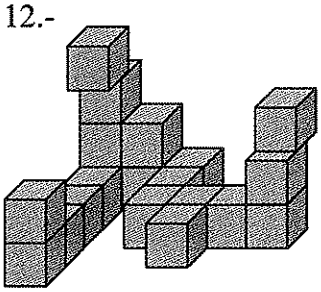




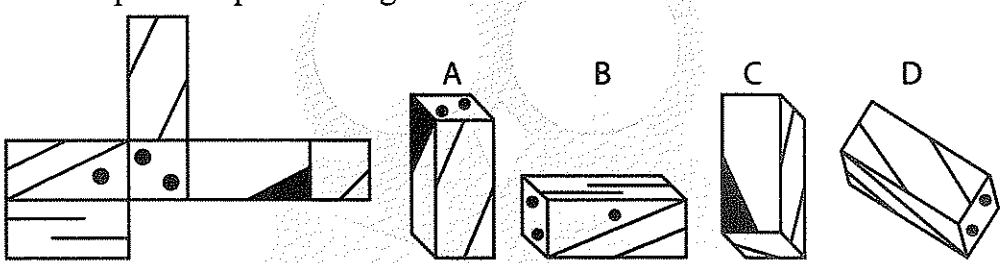
11.-



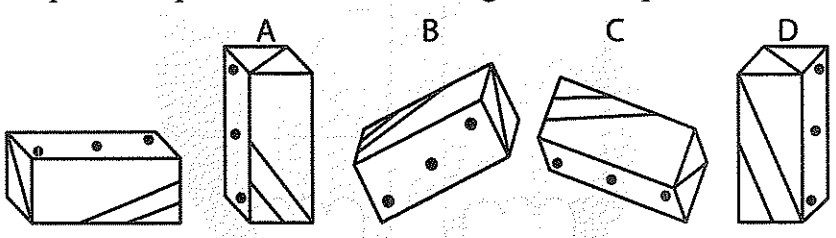
12.-



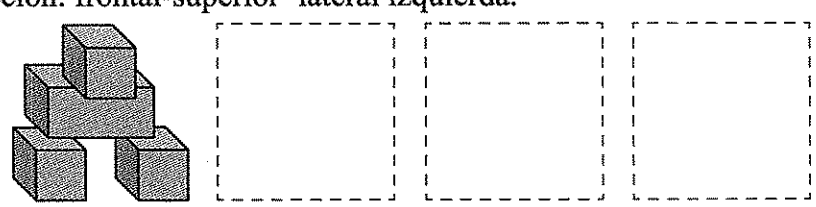
13.- A qué sólido corresponde la plantilla siguiente:



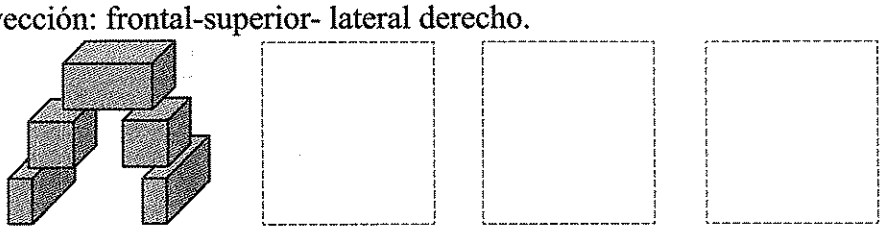
14.- Determine la figura que corresponda a una vista del siguiente cuerpo:



15.- Dibujar la proyección: frontal-superior- lateral izquierda.

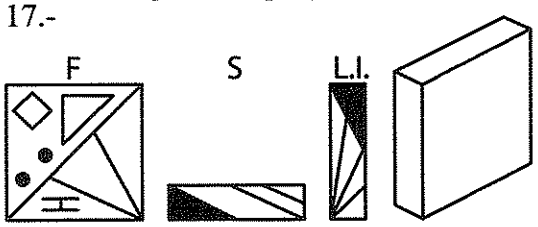


16.- Dibujar la proyección: frontal-superior- lateral derecho.

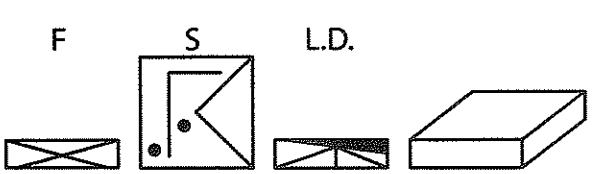


Dada las siguientes proyecciones dibujar su respectivo volumen.

17.-

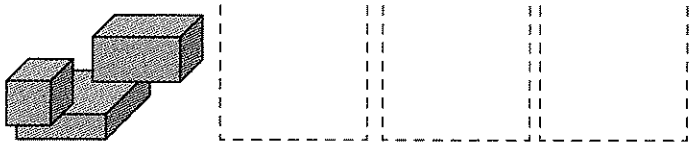


18.-

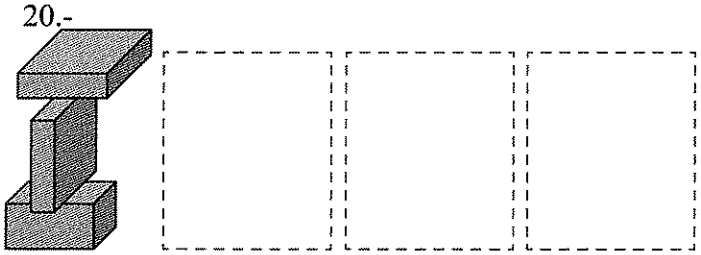


Proyectar los siguientes volúmenes:

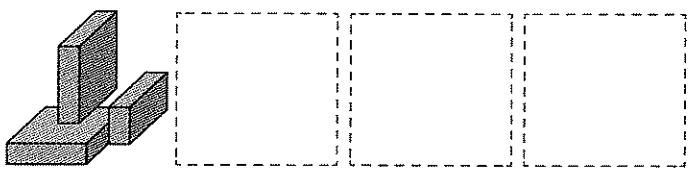
19.-



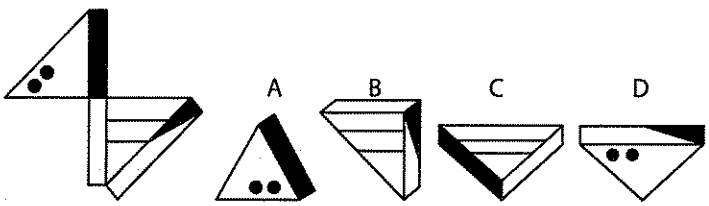
20.-



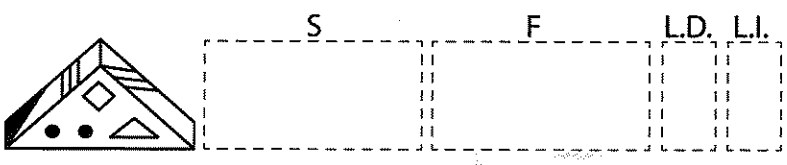
21.-



22.- A qué sólido corresponde la plantilla siguiente:

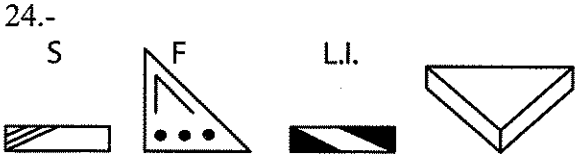


23.- Proyectar normalmente, sin rotaciones.

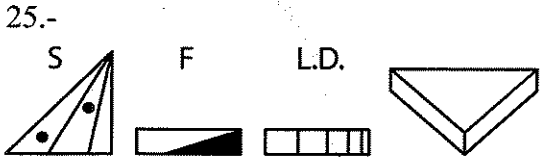


Dada las siguientes proyecciones dibujar su respectivo volumen.

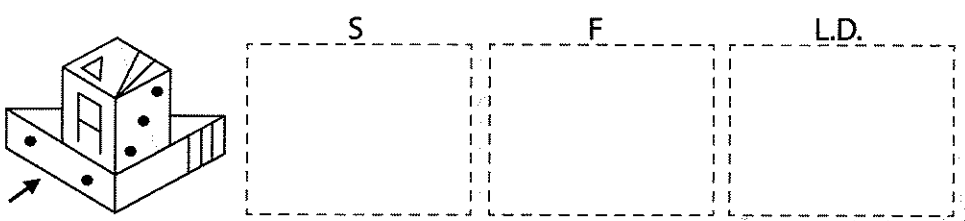
24.-



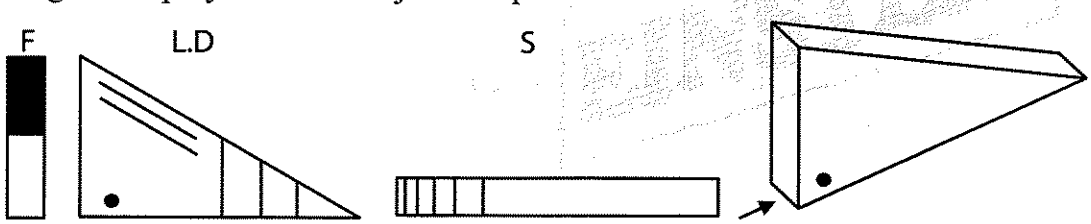
25.-



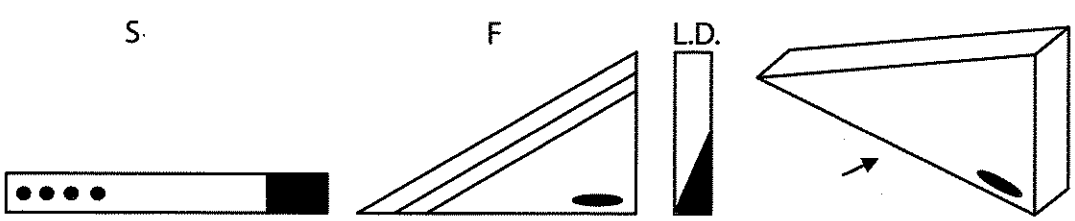
26.- Proyectar



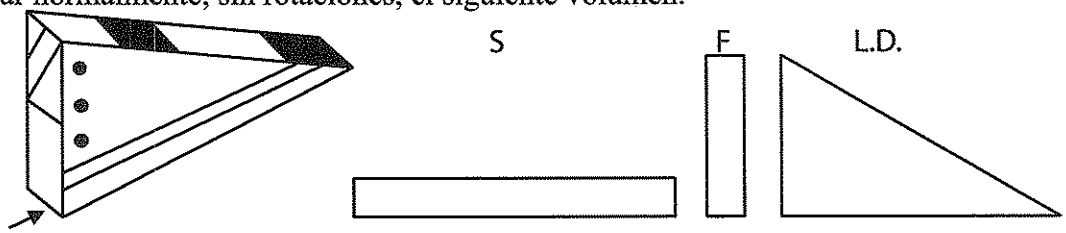
27.- Dada las siguientes proyecciones dibujar su respectivo volumen.



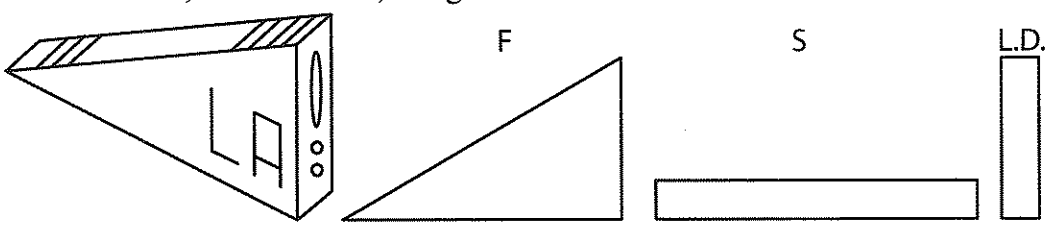
28.- Dada las siguientes proyecciones dibujar su respectivo volumen.



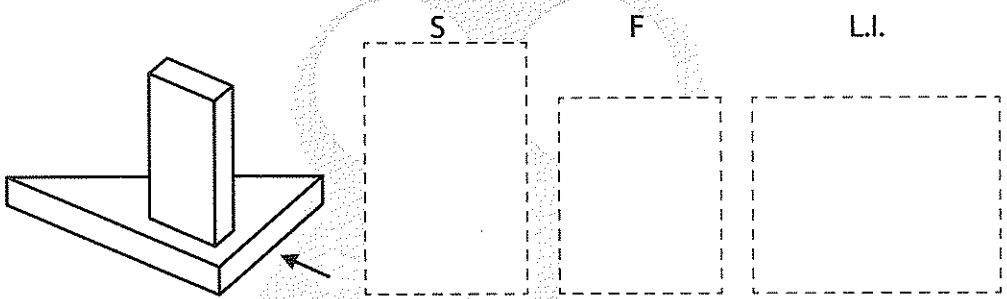
29.- Proyectar normalmente, sin rotaciones, el siguiente volumen.



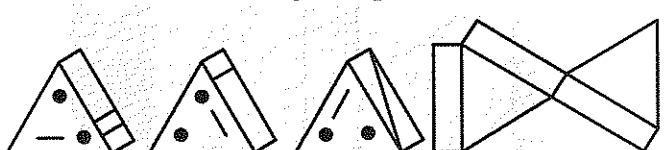
30.- Proyectar normalmente, sin rotaciones, el siguiente volumen.



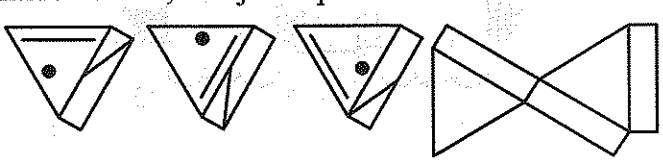
31.- Proyectar



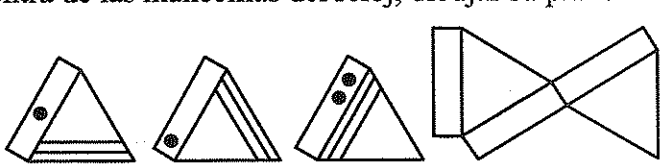
32.- Si el volumen gira en sentido anti horario, dibujar su plano antes de ser construido.



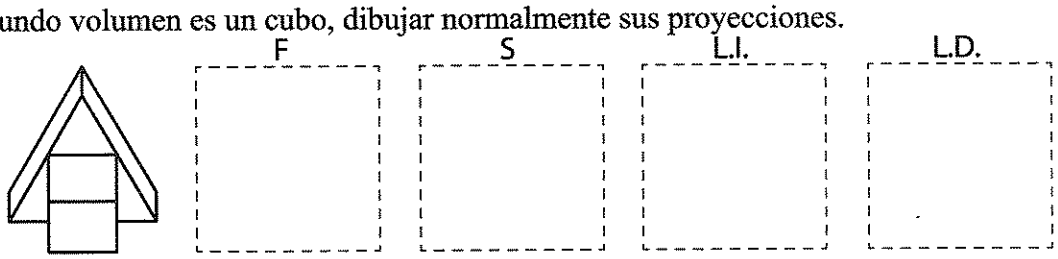
33.- Si el volumen gira en sentido horario, dibujar su plano antes de ser construido.



34.- Si el volumen gira en contra de las manecillas del reloj, dibujar su plano antes de ser construido.

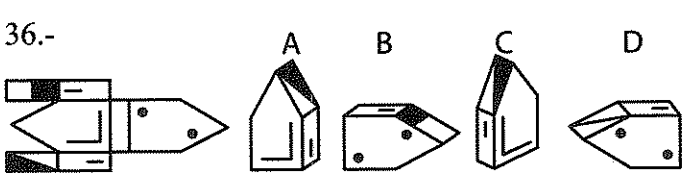


35.- Si el segundo volumen es un cubo, dibujar normalmente sus proyecciones.

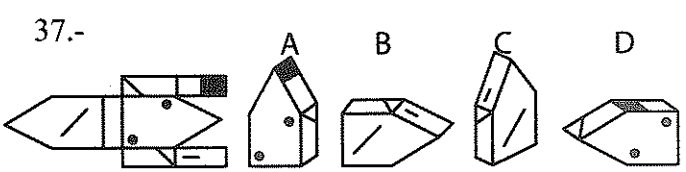


Construir los siguientes solidos.

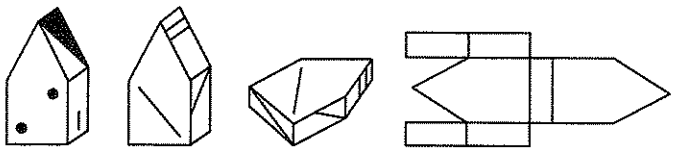
36.-



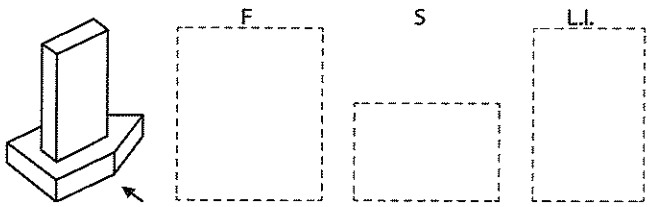
37.-



38.- Si los 3 volúmenes son uno mismo, dibujar su plano antes de ser construido.

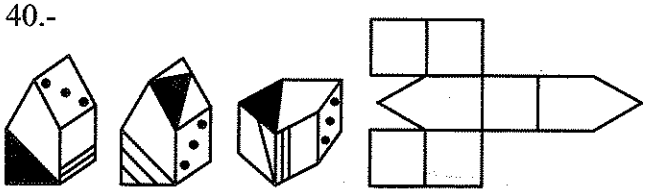


39.- Proyectar.

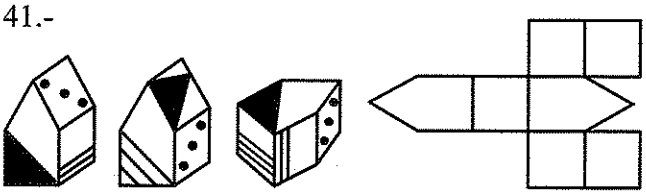


Si los 3 volúmenes son uno mismo, dibujar el plano antes de ser construido.

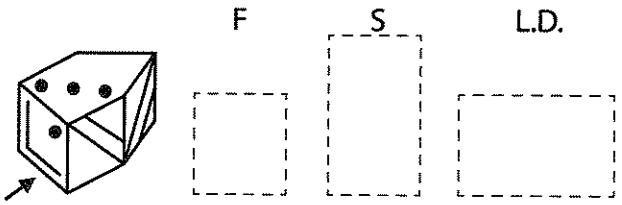
40.-



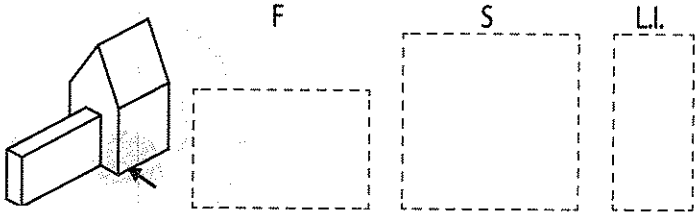
41.-



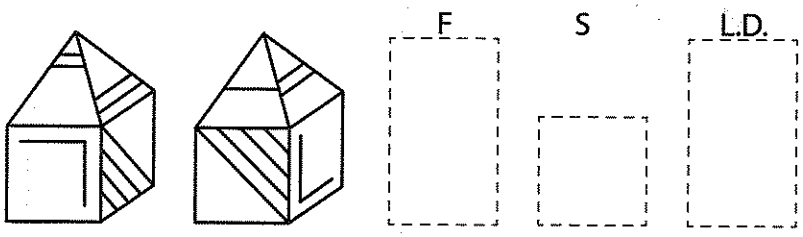
42.- Proyectar.



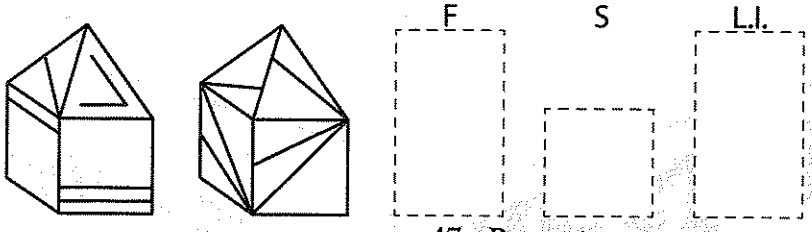
43.- Proyectar.



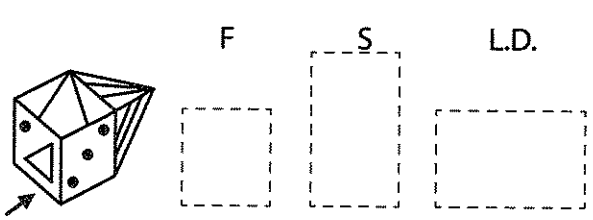
44.- Si los 2 volúmenes son uno mismo, dibujar las proyecciones normales del primero.



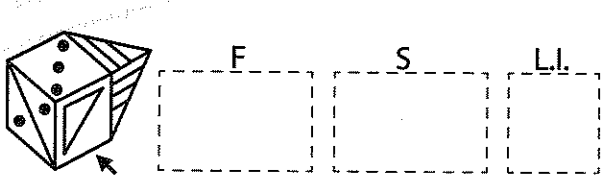
45.- Si los 2 volúmenes son uno mismo, dibujar las proyecciones normales del segundo.



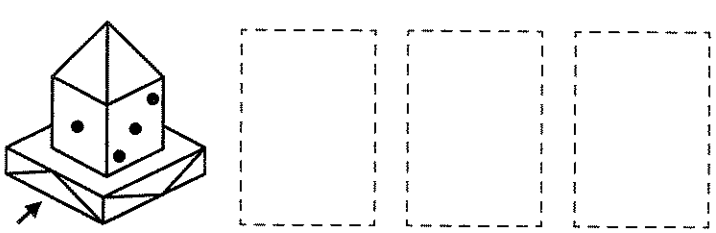
46.- Proyectar.



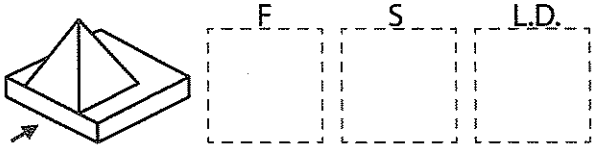
47.- Proyectar.



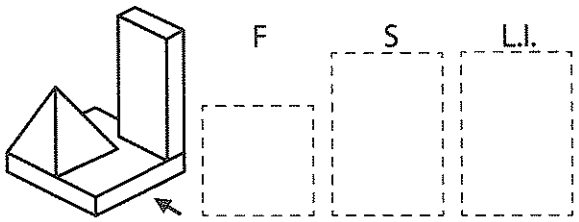
48.- Proyectar.



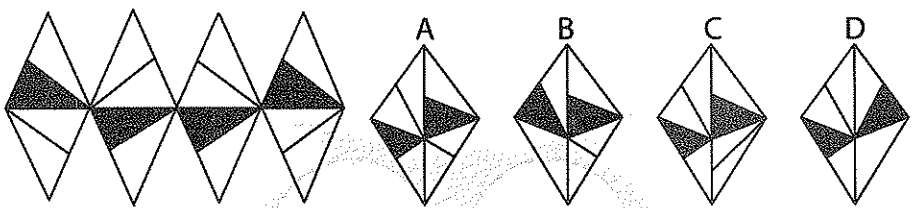
49.- Proyectar.



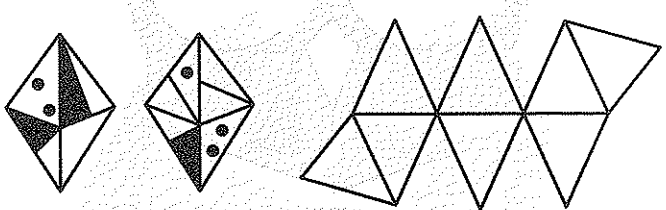
50.- Proyectar



51.- A qué sólido corresponde la plantilla siguiente.

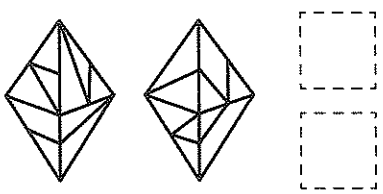


52.- Si el volumen gira únicamente de forma horizontal, dibujar el plano antes de ser construido.

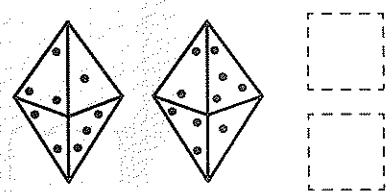


Si cada volumen gira únicamente de forma horizontal, dibujar la proyección superior e inferior en.

53.-

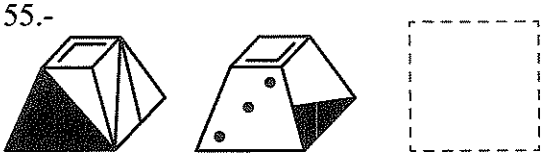


54.-

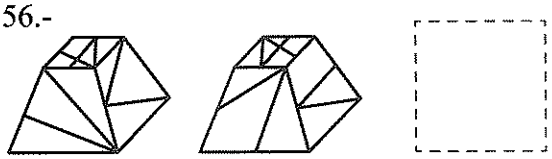


En cada ejercicio, los 2 volúmenes son uno mismo, dibujar únicamente la proyección superior.

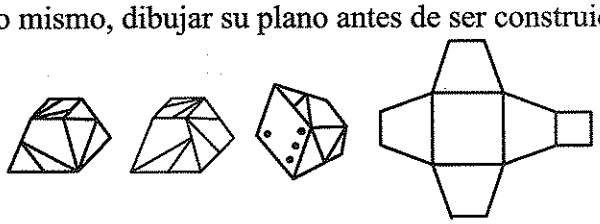
55.-



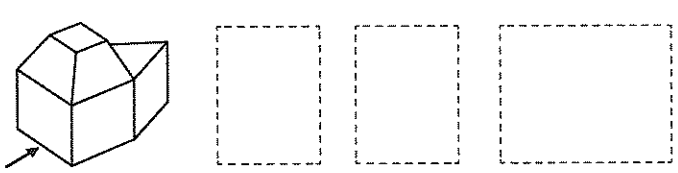
56.-



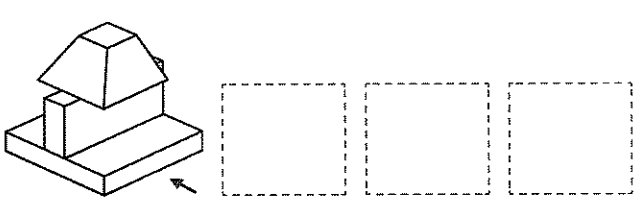
57.- Si los 3 volúmenes son uno mismo, dibujar su plano antes de ser construido.



58.- Encontrar las proyecciones de.

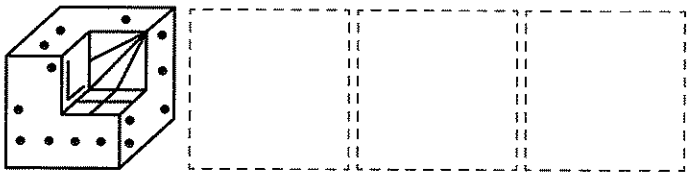


59.- Encontrar las proyecciones de.



Encontrar las proyecciones de.

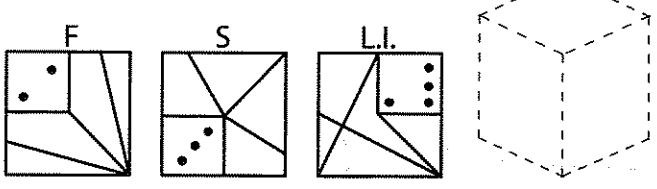
60.-



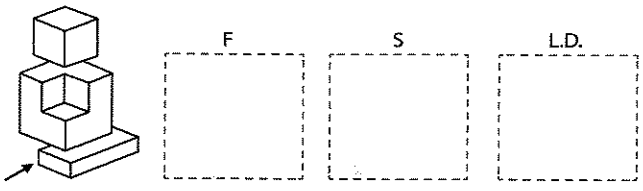
61.-



62.- Dada las siguientes proyecciones, dibujar el volumen.

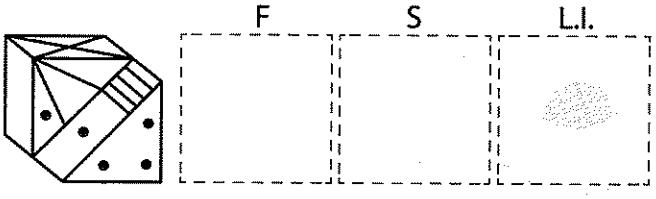


63.- Encontrar las proyecciones de.

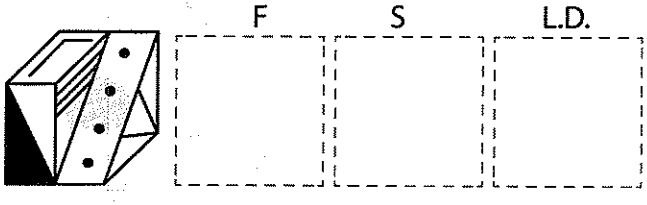


Encontrar las proyecciones de.

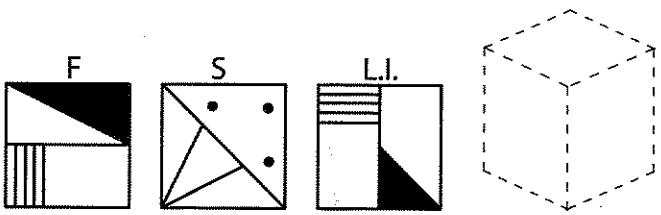
64-



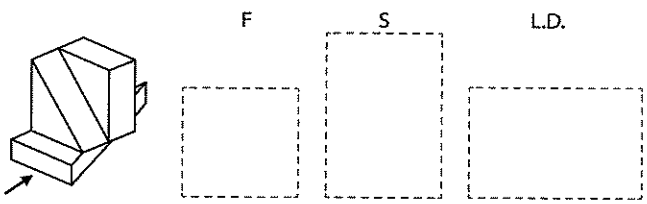
65.-



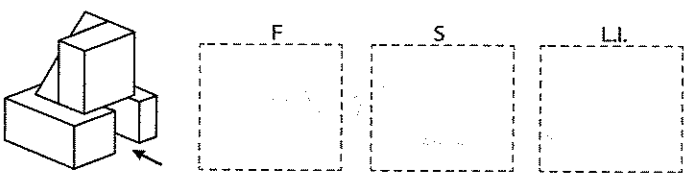
66.- Dada las siguientes proyecciones, dibujar el volumen.



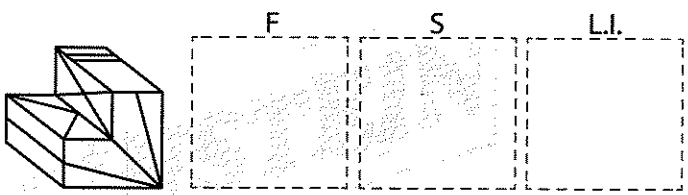
67.- Encontrar las proyecciones de.



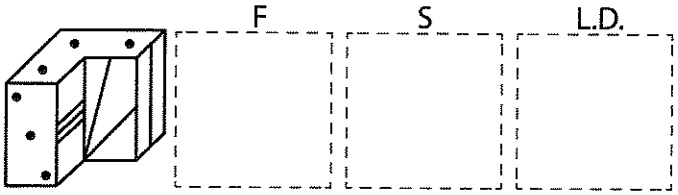
68.- Encontrar las proyecciones de.



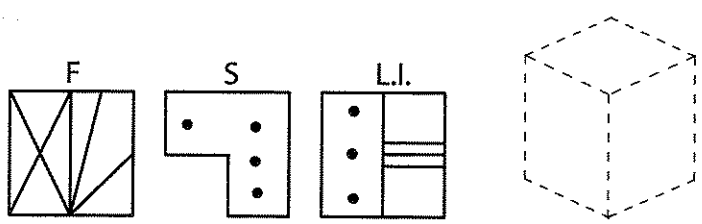
69.-



70.-



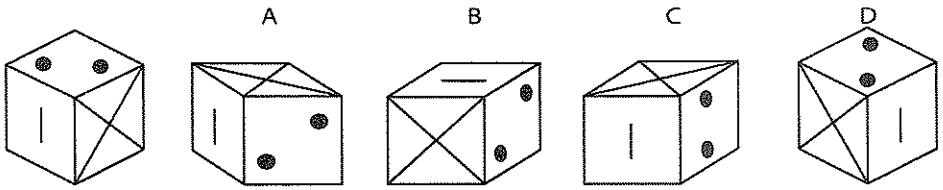
71.- Dada las siguiente proyeccion, dibujar el volumen.



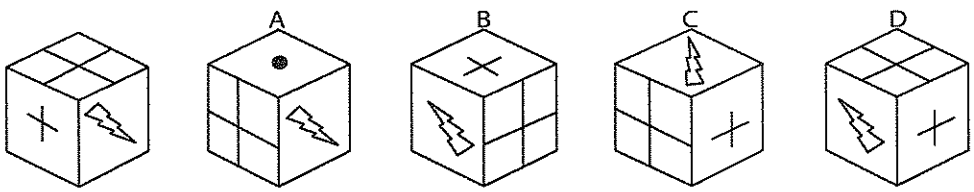
VISTAS Y PROYECCIONES

Determine la figura que corresponda a una vista de los siguientes cuerpos.

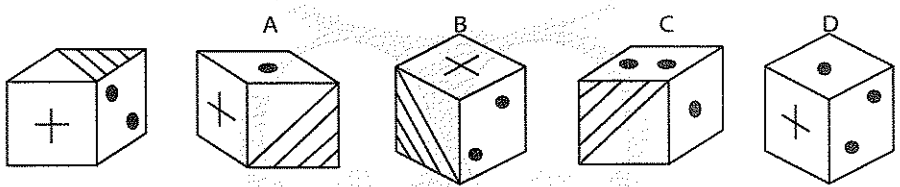
1.-



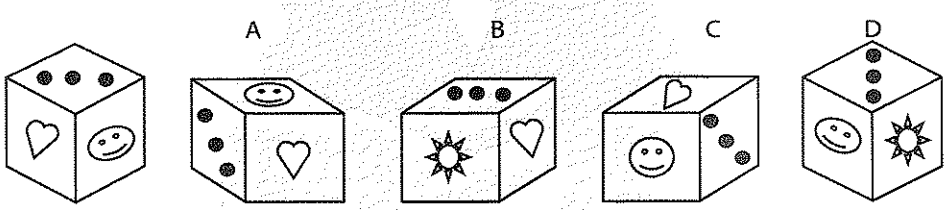
2.-



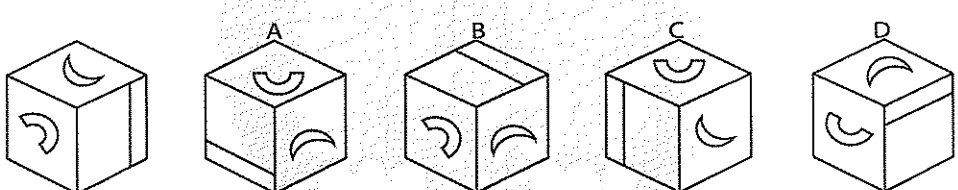
3.-



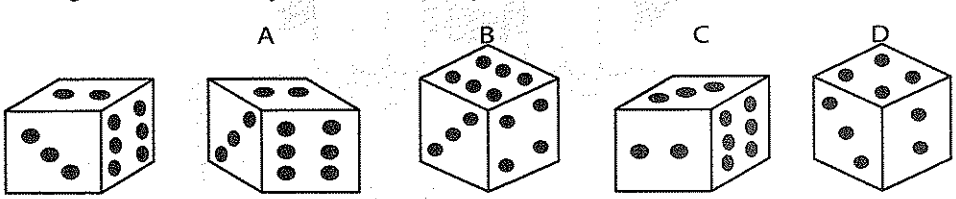
4.-



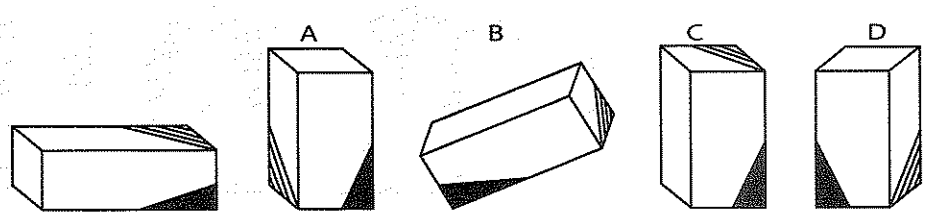
5.-



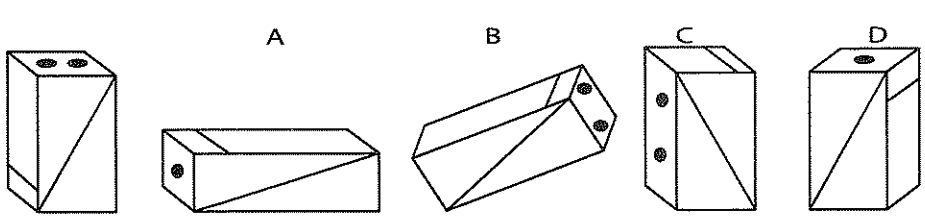
6.-



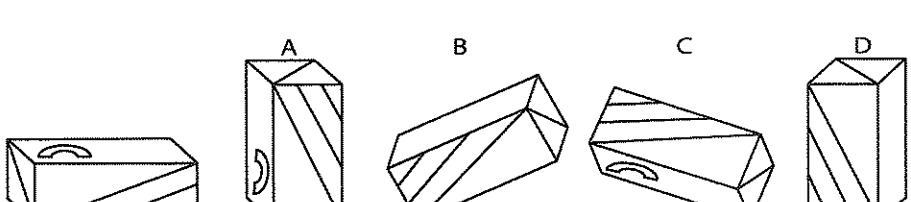
7.-



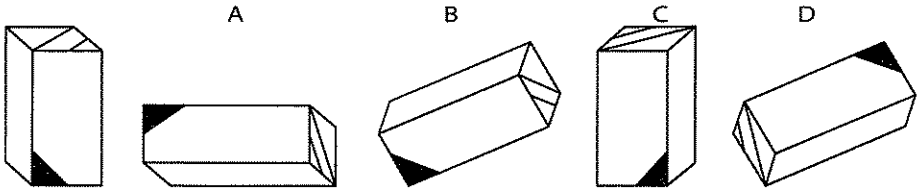
8.-



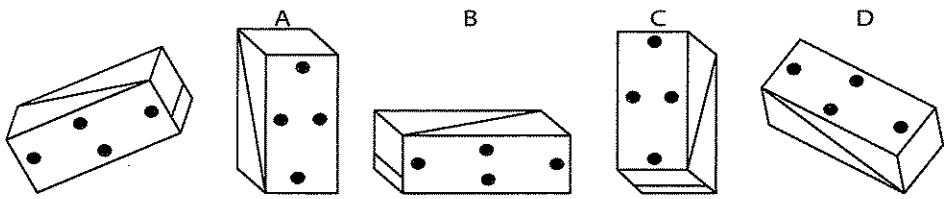
9.-



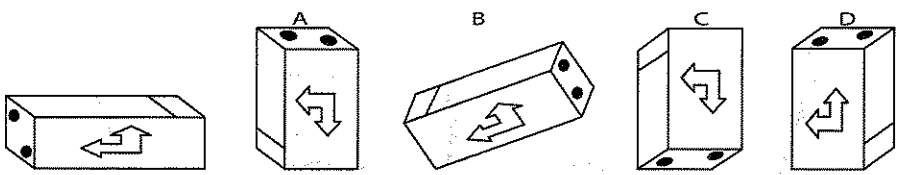
10.-



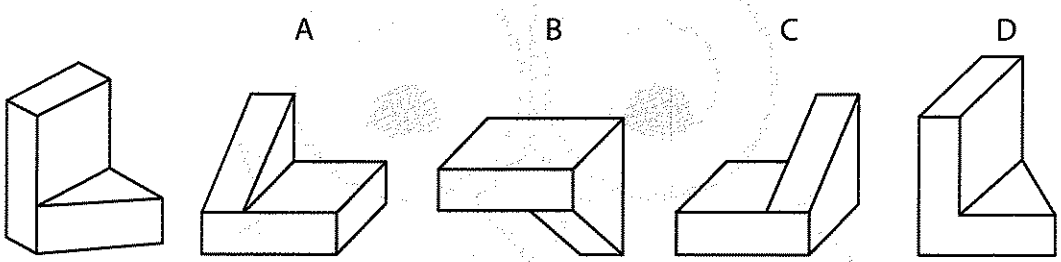
11.-



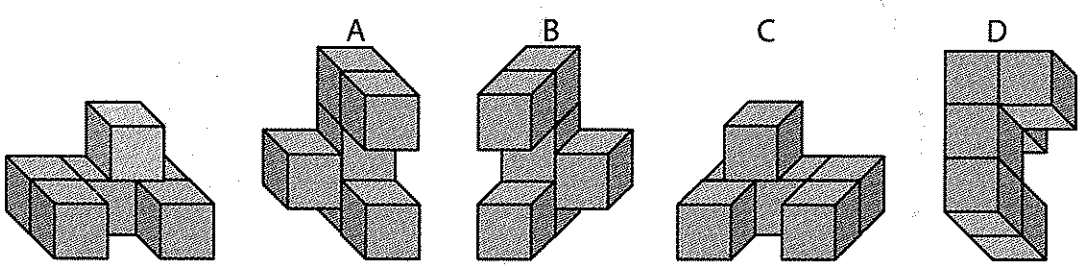
12.-



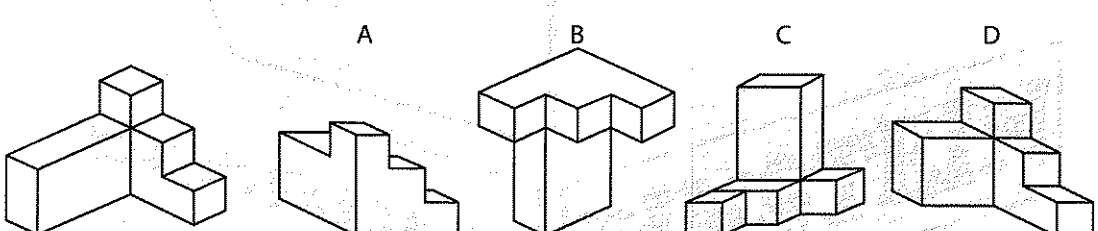
13.-



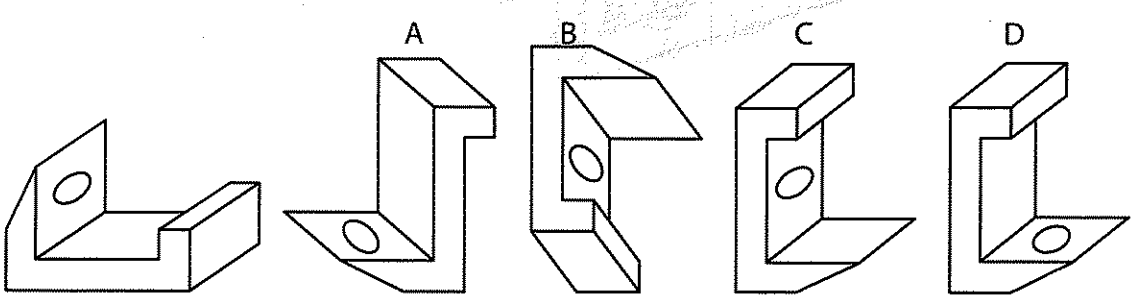
14.-



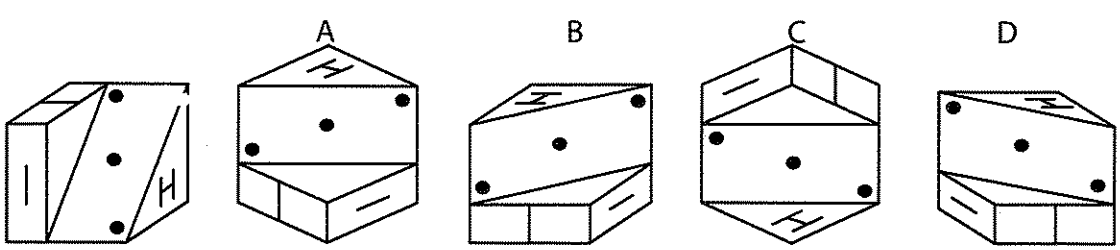
15.-



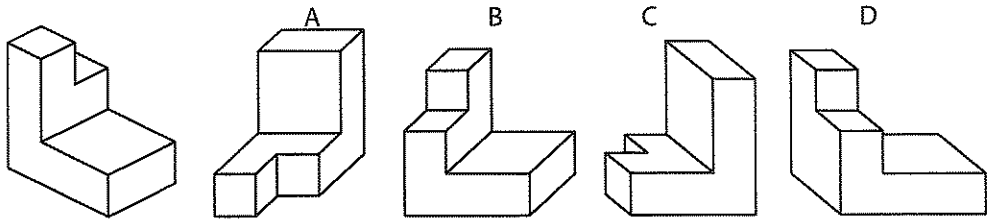
16.-



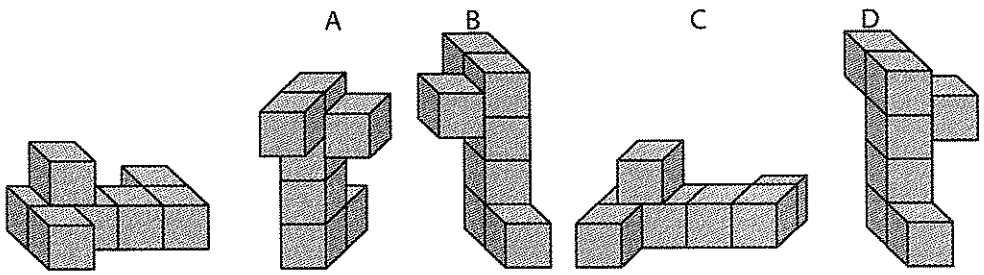
17.-



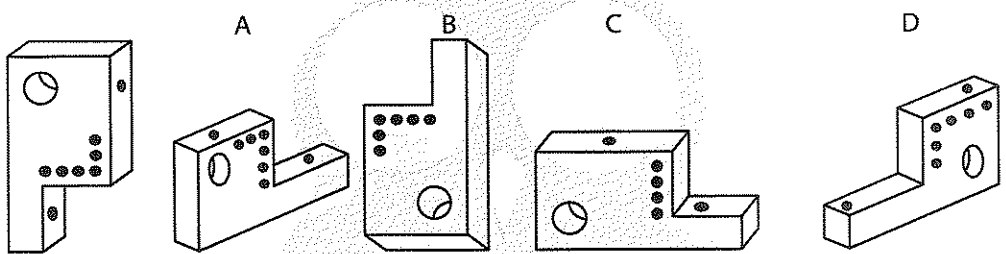
18.-



19.-

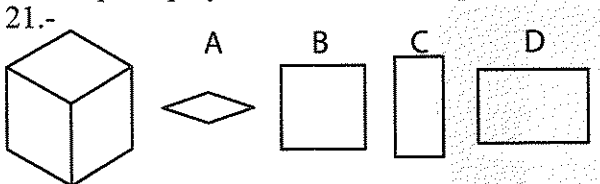


20.-

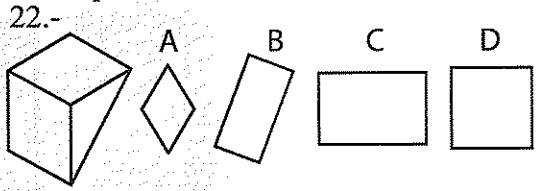


Identifique la proyección de la vista superior de los siguientes cuerpos tridimensionales.

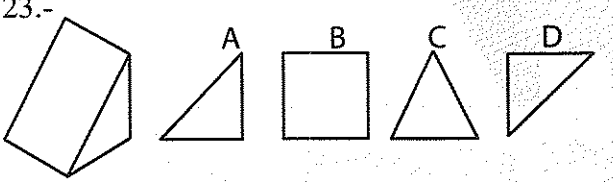
21.-



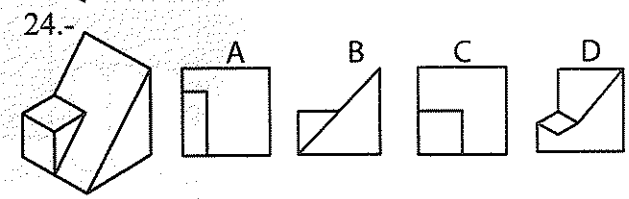
22.-



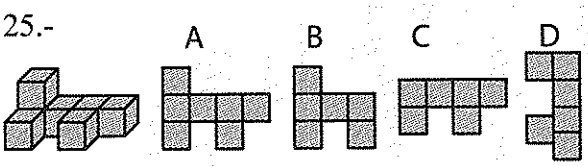
23.-



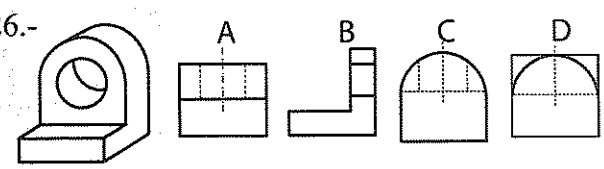
24.-



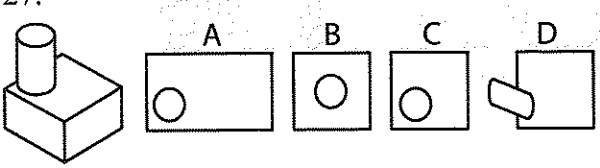
25.-



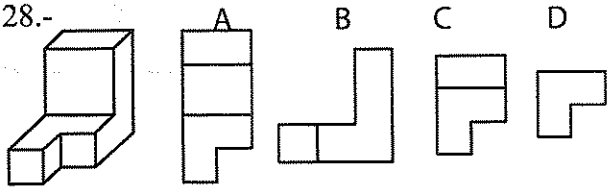
26.-



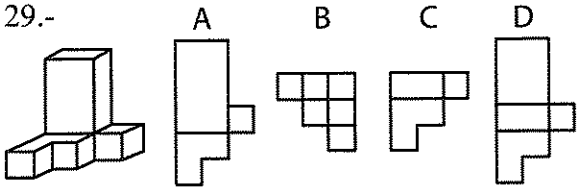
27.-



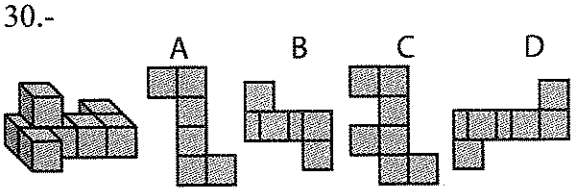
28.-



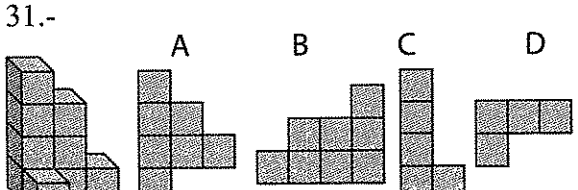
29.-



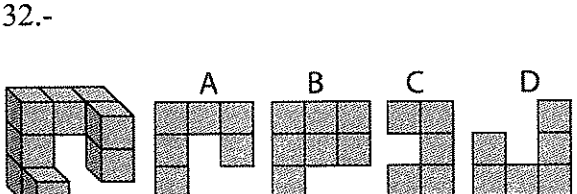
30.-



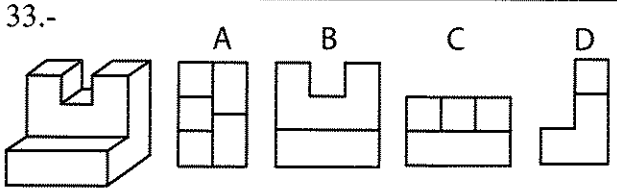
31.-



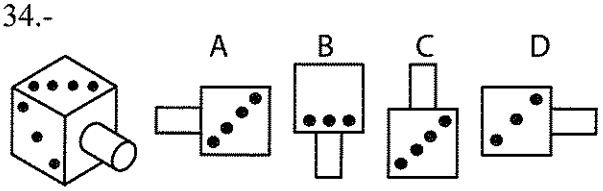
32.-



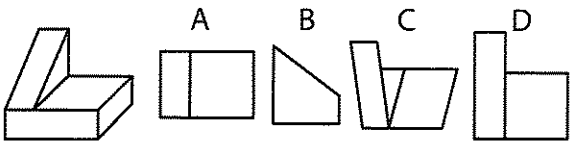
33.-



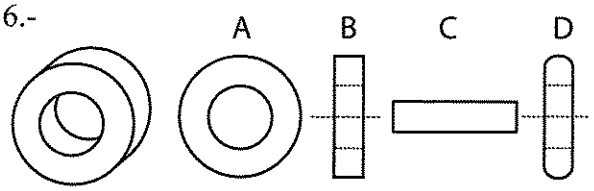
34.-



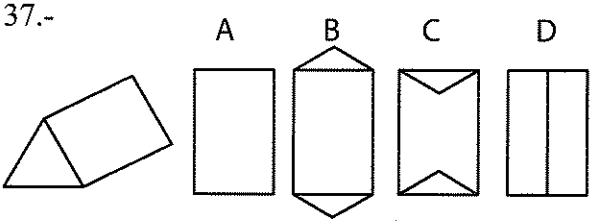
35.-



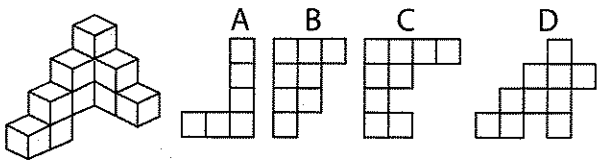
36.-



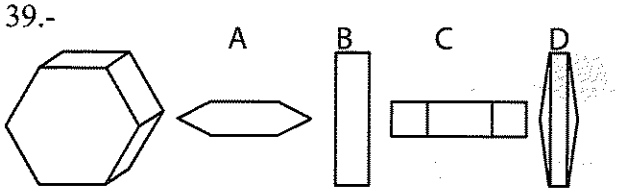
37.-



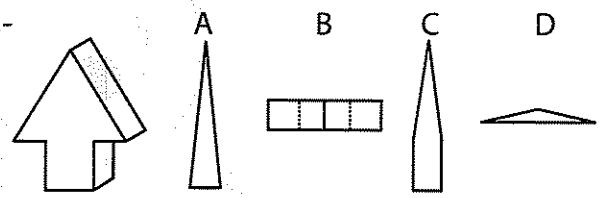
38.-



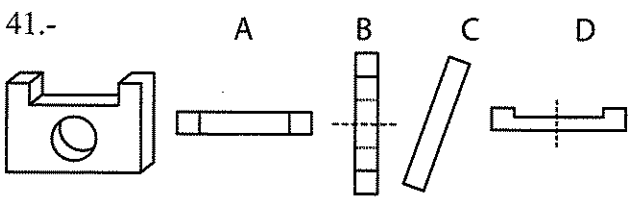
39.-



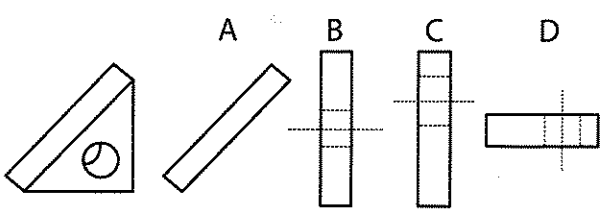
40.-



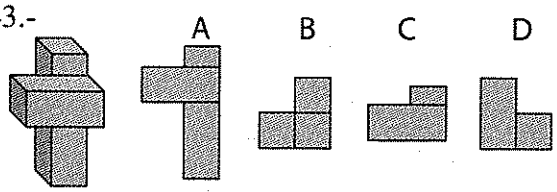
41.-



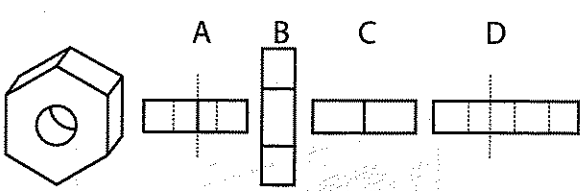
42.-



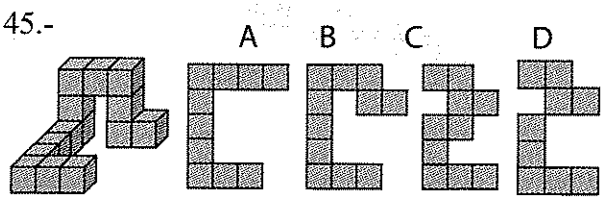
43.-



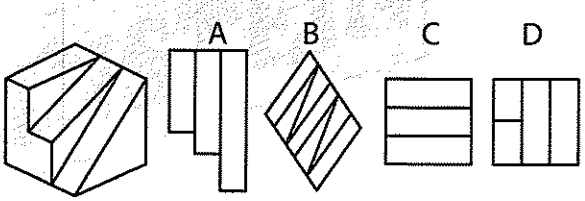
44.-



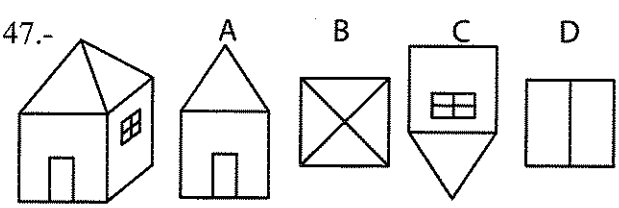
45.-



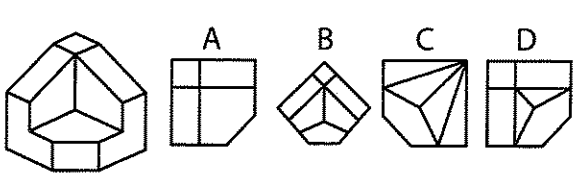
46.-



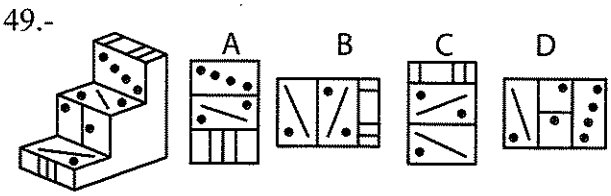
47.-



48.-

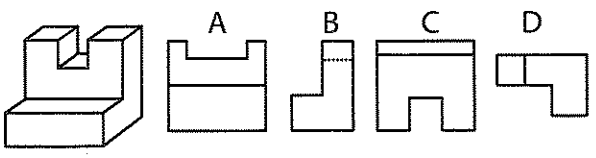


49.-

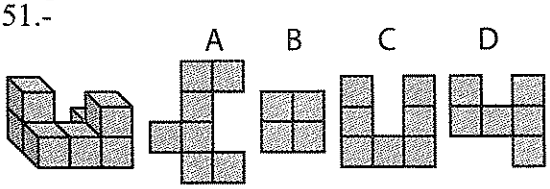


Identifique una proyección para cada uno de los siguientes cuerpos.

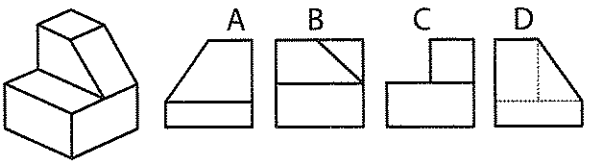
50.-



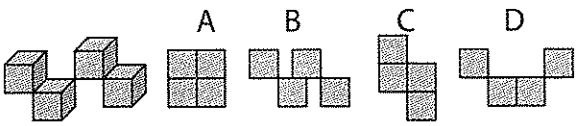
51.-



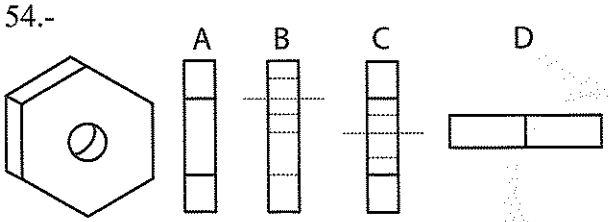
52.-



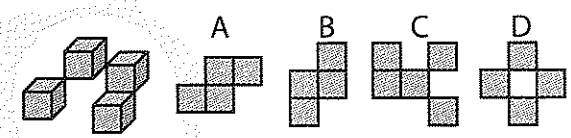
53.-



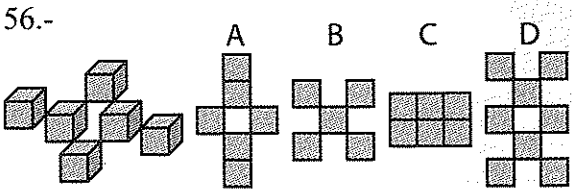
54.-



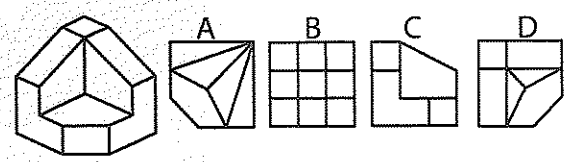
55.-



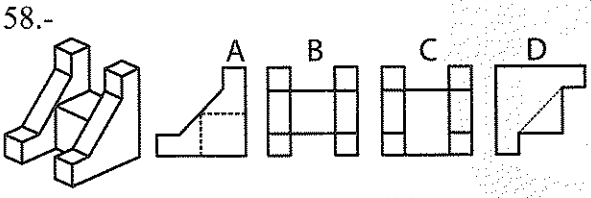
56.-



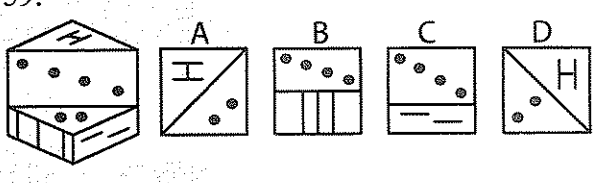
57.-



58.-

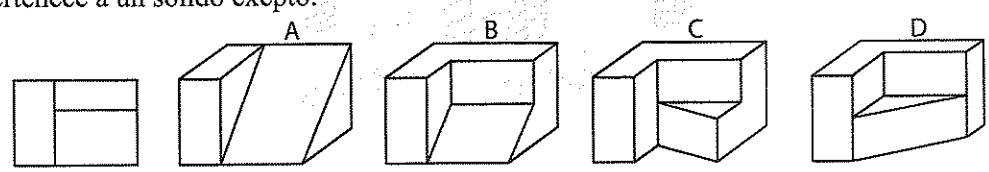


59.-

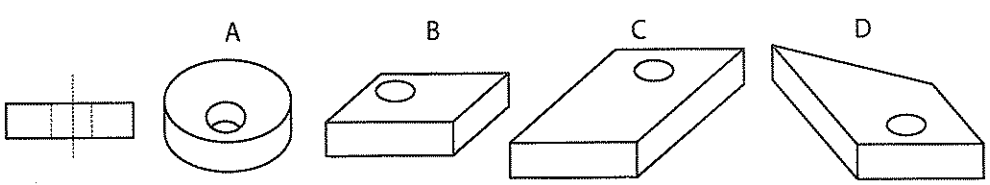


La proyección pertenece a un solido exepto:

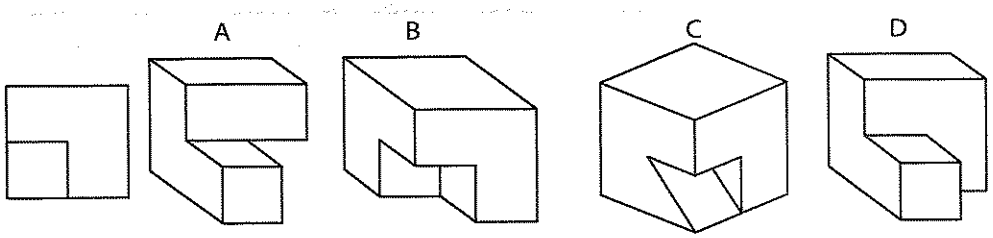
60.-



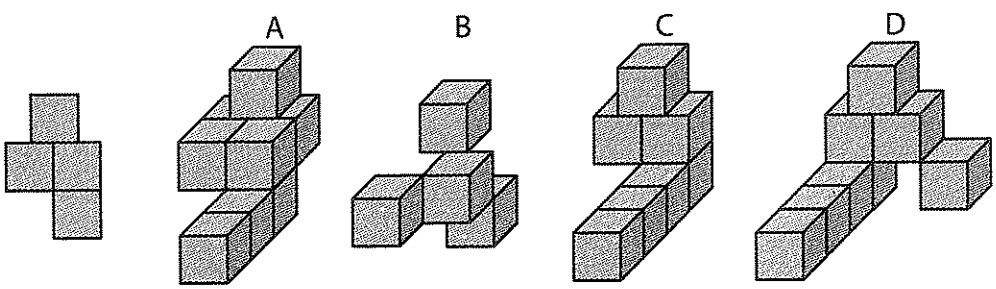
61.-



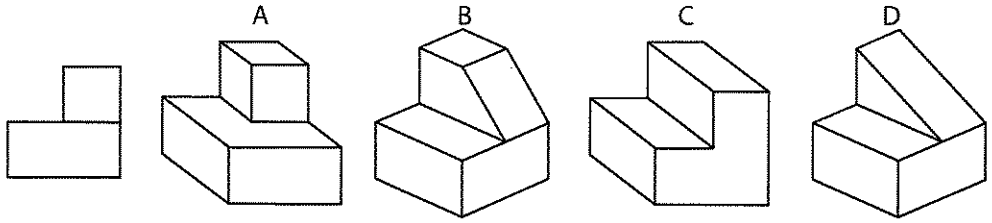
62.-



63.-

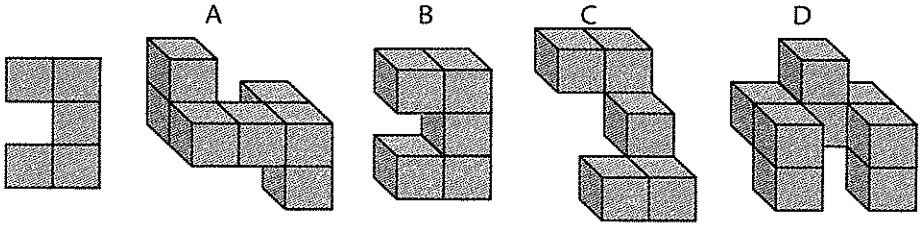


64.-

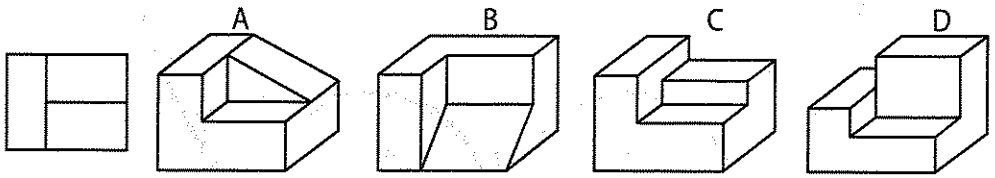


Las siguientes proyecciones corresponden a la vista superior de los sólidos, excepto que respuesta.

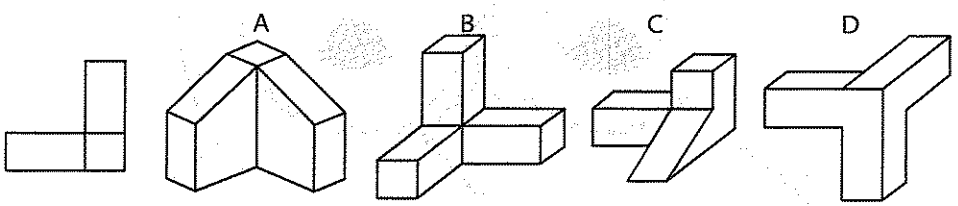
65.-



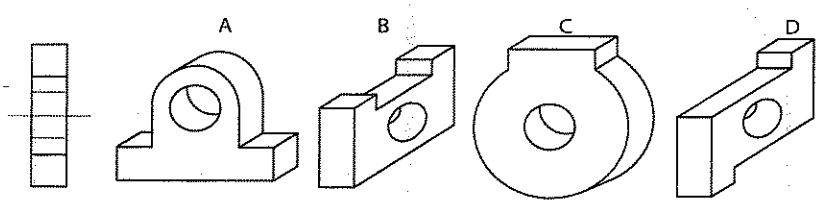
66.-



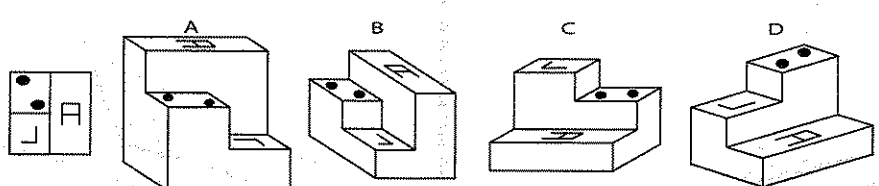
67.-



68.-

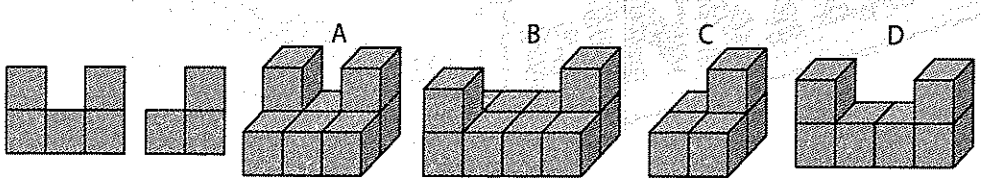


69.-

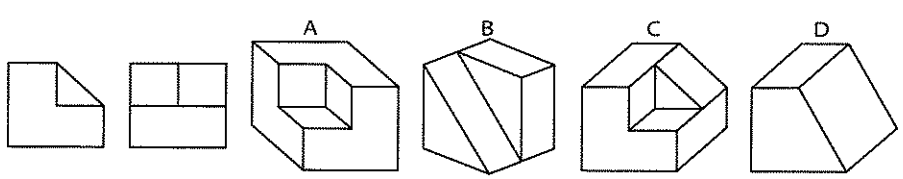


Identifique el cuerpo que corresponde a las siguientes vistas.

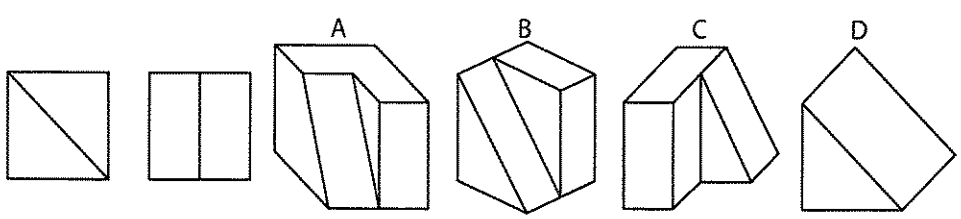
70.-



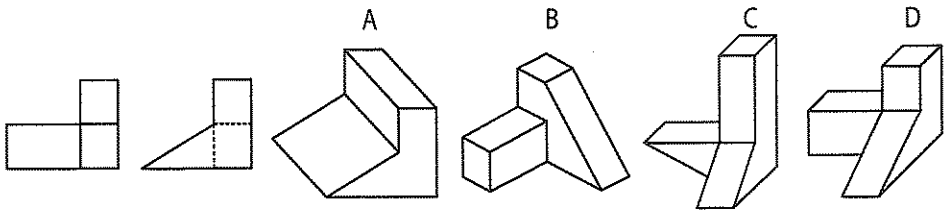
71.-



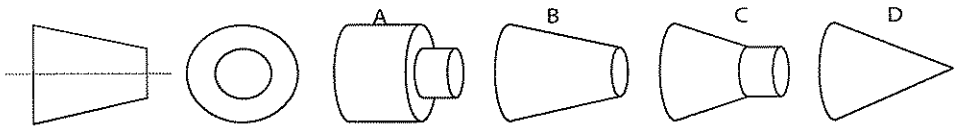
72.-



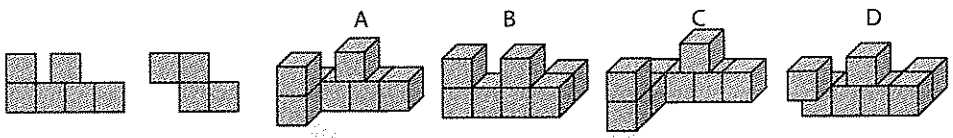
73.-



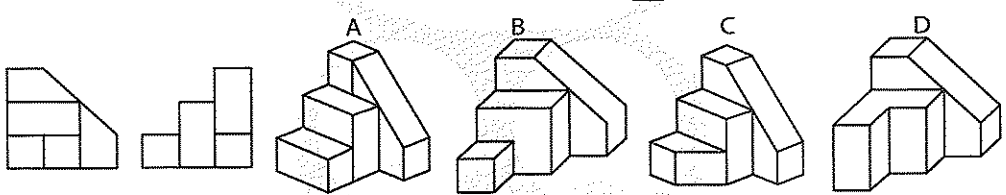
74.-



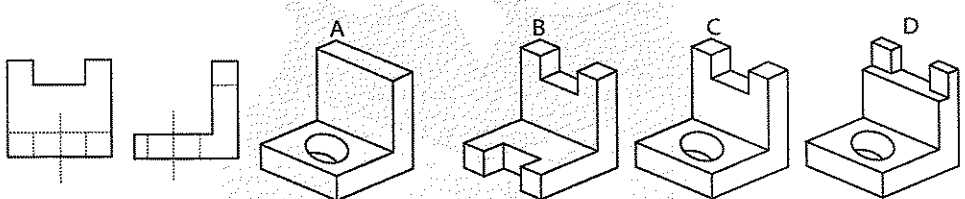
75.-



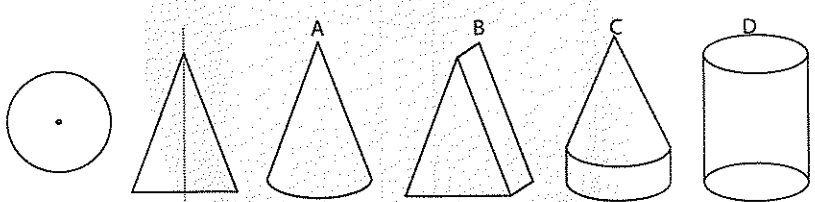
76.-



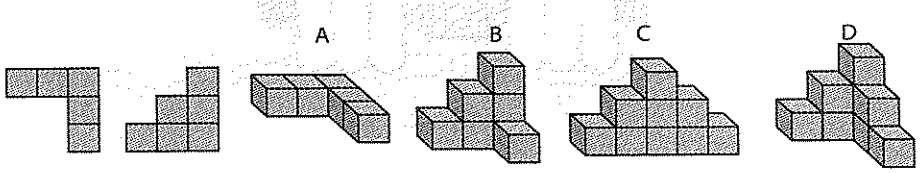
77.-



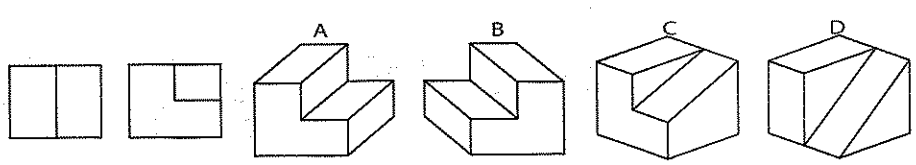
78.-



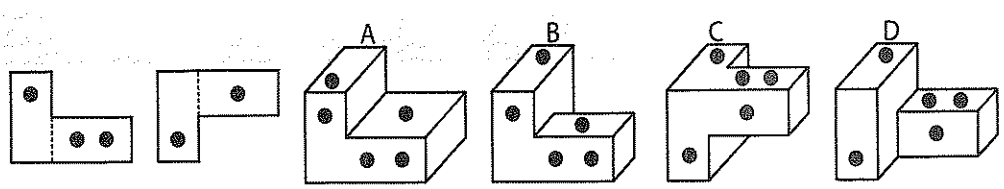
79.-



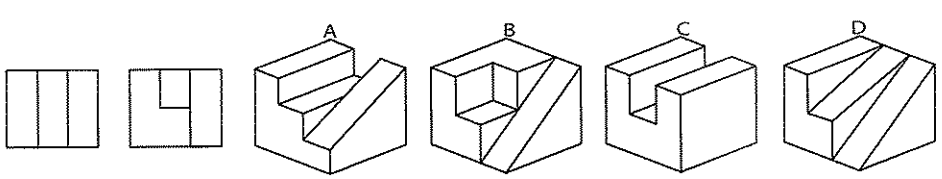
80.-



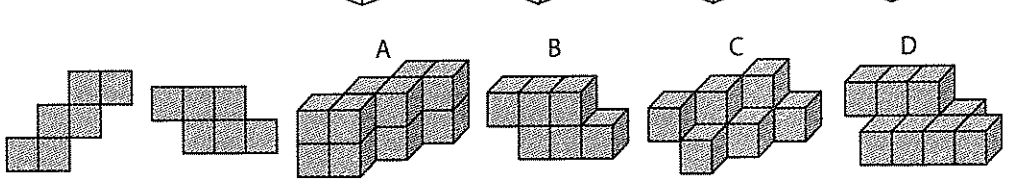
81.-



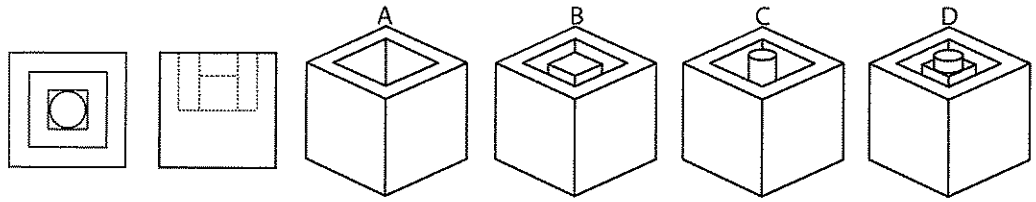
82.-



83.-

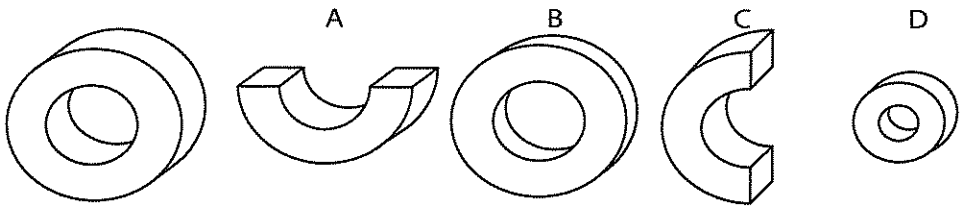


84.-

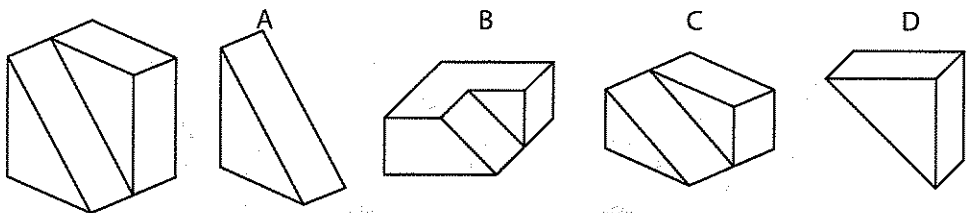


Realice un corte horizontal-central en los siguientes volúmenes e identifique la respuesta.

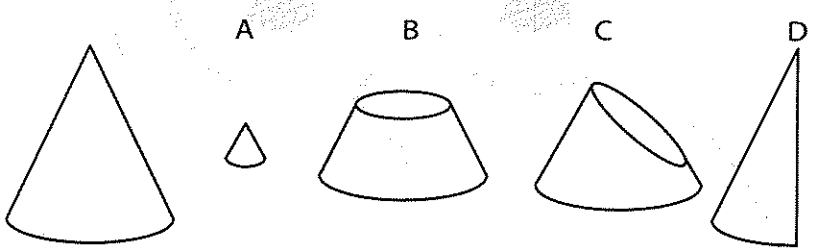
85.-



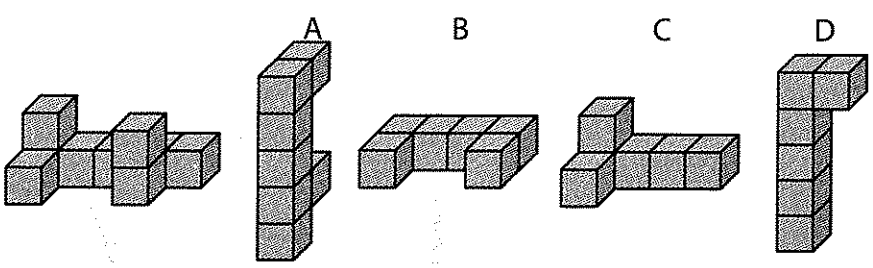
86.-



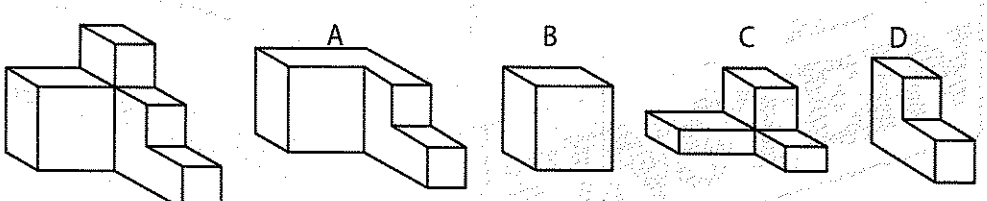
87.-



88.-

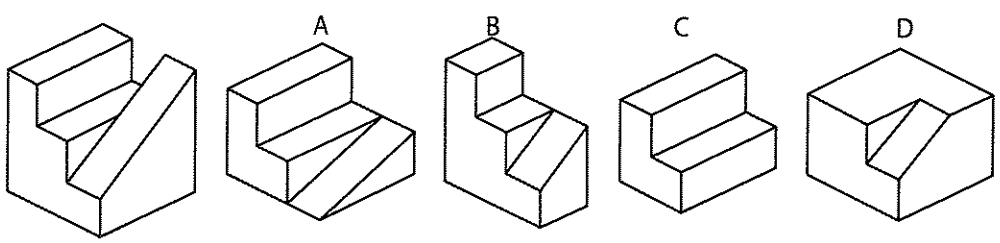


89.-

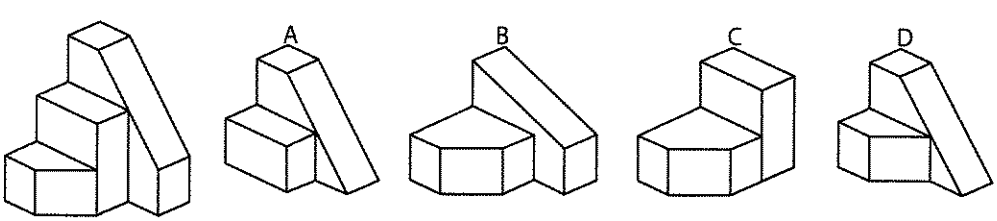


Realice un corte horizontal (no central) en los siguientes volúmenes e identifique la respuesta.

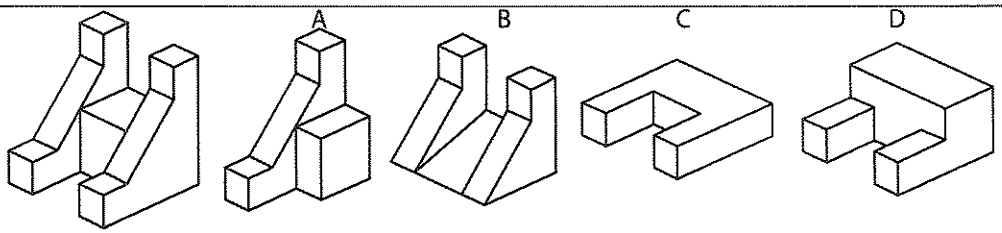
90.-



91.-

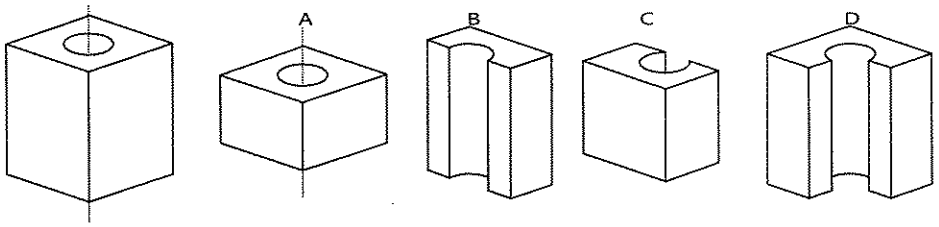


92.-

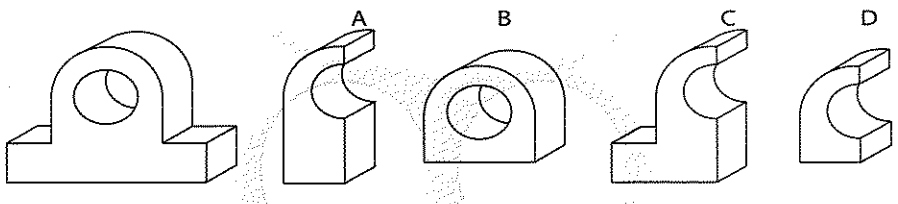


Realice un corte vertical-central en los siguientes volúmenes e identifique la respuesta.

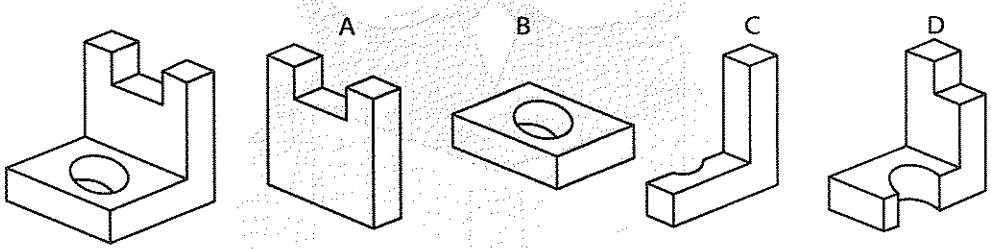
93.-



94.-

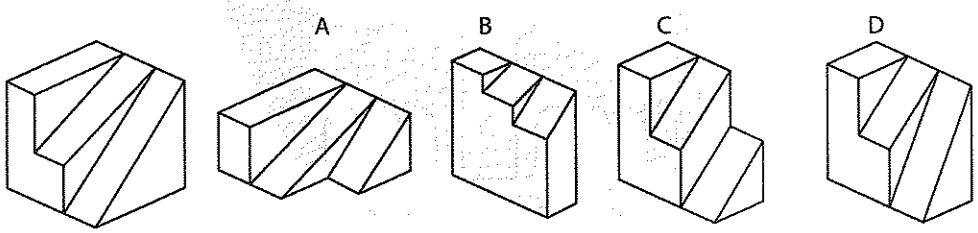


95.-



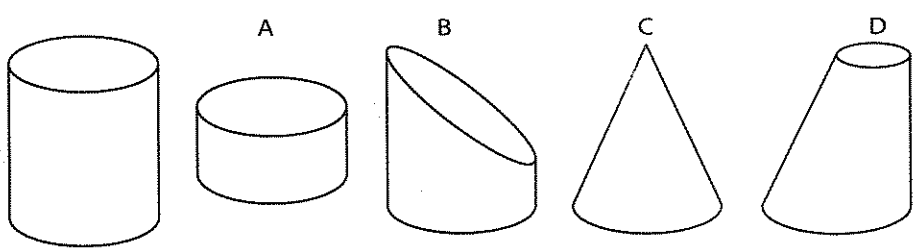
Realice un corte vertical (no central) en el siguiente volumen e identifique la respuesta.

96.-

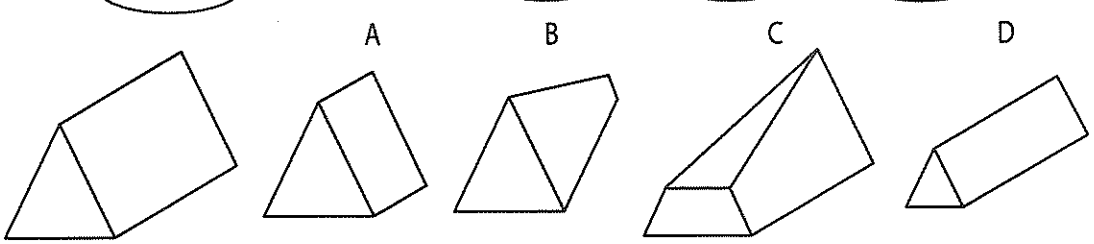


Realice un corte inclinado en los siguientes volúmenes e identifique la respuesta.

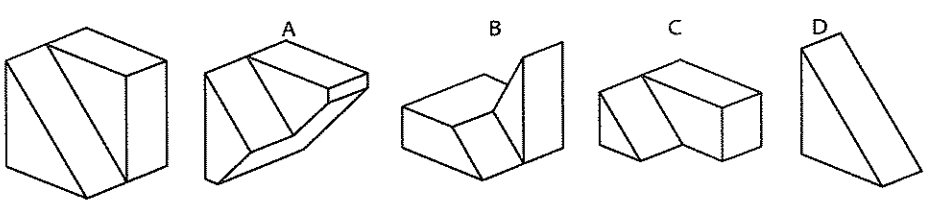
97.-



98.-



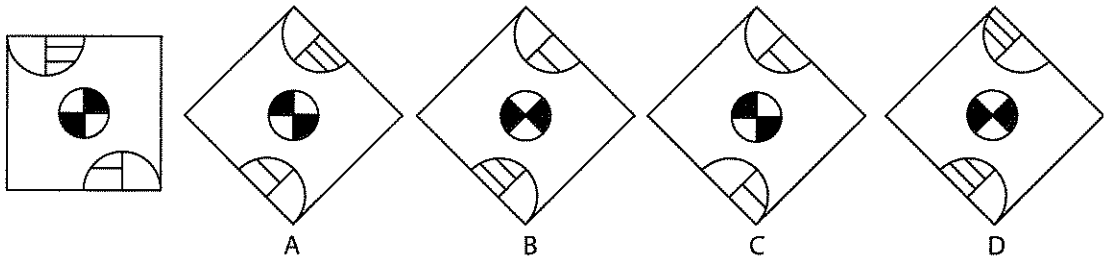
99.-



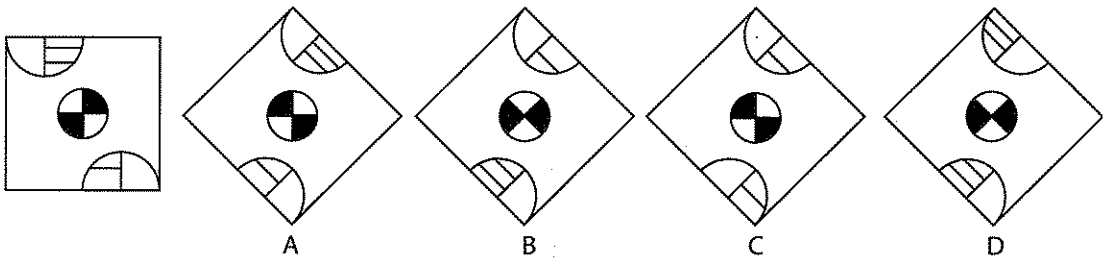
GIROS

Tomando como base la primera figura, seleccione la opción que se obtiene al girar 225° en sentido horario.

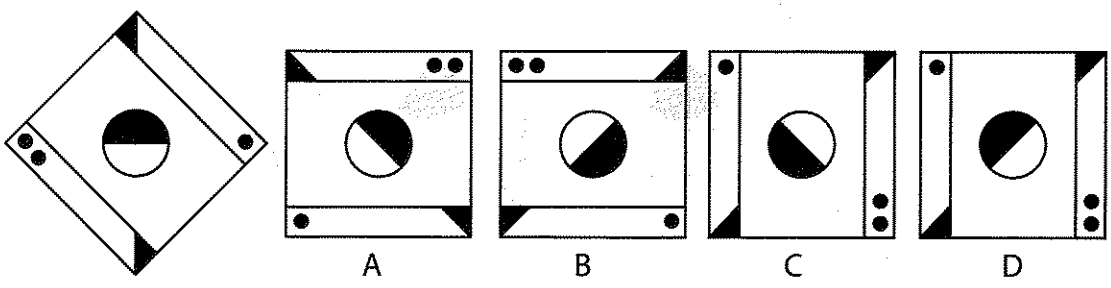
1.



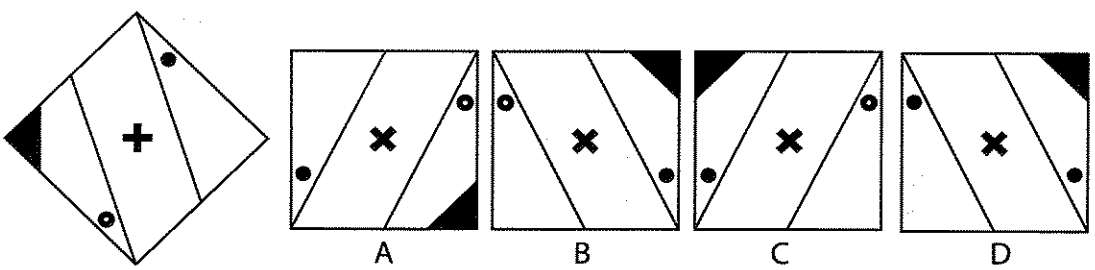
2.



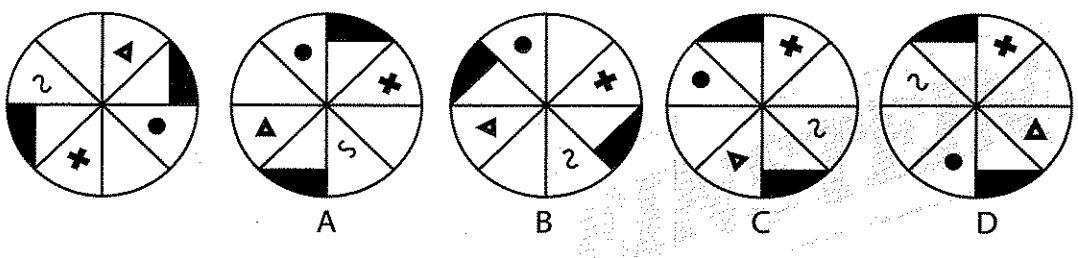
3.



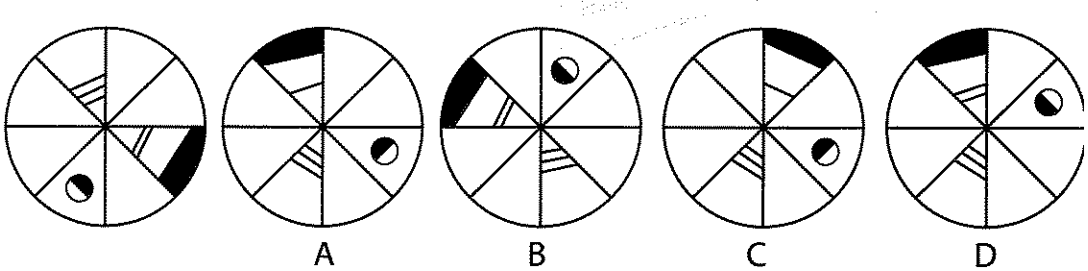
4.



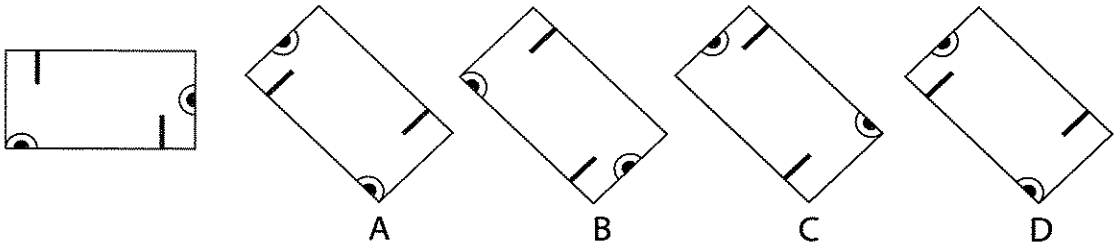
5.



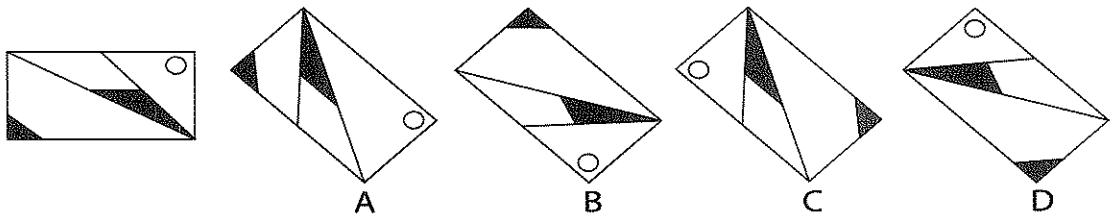
6..



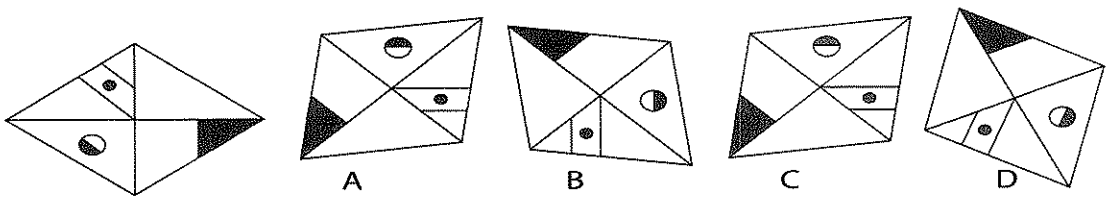
7.



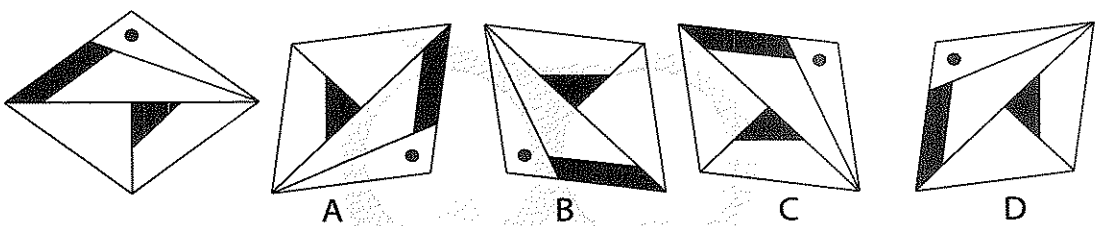
8.



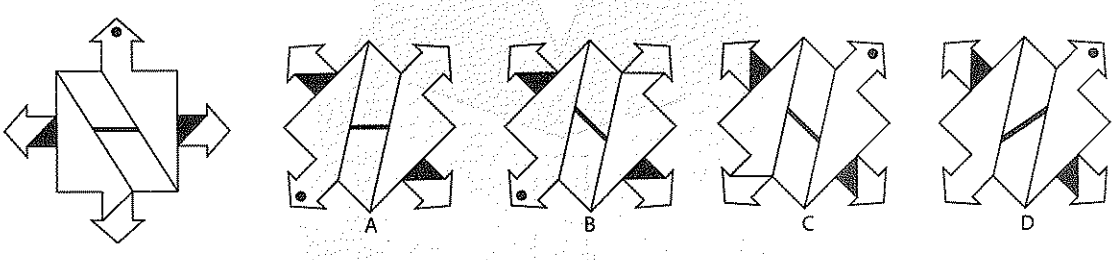
9.



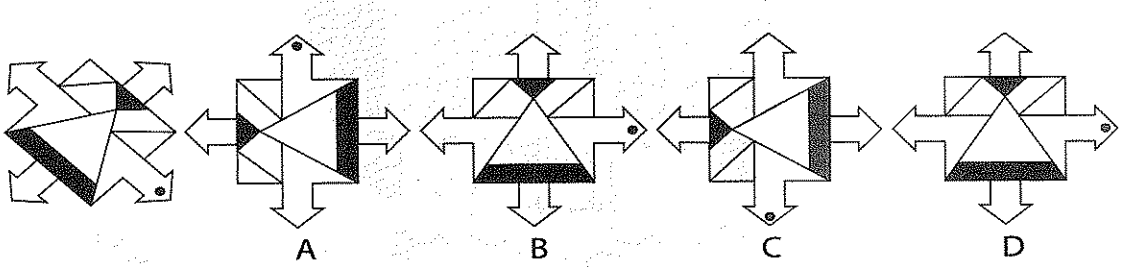
10.



11.

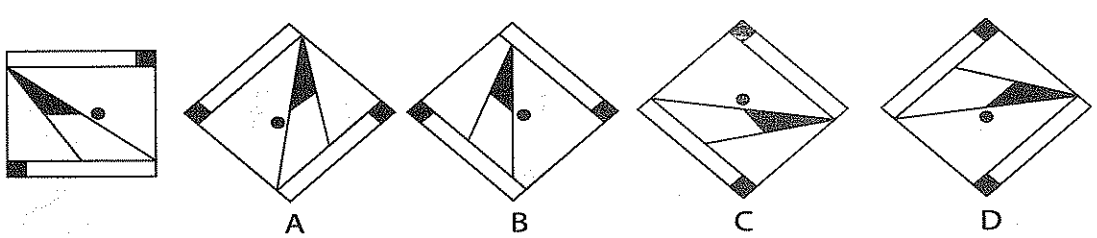


12.

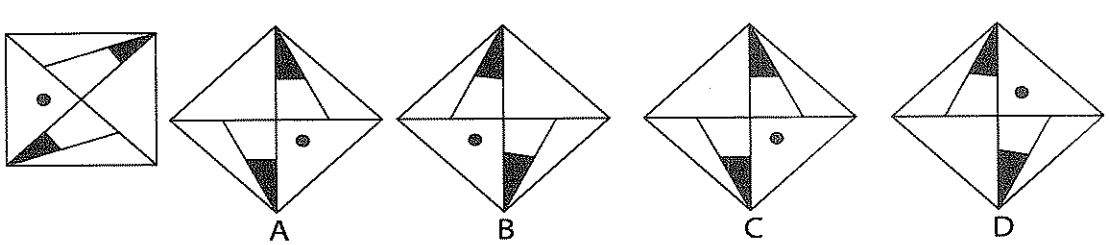


Tomando como base la primera figura, seleccione la opción que se obtiene al girar 225° en sentido anti horario.

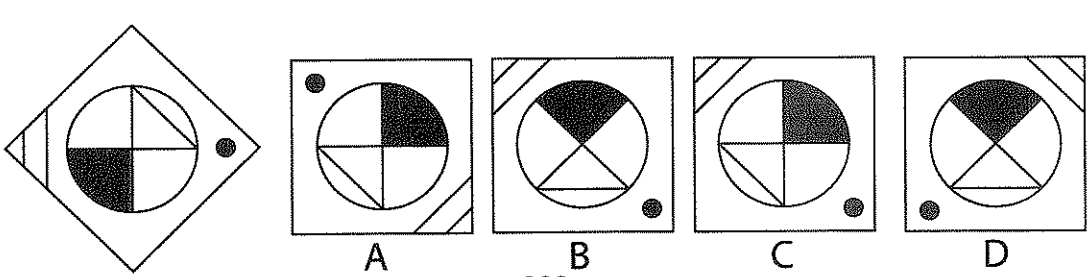
13.



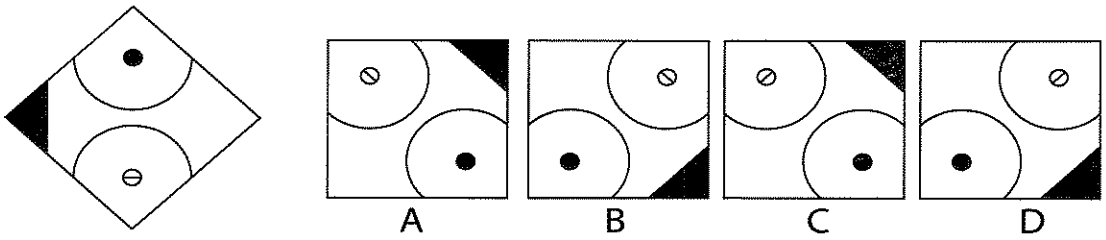
14.



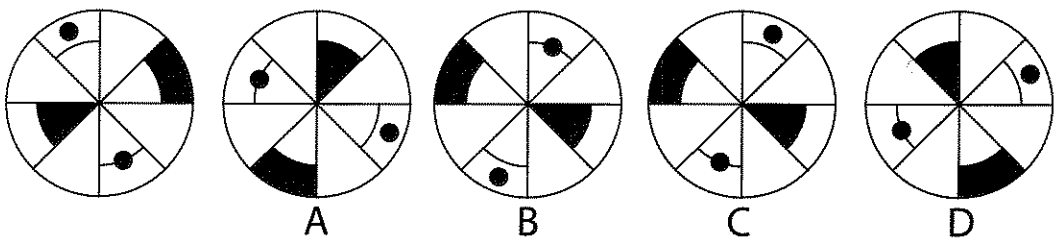
15.



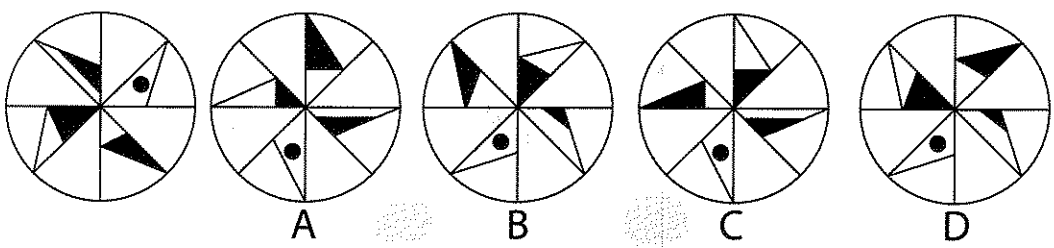
16.



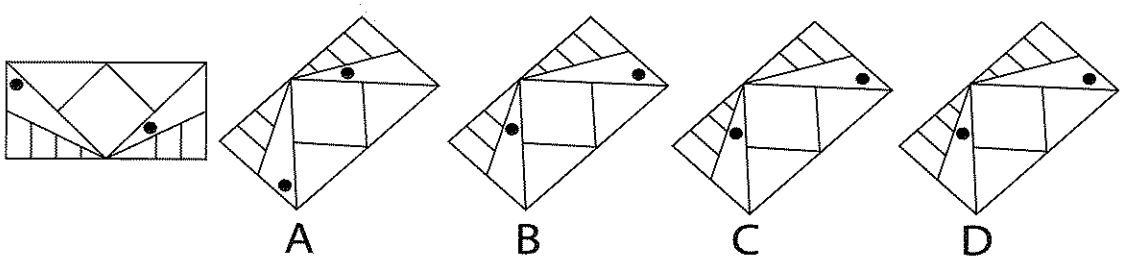
17.



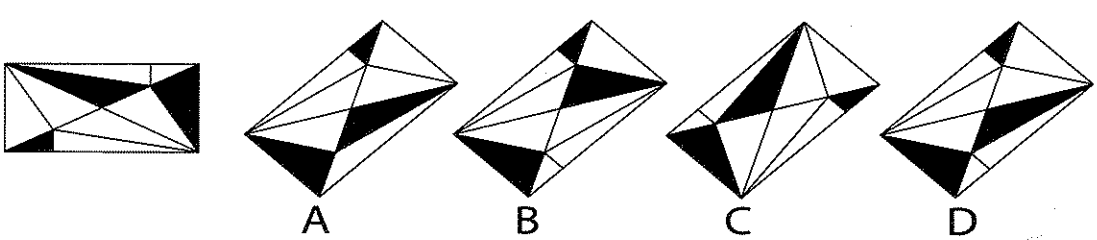
18.



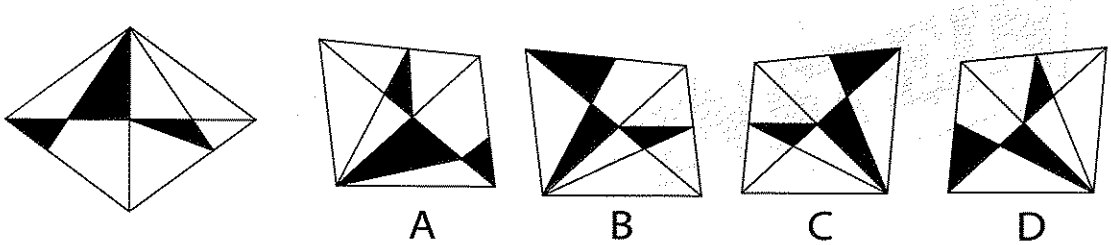
19.



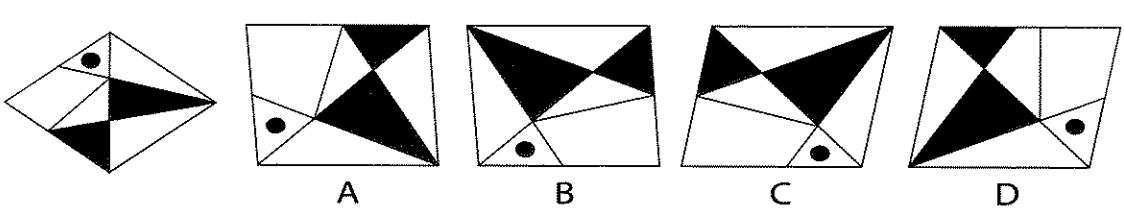
20.



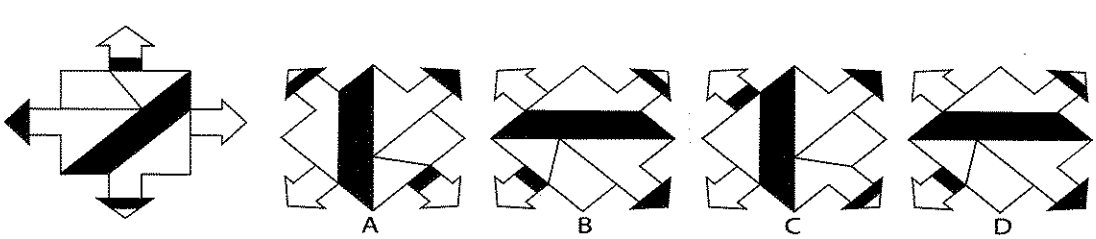
21.



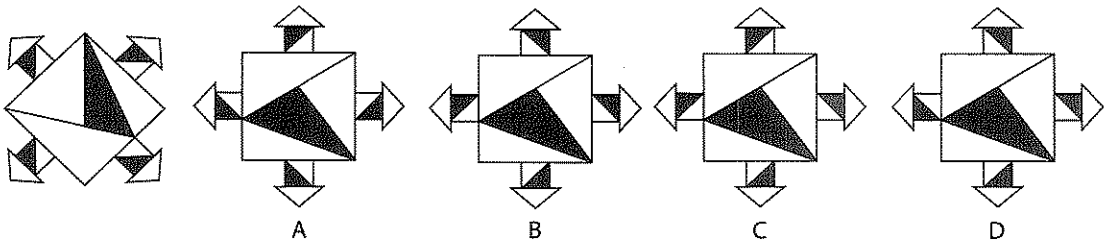
22.



23.

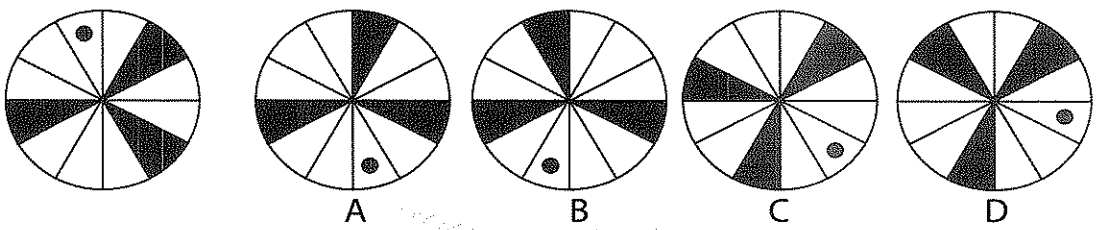


24.

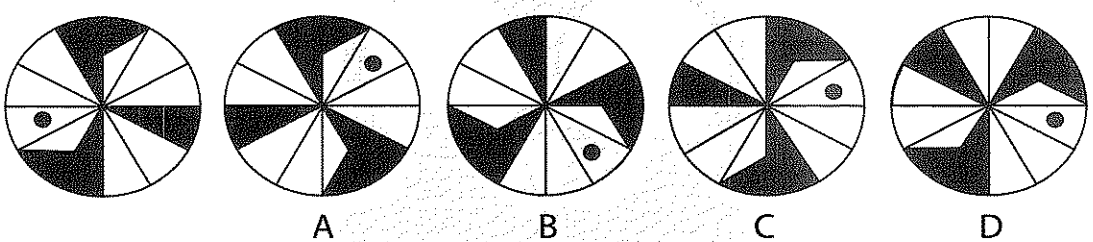


Tomando como base la primera figura, seleccione la opción que se obtiene al girar 210° en sentido horario.

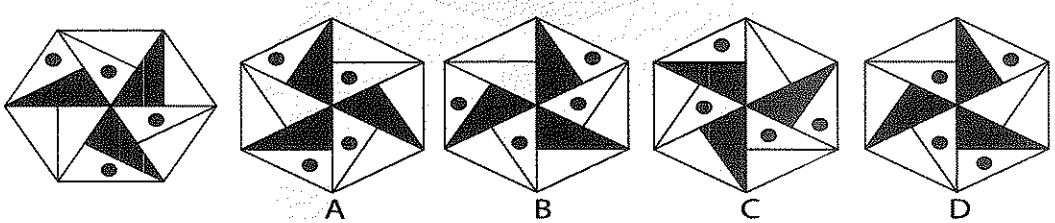
25.



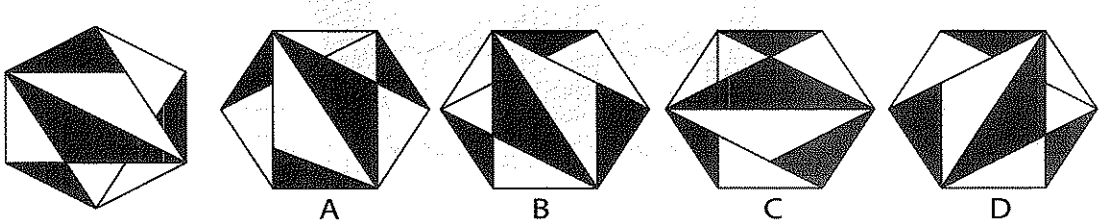
26.



27.

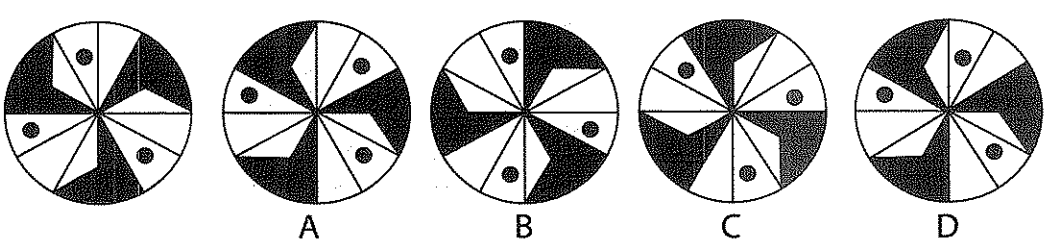


28.

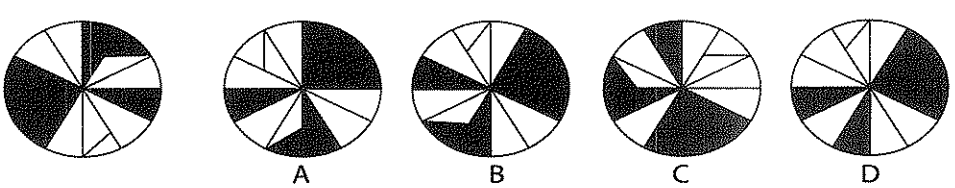


Tomando como base la primera figura, seleccione la opción que se obtiene al girar 210° en sentido anti horario.

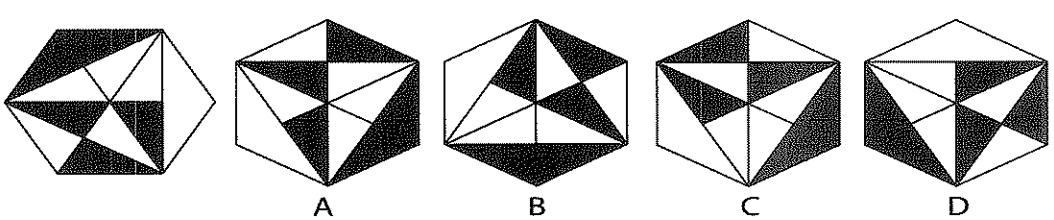
29.



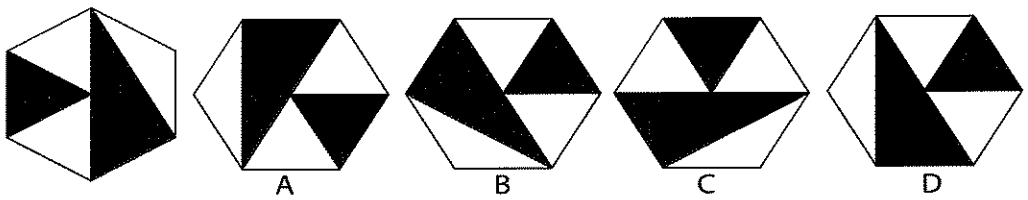
30.



31.

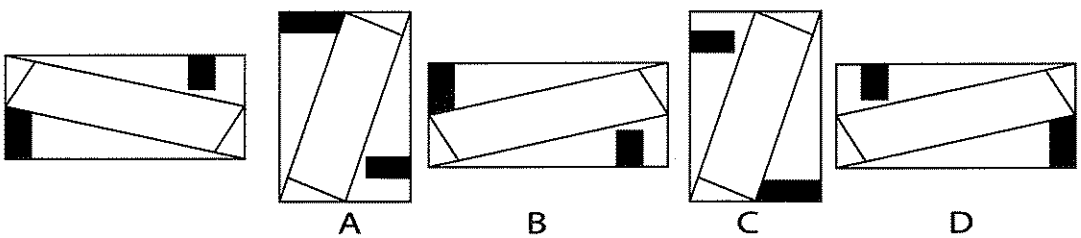


32.

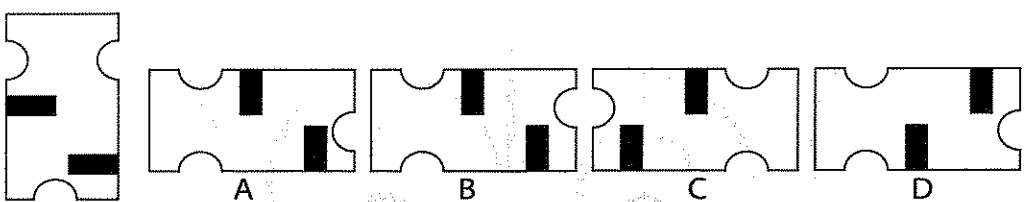


Tomando como base la primera figura, seleccione la opción que se obtiene al girar 270° en sentido horario.

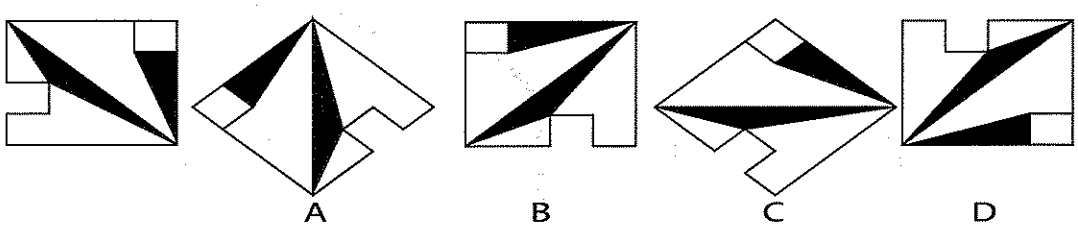
33.



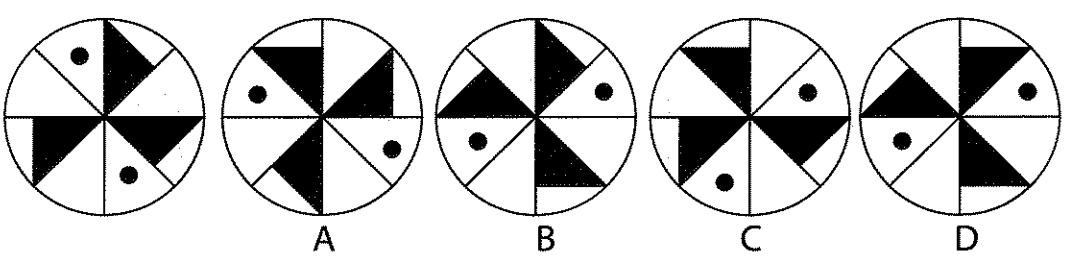
34.



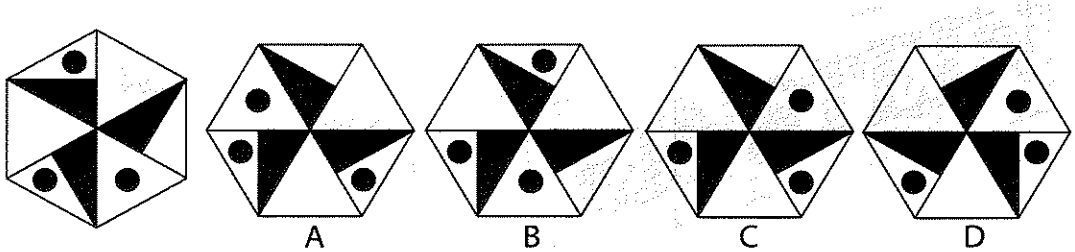
35.



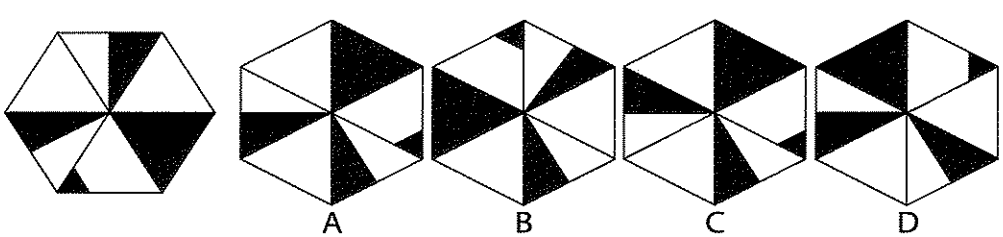
36.



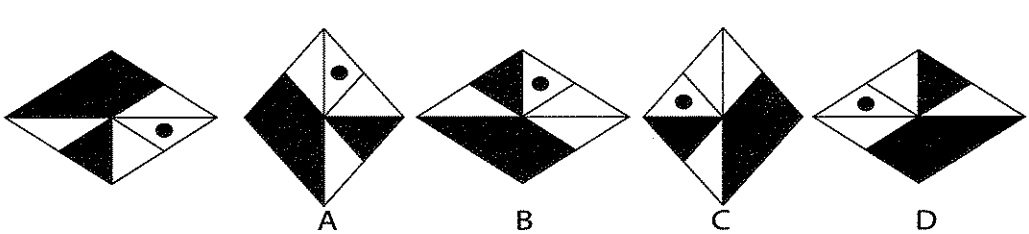
37.



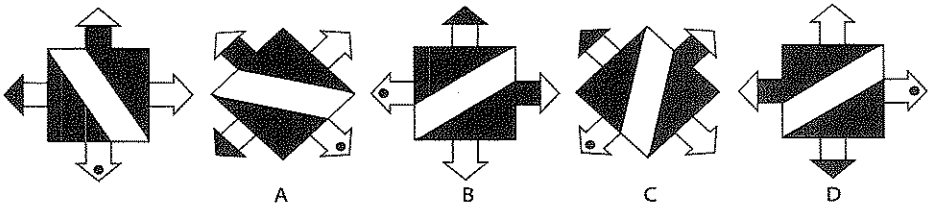
38.



39.

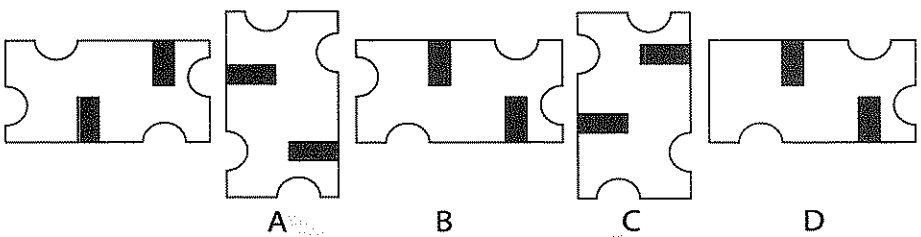


40.

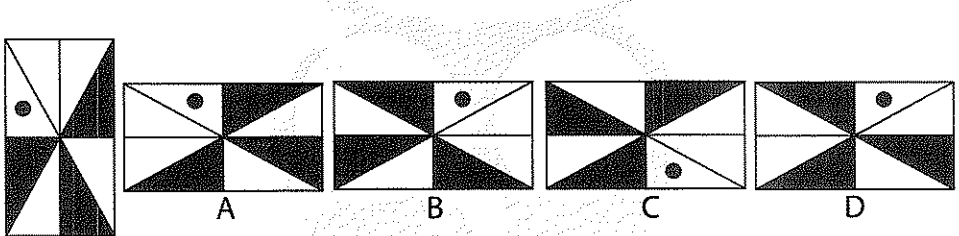


Tomando como base la primera figura, seleccione la opción que se obtiene al girar 270° en sentido anti horario.

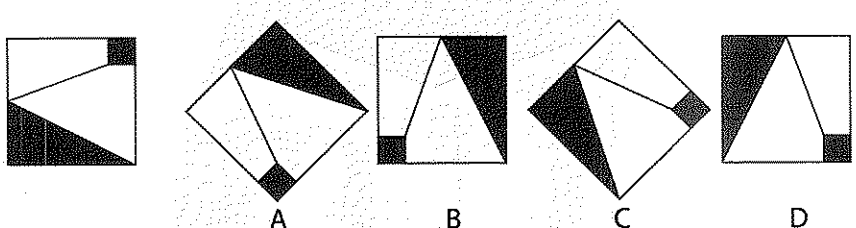
41.



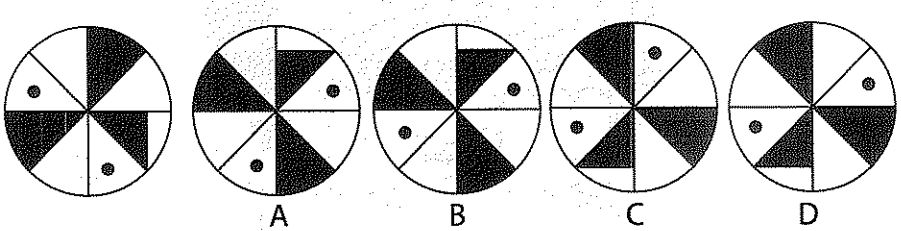
42.



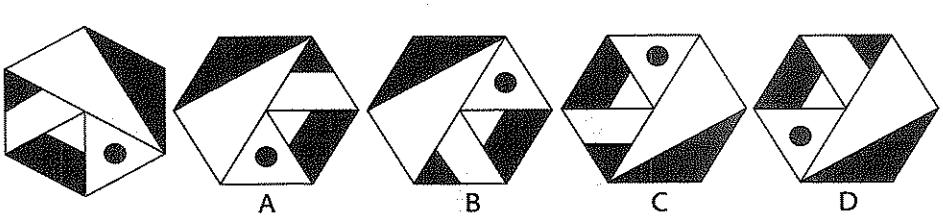
43.



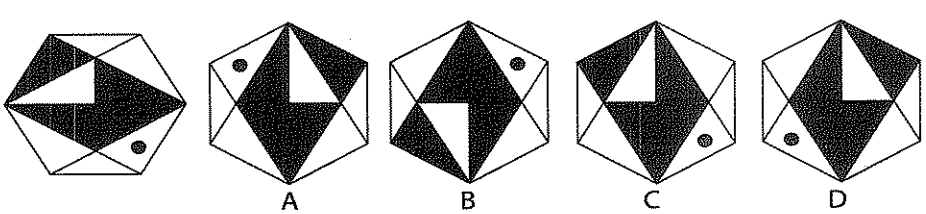
44.



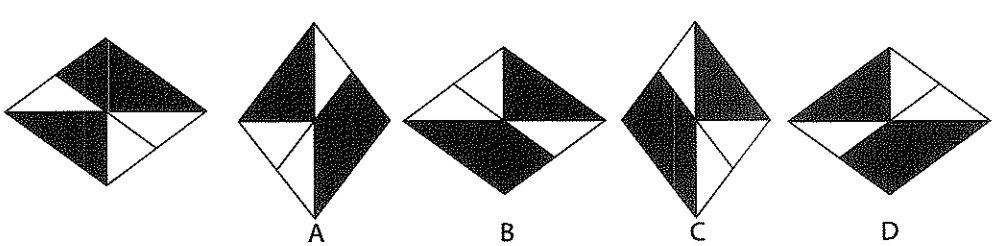
45.



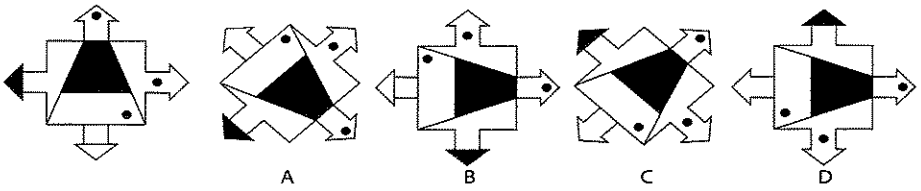
46.



47.

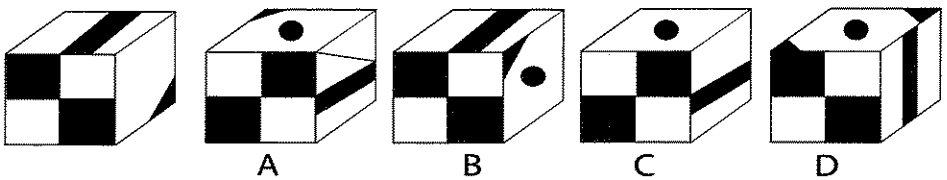


48.

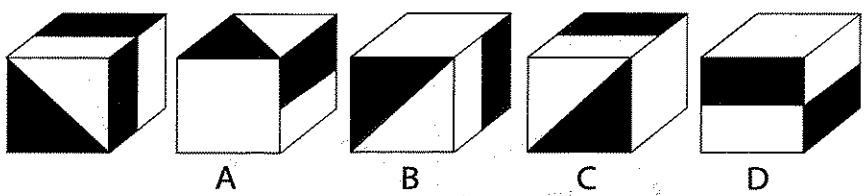


¿Qué opción corresponde a una rotación, en sentido horario, de las siguientes figuras?

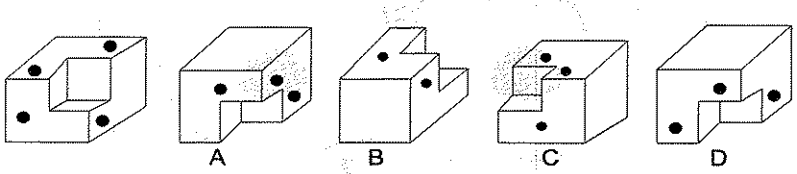
49.



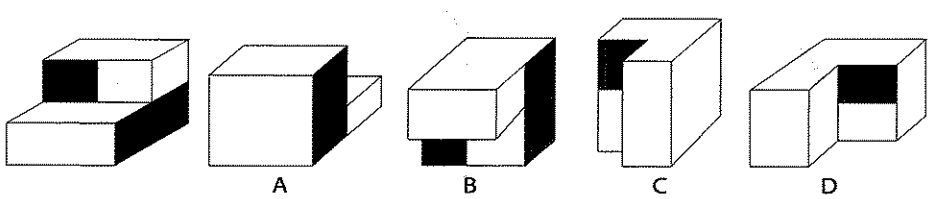
50.



51

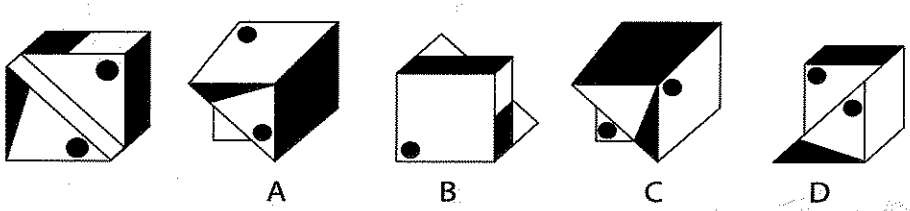


52.

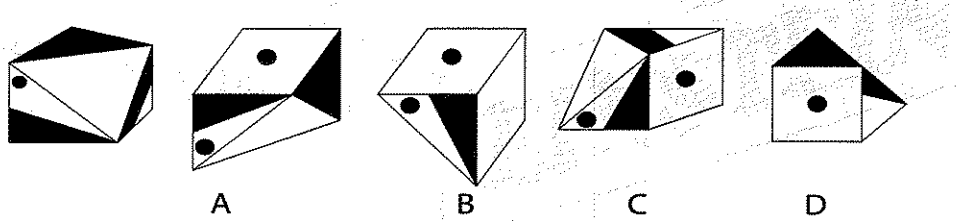


¿ Que opción corresponde a una rotación, en sentido anti horario de la siguiente figura?

53.

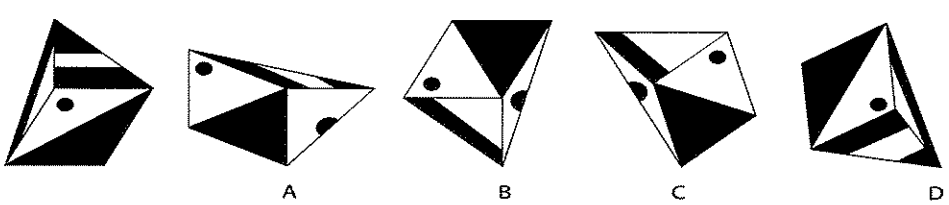


54.

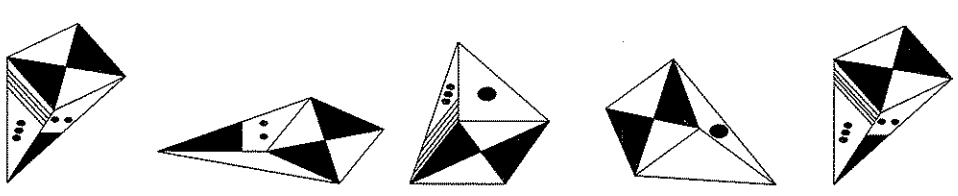


¿Cuál de las figuras al rotarlas no es igual a la original?

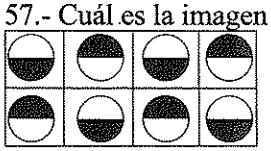
55.

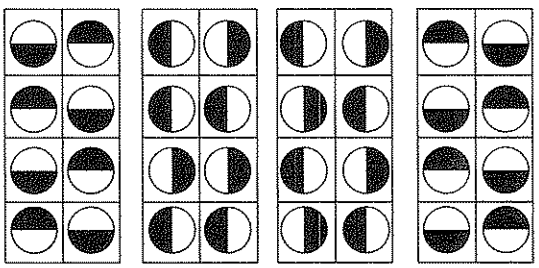


56.



57.- Cuál es la imagen que se obtiene al girar 90°?

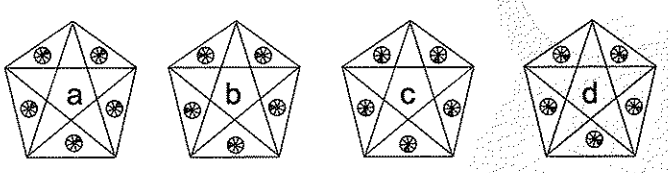




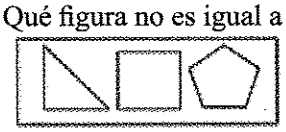
58.- Rotando en sentido antihorario, determine la secuencia de las siguientes figuras?

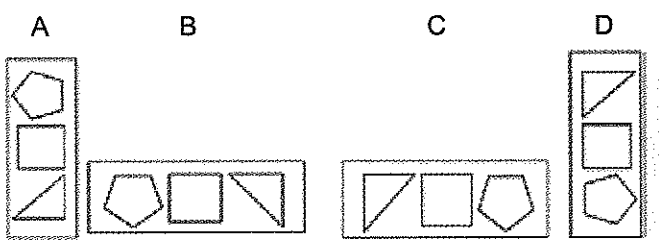


R1→b - c - a - d
R2→b - c - d - a
R3→a - b - c - d
R4→d - c - b - a

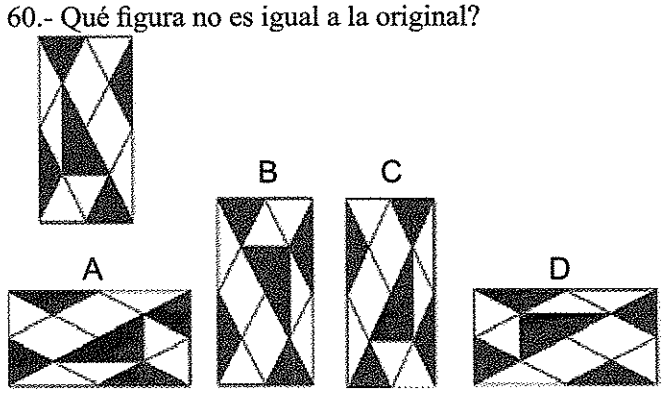


59.- Qué figura no es igual a la original?

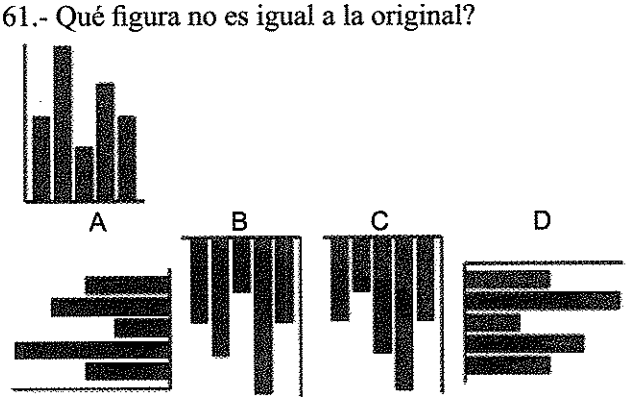




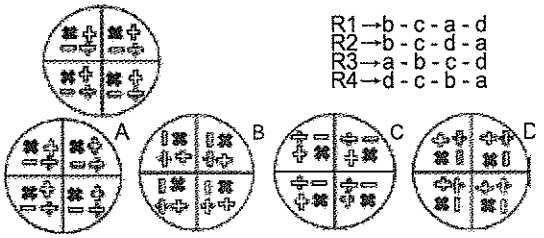
60.- Qué figura no es igual a la original?



61.- Qué figura no es igual a la original?

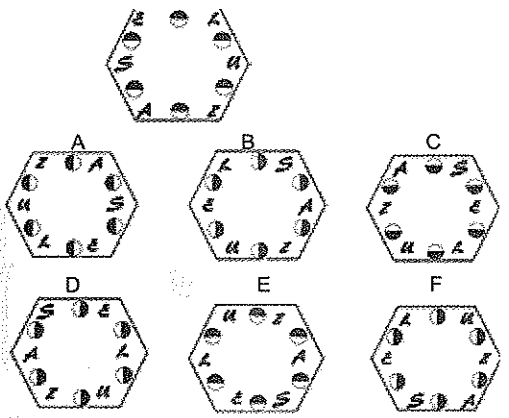


62.- Cuál es el orden si giramos la figura 90° en sentido antihorario.

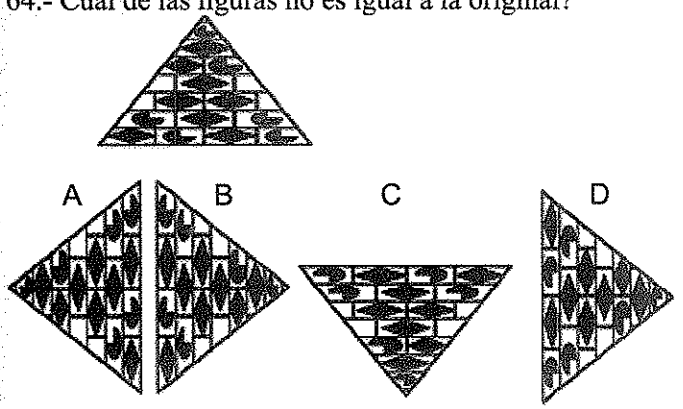


R1→b - c - a - d
R2→b - c - d - a
R3→a - b - c - d
R4→d - c - b - a

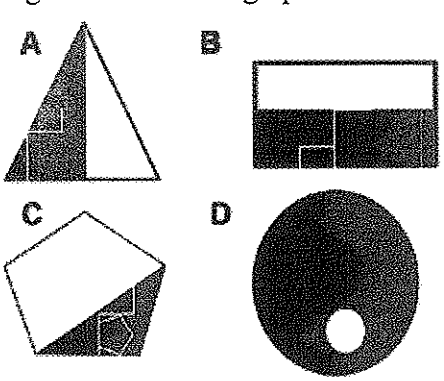
63.- Cuál de las figuras no es igual a la original?



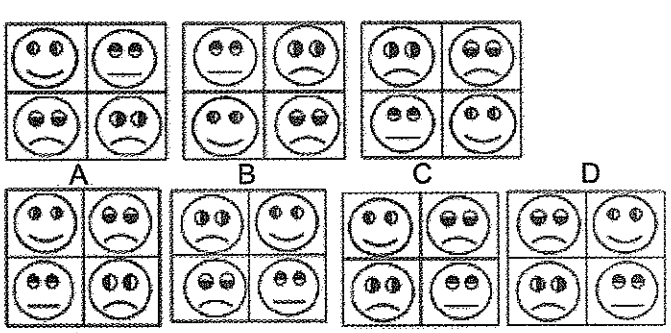
64.- Cuál de las figuras no es igual a la original?



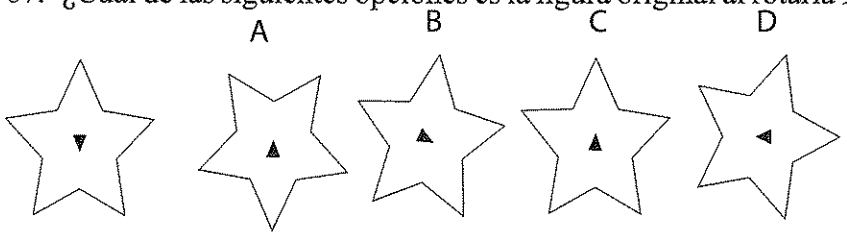
65.- Cuál no guarda relación al grupo.



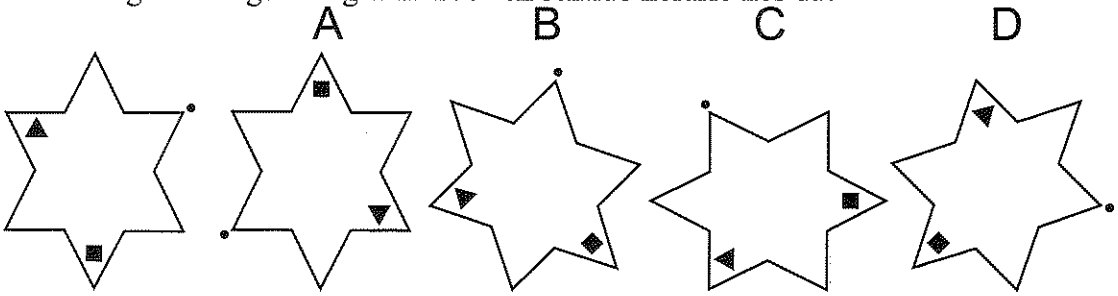
66.- Del conjunto de la parte inferior determine la figura que pertenece al conjunto de la parte superior.



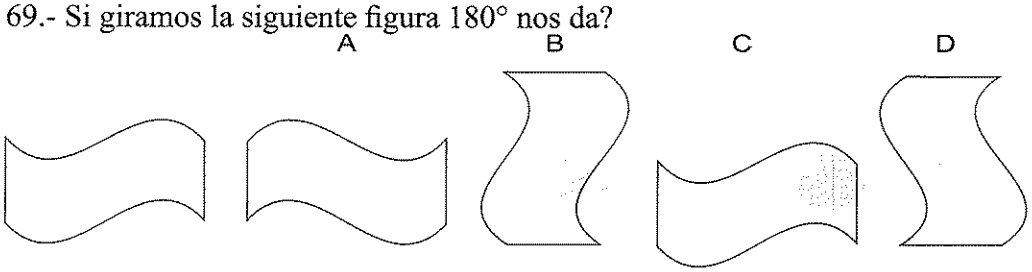
67.- ¿Cuál de las siguientes opciones es la figura original al rotarla 90° en sentido horario?



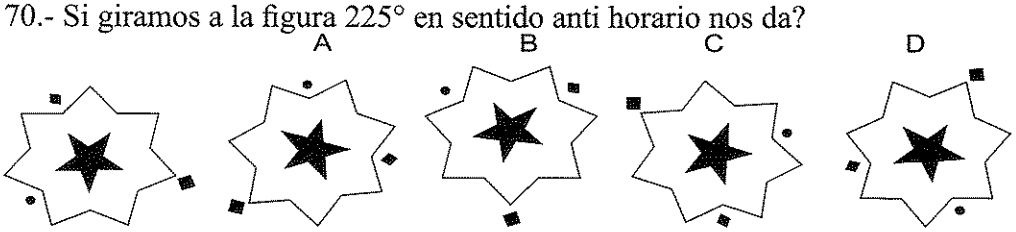
68.- La siguiente figura al girarla 270° en sentido horario nos da?



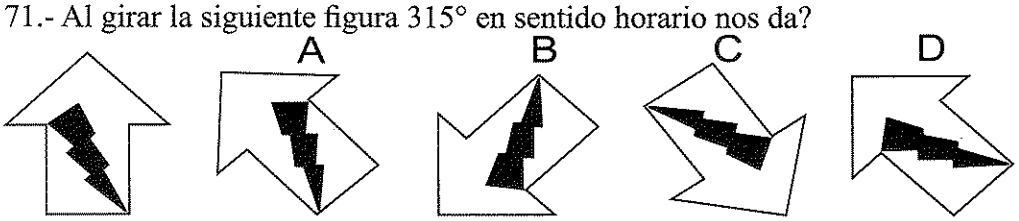
69.- Si giramos la siguiente figura 180° nos da?



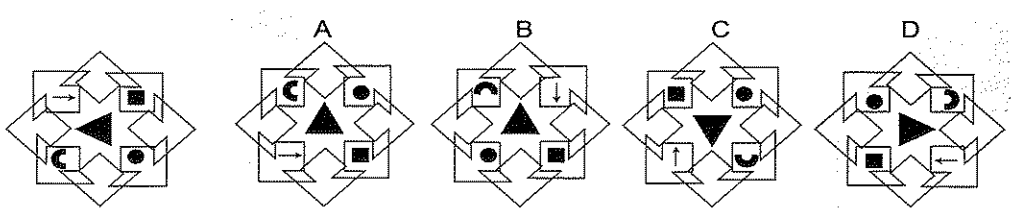
70.- Si giramos a la figura 225° en sentido anti horario nos da?



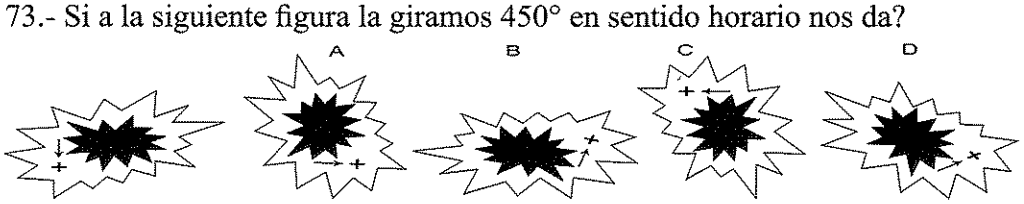
71.- Al girar la siguiente figura 315° en sentido horario nos da?



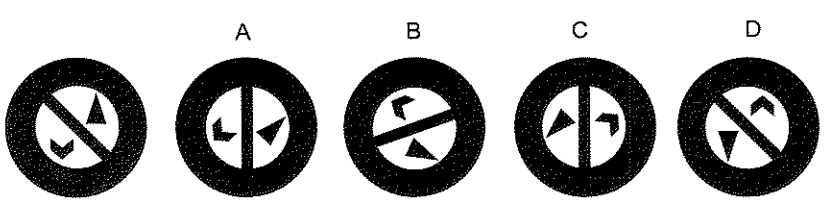
72.- Si a la siguiente figura la giramos 180° nos da?



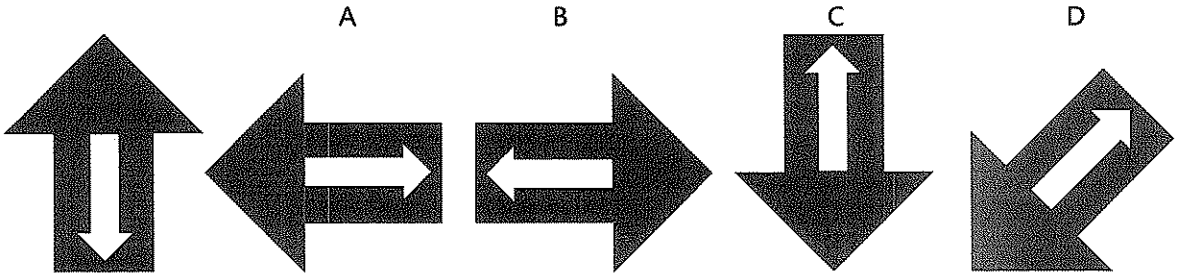
73.- Si a la siguiente figura la giramos 450° en sentido horario nos da?



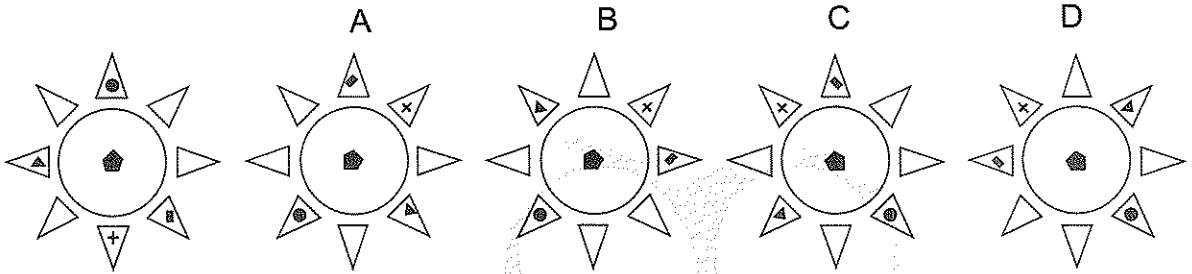
74.- Al girar la siguiente figura 45° en sentido horario nos da?



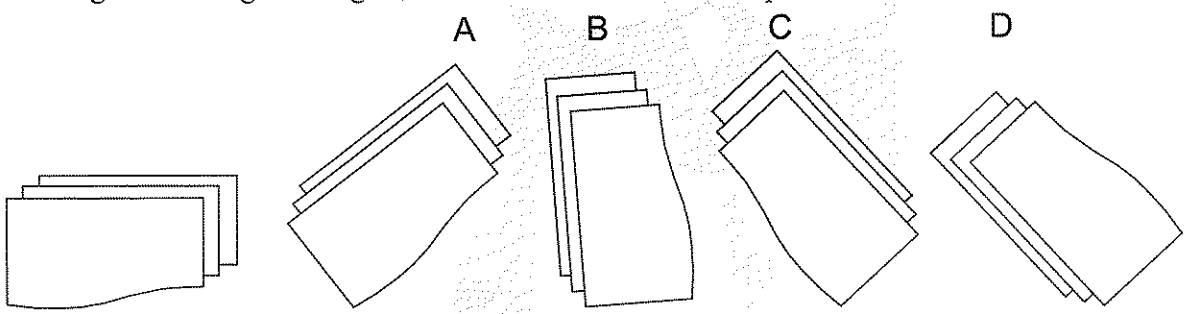
75.- Si giramos la siguiente figura 90° en sentido anti horario nos queda la opción:



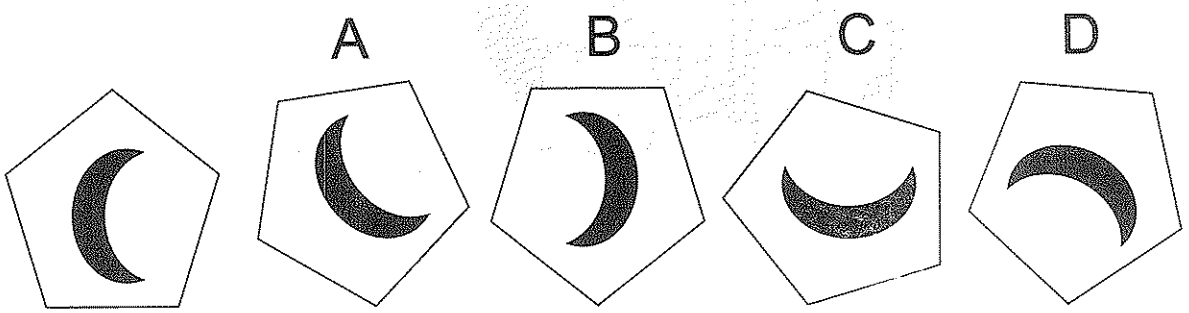
76.- Si giramos la siguiente figura 135° en sentido horario equivale a:



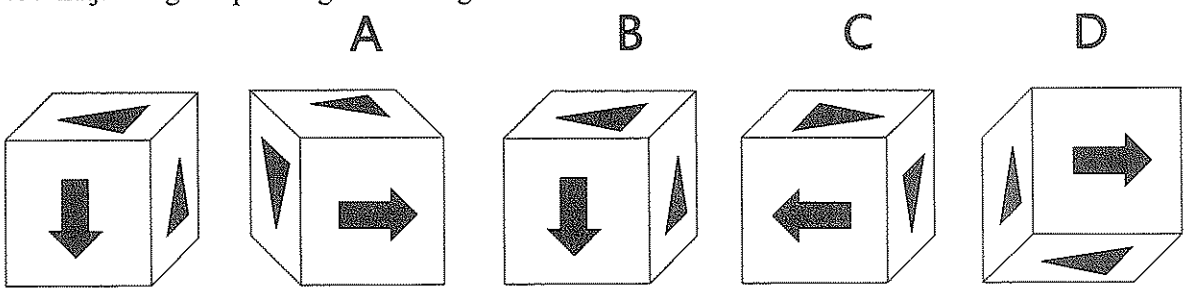
77.- Si giramos la siguiente figura 135° en sentido anti horario aquivale a:



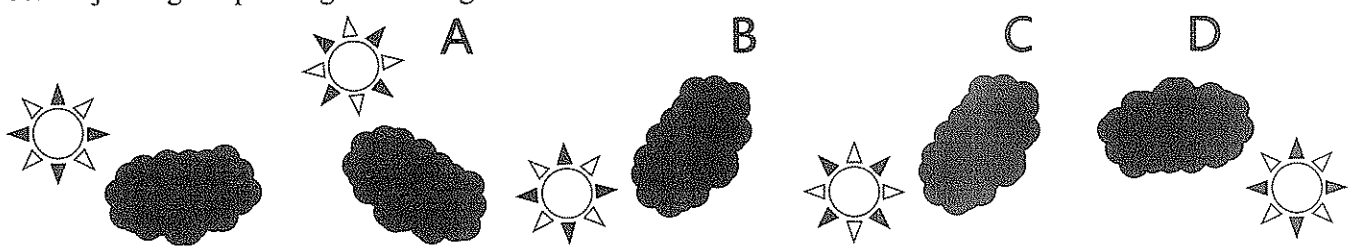
78.- Elija la figura que da igual a la original rotando en 180°



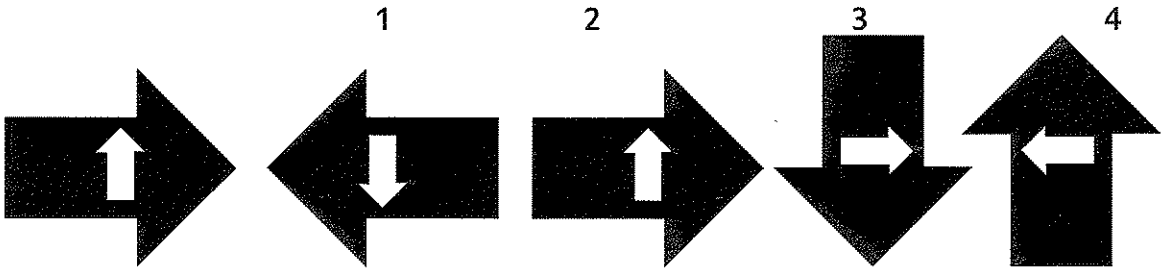
79.- Elija la figura que da igual a la original rotanda en 90° en sentido anti horario:



80.- Elija la figura que da igual a la original rotando 315° en sentido horario:

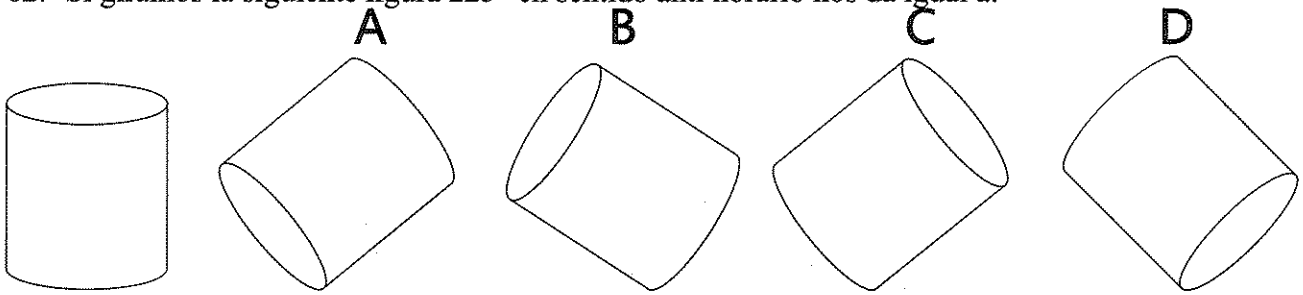


81.- Ordenar las figuras si a la figura original se le gira sucesivamente 90° en sentido horario

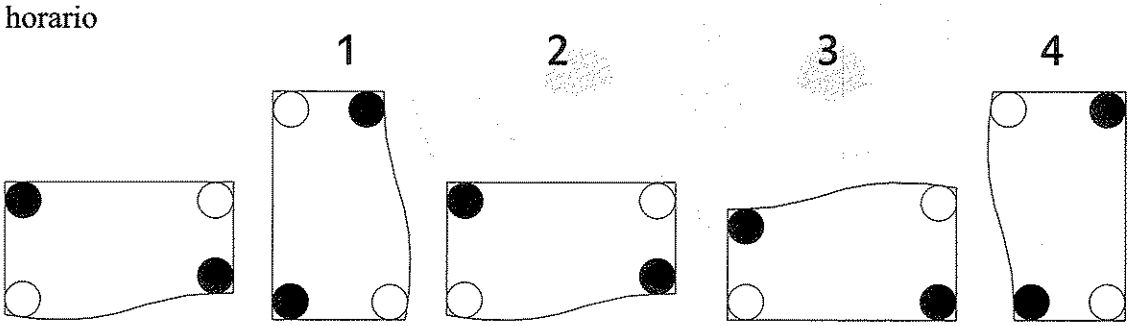


A 3 - 1 - 4 - 2
B 3 - 2 - 1 - 4
C 4 - 1 - 3 - 2
D 1 - 3 - 4 - 2

82.- Si giramos la siguiente figura 225° en sentido anti horario nos da igual a:

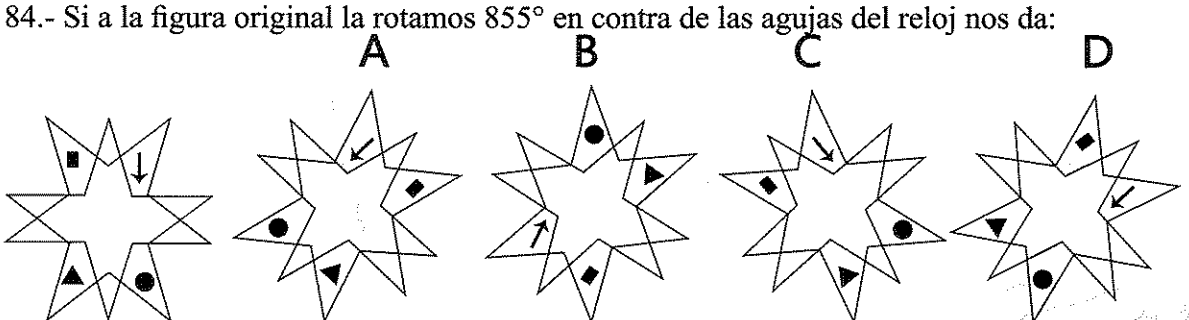


83.- Ordenar las figuras si a la figura original se le gira sucesivamente 90° en sentido anti horario

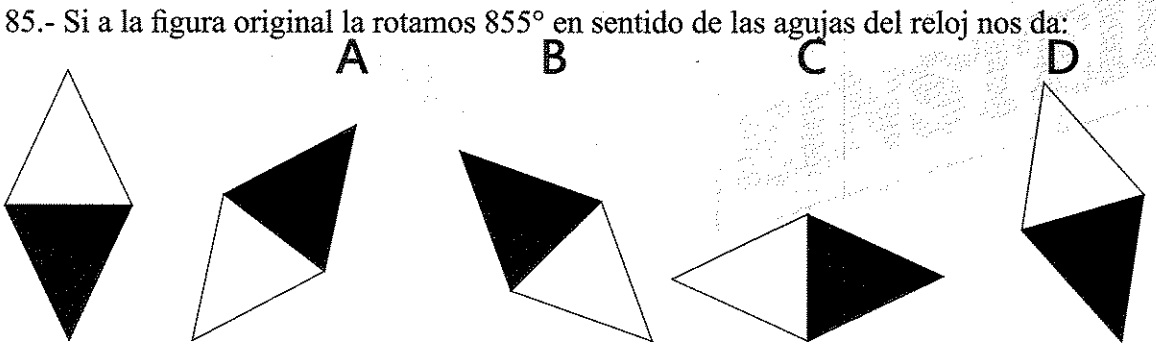


A 4 - 1 - 3 - 2
B 1 - 3 - 2 - 4
C 1 - 3 - 4 - 2
D 3 - 1 - 4 - 2

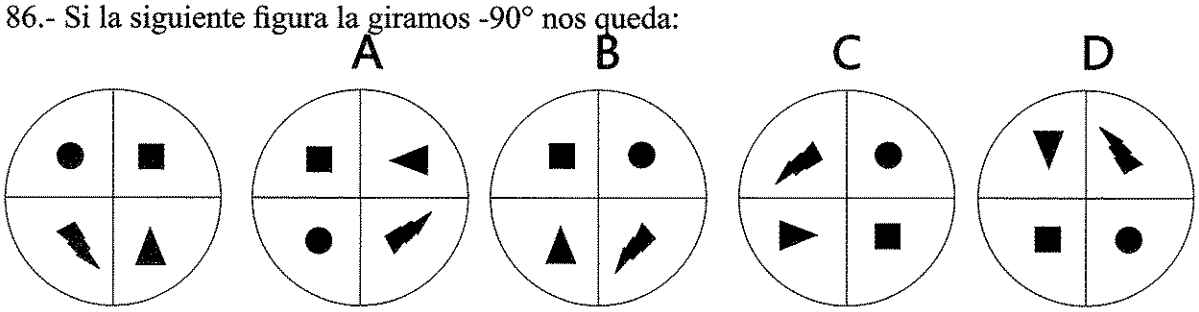
84.- Si a la figura original la rotamos 855° en contra de las agujas del reloj nos da:



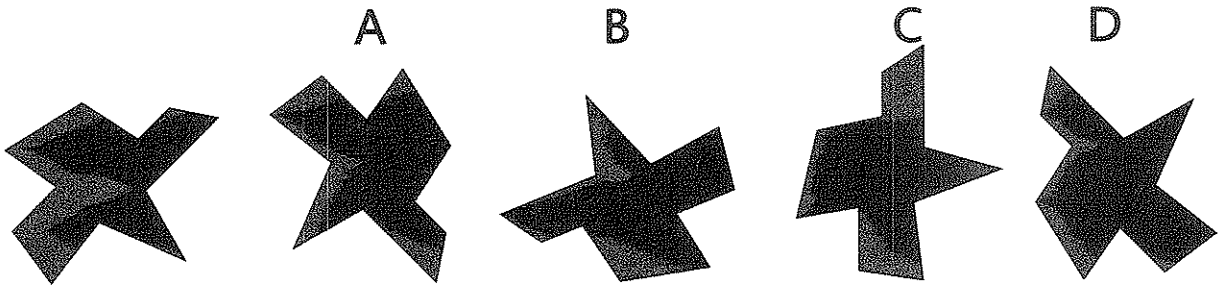
85.- Si a la figura original la rotamos 855° en sentido de las agujas del reloj nos da:



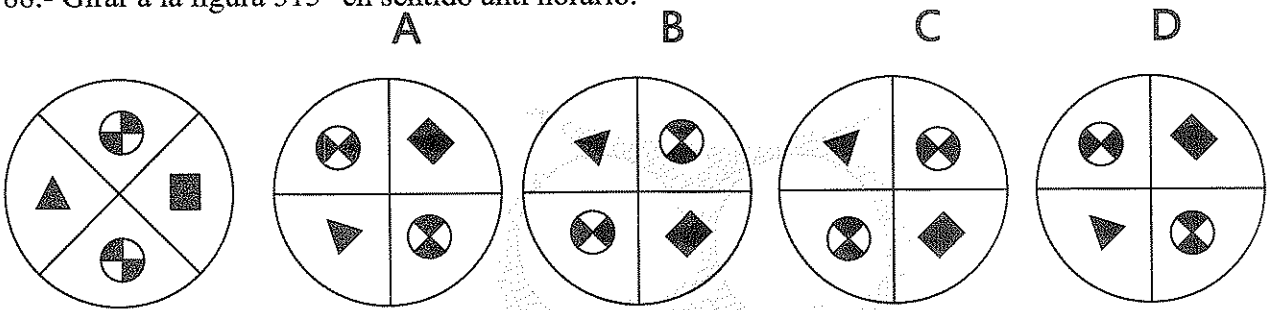
86.- Si la siguiente figura la giramos -90° nos queda:



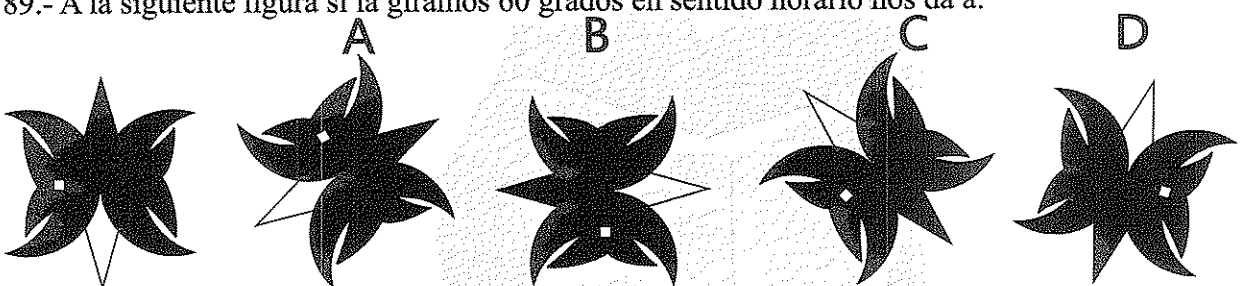
87.- Si giramos a la figura 45° nos queda:



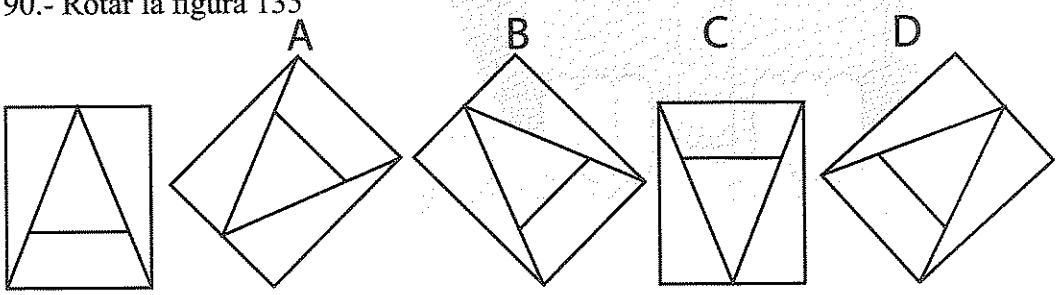
88.- Girar a la figura 315° en sentido anti horario.



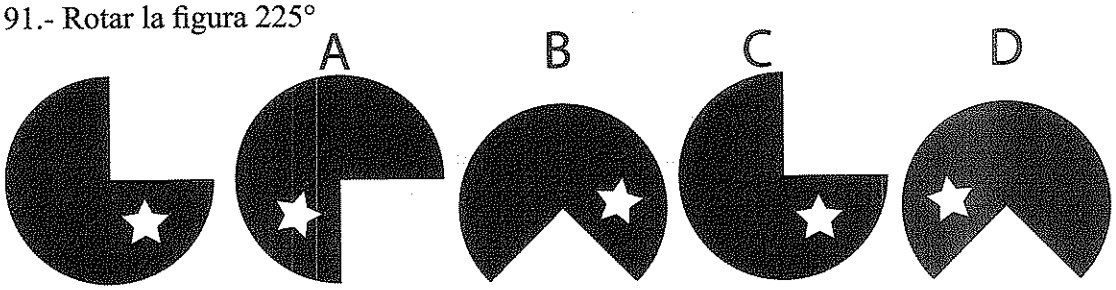
89.- A la siguiente figura si la giramos 60 grados en sentido horario nos da a:



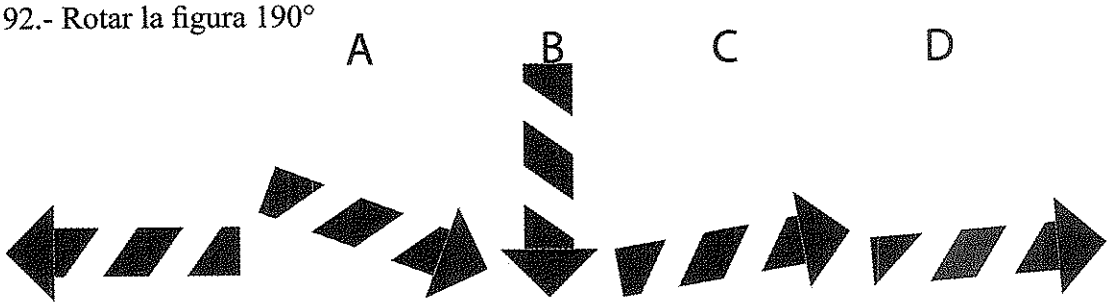
90.- Rotar la figura 135



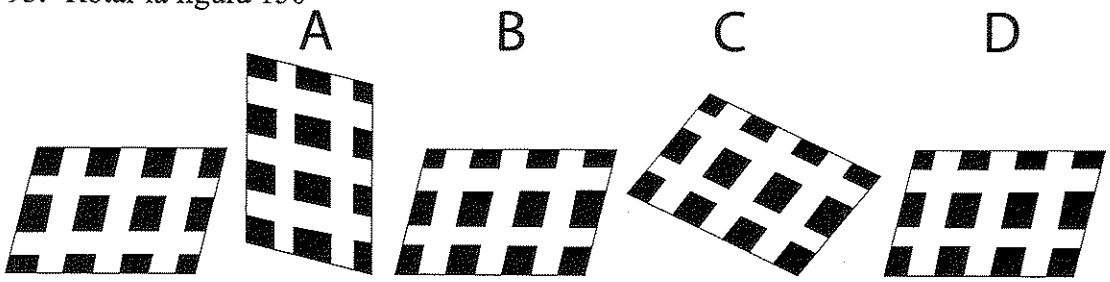
91.- Rotar la figura 225°



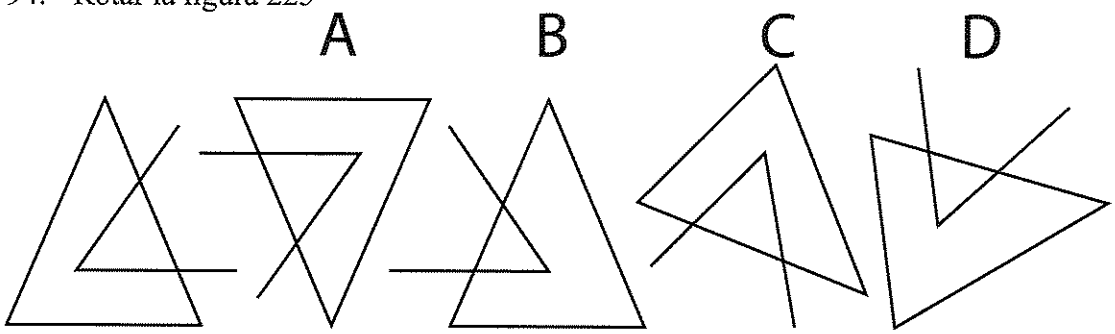
92.- Rotar la figura 190°



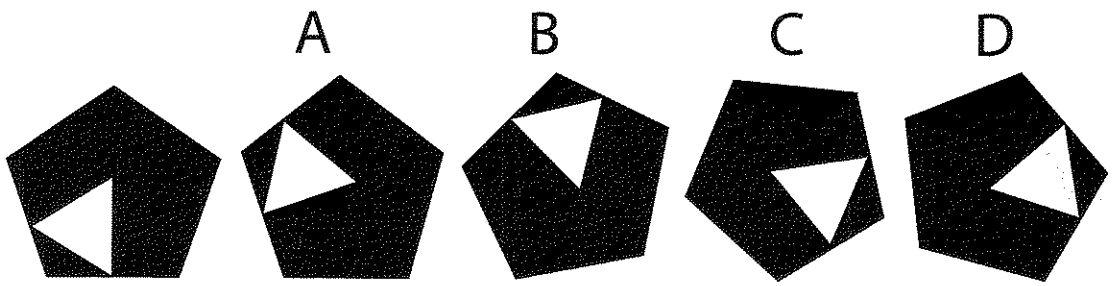
93.- Rotar la figura 150°



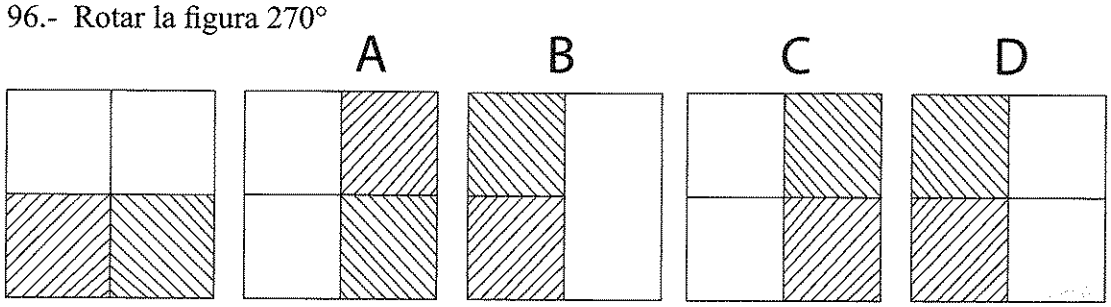
94.- Rotar la figura 225°



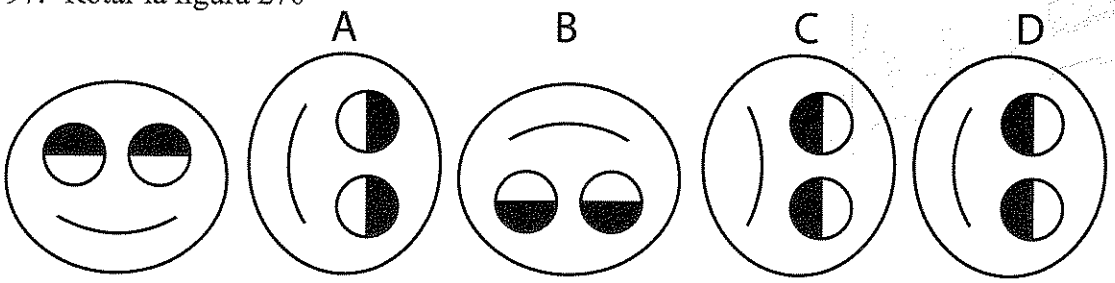
95.- Rotar la figura 225°



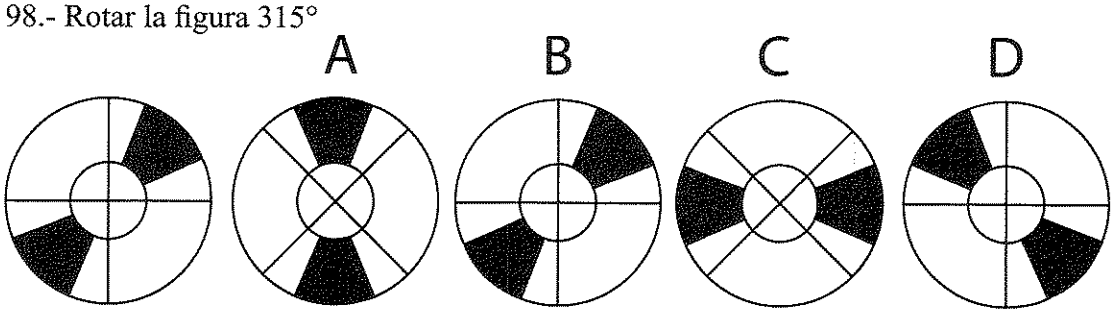
96.- Rotar la figura 270°



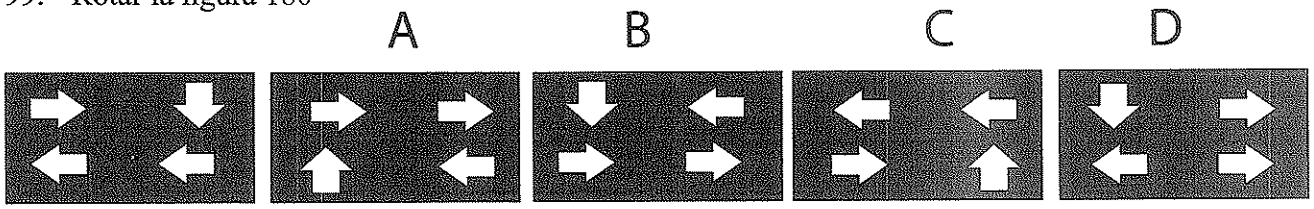
97.- Rotar la figura 270°



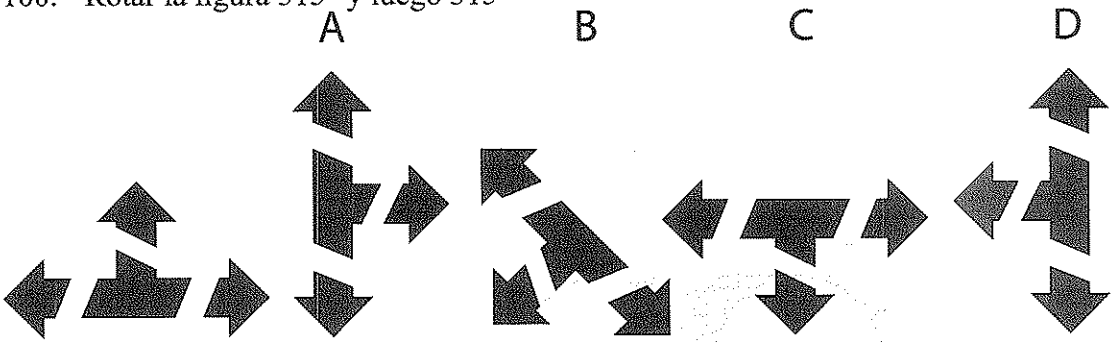
98.- Rotar la figura 315°



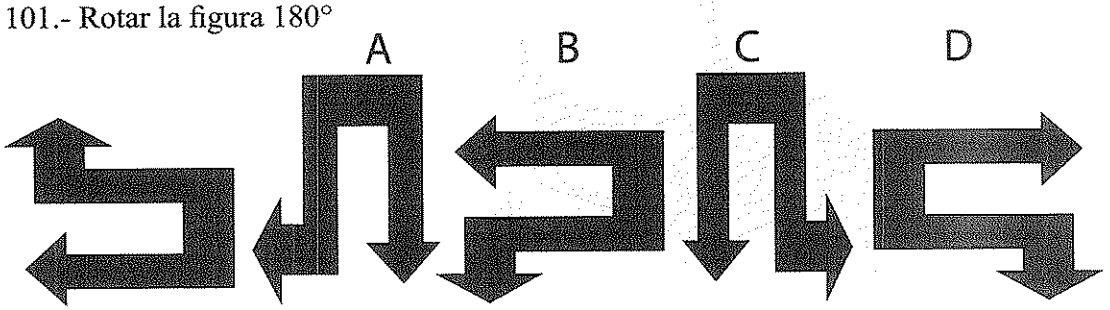
99.- Rotar la figura 180°



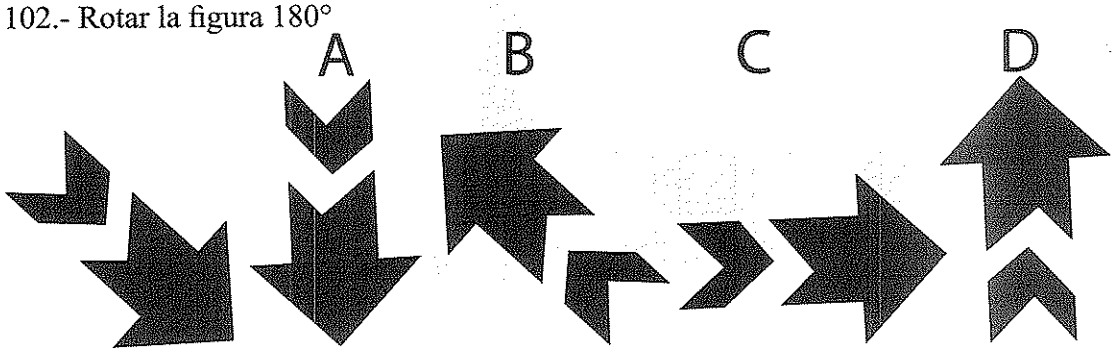
100.- Rotar la figura 315° y luego 315°



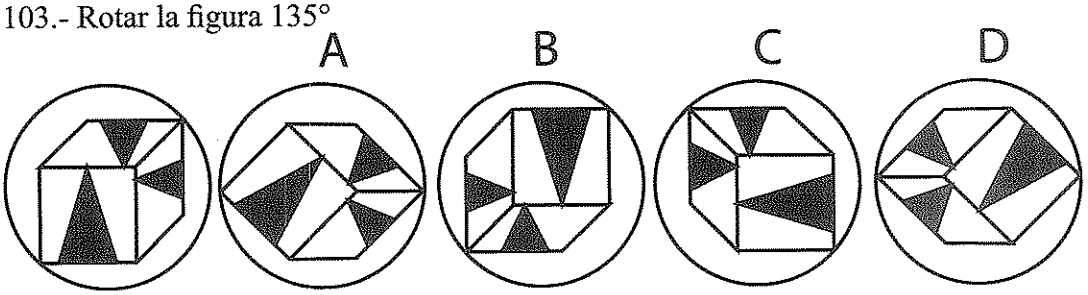
101.- Rotar la figura 180°



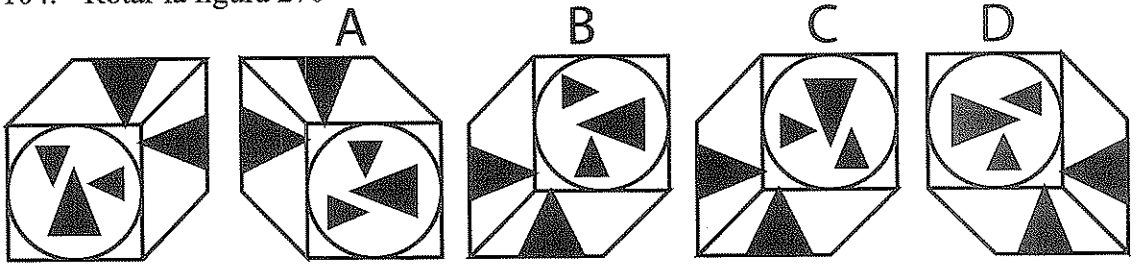
102.- Rotar la figura 180°



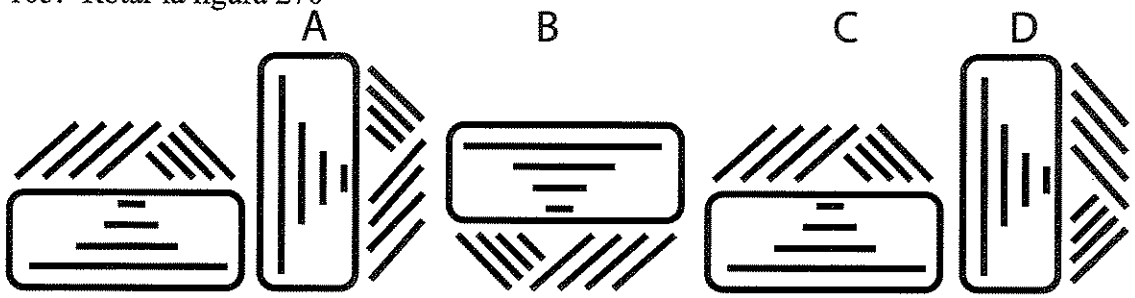
103.- Rotar la figura 135°



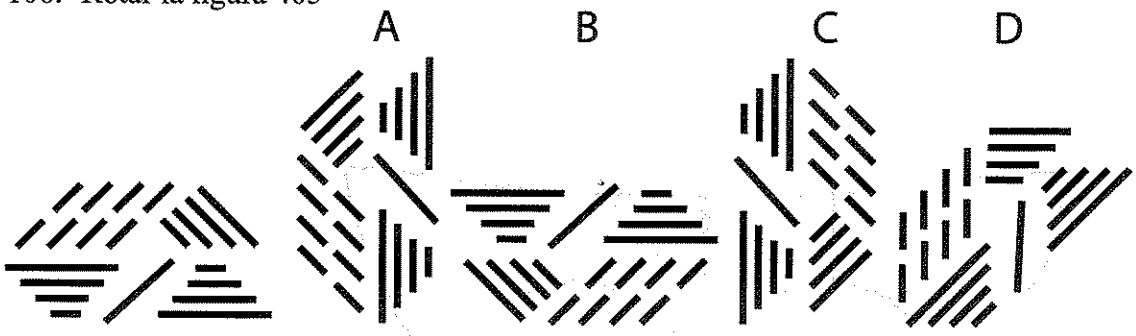
104.- Rotar la figura 270°



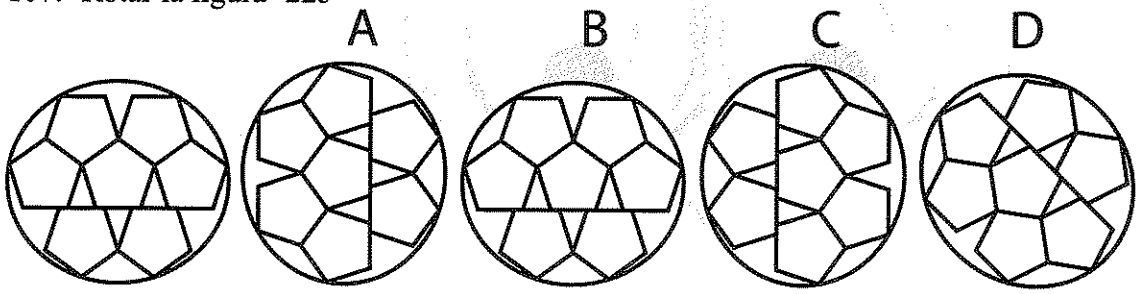
105.- Rotar la figura 270°



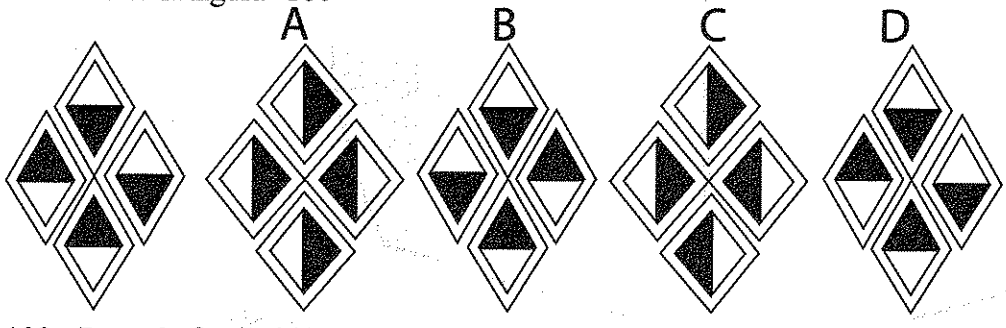
106.- Rotar la figura 405°



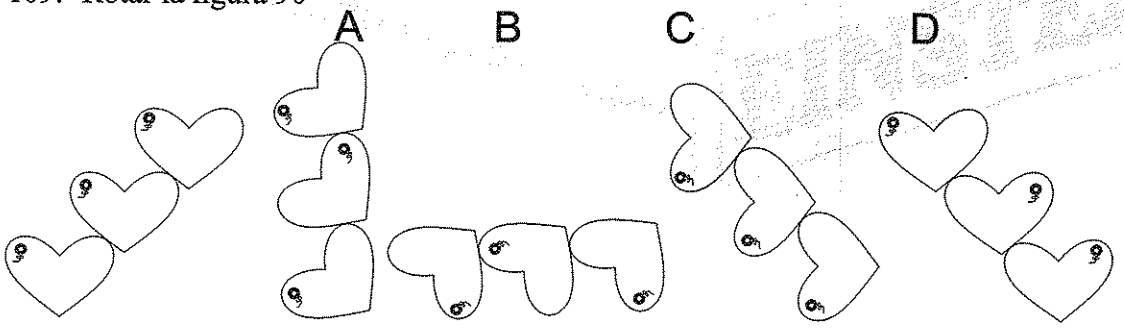
107.- Rotar la figura -225°



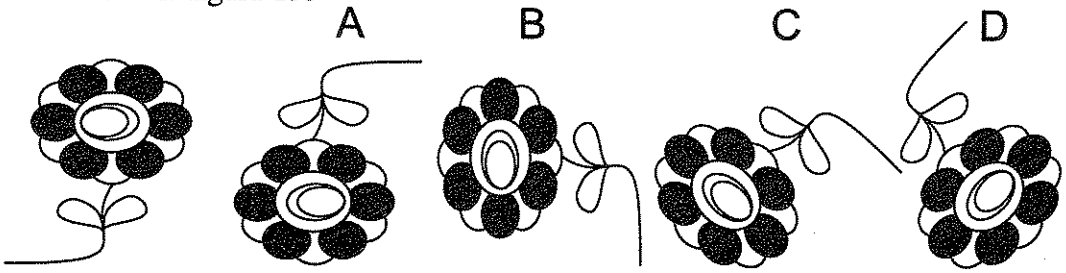
108.- Rotar la figura -180°



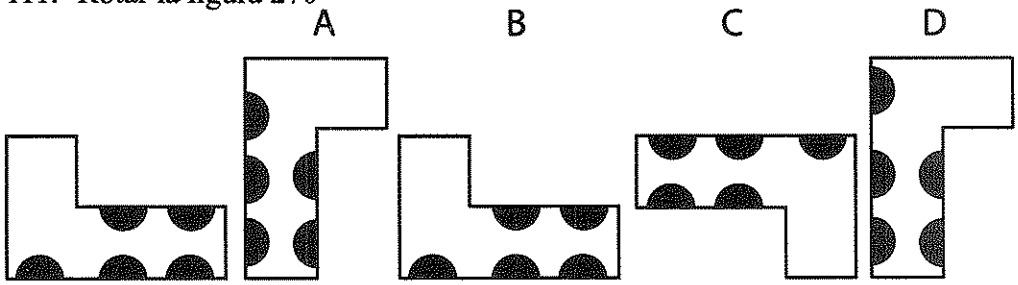
109.- Rotar la figura 90°



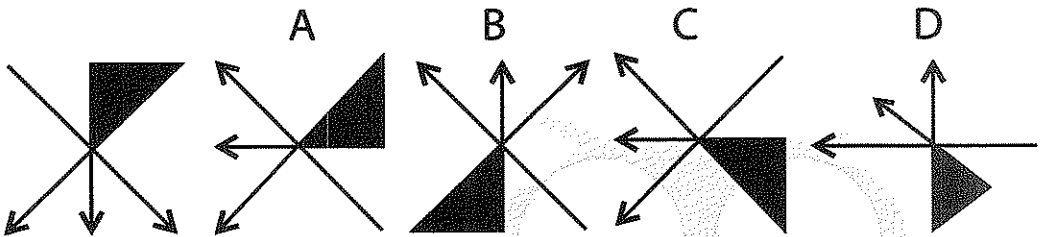
110.- Rotar la figura 135°



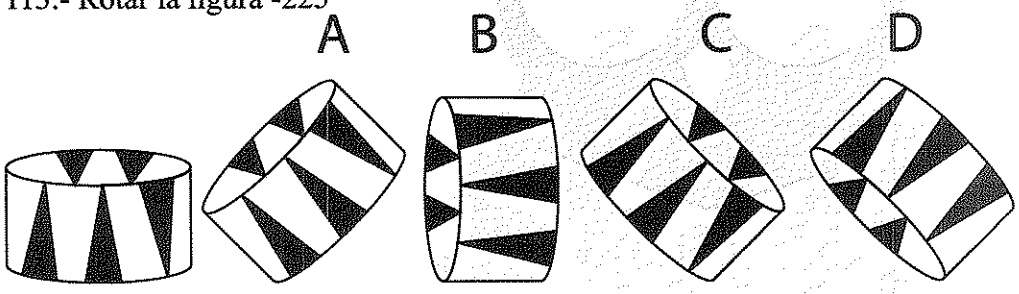
111.- Rotar la figura 270°



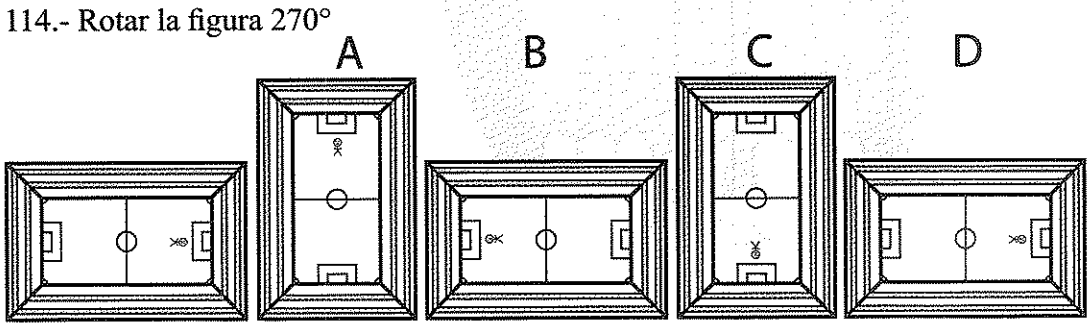
112.- Rotar la figura -135°



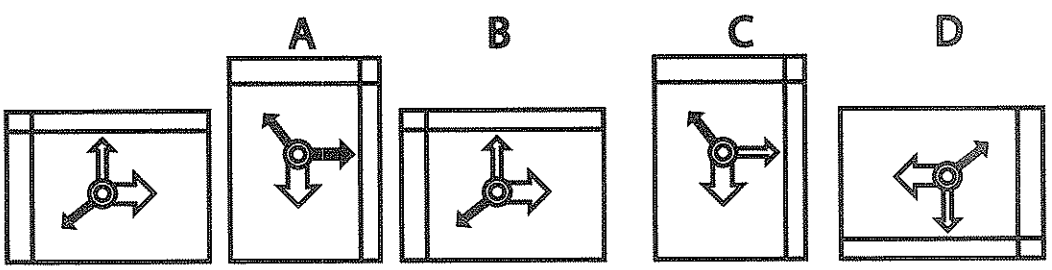
113.- Rotar la figura -225°



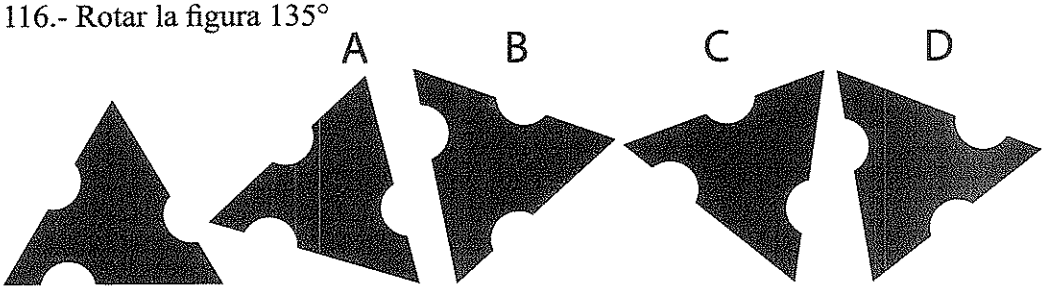
114.- Rotar la figura 270°



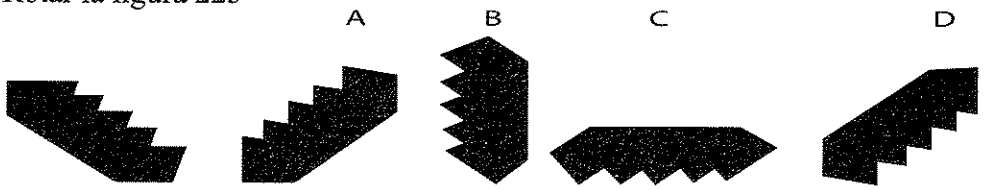
115.- Rotar la figura 270°



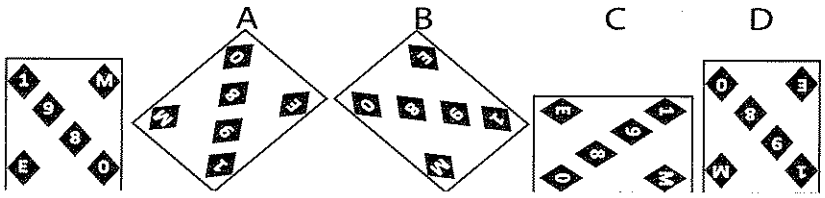
116.- Rotar la figura 135°



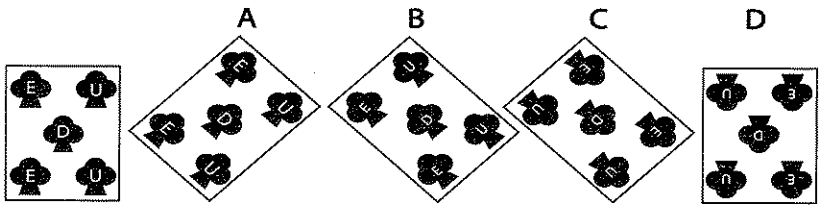
117.- Rotar la figura 225°



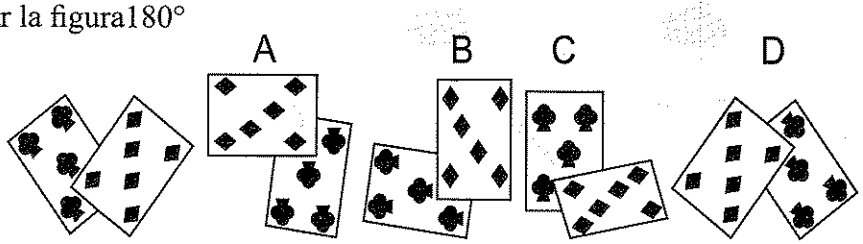
118.- Rotar la figura 225°



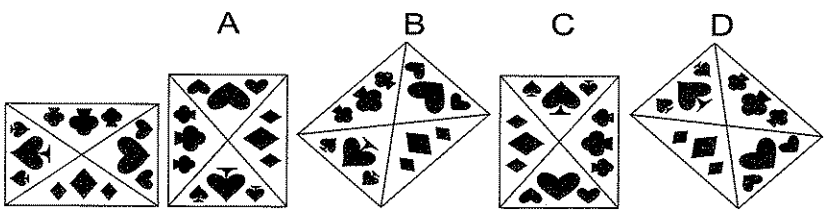
119.- Rotar la figura 225°



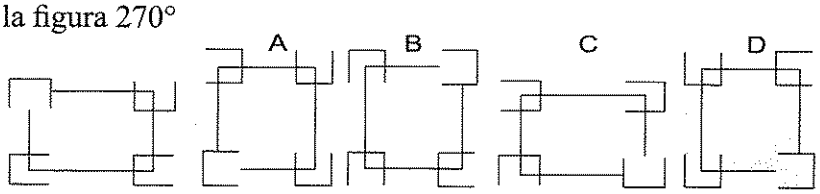
120.- Rotar la figura180°



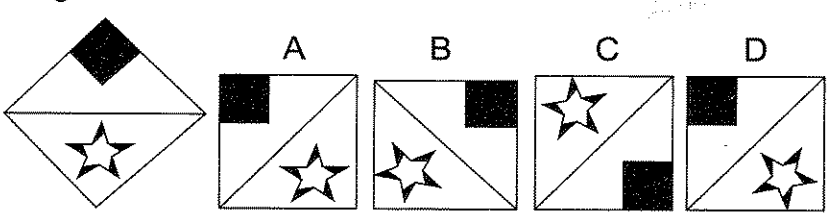
121.- Rotar la figura 315°



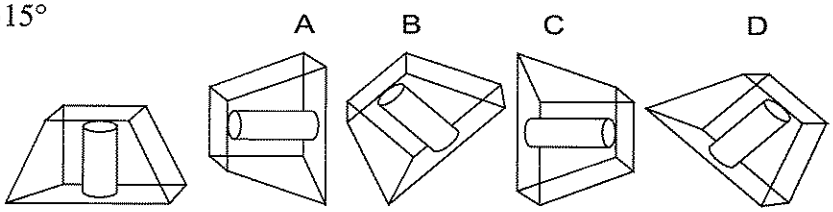
122.- Rotar la figura 270°



123.- Rotar la figura 45°



124.- Rotar la figura 315°



CAPÍTULO V

APÉNDICE

PREFIJOS S.I.
EQUIVALENCIA DE UNIDADES
SÍMBOLOS USADOS
RESPUESTAS

PREFIJOS UTILIZADOS PARA MULTIPLOS Y SUBMULTIPLOS DE LAS UNIDADES DE MEDIDA

MULTIPLOS:

PREFIJO	SIMBOLO	FACTOR
Exa	E	$*10^{18}$
Peta	P	$*10^{15}$
Tera	T	$*10^{12}$
Giga	G	$*10^{9}$
Mega	M	$*10^{6}$
Kilo	K	$*10^{3}$
Hecto	H	$*10^{2}$
Deca	D	$*10$

SUBMULTIPLOS:

PREFIJO	SIMBOLO	FACTOR
deci	d	$*10^{-1}$
centi	c	$*10^{-2}$
mili	m	$*10^{-3}$
micro	μ	$*10^{-6}$
nano	n	$*10^{-9}$
pico	p	$*10^{-12}$
femto	f	$*10^{-15}$
atto	a	$*10^{-18}$

EQUIVALENCIAS DE LAS UNIDADES DE MEDIDA

UNIDADES DE LONGITUD

1 Kilómetro = 1000 metros
1 Hectómetro = 100 metros
1 Decámetro = 10 metros
1 decímetro = 0.1 metro
1 centímetro = 0.01 metro
1 milímetro = 0.001 metros.
1 pulgada = 2.54 cm.
1 pie = 12 pulg. = 30.48 cm.
1 milla = 1,609 Km.

UNIDADES DE SUPERFICIE

1 m^2 = 10^2 dm^2
1 m^2 = 10^4 cm^2
1 m^2 = 10^6 mm^2
1 pie^2 = 929 cm^2 = 144 $pulg^2$
1 Área = 100 m^2
1 Hectárea = 10.000 m^2

UNIDAD DE VOLUMEN

1 m^3 = 10^3 dm^3
1 m^3 = 10^6 cm^3
1 m^3 = 10^9 mm^3
1 m^3 = 10^3 litros
1 litro = 1000 cm^3 = 1 dm^3
1 mililitro = 1 cm^3
1 galón = 3,785 litros

UNIDADES DE MASA

1 Kg. = 1000 gramos
1Kg = 2,2 libras
1 slug = 14,59 Kg.
1 libra = 454,54gramos
1 libra = 16 onzas
1 onza = 28,35 gramos
1 arroba @ = 25 libras
1 quintal = 100 libras
1 quintal = 45,45 Kg.
1 tonelada = 2000 libras
1 tonelada = 907,2 Kg.

UNIDADES DE TIEMPO

1 minuto = 60 segundos
1 hora = 60 minutos
1 día = 24 horas
1 semana = 7 días
1 lustro = 5 años
1 década = 10 años
1 siglo = 10 décadas
1 siglo = 100 años
1 milenio = 10 siglos
1 milenio = 1000 años

UNIDADES DE VELOCIDAD

1 Km. /h = 0,2778 m/s
1 m/s = 3,6 Km. /h
1 milla/h = 0,447 m/s
1 milla/h = 1,609 Km. /h
1 nudo = 1,852 Km. /h

OTRAS UNIDADES

1 Gruesa = 144 unidades
1 Gruesa = 12 docenas
1 docena = 12 unidades

SIMBOLOS USUALES

+	suma
-	resta
$a.b$; $a*b$; ab	multiplicación
a/b ; $a \div b$	división
$\pm$	más menos
a^n	potencia n-sima de a
$\sqrt[n]{a}$	raíz n-sima de a
$\log_b a$	logaritmo en base **b** de **a**
a_n	termino n-simo de la sucesión
S_n	suma de los n términos
$\lvert a \rvert$	valor absoluto de a

$\mathbb{N}$	números naturales
$\mathbb{Z}$	números enteros
$\mathbb{Q}$	números racionales
$\mathbb{I}$	números irracionales
$\mathbb{R}$	números reales
i	unidad imaginaria
$=$	igualdad
$\equiv$	equivalente a
$\neq$	distinto a, diferente de
$>$	mayor que
$\geq$	mayor o igual que
$<$	menor que
$\leq$	menor o igual que
m.c.m.	mínimo común múltiplo
M.C.D.	máximo común divisor
$( )$	paréntesis
$[ ]$	corchetes
$\{ \}$	llaves
$\overline{\quad}$	barra o vínculo
$\in$	pertenece a
$\notin$	no pertenece a
$\subset$	incluido en
$\supset$	contiene a
$A \cup B$	unión de conjuntos
$A \cap B$	intersección de conjuntos
$A - B$	diferencia de conjuntos
$A \Delta B$	diferencia simétrica
$A \times B$	producto cartesiano
A' ; A^C	complemento de A
$\leftrightarrow$	Si y solo si
$\rightarrow$	Entonces
$\vee$	ó (conjunción)
$\wedge$	y (disyunción)
$\sim$; $\neg$	no; no es cierto que
$\forall a$	para todo a
$\exists$	existe
$\exists!$	existe un único
$(a;b)$	par ordenado
$P(a;b)$	punto de coordenadas a, b
$]a;b[$; $(a;b)$	Intervalo abierto
$[a;b]$	intervalo cerrado
∞	infinito
/	tal que
$x!$	factorial de x
$P(x)$	polinomio en x
$f(x)$	función
$f^{-1}(x)$	función inversa

RESPUESTAS RAZONAMIENTO VERBAL

RESPUESTAS SINÓNIMOS

1. D	2. C	3. A	4. A	5. C	6. C	7. B	8. C
9. D	10. B	11. E	12. C	13. B	14. C	15. E	16. C
17. A	18. B	19. D	20. C	21. B	22. X	23. D	24. B
25. D	26. A	27. C	28. E	29. A	30. D	31. B	32. C
33. B	34. A	35. C	36. D	37. E	38. D	39. B	40. B
41. E	42. A	43. D	44. D	45. B	46. E	47. A	48. C
49. D	50. B	51. A	52. D	53. D	54. D	55. B	56. E
57. B	58. A	59. B	60. D	61. C	62. D	63. B	64. A
65. B	66. D	67. A	68. A	69. E	70. A	71. C	72. C
73. B	74. B	75. D	76. E	77. C	78. A	79. D	80. C
81. E	82. C	83. C	84. B	85. A	86. E	87. C	88. B
89. A	90. A	91. E	92. C	93. B	94. A	95. B	96. E
97. C	98. C	99. D	100. C	101. E	102. D	103. C	104. A
105. D	106. E	107. C	108. D	109. D	110. D	111. E	112. B
113. B	114. A	115. B	116. E	117. A	118. B	119. B	120. C
121. B	122. A	123. E	124. B	125. B	126. D	127. A	128. D
129. D	130. E	131. A	132. B	133. C	134. D	135. B	136. C
137. C	138. A	139. B	140. B	141. D	142. A	143. B	144. B
145. B	146. A	147. B	148. B	149. B	150. C	151. B	152. D
153. D	154. D	155. B	156. B	157. E	158. D	159. E	160. A
161. B	162. A	163. C	164. B	165. A	166. B	167. A	168. C
169. B	170. A	171. C	172. A	173. E	174. A	175. E	176. B
177. C	178. B	179. B	180. A	181. B	182. C	183. A	184. A
185. E	186. D	187. C	188. D	189. A	190. C	191. C	192. C
193. D	194. B	195. B	196. D	197. B	198. C	199. E	200. A
201. C	202. D	203. C	204. A	205. C	206. C	207. C	208. C
209. B	210. D	211. C	212. B	213. A	214. D	215. B	216. B
217. B	218. C	219. A	220. D	221. A	222. A	223. C	224. B
225. A	226. C	227. D	228. C	229. A	230. A	231. C	232. B
233. C	234. C	235. E	236. A	237. C	238. D	239. D	240. B
241. B	242. B	243. A	244. B	245. B	246. C	247. C	248. C
249. B	250. C	251. E	252. C	253. D	254. A	255. E	256. D
257. D	258. E	259. D	260. C	261. C	262. E	263. D	264. E
265. C	266. A	267. C	268. E	269. C	270. C	271. B	272. A
273. B	274. A	275. B	276. E	277. E	278. A	279. A	280. B
281. D	282. C	283. C	284. B	285. D	286. D	287. A	288. A
289. E	290. E	291. B	292. B	293. D	294. A	295. D	296. B
297. E	298. A	299. E	300. B	301. A	302. C	303. C	304. A
305. B	306. B	307. C	308. E	309. B	310. C	311. B	312. E
313. C	314. E	315. B	316. C	317. A	318. E	319. E	320. D
321. A	322. D	323. A	324. B	325. C	326. C	327. B	328. C
329. E	330. C	331. D	332. C	333. E	334. D	335. A	336. A
337. B	338. D	339. E	340. E	341. C	342. E	343. A	344. C
345. D	346. A	347. B	348. A	349. C	350. D	351. B	352. A
353. C	354. E	355. E	356. C	357. B	358. C	359. A	360. D
361. B	362. E	363. D	364. A	365. C	366. E	367. B	368. B
369. B	370. E	371. E	372. B	373. C	374. B	375. D	376. E
377. E	378. E	379. B	380. E	381. D	382. A	383. A	384. B
385. D	386. B	387. E	388. C	389. E	390. C	391. A	392. A
393. B	394. C	395. C	396. D	397. B	398. C	399. B	400. B
401. B	402. D	403. C	404. C	405. C	406. B	407. E	408. C
409. A	410. E	411. A	412. E	413. E	414. D	415. A	416. E
417. D	418. B	419. E	420. A	421. B	422. D	423. B	424. C
425. C	426. D	427. D	428. E	429. D	430. A	431. A	432. E
433. D	434. A	435. D	436. E	437. A	438. E	439. A	440. A
441. C	442. A	443. B	444. E	445. A	446. B	447. B	448. C
449. C	450. E	451. E	452. E	453. D	454. D	455. D	456. C
457. C	458. C	459. B	460. E	461. A	462. E	463. D	464. A
465. D	466. D	467. B	468. C	469. A	470. D	471. B	472. C
473. D	474. A	475. E	476. B	477. E	478. C	479. E	480. A
481. C	482. B	483. C	484. D	485. B	486. D	487. B	488. B
489. D	490. E	491. E	492. D	493. C	494. E	495. E	496. E
497. E	498. D	499. E	500. C	501. C	502. E	503. D	504. B
505. A	506. B	507. E	508. A	509. E	510. C	511. B	512. B
513. A	514. D	515. D	516. A	517. A	518. E	519. C	520. D

521. B	522. E	523. A	524. A	525. D	526. D	527. E	528. C
529. D	530. A	531. A	532. B	533. A	534. D	535. C	536. C
537. B	538. B	539. D	540. C	541. C	542. C	543. B	544. A
545. D	546. A	547. A	548. E	549. C	550. A	551. B	552. B
553. B	554. A	555. A	556. E	557. D	558. E	559. A	560. C
561. E	562. C	563. E	564. B	565. C	566. C	567. D	568. C
569. E	570. D	571. E	572. E	573. B	574. B	575. A	576. C
577. B	578. C	579. A	580. E	581. C	582. C	583. B	584. A
585. E	586. D	587. E	588. A	589. A	590. C	591. B	592. B
593. D	594. B	595. B	596. E	597. E	598. A	599. E	600. E
601. A	602. C	603. D	604. C	605. B	606. D	607. E	608. D
609. B	610. E	611. B	612. C	613. C	614. C	615. A	616. A
617. A	618. A	619. A	620. C	621. D	622. A	623. C	624. B
625. B	626. B	627. A	628. A	629. C	630. B	631. E	632. A
633. B	634. A	635. E	636. B	637. B	638. A	639. B	640. D
641. A	642. B	643. C	644. E	645. D	646. D	647. D	648. D
649. C	650. A						

RESPUESTAS ANTÓNIMOS

1. B	2. A	3. B	4. D	5. B	6. C	7. E	8. B
9. B	10. B	11. E	12. D	13. B	14. E	15. D	16. C
17. B	18. B	19. A	20. B	21. B	22. B	23. C	24. B
25. D	26. A	27. C	28. B	29. B	30. D	31. A	32. E
33. D	34. B	35. E	36. A	37. E	38. E	39. B	40. A
41. A	42. A	43. A	44. C	45. B	46. E	47. D	48. C
49. B	50. E	51. B	52. B	53. A	54. A	55. C	56. A
57. E	58. C	59. E	60. C	61. A	62. A	63. E	64. A
65. A	66. D	67. B	68. B	69. E	70. E	71. D	72. C
73. E	74. D	75. E	76. D	77. E	78. C	79. D	80. B
81. A	82. D	83. E	84. C	85. D	86. E	87. C	88. E
89. D	90. A	91. C	92. B	93. C	94. B	95. C	96. C
97. D	98. A	99. B	100. E	101. E	102. B	103. C	104. E
105. A	106. A	107. B	108. A	109. D	110. C	111. B	112. A
113. B	114. C	115. D	116. E	117. D	118. C	119. D	120. B
121. A	122. A	123. B	124. B	125. B	126. C	127. C	128. B
129. C	130. A	131. B	132. A	133. D	134. C	135. B	136. A
137. E	138. B	139. C	140. A	141. A	142. B	143. B	144. B
145. A	146. A	147. B	148. A	149. B	150. D	151. B	152. C
153. A	154. B	155. A	156. B	157. D	158. D	159. C	160. E
161. B	162. A	163. C	164. D	165. B	166. B	167. B	168. C
169. E	170. A	171. B	172. D	173. C	174. D	175. B	176. B
177. C	178. E	179. A	180. B	181. D	182. B	183. D	184. B
185. D	186. C	187. B	188. C	189. A	190. E	191. D	192. E
193. B	194. B	195. D	196. C	197. B	198. E	199. B	200. A
201. B	202. A	203. C	204. B	205. A	206. C	207. E	208. B
209. A	210. C	211. B	212. B	213. E	214. B	215. D	216. B
217. C	218. A	219. A	220. D	221. B	222. D	223. A	224. B
225. A	226. A	227. B	228. C	229. E	230. C	231. D	232. E
233. C	234. B	235. D	236. D	237. A	238. E	239. C	240. C
241. C	242. D	243. A	244. C	245. B	246. E	247. A	248. B
249. C	250. A	251. D	252. D	253. D	254. E	255. D	256. E
257. B	258. D	259. C	260. E	261. C	262. E	263. B	264. C
265. B	266. C	267. D	268. E	269. B	270. C	271. B	272. B
273. C	274. E	275. A	276. C	277. E	278. A	279. E	280. B
281. E	282. E	283. E	284. B	285. D	286. E	287. A	288. B
289. E	290. C	291. B	292. D	293. D	294. B	295. A	296. D
297. C	298. B	299. C	300. E	301. C	302. D	303. A	304. B
305. C	306. A	307. B	308. D	309. C	310. E	311. C	312. E
313. E	314. C	315. D	316. E	317. E	318. D	319. E	320. E
321. D	322. B	323. D	324. C	325. E	326. D	327. A	328. B
329. E	330. D	331. D	332. E	333. C	334. B	335. E	336. D
337. B	338. E	339. A	340. B	341. E	342. D	343. E	344. D
345. B	346. C	347. D	348. C	349. D	350. D	351. C	352. B
353. E	354. D	355. B	356. A	357. B	358. E	359. B	360. D
361. D	362. C	363. C	364. E	365. E	366. B	367. D	368. A
369. B	370. D	371. A	372. A	373. A	374. E	375. E	376. A
377. A	378. A	379. A	380. C	381. C	382. A	383. B	384. B
385. D	386. C	387. C	388. B	389. D	390. A	391. B	392. C

393. D	394. A	395. B	396. E	397. D	398. D	399. B	400. D
401. D	402. C	403. B	404. B	405. C	406. D	407. C	408. D
409. B	410. C	411. D	412. E	413. D	414. A	415. E	416. D
417. B	418. E	419. D	420. E	421. C	422. D	423. E	424. D
425. E	426. E	427. E	428. C	429. D	430. E	431. C	432. D
433. D	434. D	435. D	436. E	437. D	438. C	439. A	440. D
441. C	442. B	443. B	444. C	445. B	446. C	447. E	448. B
449. C	450. B	451. C	452. C	453. E	454. C	455. E	456. E
457. C	458. D	459. A	460. C	461. D	462. C	463. C	464. E
465. E	466. B	467. D	468. A	469. D	470. E	471. A	472. B
473. D	474. C	475. B	476. A	477. C	478. C	479. A	480. B
481. E	482. C	483. C	484. A	485. B	486. E	487. A	488. E
489. E	490. A	491. C	492. D	493. D	494. D	495. D	496. A
497. E	498. E	499. C	500. A	501. D	502. C	503. A	504. A
505. B	506. E	507. E	508. C	509. C	510. C	511. D	512. B
513. B	514. C	515. B	516. D	517. B	518. D	519. A	520. C
521. B	522. B	523. A	524. A	525. C	526. B	527. C	528. C
529. D	530. B	531. A	532. A	533. D	534. A	535. D	536. C
537. E	538. C	539. A	540. D	541. C	542. E	543. D	544. C
545. E	546. E	547. E	548. D	549. B	550. D	551. C	552. C
553. C	554. C	555. E	556. D	557. C	558. C	559. A	560. A
561. D	562. B	563. B	564. B	565. B	566. B	567. E	568. C
569. D	570. C	571. E	572. B	573. A	574. B	575. D	576. D
577. A	578. E	579. D	580. D	581. A	582. A	583. D	584. D
585. C	586. D	587. B	588. A	589. B	590. C	591. A	592. D
593. C	594. E	595. E	596. B	597. B	598. B	599. B	600. C
601. A	602. C	603. D	604. D	605. E	606. C	607. E	608. E
609. B	610. E	611. B	612. A	613. E	614. B	615. D	616. C
617. D	618. C	619. E	620. E	621. D	622. E	623. C	624. D
625. A	626. A	627. A	628. E	629. D	630. D	631. C	632. E
633. A	634. C	635. B	636. C	637. B	638. C	639. D	640. A
641. B	642. D	643. C	644. E	645. E	646. D	647. D	648. B
649. E	650. E	651. D	652. D	653. C	654. D	655. A	656. C
657. D	658. B	659. E	660. C	661. C	662. A	663. C	664. E
665. B	666. B	667. E	668. E	669. E	670. E	671. A	672. D
673. C	674. D	675. C	676. C	677. B	678. C	679. B	680. A
681. D	682. C	683. A	684. D	685. A	686. B	687. C	688. A
689. A	690. A	691. D	692. A	693. D	694. C	695. C	696. C
697. A	698. D	699. D	700. C				

RESPUESTAS TÉRMINO EXCLUIDO

1. B	2. C	3. B	4. C	5. E	6. A	7. A	8. E
9. B	10. B	11. E	12. E	13. A	14. C	15. E	16. E
17. A	18. E	19. A	20. E	21. A	22. E	23. C	24. D
25. D	26. E	27. A	28. B	29. C	30. D	31. E	32. A
33. C	34. E	35. E	36. D	37. E	38. C	39. D	40. A
41. C	42. A	43. E	44. E	45. A	46. E	47. E	48. C
49. C	50. D	51. C	52. A	53. D	54. A	55. C	56. D
57. D	58. E	59. B	60. E	61. A	62. B	63. E	64. B
65. B	66. C	67. B	68. E	69. E	70. D	71. C	72. E
73. A	74. E	75. E	76. D	77. B	78. E	79. B	80. B
81. B	82. C	83. E	84. C	85. E	86. E	87. C	88. C
89. D	90. A	91. D	92. D	93. D	94. D	95. E	96. E
97. E	98. A	99. D	100. B	101. A	102. E	103. E	104. E
105. C	106. D	107. B	108. A	109. E	110. D	111. E	112. B
113. D	114. B	115. A	116. D	117. D	118. B	119. E	120. E
121. B	122. C	123. A	124. B	125. D	126. A	127. C	128. A
129. A	130. C	131. D	132. E	133. E	134. E	135. E	136. E
137. C	138. A	139. A	140. C	141. E	142. C	143. E	144. C
145. E	146. D	147. C	148. D	149. C	150. C	151. D	152. C
153. C	154. A	155. B	156. C	157. D	158. E	159. D	160. D
161. B	162. A	163. C	164. E	165. D	166. E	167. C	168. E
169. A	170. E	171. A	172. D	173. C	174. D	175. D	176. A
177. E	178. C	179. B	180. D	181. A	182. D	183. E	184. C
185. B	186. D	187. B	188. C	189. D	190. E	191. D	192. E
193. C	194. C	195. C	196. A	197. E	198. E	199. A	200. C
201. A	202. E	203. E	204. B	205. D	206. E	207. B	208. E

209. C	210. C	211. D	212. C	213. D	214. A	215. C	216. E
217. C	218. B	219. A	220. E	221. C	222. C	223. E	224. E
225. A	226. E	227. A	228. D	229. A	230. D	231. A	232. C
233. C	234. D	235. C	236. A	237. C	238. C	239. B	240. D
241. C	242. D	243. D	244. A	245. E	246. C	247. D	248. A
249. C	250. E	251. E	252. B	253. A	254. D	255. D	256. C
257. E	258. C	259. C	260. E	261. C	262. A	263. B	264. D
265. A	266. E	267. A	268. C	269. B	270. C	271. A	272. E
273. D	274. B	275. A	276. C	277. C	278. B	279. E	280. E
281. C	282. E	283. C	284. E	285. C	286. D	287. B	288. C
289. C	290. E	291. B	292. B	293. E	294. A	295. D	296. D
297. A	298. C	299. E	300. C	301. A	302. E	303. B	304. D
305. A	306. A	307. D	308. C	309. A	310. E	311. D	312. D
313. C	314. A	315. E	316. C	317. B	318. E	319. C	320. A
321. C	322. A	323. C	324. E	325. A	326. B	327. B	328. D
329. D	330. B	331. A	332. B	333. E	334. E	335. D	336. B
337. E	338. C	339. A	340. A	341. A	342. C	343. C	344. C
345. A	346. B	347. B	348. A	349. E	350. A	351. A	352. B
353. B	354. D	355. A	356. B	357. B	358. E	359. A	360. E
361. B	362. C	363. D	364. C	365. C	366. C	367. C	368. D
369. C	370. D	371. B	372. C	373. E	374. B	375. D	376. B
377. C	378. A	379. B	380. D	381. B	382. C	383. B	384. C
385. D	386. B	387. C	388. B	389. A	390. D	391. B	392. A
393. A	394. C	395. B	396. D	397. B	398. C	399. C	400. B
401. B	402. E	403. B	404. B	405. C	406. E	407. D	408. D
409. C	410. A	411. B	412. C	413. C	414. D	415. B	416. B
417. D	418. D	419. A	420. B	421. A	422. B	423. A	424. C
425. A	426. A	427. C	428. A	429. A	430. C	431. E	432. D
433. D	434. A	435. E	436. B	437. E	438. E	439. B	440. B
441. D	442. E	443. C	444. C	445. C	446. C	447. C	448. C
449. A	450. C	451. B	452. E	453. E	454. E	455. C	456. E
457. C	458. A	459. D	460. E	461. D	462. B	463. C	464. C
465. B	466. A	467. A	468. B	469. D	470. C	471. A	472. E
473. B	474. C	475. C	476. E	477. C	478. D	479. C	480. B
481. A	482. E	483. D	484. D	485. E	486. C	487. A	488. D
489. B	490. C	491. B	492. A	493. A	494. E	495. C	496. C
497. D	498. E	499. B	500. B	501. E	502. D	503. E	504. B
505. A	506. A	507. D	508. D	509. B	510. B	511. E	512. B
513. C	514. E	515. E	516. B	517. A	518. B	519. E	520. E
521. A	522. C	523. E	524. C	525. A	526. C	527. A	528. B
529. D	530. C	531. D	532. D	533. A	534. B	535. C	536. A
537. B	538. E	539. D	540. A	541. D	542. A	543. D	544. D
545. E	546. B	547. D	548. B	549. B	550. D	551. D	552. D
553. A	554. A	555. B	556. A	557. B	558. B	559. D	560. D
561. B	562. E	563. B	564. D	565. D	566. C	567. B	568. B
569. A	570. E	571. A	572. A	573. D	574. E	575. A	576. A
577. A	578. E	579. E	580. B				

RESPUESTAS ANALOGÍAS

1. A	2. B	3. D	4. E	5. D	6. C	7. B	8. E
9. B	10. D	11. C	12. E	13. C	14. E	15. C	16. D
17. D	18. D	19. E	20. D	21. D	22. D	23. A	24. A
25. C	26. E	27. D	28. C	29. D	30. E	31. B	32. A
33. A	34. C	35. C	36. B	37. C	38. B	39. D	40. D
41. D	42. E	43. C	44. E	45. C	46. D	47. C	48. C
49. E	50. B	51. D	52. A	53. B	54. B	55. B	56. D
57. C	58. C	59. E	60. D	61. D	62. D	63. B	64. B
65. A	66. D	67. A	68. C	69. B	70. D	71. A	72. C
73. C	74. C	75. C	76. E	77. D	78. D	79. E	80. B
81. D	82. D	83. D	84. C	85. D	86. B	87. B	88. C
89. D	90. D	91. B	92. B	93. D	94. B	95. C	96. D
97. C	98. C	99. D	100. A	101. B	102. A	103. C	104. B
105. C	106. D	107. B	108. D	109. C	110. C	111. C	112. E
113. B	114. C	115. B	116. A	117. E	118. B	119. D	120. E
121. C	122. C	123. B	124. B	125. A	126. A	127. B	128. B
129. D	130. D	131. D	132. A	133. A	134. A	135. C	136. B
137. C	138. D	139. C	140. D	141. A	142. B	143. C	144. B

145. E	146. D	147. A	148. D	149. D	150. B	151. C	152. A
153. D	154. E	155. E	156. C	157. E	158. A	159. A	160. D
161. E	162. B	163. D	164. A	165. D	166. E	167. D	168. B
169. B	170. D	171. E	172. E	173. B	174. C	175. A	176. C
177. D	178. C	179. C	180. A	181. D	182. D	183. C	184. B
185. A	186. B	187. B	188. C	189. E	190. B	191. A	192. A
193. D	194. A	195. A	196. D	197. C	198. B	199. A	200. E
201. C	202. E	203. B	204. C	205. D	206. B	207. C	208. A
209. A	210. D	211. D	212. A	213. A	214. C	215. D	216. D
217. B	218. C	219. A	220. D	221. B	222. C	223. A	224. E
225. B	226. D	227. D	228. C	229. C	230. D	231. C	232. C
233. B	234. E	235. C	236. A	237. A	238. A	239. E	240. B
241. B	242. D	243. B	244. E	245. A	246. D	247. A	248. C
249. C	250. E	251. A	252. B	253. E	254. B	255. E	256. C
257. D	258. E	259. D	260. D	261. A	262. B	263. D	264. B
265. E	266. D	267. A	268. E	269. B	270. D	271. C	272. C
273. B	274. E	275. C	276. C	277. E	278. A	279. E	280. B
281. E	282. D	283. B	284. D	285. A	286. D	287. E	288. D
289. E	290. D	291. E	292. B	293. C	294. C	295. B	296. C
297. C	298. D	299. C	300. C	301. C	302. B	303. D	304. C
305. B	306. B	307. D	308. C	309. C	310. D	311. D	312. B
313. C	314. A	315. A	316. D	317. C	318. B	319. A	320. B
321. C	322. B	323. C	324. C	325. B	326. C	327. E	328. A
329. D	330. D	331. B	332. C	333. C	334. E	335. D	336. E
337. A	338. E	339. D	340. E	341. C	342. C	343. B	344. A
345. B	346. A	347. C	348. C	349. D	350. E	351. C	352. B
353. D	354. A	355. D	356. B	357. A	358. A	359. E	360. B
361. A	362. A	363. E	364. C	365. B	366. C	367. B	368. B
369. E	370. B	371. C	372. B	373. D	374. B	375. C	376. B
377. C	378. A	379. E	380. B	381. E	382. E	383. B	384. E
385. D	386. C	387. C	388. E	389. D	390. A	391. E	392. B
393. C	394. A	395. C	396. E	397. B	398. E	399. E	400. D
401. B	402. A	403. E	404. B	405. A	406. C	407. A	408. D
409. B	410. E	411. C	412. A	413. E	414. B	415. E	416. E
417. E	418. D	419. B	420. C	421. E	422. E	423. E	424. B
425. C	426. B	427. B	428. C	429. D	430. E	431. D	432. B
433. E	434. A	435. E	436. E	437. E	438. B	439. A	440. D
441. B	442. B	443. E	444. E	445. D	446. C	447. B	448. D
449. B	450. B	451. C	452. C	453. C	454. E	455. A	456. C
457. A	458. B	459. C	460. A	461. B	462. A	463. B	464. C
465. E	466. C	467. A	468. D	469. A	470. B	471. D	472. C
473. D	474. E	475. A	476. C	477. B	478. B	479. B	480. A
481. D	482. C	483. A	484. A	485. E	486. E	487. C	488. C
489. D	490. E	491. C	492. B	493. C	494. D	495. E	496. B
497. B	498. B	499. E	500. B	501. C	502. C	503. D	504. D
505. A	506. C	507. C	508. E	509. A	510. E	511. B	512. A
513. C	514. D	515. D	516. D	517. C	518. B	519. C	520. A
521. A	522. E	523. E	524. C	525. C	526. C	527. D	528. E
529. E	530. E	531. B	532. E	533. C	534. E	535. E	536. A
537. B	538. A	539. D	540. A	541. A	542. A	543. E	544. E
545. E	546. C	547. C	548. E	549. C	550. D	551. C	552. D
553. A	554. A	555. D	556. B	557. E	558. D	559. E	560. D
561. D	562. C	563. D	564. E	565. C	566. B	567. D	568. A
569. E	570. D	571. A	572. E	573. C	574. A	575. C	576. D
577. E	578. C	579. B	580. E	581. C	582. C	583. E	584. D
585. C	586. C	587. E	588. D	589. B	590. B	591. C	592. C
593. D	594. B	595. C	596. B	597. C	598. C	599. C	600. B
601. A	602. C	603. A	604. D	605. B	606. E	607. C	608. E
609. C	610. A	611. D	612. B	613. B	614. C	615. B	616. E
617. E	618. D	619. A	620. C	621. D	622. A	623. B	624. B
625. A	626. A	627. A	628. B	629. C	630. B	631. A	632. C
633. A	634. C	635. C	636. C	637. C	638. B	639. B	640. C
641. E	642. E	643. E	644. E	645. C	646. E	647. C	648. A
649. C	650. C	651. E	652. C	653. B	654. A	655. B	656. E
657. D	658. E	659. B	660. E	661. C	662. A	663. D	664. D
665. E	666. E	667. D	668. A	669. A	670. B	671. D	672. E
673. A	674. E	675. D	676. D	677. C	678. E	679. C	680. C
681. A	682. B	683. B	684. C	685. A	686. E	687. C	688. C
689. C	690. B	691. C	692. C	693. C	694. C	695. D	696. C

697. C	698. D	699. A	700. C	701. B	702. B	703. B	704. A
705. D	706. C	707. C	708. B	709. E	710. A	711. A	712. E
713. E	714. D	715. C	716. C	717. C	718. E	719. A	720. E
721. B	722. E	723. B	724. D	725. D	726. B	727. E	728. D
729. C	730. D	731. B	732. D	733. E	734. D	735. E	736. D
737. D	738. A	739. C	740. A	741. B	742. B	743. B	744. B
745. (3D)	746. (1D)	747. (2A)	748. (4C)	749. (2A)	750. (1C)	751. (4C)	752. (3B)
753. (1B)	754. (3D)	755. (2D)	756. (4A)	757. (3B)	758. (1D)	759. (2C)	760. (1B)
761. (2B)	762. (1D)	763. (1A)	764. (4C)	765. (2B)	766. (3C)	767. (3A)	768. (2A)
769. (2C)	770. (2D)	771. (3D)	772. (1C)	773. (2C)	774. (4B)	775. (1A)	776. (4A)
777. (4B)	778. (3A)	779. (1C)	780. (1A)	781. (3C)	782. (2C)	783. (4B)	784. (3D)
785. (2A)	786. (4A)	787. (2B)	788. (3B)	789. (2A)	790. (1C)	791. (3C)	792. (3D)
793. (1B)	794. (2C)						

RESPUESTAS LECTURA COMPRENSIVA

1. C	2. D	3. E	4. A	5. A	6. C	7. A	8. B
9. D	10. B	11. B	12. C	13. D	14. A	15. D	16. D
17. B	18. E	19. B	20. D	21. E	22. A	23. B	24. D
25. D	26. D	27. D	28. A	29. E	30. A	31. B	32. A
33. C	34. E	35. C	36. E	37. A	38. A	39. B	40. B
41. C	42. B	43. B	44. D	45. A	46. A	47. B	48. C
49. C	50. C	51. C	52. C	53. B	54. A	55. D	56. C
57. D	58. A	59. B	60. C	61. B	62. A	63. C	64. B
65. C	66. E	67. B	68. B	69. D	70. A	71. D	72. D
73. D	74. E	75. B	76. C	77. A	78. B	79. D	80. D
81. B	82. D	83. A	84. C	85. E	86. D	87. A	88. D
89. D	90. A	91. A	92. A	93. D	94. A	95. B	96. B
97. C	98. D	99. E	100. D	101. D	102. C	103. C	104. C
105. A	106. B	107. D	108. A	109. D	110. D	111. C	112. C
113. D	114. C	115. D	116. D	117. E	118. A	119. B	120. D
121. C	122. B	123. C	124. D	125. D	126. B	127. A	128. E
129. B	130. A	131. B	132. B	133. C	134. A	135. B	136. C
137. D	138. D	139. B	140. A	141. C	142. D	143. E	144. D
145. B	146. D	147. D	148. B	149. A	150. C	151. B	152. B
153. D	154. E	155. C	156. B	157. E	158. D	159. B	160. C
161. D	162. C	163. E	164. D	165. B	166. C	167. D	168. C
169. E	170. D	171. B	172. A	173. D	174. B	175. E	176. E
177. C	178. B	179. E	180. B	181. C	182. C	183. A	184. D
185. C	186. C	187. A	188. A	189. E	190. C	191. D	192. B
193. B	194. D	195. E	196. A	197. A	198. B	199. C	200. A
201. A	202. E	203. D	204. D	205. C	206. B	207. D	208. B
209. D	210. A	211. A	212. D	213. C	214. B	215. A	216. E
217. C	218. B	219. E	220. C	221. C	222. C	223. A	224. A
225. D	226. C	227. C	228. C	229. A	230. A	231. E	232. C
233. E	234. E	235. E	236. C	237. A	238. A	239. A	240. B
241. C	242. D	243. C	244. A	245. B	246. C	247. B	248. A
249. C	250. C	251. D	252. D	253. B	254. B	255. D	256. A
257. C	258. C	259. D	260. D	261. E	262. C	263. D	264. E
265. E	266. D	267. B	268. A	269. E	270. B	271. E	272. E
273. A	274. A	275. B	276. A	277. C	278. A	279. B	280. D
281. C	282. A	283. C	284. C	285. D	286. C	287. B	288. E
289. B	290. A	291. B	292. C	293. C	294. A	295. D	296. C
297. C	298. A	299. D	300. C	301. B	302. B	303. A	304. C
305. A	306. A	307. B	308. C	309. A	310. B	311. C	312. B
313. B	315. B	316. D	317. C	318. A	319. B	320. D	321. C
322. E	323. D	324. A	325. D	326. C	327. B	328. B	329. C
330. A	331. E	332. C	333. C	334. A	335. B	336. C	337. A
338. D	339. D	340. A	341. C	342. B	343. C	344. A	345. A
346. D	347. B	348. C	349. E	350. D	351. A	352. C	353. C
354. E	355. D	356. B	357. A	358. B	359. C	360. B	361. D
362. C	363. E	364. A	365. D	366. B	367. C	368. E	369. A
370. D	371. C	372. E	373. B	374. D	375. A	376. D	377. E
378. B	379. A	380. C	381. D	382. E	383. E	384. E	385. D
386. A	387. A	388. C	389. E	390. E	391. D	392. D	393. C
394. C	395. C	396. C	397. E	398. D	399. B	400. C	401. A
402. A	403. C	404. B	405. E	406. A	407. D	408. E	409. D
410. E	411. B	412. C	413. B	414. D	415. C	416. B	417. C

418. E	419. B	420. E	421. B	422. C	423. D	424. B	425. A
426. C	427. B	428. C	429. A	430. C	431. D	432. C	433. E
434. B	435. D	436. E	437. C	438. C	439. B	440. B	441. C
442. B	443. E	444. C	445. C	446. C	447. B	448. B	449. E
450. C	451. D	452. E	453. D	454. C	455. D	456. E	457. D
458. C	459. C	460. E	461. E	462. E	463. E	464. E	465. C
466. B	467. B	468. C	469. C	470. B	471. A	472. C	473. E
474. C	475. D	476. B	477. A	478. C	479. B	480. C	481. C
482. B	483. B	484. D	485. D	486. D	487. C		

RESPUESTAS PRECISIÓN SEMÁNTICA

1. C	2. D	3. B	4. A	5. D	6. D	7. D	8. A
9. C	10. D	11. D	12. A	13. B	14. B	15. D	16. E
17. C	18. D	19. C	20. D	21. D	22. E	23. C	24. C
25. A	26. C	27. C	28. B	29. E	30. E	31. C	32. D
33. B	34. C	35. D	36. B	37. A	38. E	39. E	40. E
41. C	42. A	43. B	44. C	45. E	46. A	47. A	48. B
49. D	50. E	51. C	52. B	53. C	54. C	55. E	56. B
57. A	58. D	59. A	60. E	61. E	62. A	63. B	64. B
65. C	66. B	67. E	68. C	69. D	70. C	71. C	72. B
73. B	74. E	75. D	76. A	77. B	78. E	79. B	80. B
81. D	82. A	83. C	84. D	85. D	86. C	87. C	88. E
89. B	90. E	91. E	92. C	93. C	94. D	95. D	96. B
97. C	98. C	99. D	100. E	101. C	102. B	103. A	104. C
105. D	106. B	107. C	108. D	109. D	110. A	111. E	112. D
113. D	114. A	115. D	116. C	117. A	118. E	119. C	120. E
121. A	122. C	123. B	124. C	125. D	126. A	127. B	128. D
129. B	130. C	131. E	132. D	133. C	134. C	135. D	136. C
137. E	138. A	139. C	140. B	141. D	142. E	143. B	144. B
145. C	146. A	147. B	148. B	149. C	150. C	151. B	152. D
153. C	154. C	155. C	156. D	157. A	158. E	159. D	160. B
161. E	162. D	163. B	164. D	165. B	166. B	167. D	168. C
169. C	170. B	171. C	172. B	173. D	174. C	175. E	176. B
177. A	178. D	179. D	180. B	181. C	182. A	183. D	184. E
185. A	186. E	187. B	188. C	189. B	190. E	191. C	192. E
193. D	194. E	195. A	196. B	197. C	198. D	199. D	200. C
201. C	202. A	203. B	204. D	205. E	206. D	207. C	208. D
209. D	210. E	211. A	212. D	213. D	214. B	215. B	216. C
217. A	218. D	219. A	220. C	221. E	222. A	223. A	224. B
225. D	226. A	227. D	228. D	229. D	230. E	231. A	232. A
233. C	234. C	235. A	236. A	237. C	238. D	239. D	240. E
241. D	242. D	243. B	244. C	245. E	246. B	247. B	248. D
249. C	250. E	251. D	252. D	253. E	254. C	255. C	256. D
257. B	258. C	259. C	260. A	261. E	262. D	263. B	264. C
265. C	266. E	267. B	268. B	269. A	270. B	271. B	272. B
273. E	274. D	275. C	276. D	277. C	278. C	279. C	280. D
281. C	282. D	283. E	284. B	285. B	286. D	287. A	288. C
289. A	290. D	291. B	292. A	293. A	294. C	295. C	296. C
297. A	298. C	299. C	300. A	301. A	302. D	303. C	304. D
305. A	306. A	307. D	308. A	309. D	310. C	311. A	312. C
313. C	314. C	315. E	316. B	317. A	318. C	319. E	320. E
321. A	322. E	323. D	324. B	325. A	326. B	327. C	328. A
329. A	330. B	331. E	332. A	333. D	334. C	335. B	336. C
337. C	338. C	339. A	340. B	341. A	342. C	343. D	344. B
345. C	346. C	347. E	348. D	349. A	350. D	351. A	352. E
353. D	354. D	355. E	356. B	357. A	358. B	359. B	360. C
361. E	362. C	363. C	364. D	365. C	366. B	367. C	368. B
369. D	370. A	371. D	372. B	373. C	374. E	375. B	376. E
377. A	378. A	379. B	380. C	381. E	382. B	383. D	384. A
385. C	386. B	387. B	388. A	389. C	390. D	391. C	392. A
393. E	394. C	395. B	396. C	397. A	398. B	399. C	400. D
401. B	402. C	403. A	404. A	405. C	406. D	407. B	

RESPUESTAS ORDENACIÓN DE PALABRAS

1. B	2. D	3. B	4. B	5. B	6. B	7. B	8. B
9. B	10. B	11. C	12. B	13. D	14. A	15. C	16. B

17. C	18. A	19. B	20. B	21. A	22. A	23. B	24. A
25. A	26. C	27. C	28. A	29. A	30. A	31. B	32. A
33. E	34. C	35. A	36. A	37. C	38. B	39. D	40. B
41. B	42. C	43. B	44. C	45. C	46. C	47. B	48. A
49. D	50. C	51. A	52. C	53. B	54. A	55. E	56. B
57. D	58. B	59. B	60. B	61. C	62. C	63. C	64. B
65. A	66. A	67. B	68. A	69. B	70. A	71. E	72. A
73. E	74. A	75. D	76. B	77. B	78. A	79. B	80. C
81. D	82. A	83. B	84. E	85. B	86. C	87. E	88. A
89. A	90. D	91. E	92. A	93. C	94. B	95. C	96. C
97. B	98. B	99. B	100. E	101. C	102. A	103. A	104. C
105. D	106. B	107. E	108. B	109. B	110. C	111. B	112. C
113. D	114. C	115. B	116. C	117. A	118. A	119. D	120. D
121. A	122. A	123. C	124. C	125. D	126. C	127. D	128. B
129. B	130. B	131. D	132. C	133. A	134. E	135. C	136. A
137. B	138. C	139. C	140. A	141. C	142. D	143. D	144. C
145. C	146. D	147. D	148. D	149. C	150. C	151. B	152. D
153. C	154. E	155. D	156. C	157. D	158. C	159. D	160. D
161. C	162. C	163. B	164. D	165. A	166. C	167. E	168. E
169. D	170. A	171. B	172. D	173. C	174. E	175. D	176. A
177. E	178. E	179. E	180. E	181. E	182. E	183. E	184. E
185. A	186. E	187. E	188. B	189. B	190. E	191. A	192. E
193. D	194. B	195. A	196. B	197. B	198. A	199. E	

ORDENACIÓN DE FRASES TEXTO S. H.

1. C	2. B	3. A	4. D	5. B	6. D	7. C	8. B
9. A	10. D	11. C	12. B	13. A	14. D	15. C	16. A
17. D	18. C	19. A	20. C	21. B	22. A	23. D	24. C
25. B	26. A	27. D	28. C	29. B	30. A	31. D	32. C
33. D	34. B	35. C	36. A	37. C	38. D	39. B	40. A
41. D	42. C	43. B	44. A	45. B	46. C	47. A	48. B
49. A	50. D	51. B	52. D	53. A	54. C	55. D	56. B
57. A	58. C	59. D	60. B	61. C	62. A	63. D	64. C
65. B	66. A	67. D	68. C	69. A	70. B	71. D	72. A
73. B	74. C	75. A	76. D	77. B	78. A	79. C	80. D
81. B	82. C	83. A	84. D	85. B	86. C	87. A	88. D
89. B	90. C	91. A	92. D	93. B	94. C	95. D	96. B
97. A	98. C	99. D	100. B				

SOLUCIONARIO DE ORDENACIÓN DE PALABRAS

1. La Anatomía es la ciencia que estudia la composición de los seres vivos.
2. El ruido es la vibración irregular de un cuerpo.
3. Una estrella enorme se enciende en el cielo nocturno.
4. Una buena alimentación debe contar con un alto porcentaje de frutas.
5. Oceanía está situada al suroeste del Océano Pacífico.
6. Tres perros se habían arrojado al arroyo.
7. Un pescador se arrojó al agua desde la orilla del río.
8. Guayaquil es una ciudad de mucho movimiento comercial.
9. Una medalla brillante estaba escondida ahí.
10. Un odio irresistible brotó en el alma de aquella gente.
11. Un viento huracanado agitó los bosques.
12. Don Quijote amaba a Rocinante.
13. Nuestro abecedario tuvo su origen en el alfabeto griego.
14. Muchos trabajadores peruanos salen de su país por la sequía.
15. Poca hiel hace amarga mucha miel.
16. Su conducta ha sido bárbara e inhumana.
17. Muchos miembros del club asisterion al coctel.
18. Italia fue la cuna del Renacimiento.
19. El ómnibus que esperaban varias personas pasó velozmente.
20. Algunas galaxias son fuentes de radiante energía.
21. La honestidad se forma en el hogar.
22. Los japoneses aprovechan la tecnología híbrida.
23. La triste figura del ciego siguió cuesta arriba.
24. La televisión es uno de los inventos más prodigiosos de la técnica moderna.

25. El alcoholismo es una enfermedad que mina el cuerpo y el espíritu.
26. La flor es el órgano reproductor de la planta.
27. El agua encierra diversas maneras de energía que pueden aprovecharse.
28. El teatro es una forma de comunicación artística.
29. Los labios dejaban caer palabras misteriosas en los oídos.
30. Las aves prolongan sus cantares matinales.
31. Una alegría compartida es doble alegría.
32. El sentido de una oración está dado por las pausas y la entonación.
33. La privación de sueño puede causar graves perturbaciones mentales.
34. La adolescencia es un período de intenso cambio.
35. Los lunares son una agregación de células pigmentadas.
36. La Constitución es la suprema ley del estado.
37. La paciencia es el mejor remedio para cualquier dolencia.
38. La anémona de mar se parece a una flor.
39. La cabila rendía culto a un gran zafiro.
40. El erudito fue muy escueto en su informe.
41. Las armas nucleares han contaminado la atmósfera con residuos radioactivos.
42. Las quemaduras de primer grado afectan la capa superficial de la piel.
43. La inteligencia se manifiesta con variaciones de gran magnitud.
44. Las glándulas sebáceas producen un exceso de secreción grasa.
45. El consumo de té reduce el riesgo de infarto cerebral.
46. El pastor alemán está considerado como el más inteligente de los caninos.
47. Las olas son producidas por los vientos.
48. El relieve de Europa es poco elevado.
49. El Renacimiento se inició en Italia.
50. El cansancio paralizó sus piernas y sus brazos.
51. La paloma ha emprendido el vuelo hacia el sur.
52. El galgo ha desaparecido por una calleja.
53. El relámpago aclaró las profundidades del barranco.
54. El niño del galardón fue objeto de burlas sangrientas.
55. El músculo del corazón se llama miocardio.
56. El negocio proporciona pingues beneficios.
57. La UNE cuestiona el presupuesto estatal.
58. La educación es la preparación a la vida completa.
59. El mercantilismo fundamentaba sus ideas en la actividad comercial.
60. Los mayas habitaban en Yucatán.
61. Alfaro estableció el liberalismo y la transformación ideológica.
62. La disertación es una forma de comunicación indirecta.
63. El muchacho se guarecía bajo el espeso ramaje del árbol.
64. Las aguas del mar encierran una prodigiosa cantidad de organismos vivientes.
65. Los vidrios de las ventanas están opacados por el humo.
66. El débil sol ilumina el borde de las montañas.
67. Los pueblos ofrecían un aspecto espantoso.
68. El hombre tomó la estatuilla en sus manos.
69. La vergüenza azotó las caras de los verdugos.
70. Los negros llegaron hasta América en calidad de esclavos.
71. El gremio de camioneros rechazó la petición del ejecutivo.
72. Los buenos trabajadores merecen crecer dentro de una organización.
73. La irracional deforestación tiene múltiples efectos negativos.
74. La noticia de la prensa era un rumor.
75. El choque deshizo el bloque de cemento.
76. La ayuda del mayordomo ha sido muy eficaz.
77. El rayo cayó directo al pararrayos.
78. El invento presenta un serio inconveniente.
79. El navegante no consiguió orientarse.
80. La tela tiene una muy suave textura al tacto.
81. El arma del crimen fue un revólver.
82. El Ecuador tiene sus territorios repartidos en los dos hemisferios.
83. La revolución marcista puso fin al militarismo extranjero.
84. La exportación de banano constituye la principal riqueza de la nación.
85. Los orígenes del teatro pueden remontarse a etapas primitivas.
86. La vida entera depende de la transmisión exacta de la información.
87. El lenguaje es el instrumento más eficaz de comunicación.
88. Los diarios sensacionalistas del país publicaron otra noticia impresionante.
89. Los dirigentes de la salud protestan por mejoras salariales.
90. El mañana recogerá de tu esfuerzo o flojera de hoy.

91. Los piratas cruzaban los mares en busca de riquezas.
92. La automedicación es una práctica peligrosa.
93. El hígado es la glándula más grande del organismo.
94. El microscopio óptico utiliza luz natural.
95. El reino vegetal está formado por las plantas.
96. Las expresiones de afecto profundizan la unión de pareja.
97. Los derrames de petróleo ponen en alerta a los campesinos.
98. Las mitas fueron un sistema de explotación colonial.
99. Las Audiencias fueron, en América, tribunales de justicia.
100. Las Encomiendas americanas tuvieron un antecedente europeo.
101. El desarrollo urbanístico colonial posibilitó el trabajo indígena.
102. La policía aprehendió al famoso ladrón de joyas.
103. La tova ha puesto sus huevos en el nido. (tova. f. Pájaro de la misma familia que la alondra y muy parecida a esta, de la que se distingue por tener en la cabeza un largo moño puntiagudo).
104. El pueblo se rebeló contra el dirigente.
105. El hombre asesinado era miembro de la CIA.
106. La voz bien modulada despierta las más gratas sensaciones.
107. La batalla se desarrolló cerca de la muralla.
108. El empleado estaba interesado en trabajar en ventas.
109. El perro rompió el último eslabón de la cadena.
110. Los rayos gama se producen en las radiaciones nucleares.
111. La desnutrición afecta a un gran número de niños.
112. La bomba afectó a los transeúntes del lugar.
113. El ladrón pudo escapar en ese lapso de tiempo.
114. La competencia obliga a analizar las necesidades del cliente.
115. La redacción de un comunicado debe ser clara y concisa.
116. Los sindicatos son asociaciones de trabajadores con intereses comunes.
117. La cultura anida en el calor de las aulas.
118. El pueblo egipcio fue politeísta en la antigüedad.
119. Los romanos adoptaron parcialmente la cultura griega.
120. La cola de los cometas está constituida por gases.
121. La flor es el órgano de reproducción de las plantas.
122. La fama y la gloria fueron sus principales debilidades.
123. Las células se especializan para realizar diferentes trabajos.
124. Los artrópodos constituyen el grupo más importante de los invertebrados.
125. Los mohos toman la apariencia de un algodonoso terciopelo.
126. Los protozoos presentan una diversidad de formas extraordinarias.
127. Las hormonas son sustancias químicas que modifican el metabolismo.
128. La energía solar permite la creación de ecosistemas.
129. Los boxeadores subieron al cuadrilátero aclamados por sus seguidores.
130. Las montañas son grandes elevaciones de la superficie terrestre.
131. Roma extendió su dominación política por el mundo Mediterráneo.
132. El Imperio Romano fue el más grande de la antigüedad.
133. La Reforma desató un sinfín de luchas religiosas en Inglaterra.
134. El amor es un cristal fino que merece respeto.
135. Las camaroneras de la región reciben trabajadores sin documentos.
136. La visita del dirigente es de vital trascendencia.
137. La taladradora hizo un boquete en la pared del vecino.
138. La empresa debe conocer las satisfacciones del consumidor.
139. La fecundación in vitro es un gran avance de la Biología.
140. Eugenio Espejo fue un verdadero precursor de la independencia.
141. Los alimentos reguladores son ricos en minerales y vitaminas.
142. El Ecuador continental está ubicado en el quinto huso horario.
143. El suelo puede contaminarse con sustancias líquidas y sólidas.
144. Los bosques son fundamentales para la producción de un aire puro.
145. El tejido nervioso está formado por células llamadas neuronas.
146. El Descubrimiento de América dio paso a una nueva etapa histórica.
147. La luz se desplaza, en el espacio, a una velocidad increíble.
148. La desigual distribución poblacional, en el mundo, obedece a muchos factores.
149. La Revolución Francesa acabó con el Gobierno Monárquico Absolutista.
150. Una vida sana es la mejor opción para mantener la salud.
151. Los productos tóxicos contaminan las escasas fuentes de agua dulce.
152. El tránsito en el centro de la ciudad es muy intenso.

153.Las oficinas se han trasladado a la segunda planta del edificio.
154.Toda la trama se fue al traste con su intervención inoportuna.
155.La adicción a las drogas provoca graves trastornos físicos y psíquicos.
156.El cliente es la persona más importante para una empresa.
157.El racismo es un fenómeno social en el que opera la intersubjetividad.
158.El Frente Unitario de Trabajadores organizará una huelga nacional.
159.El telescopio dio un gran impulso a la ciencia astronómica.
160.El coliseo romano es un recordatorio de la grandeza romana.
161.Los planetas brillan, en una noche, con una constante luz.
162.Un buen estado físico asegura la capacidad para efectuar un buen trabajo.
163.La litósfera se encuentra repartida en cuatro grandes masas llamadas continentes.
164.Nuestro comienzo de la explotación petrolera inició con técnicas y capitales extranjeros.
165.El ser humano necesita interactuar con otros de su misma especie.
166.El imperio romano, esclavista, fue víctima de sus propias contradicciones.
167.Las vacunas son sustancias que estimulan la producción de anticuerpos.
168.Los actos reflejos son respuestas rápidas e involuntarias a un estímulo.
169.La máquina de vapor tuvo gran importancia en el desarrollo industrial.
170.La ilustración europea estuvo representada por un grupo importante de pensadores.
171.El sol está cubierto por millones de burbujas de gas caliente.
172.Los pulmones son los órganos más importantes de la respiración.
173.La bilis desempeña un papel importante en el proceso de digestión.
174.El baloncesto constituye uno de los deportes más populares del mundo.
175.El ciclismo es un deporte que exige una gran preparación física.
176.Los científicos siguen creando otras pruebas genéticas para detectar el cáncer.
177.Los eclipses son un bello espectáculo para los habitantes del planeta.
178.Miguel Ángel representa una de las figuras supremas del arte universal.
179.Neil Armstrong fue el primer ser humano que pisó el suelo lunar.
180.La Iglesia Católica jugó un papel importantísimo en la vida colonial.
181.El atletismo es un deporte que comprende gran variedad de pruebas.
182.El continente asiático será el mercado con más demanda de automóviles.
183.Los diarios propagaron una noticia que conmovió hondamente a los lectores.
184.Las florecillas, sauces y eucaliptos adornan la orilla del río.
185.La Ecología estudia las interrelaciones de los seres vivos con su entorno.
186.Los monjes del monasterio han hecho voto de silencio.
187.La Organización de Estados Americanos ha iniciado una nueva sesión.
188.La sociedad colonial americana aparecía estratificada en castas.
189.Las primeras asociaciones obreras aparecieron en Inglaterra.
190.La Civilización China floreció en la extensa llanura del Asia.
191.La sociedad ateniense se dividió en definidas clases sociales.
192.Pasteur dio impulso a los descubrimientos de la medicina moderna.
193.La prenda está compuesta por muy poco nailon.
194.La desnudez de su cuerpo provocó un escándalo en la sala.
195.El espantapájaros fue destrozado por la plaga de escarabajos.
196.El motor de explosión hizo posible la electricidad.
197.El Presidente de la República citó a su gabinete ministerial.
198.Los productores del país conformarán un nuevo gremio empresarial.
199.La poesía árabe está recargada de artificio metafórico.

RESPUESTAS INTERPRETACIÓN DE REFRANES

1. C	2. D	3. B	4. B	5. B	6. C	7. B	8. A
9. B	10. C	11. B	12. D	13. C	14. C	15. D	16. C
17. A	18. C	19. C	20. D	21. B	22. C	23. A	24. B
25. D	26. D	27. A	28. D	29. C	30. D	31. D	32. C
33. D	34. C	35. D	36. B	37. C	38. A	39. D	40. B
41. B	42. B	43. A	44. C	45. D	46. A	47. A	48. D
49. B	50. A	51. D	52. C	53. A	54. C	55. B	56. A
57. D	58. E	59. E	60. B	61. A	62. D	63. A	64. C
65. C	66. B	67. C	68. A	69. C	70. B	71. C	72. E
73. B	74. A	75. C	76. D	77. B	78. C	79. D	80. A
81. A	82. B	83. A	84. C	85. C	86. E	87. C	88. B
89. A	90. C	91. E	92. C	93. E	94. C	95. A	96. B
97. B	98. A	99. C	100. E	101. D	102. A	103. E	104. E

105. C	106. D	107. D	108. A	109. E	110. B	111. B	112. C
113. A	114. E	115. A	116. C	117. B	118. E	119. C	120. B
121. B	122. E	123. C	124. C	125. D	126. A	127. B	128. E
129. C	130. D	131. A	132. C	133. E	134. D	135. C	136. C
137. C	138. C	139. B	140. A	141. B	142. C	143. D	144. C
145. A	146. E	147. B	148. A	149. D	150. C	151. C	152. E
153. D	154. A	155. D	156. E				

RESPUESTAS SELECCIÓN LÓGICA

1. A	2. E	3. C	4. A	5. E	6. C	7. C	8. B
9. A	10. E	11. A	12. D	13. C	14. C	15. A	16. C
17. C	18. A	19. C	20. E	21. B	22. E	23. D	24. D
25. C	26. C	27. C	28. D	29. D	30. B	31. B	32. A
33. E	34. C	35. E	36. E	37. E	38. C	39. D	40. B
41. C	42. D	43. A	44. E	45. D	46. A	47. B	48. B
49. B	50. B	51. D	52. C	53. D	54. E	55. C	56. D
57. E	58. A	59. C	60. C	61. D	62. B	63. E	64. E
65. C	66. E	67. B	68. B	69. E	70. E	71. B	72. E
73. B	74. D	75. D	76. D	77. D	78. A	79. C	80. E
81. D	82. C	83. B	84. E	85. C	86. A	87. B	88. E
89. A	90. B	91. D	92. C	93. C	94. D	95. E	96. B
97. A	98. A	99. E	100. C				

PRUEBA APTITUD VERBAL UNO

1. B	2. D	3. B	4. C	5. E	6. B	7. D	8. C
9. A	10. D	11. B	12. A	13. A	14. B	15. A	16. E
17. E	18. B	19. D	20. B	21. E	22. D	23. E	24. B
25. B	26. B	27. E	28. B	29. E	30. E	31. D	32. B
33. A	34. E	35. D	36. B	37. A	38. D	39. C	40. B

PRUEBA APTITUD VERBAL DOS

1. D	2. C	3. E	4. E	5. B	6. A	7. D	8. C
9. A	10. D	11. E	12. B	13. A	14. C	15. D	16. D
17. A	18. A	19. D	20. B	21. D	22. D	23. A	24. C
25. E	26. D	27. D	28. A	29. D	30. E	31. C	32. E
33. D	34. C	35. D	36. D	37. C	38. E	39. B	40. A

PRUEBA APTITUD VERBAL TRES

1. B	2. E	3. D	4. A	5. B	6. B	7. E	8. C
9. E	10. A	11. B	12. D	13. B	14. A	15. A	16. E
17. A	18. B	19. B	20. B	21. D	22. A	23. E	24. B
25. A	26. A	27. E	28. C	29. B	30. D	31. A	32. B
33. E	34. B	35. B	36. B	37. C	38. A	39. B	40. A

PRUEBA APTITUD VERBAL CUATRO

1. B	2. A	3. C	4. E	5. E	6. B	7. A	8. B
9. C	10. D	11. E	12. B	13. C	14. B	15. A	16. B
17. A	18. A	19. E	20. B	21. C	22. E	23. C	24. E
25. A	26. C	27. C	28. E	29. A	30. B	31. D	32. A
33. B	34. D	35. A	36. C	37. D	38. D	39. A	40. C

PRUEBA APTITUD VERBAL CINCO

1. B	2. D	3. C	4. E	5. C	6. B	7. D	8. D
9. E	10. B	11. B	12. B	13. D	14. E	15. C	16. A
17. E	18. E	19. E	20. D	21. E	22. C	23. E	24. C
25. E	26. B	27. B	28. D	29. B	30. D	31. C	32. A
33. A	34. C	35. B	36. A	37. E	38. E	39. D	40. E

PRUEBA APTITUD VERBAL SEIS

1. B	2. D	3. B	4. D	5. D	6. D	7. B	8. D
9. E	10. D	11. C	12. D	13. B	14. B	15. E	16. D
17. E	18. A	19. E	20. A	21. D	22. E	23. D	24. C
25. B	26. A	27. A	28. B	29. A	30. B	31. A	32. C
33. B	34. C	35. D	36. C	37. B	38. E	39. A	40. C

PRUEBA APTITUD VERBAL SIETE

1. D	2. A	3. B	4. A	5. C	6. E	7. E	8. C
9. D	10. B	11. B	12. C	13. D	14. D	15. D	16. A
17. D	18. E	19. C	20. B	21. E	22. C	23. C	24. D
25. A	26. E	27. A	28. C	29. E	30. B	31. E	32. A
33. D	34. D	35. D	36. D	37. E	38. C	39. B	40. E

PRUEBA APTITUD VERBAL OCHO

1. A	2. A	3. B	4. C	5. E	6. C	7. A	8. D
9. D	10. D	11. E	12. B	13. A	14. C	15. D	16. B
17. C	18. A	19. E	20. E	21. C	22. B	23. D	24. A
25. B	26. A	27. B	28. D	29. E	30. E	31. E	32. C
33. D	34. E	35. B	36. B	37. D	38. B	39. C	40. E

PRUEBA APTITUD VERBAL NUEVE

1. E	2. C	3. A	4. C	5. B	6. A	7. C	8. C
9. A	10. E	11. D	12. D	13. A	14. A	15. C	16. B
17. D	18. A	19. D	20. C	21. D	22. E	23. D	24. B
25. A	26. D	27. A	28. A	29. C	30. A	31. C	32. C
33. D	34. C	35. C	36. C	37. D	38. B	39. B	40. D
41. C	42. E	43. E	44. C	45. A	46. B	47. C	48. D

PRUEBA APTITUD VERBAL DIEZ

1. D	2. B	3. A	4. C	5. A	6. B	7. C	8. B
9. C	10. E	11. E	12. B	13. C	14. A	15. B	16. A
17. C	18. B	19. D	20. E	21. C	22. D	23. C	24. C
25. D	26. D	27. E	28. A	29. C	30. C	31. E	32. B
33. E	34. A	35. A	36. B	37. A	38. C	39. D	40. E
41. B	42. C	43. B					

PRUEBA APTITUD VERBAL ONCE

1. D	2. C	3. B	4. A	5. C	6. B	7. C	8. C
9. D	10. E	11. D	12. A	13. E	14. C	15. C	16. A
17. B	18. C	19. B	20. E	21. A	22. C	23. A	24. D
25. C	26. C	27. A	28. D	29. B	30. C	31. D	32. C
33. E	34. C	35. B	36. C	37. C	38. A	39. C	40. A
41. B							

PRUEBA APTITUD VERBAL DOCE

1. D	2. C	3. A	4. C	5. B	6. E	7. A	8. B
9. E	10. E	11. B	12. C	13. A	14. B	15. D	16. A
17. E	18. C	19. C					

PRUEBA APTITUD VERBAL TRECE

1. C	2. A	3. B	4. C	5. A	6. D	7. B	8. B
9. D	10. E	11. C	12. B	13. E	14. D	15. A	16. B
17. A	18. B	19. A	20. A	21. A	22. A	23. C	24. B
25. D	26. C	27. E	28. D	29. C	30. A	31. C	32. A
33. D	34. E	35. C	36. C	37. A	38. C	39. E	

PRUEBA APTITUD VERBAL CATORCE

1. A	2. B	3. C	4. D	5. E	6. A	7. B	8. E
9. E	10. D	11. D	12. A	13. B	14. C	15. B	16. D
17. B	18. E	19. A	20. D	21. A	22. C	23. D	24. A
25. D	26. E	27. B	28. B	29. C	30. D	31. C	32. C
33. A	34. B	35. A	36. A	37. D	38. C	39. C	40. C

PRUEBA APTITUD VERBAL QUINCE

1. C	2. D	3. E	4. D	5. B	6. D	7. A	8. C
9. B	10. C	11. C	12. E	13. D	14. B	15. C	16. E
17. A	18. A	19. B	20. A	21. E	22. D	23. A	24. C
25. E	26. B	27. A	28. C	29. C	30. C	31. C	32. D

33. E	34. E	35. D	36. D	37. E	38. D	39. C	40. B

PRUEBA APTITUD VERBAL DIECISEIS

1. A	2. A	3. E	4. A	5. B	6. D	7. E	8. A
9. A	10. C	11. A	12. E	13. C	14. C	15. E	16. A
17. E	18. B	19. D	20. B	21. D	22. C	23. C	24. E
25. B	26. A	27. D	28. C	29. B	30. D	31. E	32. E
33. B	34. A	35. C	36. C	37. A	38. C	39. C	40. A

PRUEBA APTITUD VERBAL DIECISIETE

1. A	2. A	3. D	4. D	5. B	6. B	7. E	8. B
9. E	10. C	11. A	12. D	13. C	14. C	15. B	16. A
17. D	18. A	19. A	20. C	21. B	22. C	23. A	24. A
25. E	26. D	27. E	28. A	29. B	30. B	31. D	32. E
33. C	34. C	35. A	36. A	37. E	38. C	39. B	40. E

PRUEBA APTITUD VERBAL DIECIOCHO

1. E	2. C	3. B	4. A	5. A	6. C	7. E	8. D
9. C	10. A	11. B	12. B	13. B	14. B	15. A	16. B
17. E	18. B	19. C	20. D	21. A	22. B	23. C	24. C
25. E	26. B	27. A	28. B	29. E	30. A	31. D	32. B
33. E	34. C	35. E	36. A	37. D	38. D	39. B	40. E

RAZONES Y PROPORCIONES

1.B	2. E	3. B	4. A	5. E	6. A	7. D	8. E
9. C	10. C	11. D	12. C	13. B	14. E	15. A	

FRACCIONES

1. A	2. D	3. E	4. A	5. B	6. E	7. C	8. A
9. E	10. E	11. B	12. D	13. B	14. C	15. B	

PORCENTAJES

1. C	2. C	3. E	4. B	5. B	6. A	7. A	8. D
9. A	10. A	11. D					

PLANTEO DE ECUACIONES

1. E	2. A	3. C	4. C	5. A	6. B	7. B	8. B
9. A	10. B	11. A	12. D	13. D			

REGLAS DE TRES SIMPLES Y COMPUESTAS

1. E	2. C	3. B	4. A	5. E	6. E	7. E	8. A
9. C	10. D	11. C					

RESPUESTAS RAZONAMIENTO LOGICO

1. B	2. E	3. D	4. C	5. B	6. C	7. D	8. E
9. B	10. C	11. B	12. C	13. C	14. B	15. C	16. A
17. E	18. C	19. A	20. D	21. A	22. C	23. E	24. B
25. C	26. C	27. B	28. C	29. E	30. D	31. B	32. B
33. D	34. A	35. E	36. C	37. A	38. D	39. E	40. D
41. C	42. B	43. A	44. B	45. E	46. A	47. C	48. B
49. B	50. B	51. D	52. C	53. E	54. C	55. D	56. E
57. B	58. C	59. C	60. B	61. B	62. A	63. E	64. B
65. D	66. D	67. D	68. C	69. E	70. E	71. C	72. C
73. B	74. D	75. A	76. A	77. A	78. C	79. E	80. C
81. D	82. A	83. C	84. D	85. B	86. E	87. B	88. C
89. B	90. D	91. A	92. C	93. A	94. B	95. B	96. C
97. E	98. A	99. D	100.C	101.E	102.B	103.A	104.E
105.B	106.A	107.B	108.C	109.B	110.D	111.E	112.A
113.A	114.B	115.B	116.B	117.B	118.D	119.A	120.B
121.B	122.B	123.C	124.C	125.A	126.A	127.A	128.A
129.B	130.B	131.C	132.B	133.A	134.B	135.A	136.A

137.B	138.C	139.B	140.A	141.A	142.C	143.B	144.D
145.B	146.D	147.B	148.A	149.B	150.B	151.D	152.E
153.E	154.C	155.B	156.C	157.B	158.D	159.E	160.D
161.B	162.E	163.D	164.C	165.B	166.A	167.C	168.D
169.A	170.D	171.C	172.A	173.B	174.D	175.A	176.D
177.A	178.C	179.E	180.B	181.D	182.C	183.E	184.C
185.E	186.E	187.C	188.C	189.C	190.A	191.E	192.D
193.D	194.B	195.E	196.B	197.B	198.C	199.B	200.E
201.C	202.C	203.D	204.A	205.B	206.D	207.D	208.B
209.A	210.C	211.B	212.C	213.A	214.D	215.B	216.E
217.C	218.C	219.A	220.A	221.B	222.E	223.E	224.C
225.A	226.A	227.B	228.B	229.A	230.E	231.E	232.B
233.D	234.B	235.C	236.D	237.E	238.C	239.D	240.A
241.D	242.A	243.D	244.B	245.C	246.C	247.A	248.E
249.A	250.A	251.C	252.D	253.D	254.A	255.C	256.E
257.D	258.A	259.A	260.B	261.D	262.E	263.E	264.A
265.C	266.D	267.B	268.A	269.B	270.A	271.E	272.B
273.B	274.B	275.B	276.B	277.B	278.D	279.C	280.B
281.C	282.A	283.E	284.E	285.C	286.C	287.C	288.C
289.C	290.D	291.C	292.C	293.B	294.C	295.B	296.C
297.C	298.D	299.D	300.C	301.E	302.C	303.D	304.A
305.C	306.D	307.A	308.B	309.D	310.B	311.B	312.D
313.D	314.B	315.C	316.C	317.E	318.A	319.E	320.E
321.C	322.A	323.D	324.B	325.C	326.C	327.E	328.D
329.B	330.D	331.A	332.E	333.C	334.C	335.B	336.B
337.D	338.D	339.C	340.D	341.B	342.E	343.A	344.D
345.A	346.C	347.E	348.B	349.C	350.E	351.B	352.B
353.C	354.D	355.E	356.B	357.E	358.C	359.B	360.C
361.D	362.E	363.E	364.D	365.A	366.A	367.D	368.E
369.C	370.C	371.C	372.E	373.E	374.A	375.C	376.C
377.B	378.D	379.A	380.E	381.C	382.C	383.B	384.E
385.C	386.A	387.A	388.A	389.E	390.B	391.C	392.A
393.D	394.B	395.C	396.D	397.C	398.A	399.A	400.D
401.D	402.B	403.E	404.C	405.A	406.E	407.B	408.D
409.B	410.C	411.E	412.B	413.E	414.A	415.E	416.D
417.E	418.A	419.B	420.D	421.C	422.C	423.E	424.C
425.A	426.D	427.D	428.C	429.E	430.E	431.B	432.A
433.D	434.E	435.E	436.D	437.C	438.E	439.C	440.C
441.B	442.E	443.D	444.C	445.B	446.B	447.B	448.C
449.D	450.D	451.A	452.C	453.E	454.C	455.B	456.B
457.E	458.C	459.B	460.E	461.C	462.C	463.D	464.C
465.E	466.C	467.B	468.B	469.B	470.C	471.C	472.D
473.A	474.E	475.D	476.B	477.E	478.C	479.B	480.A
481.E	482.A	483.B	484.D	485.E	486.A	487.B	488.E
489.B	490.C	491.A	492.A	493.B	494.D	495.E	496.B
497.D	498.A	499.E	500.D	501.B	502.B	503.D	504.B
505.C	506.A	507.E	508.B	509.D	510.C	511.A	512.B
513.B	514.A	515.E	516.E	517.C	518.D	519.A	520.D
521.B	522.D	523.A	524.C	525.D	526.B	527.D	528.D
529.B	530.A	531.E	532.E	533.C	534.D	535.A	536.C
537.B	538.D	539.E	540.C	541.C	542.A	543.A	544.C
545.A	546.D	547.E	548.D	549.D	550.E	551.B	552.C
553.D	554.B	555.C	556.B	557.C	558.C	559.A	560.A
561.C	562.D	563.E	564.D	565.C	566.C	567.D	568.A
569.D	570.C	571.E	572.E	573.C	574.C	575.C	576.B
577.C	578.B	579.D	580.B	581.E	582.E	583.E	584.C
585.D	586.D	587.B	588.C	589.E	590.A	591.A	592.B
593.B	594.D	595.B	596.E	597.E	598.B	599.E	600.E
601.A	602.B	603.E	604.B	605.D	606.C	607.C	608.A
609.A	610.E	611.A	612.B	613.B	614.D	615.D	616.E
617.E	618.D	619.C	620.B	621.B	622.E	623.B	624.B
625.C	626.D	627.C	628.A	629.A	630.D	631.A	632.E

633.C	634.C	635.A	636.E	637.A	638.C	639.B	640.A
641.C	642.C	643.D	644.E	645.A	646.B	647.D	648.B
649.D	650.E	651.B	652.A	653.A	654.C	655.D	656.E
657.A	658.B	659.D	660.C	661.B	662.A	663.C	664.B
665.A	666.E	667.B	668.A	669.A	670.A	671.D	672.D
673.C	674.A	675.A	676.D	677.D	678.C	679.B	680.A
681.B	682.D	683.E	684.C	685.B	686.E	687.D	688.E
689.A	690.A	691.C	692.E	693.B	694.A	695.E	696.A
697.D	698.C	699.A	700.A	701.D	702.C	703.B	704.E
705.B	706.B	707.E	708.A	709.C	710.B	711.D	712.D
713.C	714.C	715.D	716.D	717.A	718.C	719.B	720.A
721.B	722.B	723.E	724.B	725.A	726.C	727.B	728.A
729.D	730.D	731.B	732.E	733.B	734.E	735.B	736.B
737.A	738.C	739.A	740.B	741.A	742.C	743.D	744.B
745.D	746.C	747.A	748.C	749.E	750.A	751.C	752.D
753.D	754.A	755.C	756.C	757.E	758.D	759.A	760.A
761.D	762.B	763.D	764.B	765.D	766.C	767.E	768.A
769.D	770.A	771.B	772.E	773.C	774.A	775.A	776.E
777.C	778.D	779.A	780.E	781.A	782.B	783.C	784.D
785.E	786.A	787.C	788.D	789.B	790.B	791.E	792.C
793.D	794.D	795.A	796.B	797.C	798.A	799.B	800.C
801.D	802.E	803.A	804.B	805.E	806.D	807.B	808.D
809.D	810.D	811.C	812.E	813.D	814.A	815.C	816.B
817.D	818.B	819.B	820.D	821.E	822.B	823.E	824.B
825.B	826.A	827.A	828.E	829.A	830.D	831.A	832.E
833.C	834.A	835.D	836.E	837.A	838.E	839.B	840.B
841.E	842.D	843.D	844.B	845.A	846.A	847.D	848.B
849.B	850.C	851.A	852.B	853.C	854.A	855.C	856.B
857.C	858.A	859.C	860.B	861.C	862.B	863.C	864.C
865.A	866.D	867.C	868.D	869.B	870.A	871.A	872.D
873.B	874.A	875.C	876.B	877.C	878.B	879.D	880.A
881.C	882.D	883.A	884.C	885.B	886.C		

RESPUESTAS SUCESIONES

1. E	2. C	3. D	4. A	5. D	6. C	7. A	8. A
9. A	10. D	11. C	12. E	13. B	14. D	15. B	16. E
17. D	18. B	19. B	20. E	21. E	22. B	23. D	24. A
25. B	26. A	27. B	28. D	29. A	30. C	31. E	32. C
33. D	34. E	35. B	36. C	37. D	38. D	39. D	40. C
41. A	42. B	43. B	44. A	45. E	46. C	47. B	48. B
49. E	50. D	51. D	52. C	53. B	54. A	55. E	56. A
57. C	58. E	59. E	60. B	61. A	62. A	63. C	64. C
65. C	66. C	67. C	68. A	69. D	70. E	71. A	72. E
73. A	74. B	75. A	76. C	77. B	78. A	79. A	80. C
81. B	82. A	83. C	84. A	85. D	86. D	87. C	88. C
89. D	90. A	91. A	92. A	93. E	94. C	95. A	96. B
97. B	98. C	99. C	100.C	101.D	102.C	103.B	104.C
105.B	106.A	107.D	108.C	109.B	110.C	111.E	112.A
113.D	114.D	115.E	116.E	117.E	118.A	119.C	120.C
121.C	122.C	123.E	124.A	125.D	126.C	127.D	128.E
129.B	130.B	131.C	132.E	133.C	134.C	135.A	136.E
137.B	138.A	139.A	140.D	141.C	142.D	143.A	144.E
145.A	146.D	147.B	148.C	149.C	150.E	151.A	152.A
153.D	154.D	155.C	156.A	157.B	158.C	159.B	160.B
161.B	162.A	163.A	164.A	165.C	166.D	167.A	168.E
169.E	170.D	171.C	172.A	173.B	174.C	175.E	176.A
177.E	178.C	179.A	180.A	181.D	182.C	183.A	184.C
185.B	186.D	187.E	188.D	189.C	190.E	191.A	192.D
193.A	194.B	195.C	196.D	197.A	198.B	199.E	200.C
201.D	202.B	203.D	204.C	205.E	206.D	207.B	208.D
209.C	210.C	211.B	212.A	213.A	214.C	215.E	216.D
217.B	218.B	219.D	220.C	221.E	222.C	223.C	224.A

225.D	226.D	227.C	228.A	229.B	230.A	231.D	232.A
233.C	234.E	235.B	236.C	237.A	238.A	239.A	240.B
	241.B	242.C	243.B	244.C	245.A	246.D	247.C
248.B	249.C	250.A	251.D	252.E	253.E	254.B	255.D
256.A	257.C	258.D	259.B	260.C	261.E	262.A	263.C
264.E	265.D	266.D	267.C	268.E	269.A	270.C	271.A
272.A	273.A	274.D	275.C	276.E	277.C	278.C	279.E
280.A	281.A	282.B	283.E	284.D	285.A	286.E	287.E
288.A	289.A	290.D	291.D	292.C	293.E	294.D	295.B
296.A	297.A	298.B	299.A	300.E	301.C	302.D	303.B
304.E	305.A	306.B	307.E	308.E	309.D	310.B	311.C
312.D	313.C	314.D	315.C	316.C	317.B	318.B	319.D
320.D	321.B						

RESPUESTAS MISCELANEA DE SUCESIONES

1. C	2. C	3. B	4. B	5. E	6. B	7. E	8. C
9. B	10. A	11. C	12. C	13. C	14. B	15. A	16. B
17. B	18. E	19. B	20. A	21. E	22. D	23. D	24. E
25. D	26. B	27. C	28. B	29. C	30. A	31. A	32. E
33. C	34. D	35. A	36. C	37. C	38. C	39. E	40. C
41. A	42. D	43. C	44. A	45. A	46. A	47. E	48. D
49. D	50. B	51. E	52. E	53. E	54. D	55. B	56. D
57. D	58. C	59. D	60. A	61. D	62. C	63. A	64. B
65. E	66. C	67. A	68. C	69. D	70. C	71. B	72. C
73. E	74. B	75. E	76. A	77. B	78. C	79. C	80. C
81. E	82. E	83. C	84. C	85. E			

RESPUESTAS ANALOGÍAS ENTRE FIGURAS

1. A	2. E	3. E	4. B	5. B	6. D	7. C	8. E
9. B	10. B	11. C	12. C	13. A	14. B	15. C	16. D
17. B	18. C	19. A	20. E	21. D	22. B	23. D	24. C
25. A	26. D	27. A	28. E	29. D	30. E	31. B	32. D
33. B	34. E	35. D	36. A	37. E	38. E	39. B	40. C
41. E	42. E	43. C	44. E	45. E	46. D	47. C	48. C

RESPUESTAS ANALOGÍAS ENTRE FIGURAS

1. C	2. D	3. D	4. A	5. E	6. D	7. C	8. A
9. D	10. D	11. B	12. E	13. B	14. E	15. C	16. C
17. B	18. A	19. D	20. B	21. C	22. A	23. D	24. C
25. E	26. B	27. B	28. B	29. D	30. A	31. E	32. B
33. A	34. E	35. C	36. D				

RESPUESTAS RELACIÓN ENTRE FIGURAS

1. C	2. D	3. B	4. B	5. B	6. D	7. B	8. D
9. D	10. A	11. E	12. D	13. B	14. A	15. C	16. C
17. D	18. B	19. B	20. E	21. C	22. E	23. A	24. D
25. C	26. A	27. C	28. A	29. E	30. A	31. E	32. B
33. C	34. C	35. C	36. D	37. C	38. E	39. A	40. E
41. D	42. D	43. D	44. E	45. B	46. A	47. A	48. A
49. B	50. B	51. C	52. B	53. B	54. B	55. D	56. B
57. D	58. C	59. C	60. B	61. E	62. B	63. B	64. C
65. C	66. C	67. B	68. B	69. B	70. C		

RESPUESTAS SECUENCIAS HORIZONTALES GRÁFICAS

1. E	2. B	3. A	4. C	5. C	6. E	7. A	8. D
9. B	10. C	11. C	12. D	13. C	14. E	15. C	16. E
17. C	18. D	19. C	20. B	21. D	22. C	23. D	24. B
25. B	26. D	27. D	28. D	29. A	30. E	31. A	32. A
33. A	34. E	35. A	36. E	37. E	38. B	39. A	40. A
41. B	42. E	43. A	44. E	45. C	46. C	47. C	48. A
49. D	50. E	51. C	52. C	53. C	54. E	55. C	56. A
57. B	58. B	59. D	60. E	61. E	62. C	63. B	64. A

65. D	66. D	67. C	68. E	69. B	70. A	71. A	72. E
73. E	74. D	75. A	76. D	77. A	78. E	79. D	80. E
81. C	82. C	83. C	84. E	85. A	86. D	87. C	88. D
89. B	90. B	91. D	92. B	93. C	94. D	95. B	96. E
97. B	98. E	99. E	100.B	101.C	102.C	103.D	104.D
105.B	106.C	107.E	108.E	109.D	110.E	111.C	112.D
113.B	114.E	115.D	116.B	117.E	118.B	119.C	120.D
121.E	122.D	123.E	124.C	125.C	126.C	127.C	128.A
129.E	130.B	131.E	132.E	133.D	134.C	135.C	136.B
137.D	138.D	139.A	140.C	141.E	142.B		

RESPUESTAS MATRICES GRÁFICAS

1. E	2. C	3. B	4. C	5. B	6. D	7. E	8. A
9. D	10. C	11. C	12. E	13. E	14. C	15. C	16. E
17. C	18. E	19. A	20. E	21. D	22. C	23. A	24. D
25. D	26. B	27. B	28. B	29. C	30. A	31. A	32. B
33. E	34. E	35. E	36. B	37. B	38. C	39. A	40. A
41. C	42. D	43. E	44. B	45. A	46. D	47. B	48. E
49. D	50. C	51. D	52. A	53. D	54. C	55. A	56. A
57. D	58. D	59. C	60. B	61. A	62. D	63. D	64. A
65. A	66. D	67. B	68. D	69. D	70. C	71. B	72. D
73. D	74. C	75. E	76. C	77. A	78. B	79. A	80. C
81. A	82. D	83. D	84. C	85. B	86. A	87. C	88. D
89. B	90. C	91. C	92. C	93. B	94. E	95. A	96. A
97. C	98. C	99. C	100.D	101.B	102.C	103.E	104.B
105.D	106.D	107.B	108.B	109.A	110.E	111.B	112.B
113.E	114.D	115.B	116.A	117.D	118.D	119.D	120.A
121.E	122.A	123.C	124.A	125.E	126.B		

RESPUESTAS MATRICES GRÁFICAS DE SUPERPOSICIÓN

127.A	128.C	129.D	130.A	131.B	132.A	133.A	134.C
135.D	136.C	137.B	138.E	139.D	140.C	141.B	142.C
143.A	144.D	145.E	146.E	147.A	148.C	149.D	150.E
151.E	152.A	153.A	154.C	155.C	156.C	157.D	158.A
159.D	160.D	161.C	162.B	163.A	164.B	165.B	

RESPUESTAS RAZONAMIENTO ESPACIAL

1. D	2. A	3. D	4. D	5. C	6. D	7. C	8. B
9. A	10. D	11. B	12. C	13. B	14. A	15. C	16. C
17. B	18. B	19. A	20. A	21. C	22. D	23. D	24. C
25. A	26. D	27. D	28. D	29. A	30. D	31. B	32. B
33. D	34. C	35. A	36. C	37. C	38. C	39. D	40. B
41. A	42. A	43. C	44. C	45. A	46. B	47. A	48. D
49. D	50. D	51. D	52. B	53. B	54. B	55. A	56. A
57. B	58. D	59. D	60. D	61. C	62. C	63. A	64. D
65. B	66. A	67. B	68. B	69. B	70. D	71. D	72. A
73. C	74. D						

RESPUESTAS EJERCICIOS DE GIROS

1. B	2. D	3. C	4. A	5. B	6. D	7. C	8. C
9. A	10. B	11. B	12. A	13. D	14. D	15. D	16. C
17. A	18. C	19. B	20. D	21. C	22. D	23. A	24. B
25. B	26. D	27. D	28. A	29. A	30. A	31. C	32. B
33. C	34. D	35. B	36. B	37. C	38. C	39. A	40. D
41. A	42. B	43. D	44. C	45. D	46. D	47. A	48.D
49. C	50. B	51. A	52. D	53. C	54. C	55. B	56. D
57. C	58. B	59. C	60. C	61. C	62. D	63. B	64. B
65.D	66. D	67. D	68. C	69. A	70. A	71. D	72. D
73. C	74. A	75. A	76. D	77. D	78. B	79. A	80. C

81. A	82. D	83. C	84. D	85. B	86. A	87. C	88. C
89. A	90. A	91. D	92. C	93. C	94. C	95. B	96. D
97. A	98.C	99. A	100. C	101. D	102. D	103. D	104. D
105. D	106. D	107. D	108. D	109. C	110. D	111. D	112. D
113. D	114. C	115. C	116. D	117. C	118. B	119. C	120. D
121. D	122. B	123. D	124. D				

